

# EOS-1D X Mark II

## Den Moment festhalten. Jeden. Einzelnen.

Mit der EOS-1D X Mark II und ihren 20 Megapixeln erfassen Sie den Augenblick in allen Situationen. Blitzschnelle und präzise Fokussierung, Bildqualität mit hohem Dynamikumfang und Canon CMOS-Sensor für eine unglaubliche Leistung hinsichtlich Details und Schärfe. Selbst bei wenig Licht und bei 4K-Videos verbessert die EOS-1D X Mark II den kreativen Workflow für Profifotografen wie noch nie zuvor.



20.2 MEGA  
PIXELS  
CMOS

16.0  
Frames Per Sec  
LiveView Mode

GPS

EOS Movie  
4K-FULL HD

Dual Pixel  
CMOS AF

- Ein beeindruckender Canon CMOS-Sensor mit 20,2 Megapixeln, Dual-Pixel CMOS AF und hohem Dynamikumfang setzt neue Maßstäbe für professionelle DSLR-Kameras.
- Fortschrittliches 61-Punkt-AF-System mit 41 Kreuzsensoren, wobei alle Felder individuell ausgewählt und bei Aktivierung rot im Sucher dargestellt werden. Alle 61 AF-Felder sind selbst bei Lichtstärke 1:8 aktiv und auswählbar, davon sind dann noch 21 AF-Felder Kreuzsensoren\*\*.
- Noch weiter verbesserte AF-Präzision und AF-Nachführung mit AI Servo AF III+.
- Dual DIGIC 6+ Prozessor und ein neues Spiegelantriebssystem ermöglichen Ultra-High-Speed-Serienaufnahmen von bis zu 14 B/s, mit voller AI Servo AF Unterstützung. Im LiveView-Modus sind sogar bis zu 16 B/s möglich.
- Das staub- und spritzwassergeschützte Gehäuse sorgt für Zuverlässigkeit unter allen Bedingungen.
- Drehen Sie 4K-Videos mit 60 B/s bei Speicherung auf CFast 2.0™ Speicherkarten. Die innovative Fokussierung mit Dual-Pixel CMOS AF ermöglicht weiche Fokus-Übergänge. Die Einzelbilder aus 4K-Videos überzeugen mit einer Auflösung von 8,8 Megapixeln.
- Integriertes GPS ermöglicht die automatische Integration der Positionsdaten in die EXIF-Daten der Bilder.
- Integrierte Schnittstellen für Ethernet (Gigabit LAN), USB 3.0 oder WLAN\* für die Übertragung der Bilder und Videos.

### Produktsortiment



EOS-1D X Mark II



EOS 5DS R



EOS 5DS

**EOS-1D X Mark II**  
EOS 5DS R  
EOS 5DS  
EOS 5D Mark III

\* Optionale WLAN-Konnektivität über WFT-E8 (5 GHz-Band wird unterstützt) oder WFT-E6.

\*\* Alle 61 AF-Punkte und Kreuzsensoren sind nur mit ausgewählten Objektiven verfügbar.

**Canon**

## Technische Daten

### BILDSENSOR

<b>Typ</b>	CMOS-Sensor (35,9 x 23,9 mm)
<b>Pixel effektiv</b>	ca. 20,2 MP
<b>Pixel gesamt</b>	ca. 21,5 MP
<b>Seitenverhältnis</b>	3:2
<b>Tiefpassfilter</b>	integriert, feststehend
<b>Sensorreinigung</b>	EOS Integrated Cleaning System
<b>Farbfilter</b>	RGB-Primärfarben

### BILDPROZESSOR

<b>Typ</b>	Dual "DIGIC 6+"
------------	-----------------

### OBJEKTIV

<b>Objektivanschluss</b>	EF Objektive (ausgenommen EF-S und EF-M Objektive)
<b>Brennweite</b>	abhängig vom EF Objektiv; kein Brennweitenrechnungsfaktor da Vollformatsensor

