

EOS-1D X Mark II

Den Moment festhalten. Jeden. Einzelnen.

Mit der EOS-1D X Mark II und ihren 20 Megapixeln erfassen Sie den Augenblick in allen Situationen. Blitzschnelle und präzise Fokussierung, Bildqualität mit hohem Dynamikumfang und Canon CMOS-Sensor für eine unglaubliche Leistung hinsichtlich Details und Schärfe. Selbst bei wenig Licht und bei 4K-Videos verbessert die EOS-1D X Mark II den kreativen Workflow für Profifotografen wie noch nie zuvor.



20.2 MEGA
PIXELS
CMOS

16.0
Frames Per Sec
LiveView Mode

GPS

EOS Movie
4K-FULL HD

Dual Pixel
CMOS AF

- Ein beeindruckender Canon CMOS-Sensor mit 20,2 Megapixeln, Dual-Pixel CMOS AF und hohem Dynamikumfang setzt neue Maßstäbe für professionelle DSLR-Kameras.
- Fortschrittliches 61-Punkt-AF-System mit 41 Kreuzsensoren, wobei alle Felder individuell ausgewählt und bei Aktivierung rot im Sucher dargestellt werden. Alle 61 AF-Felder sind selbst bei Lichtstärke 1:8 aktiv und auswählbar, davon sind dann noch 21 AF-Felder Kreuzsensoren**.
- Noch weiter verbesserte AF-Präzision und AF-Nachführung mit AI Servo AF III+.
- Dual DIGIC 6+ Prozessor und ein neues Spiegelantriebssystem ermöglichen Ultra-High-Speed-Serienaufnahmen von bis zu 14 B/s, mit voller AI Servo AF Unterstützung. Im LiveView-Modus sind sogar bis zu 16 B/s möglich.
- Das staub- und spritzwassergeschützte Gehäuse sorgt für Zuverlässigkeit unter allen Bedingungen.
- Drehen Sie 4K-Videos mit 60 B/s bei Speicherung auf CFast 2.0™ Speicherkarten. Die innovative Fokussierung mit Dual-Pixel CMOS AF ermöglicht weiche Fokus-