### SCHARFSTELLUNG

<b>Typ</b>	TTL-CT-SIR, Erkennung der Phasendifferenzen per speziellem AF CMOS-Sensor
<b>AF-System/-Messfelder</b>	61 AF-Messfelder / davon 41 Kreuzsensoren inkl. 5 Dual-Kreuzsensoren (1:2,8) und 61 AF-Messfelder / davon 21 Kreuzsensoren bei 1:8 Die Anzahl der Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv. LW -3 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
<b>AF-Arbeitsbereich</b>	LW -3 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
<b>AF-Funktionen</b>	One-Shot AI Servo AF (AI Servo AF III+)
<b>AF-Messfeldwahl</b>	automatische Auswahl: Alle 61 AF-Felder (abhängig von der EOS iTR AF-Einstellung) manuell: Einzelfeld-AF (wählbare Felder: 61, 15, 9 oder nur Kreuzsensoren) manuell: Einzelfeld-AF manuell: AF-Messfelderweiterung auf 4 Felder (nach oben, unten, links, rechts) manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 8 Felder manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt) manuell: Zonen-AF: große Zone (alle AF-Felder sind in 3 Zonen aufgeteilt) AF-Messfelder lassen sich für Hochformat- und Querformataufnahmen separat auswählen
<b>AF-Messfeldanzeige</b>	Einblendung im Sucher und in Schnelleinstellungsbildschirm
<b>AF-Messwertspeicherung</b>	durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF.
<b>AF-Hilfslicht</b>	über optional als Zubehör erhältliches Speedlite
<b>Manuelle Scharfstellung</b>	über Objektiv einstellbar
<b>AF-Feinabstimmung</b>	manuell: ± 20 Schritte (Weit- und Tele-Einstellung für Zoomobjektive) Abstimmung bei allen Objektiven um denselben Wert individuelle Abstimmung für bis zu 40 Objektive Speicherung der Abstimmungen für jedes Objektiv nach Seriennummer

### BELICHTUNG

<b>Messverfahren</b>	ca. 360.000 Pixel RGB+IR Messsensor; 216-Zonen-Messsystem, EOS Intelligent Subject Analysis System (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 6,2 % des zentralen Sucherbildes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 1,5 % des zentralen Sucherbildes) AF-verknüpfte Spotmessung Multi-Spotmessung (4) Mittenbetonte Integralmessung
<b>Helligkeits-Messbereich</b>	LW 0 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
<b>AE-Speicherung</b>	automatisch: in One-Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung. manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv und Av
<b>Belichtungskorrektur</b>	± 5 LW in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).
<b>Belichtungsreihen (AEB)</b>	± 3 LW in halben oder Drittelstufen
<b>Anti-Flacker-Aufnahmen</b>	ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.
<b>ISO-Empfindlichkeit<sup>(8)</sup></b>	Auto 100-51.200 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) ISO kann auf L: 50, H1: 102.400, H2: 204.800, H3: 409.600 erweitert werden

### VERSCHLUSS

<b>Typ</b>	elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
<b>Verschlusszeiten</b>	30-1/8.000 s (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich; tatsächlich verfügbarer Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab)
<b>Auslöser</b>	elektromagnetischer Softauslöser

### WEISSABGLEICH

<b>Typ</b>	automatischer Weißabgleich über Bildsensor
<b>Einstellungen</b>	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 9 2. Magenta/Grün ± 9
<b>Custom Weißabgleich</b>	ja, 5 Einstellungen können gespeichert werden
<b>Weißabgleichreihen</b>	± 3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

### SUCHER

<b>Typ</b>	Dachkantprisma
<b>Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)</b>	ca. 100 %
<b>Vergrößerung</b>	ca. 0,76fach <sup>(4)</sup>
<b>Austrittspupille</b>	ca. 20 mm (ab Okularmitte)
<b>Dioptrienausgleich</b>	-3 bis +1 m <sup>-1</sup> (Dioptrien)
<b>Mattscheibe</b>	wechselbar . Standard-Mattscheibe: Ec-C6 im Lieferumfang enthalten kann durch Ec-A, B oder L ersetzt werden
<b>Spiegel</b>	teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel
<b>Sucheranzeige</b>	AF-Daten: Einzelfeld-/Spot-AF, AF-Felder, AF-Bereich, AF-Status Schärfenindikator, AF-Modus, AF-Bereich-Auswahlmodus, AF-Speicherung Belichtungsdaten: Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), AE-Speicherung, Belichtungskorrektur, Blitzbelichtung, Spot-Messfeld, Fehlbelichtungswarnung, AEB-Messmethode, Aufnahmemodus Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur, Rote-Augen-Reduzierung Bildinformationen: Karteninformationen, Pufferspeicher (2-stellige Anzeige), Tonwert Priorität (D+) Bildkompositionsdaten: Gitternetz, elektronische Wasserwaage Sonstige Informationen: Akkuinformationen, Wamsymbol, Flacker-Erkennung, Betriebsart, Weißabgleich, JPEG-/RAW-Anzeige
<b>Schärftiefe-Kontrolle</b>	ja, über Schärftiefe-Kontrolle-Taste
<b>Okularverschluss</b>	integriert

### LC-DISPLAY

<b>Typ</b>	8,11 cm (3,2 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 1.620.000 Bildpunkten
<b>Bildfeldabdeckung</b>	ca. 100 %
<b>Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)</b>	ca. 170° vertikal und horizontal
<b>Beschichtung</b>	Anti-Reflexion und Anti-Schmutz; Verwendung von gehärtetem Glas
<b>Helligkeitsanpassung</b>	manuell: einstellbar in 7 Stufen
<b>Touchscreen-Bedienung</b>	Kapazitiv. Während Live View Aufnahmen und Videoaufnahmen zur Festlegung des AF-Punktes bei der AF-Messfeldwahl / zur Veränderung des AF-Feldes und zur Vergrößerung der Ansicht. Die Tocuscreen-Funktion kann deaktiviert werden
<b>Display-Optionen</b>	(1) Schnelleinstellungsbildschirm (2) Kameraeinstellungen (3) Elektronische 3D-Wasserwaage (4) Custom Schnelleinstellungsbildschirm

### BLITZ

<b>Modi</b>	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz
<b>X-Synchronisation</b>	1/250 Sek.
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	± 3 LW in in Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten
<b>Blitzbelichtungsreihen</b>	ja, über kompatiblen externen Blitz
<b>Blitzbelichtungsspeicherung</b>	ja
<b>Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	ja

## Technische Daten

<b>Blitzschuh/Kabelkontakt</b>	ja/ja	<b>EOS Movie</b>	
<b>Kompatibilität mit externen Blitzgeräten</b>	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System	<b>Videoformat</b>	MOV Video: 4K – Motion JPEG (nur interne Aufzeichnung), Full-HD – MPEG4 AVC / H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM MP4 Video: Full-HD – MPEG4 AVC/H.264, Audio: AAC
<b>Steuerung externer Blitzgeräte</b>	über Kameramenü	<b>Video-Bildformate</b>	4K (17:9) – 4.096 x 2.160 Full-HD (16:9) – 1.920 x 1.080
<b>AUFNAHME</b>		<b>Bildrate</b>	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (mit NTSC) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (mit PAL) 119,9p/100,0p in Full-HD-Qualität nur High Frame Rate Movie
<b>Modi</b>	Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell (Fotos und Videos), Langzeitbelichtung (B), Custom (3 Einstellungen)	<b>Farbsampling (interne Aufzeichnung)</b>	4K – YCbCr4:2:2 (8 Bit) Full-HD – YCbCr4:2:0 (8 Bit)
<b>Bildstile</b>	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)	<b>Videolänge</b>	maximal 29 Min., 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT CF oder CFast Speicherkarte
<b>Farbraum</b>	sRGB und Adobe RGB	<b>High Frame Rate Movie</b>	MOV Video: Full-HD – 1.920 x 1.080 bei 100 oder 119,9 B/s Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit Maximale Aufnahmezeit für Einzelszenen: bis zu 7 Min., 29 Sek.
<b>Bildverarbeitung</b>	Tonwert Priorität Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) Objektivkorrektur (nicht verfügbar bei M-RAW und S-RAW): - Korrektur von Objektiv-Vignettierung - Chromatische Aberrationskorrektur - Verzeichnungskorrektur (während und nach der Fotoaufnahme) - Beugungskorrektur (während und nach der Fotoaufnahme) - Digital Lens Optimizer (nach der Fotoaufnahme) Größe ändern in M1, M2 oder S (Einzelbildextraktionen aus 4K-Videos und Aufnahmen im Qualität S können nicht verändert werden) Zuschchnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (das Seitenverhältnis ist dabei auf 3:2 oder 2:3 festgelegt) - 41 Zuschchnittgrößen wählbar, von 13 % bis 95 % (diagonal) - Umschaltung zwischen Zuschchnitt im Hoch- und Querformat - Der Zuschchnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern RAW-Bildverarbeitung – nur bei Bildwiedergabe Mehrfachbelichtung	<b>4K-Einzelbildextraktion</b>	Möglichkeit zur Extrahierung von 8,8 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K-Videos
<b>Betriebsart</b>	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Leise Einzelbildaufnahme, Leise Reihenaufnahmen schnell, Leise Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser)	<b>Bitrate / Mbps</b>	MOV: 4K (59,94p/50,00p): ca. 800 Mbps 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 500 Mbps Full-HD (119,9p/100,0p)/ALL-I: ca. 360 Mbps Full-HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: ca. 180 Mbps Full-HD (59,94p/50,00p)/IPB ca. 60 Mbps Full-HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: ca. 90 Mbps Full-HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard): ca. 30 Mbps MP4: Full-HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard): ca. 60 Mbps Full-HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard): ca. 30 Mbps Full-HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light): ca. 12 Mbps Internes Mono-Mikrofon (48 Khz, 16 Bit x 2 Kanäle) nur externer Monitor, externer Monitor ohne Darstellung der Aufnahmeinformationen oder gleichzeitige Darstellung auf externem Monitor und auf der Kamera
<b>Reihenaufnahmen</b>	bis zu 14 B/s mit voller AF / AE Nachführung, die Geschwindigkeit wird für eine unbegrenzte Anzahl JPEGs oder 170 RAWs beibehalten, mit CFast 2.0 <sup>TM</sup> Karte <sup>(1) (2) (10)</sup> bis zu 16 B/s im Live View Modus mit festgestelltem Spiegel und AF/AE wie für das erste Bild ermittelt	<b>Mikrofon</b>	nur Full-HD-Aufnahmen, unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich
<b>LIVE-VIEW-MODUS</b>		<b>HDMI-Display</b>	Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachföh-AF, Movie Servo AF Manuelle Scharfstellung
<b>Typ</b>	elektronischer Sucher über Bildsensor	<b>HDMI-Ausgang</b>	nur Full-HD-Aufnahmen, unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich
<b>Bildfeldabdeckung</b>	ca. 100 % (horizontal und vertikal)	<b>Scharfstellung</b>	Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachföh-AF, Movie Servo AF Manuelle Scharfstellung
<b>Bildrate</b>	29,97 B/s	<b>ISO</b>	4K – Auto: 100-12.800, H: 25.600, H1: 51.200, H2: 102.400, H3: 204.800 Full-HD – Auto: 100-25.600, H: 51.200, H1: 102.400, H2: 204.800
<b>Scharfstellung</b>	manuell: 5fache oder 10fache Lupefunktion im gesamten Displaybereich Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachföh-AF, FlexiZone-Single), mit allen EF Objektiven verfügbar	<b>Integriertes GPS</b>	Längengrad, Breitengrad, Höhe, UTZ Weltzeit
<b>Messverfahren</b>	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (315 Zonen) Selektivmessung (ca. 6,5 % der Livebildansicht) Spotmessung (ca. 2,8 % der Livebildansicht) Mittelnbetonte Integralmessung aktive Messung kann geändert werden	<b>Geotag-Informationen</b>	Modus 1: Die Kamera empfängt regelmäßig GPS-Signale wenn sie ausgeschaltet ist Modus 2: GPS ist bei ausgeschalteter Kamera deaktiviert
<b>Display-Optionen</b>	3 Stufen über die INFO.-Taste wählbar: keine Informationen, Basis-Aufnahmeinformationen, Histogramm Der Status der Mehrfachbelichtung ist auch im Modus Mehrfachbelichtung verfügbar	<b>Modi zur Positionsfeststellung</b>	Intervalle von 1 Sek., 5 Sek., 10 Sek., 15 Sek., 30 Sek., 1 Min., 2 Min. oder 5 Min.
<b>DATEITYPEN – FOTOS</b>		<b>Timing</b>	
<b>Fotos</b>	JPEG: 10 Kompressionsoptionen RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (14 Bit, Canon original RAW 2nd Edition), Exif 2.30 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel	<b>Positionskorrektur</b>	innerhalb ca. 30 m/98,4 ft (bei einem starken GPS-Satellitensignal an einem klaren Tag ohne störende Umgebungseinflüsse)
<b>Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG</b>	ja, beliebige Kombination aus RAW + JPEG, unterschiedliche Formate auf unterschiedliche Speicherkarten	<b>Kompatible Satellitensysteme</b>	• GPS Satelliten (USA) • GLONASS Satelliten (Russland) • Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japan)
<b>Bildgröße</b>	JPEG: (L) 5.472 x 3.648, (M1) 4.368 x 2.912, (M2) 3.648 x 2.432, (S) 2.736 x 1.824 RAW: (RAW) 5.472 x 3.648, (M-RAW) 4.104 x 2.736, (S-RAW) 2.736 x 1.824	<b>Logfile-Format</b>	NMEA Format. Basierend auf einem Logfile pro Tag
<b>Ordner</b>	neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden	<b>Logfile-Einsatz</b>	Übertragen der Daten auf eine Speicherkarte und kopieren der Daten auf einen Computer Mit der Map Utility können die Logfiles den Bilddaten zugeordnet werden
<b>Dateinummerierung</b>	(1) fortlaufend (2) automatische Rückstellung (3) manuelle Rückstellung	<b>Digitalkompass</b>	–
		<b>WEITERE FUNKTIONEN</b>	
		<b>Benutzerdefinierte Funktionen</b>	34 Individualfunktionen mit 104 Einstellungen
		<b>Metadaten-Tag</b>	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden) Bildbewertung (0-5 Sterne) Bildübertragung mit Titel (Der Titel muss mit EOS Utility registriert sein)
		<b>LCD-Panel/-Beleuchtung</b>	ja/ja
		<b>Staub-/Spritzwasserschutz</b>	ja
		<b>Tonmemo:</b>	bis zu 30 Sekunden pro Bild – 48 kHz/16 Bit oder 8 kHz/8 Bit
		<b>Intelligenter Orientierungssensor</b>	ja
		<b>Lupenfunktion bei Wiedergabe</b>	1,5-10fach

## Technische Daten

### Wiedergabeformate

- (1) Einzelbild
- (2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen – Basisdaten oder detaillierte Daten)
- Objektivinformationen und RGB-Histogramm
- Weißabgleich
- Bildstile
- Farbraum und Rauschunterdrückung
- Objektivkorrektur
- GPS-Informationen
- (3) 4 Miniaturbilder
- (4) 9 Miniaturbilder
- (5) 36 Miniaturbilder
- (6) 100 Miniaturbilder
- (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung)
- (8) Video-Bearbeitung
- (9) RAW-Verarbeitung
- (10) Bewertung

### Diaschau

- Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung
- Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden
- Wiederholung: Ein / Aus

### Histogramm-Anzeige

- Helligkeit: ja
- RGB: ja

### Überbelichtungswarnung

ja

### Bild löschen

Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte

### Löschschutz

Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder Speicherkarte

### Selbstauslöser

2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit.

### Menükategorien

- (1) Aufnahme (1-6)
- (2) AF (1-5)
- (3) Wiedergabe (1-3)
- (4) Setup (1-4)
- (5) Individualfunktionen (1-8)
- (6) My Menu (1-5 wählbar)

### Menüsprachen

25  
Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thaiändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch und Japanisch

### Firmware-Aktualisierung

Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, WFT, externes Speedlite)

### SCHNITTSTELLEN

#### Computer

SuperSpeed USB 3,0

#### Sonstiges

HDMI-Minstecker Ausgang (Typ C, HDMI-CEC kompatibel), Schnittstelle zur Systemerweiterung (für WFT-E8 und WFT-E6), Eingang externes Mikrofon/ Eingang (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), RJ-45 (Gigabit LAN), N3-Schnittstelle (Fernauslöser)

### FOTODIREKTDRUCK

#### Canon Drucker

Canon SELPHY Fotodrucker und PIXMA Drucker

#### PictBridge

ja

### SPEICHER

#### Typ

1x CompactFlash Typ I (UDMA 7 kompatibel)  
 (nicht kompatibel mit Typ II und Microdrive)  
 1x CFast 2.0™

### UNTERSTÜTZTE BETRIEBSYSTEME PC und Mac OS

Windows 7 (außer Starter Edition) Windows 8 und Windows 10  
 OS X v10.7-10.11

### SOFTWARE Bildverarbeitung Sonstiges

Digital Photo Professional 4 (RAW-Bildverarbeitung)  
 EOS Utility 3 (inkl. Remote Capture), Bildstil Editor

### STROMVERSORGUNG

#### Akku

Akku LP-E19 (im Lieferumfang) / LP-E4N / LP-E4  
 ca. 1.210 Aufnahmen (bei 23 °C)<sup>[5]</sup>  
 ca. 1.020 Aufnahmen (bei 0 °C)

#### Akkureichweite

6 Stufen + Prozentwert

#### Akkustandsanzeige Stromsparmodus

automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15 oder 30 Minuten

#### Stromversorgung und Akkuladegeräte

Akkuladegerät LC-E19 (im Lieferumfang), Netz-Adapter AC-E19, Gleichstromkuppler DC-E19, AC Adapter-Kit ACK-E4

### ALLGEMEINE ANGABEN

#### Gehäusematerial

Gehäuseteile aus Magnesiumlegierung

#### Betriebsumgebung

ca. 0 – 45 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

#### Abmessungen (B x H x T)

ca. 158 x 167,6 x 82,6 mm

#### Gewicht (nur Gehäuse)

ca. 1.340 g

### ZUBEHÖR

#### Sucher

Augenmuschel Eg, Augenkorrekturlinse der Eg-Serie mit Gummirahmen Eg, Antibeschlag-Okular Eg, Winkelsucher C

#### Wireless File Transmitter

Wireless File Transmitter WFT-E8  
 Wireless File Transmitter WFT-E6

#### Objektive

alle EF Objektive (ausgenommen EF-S und EF-M Objektive)

#### Externe Blitzgeräte

Canon Speedlites (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro Ring Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)

#### Fernauslöser

Fernauslöser mit N3-Kontakt, Fernauslöser LC-5 und Speedlite 600EX-RT

#### Sonstiges

Handschlaufe E2,

### Fußnoten

<sup>[1]</sup> Auflösung Large/Fine (Qualität 8)

<sup>[2]</sup> Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Bildstil. Maximale B/s und Pufferkapazität können je nach Kamerakonfiguration, Lichtverhältnissen, Motiv, Marke und Kapazität der Speicherkarte, Aufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Custom-Funktionen, etc. geringer ausfallen.

<sup>[4]</sup> Mit 50-mm-Objektiv in Unendlichstellung, -1m<sup>-1</sup> dpt

<sup>[5]</sup> Aufnahmen über den Sucher. Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben.

<sup>[8]</sup> Empfohlener Belichtungsindex

<sup>[10]</sup> Die Angaben beziehen sich auf den Einsatz mit einer UDMA 7 Speicherkarte.

<sup>[11]</sup> Die Anzahl der verfügbaren AF-Felder, Kreuzsensoren und Dual-Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv.

<sup>[12]</sup> AF aus, Belichtung durchgängig wie für die erste Aufnahme festgelegt.

Wenn nicht anders angegeben, basieren alle Angaben auf Canon Prüf- und Messnormen. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

# EOS-1D X Mark II

Den Moment festhalten.  
Jeden. Einzelnen.

Mit der EOS-1D X Mark II und ihren 20 Megapixeln erfassen Sie den Augenblick in allen Situationen. Blitzschnelle und präzise Fokussierung, Bildqualität mit hohem Dynamikumfang und Canon CMOS-Sensor für eine unglaublicher Leistung hinsichtlich Details und Schärfe. Selbst bei wenig Licht und bei 4K-Videos verbessert die EOS-1D X Mark II den kreativen Workflow für Profifotografen wie noch nie zuvor.



Verkaufsbeginn: Mai 2016

#### Details zum Produkt:

Produktname	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
Digitalkamera EOS-1D X Mark II Gehäuse	0931C010AA	8714574635309	6.299,00 Euro

#### Optional erhältliches Zubehör:

Produktname	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
WFT-E8B	1173C007AA	4549292066487	549,00 Euro
Akku LP-E19	1169C002AA	4549292060560	199,00 Euro
Akkuladegerät LC-E19	1170C003AA	4549292060591	499,00 Euro
Netzadapter AC-E19	1171C003AA	4549292068795	439,00 Euro
Gleichstromkuppler DR-E19	1172C001AA	4549292066050	209,00 Euro
Mattscheibe EC-C6	1168C001AA	4549292060539	69,00 Euro

#### Abmessungen / Logistikinformation:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge pro Paket	Länge (ca. mm)	Breite (ca. mm)	Höhe (ca. mm)	Bruttogewicht (ca. kg)
Digitalkamera EOS-1D X Mark II Gehäuse	0931C010AA	Jeweils	Einzel	1	241	200	198	2,6025
		CT	Karton	4	420	416	189	11,4800
		EP	Europalette	24	120	80	101,7	202
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	2				

#### Lieferumfang

- Digitalkamera EOS-1D X Mark II (mit Gehäuseabdeckung)
- Augenmuschel Eg
- Akku LP-E19 (mit Schutzabdeckung)
- Akkuladegerät LC-E19
- Breiter Trageriemen
- Schnittstellenkabel IFC-150U II
- Kabelschutz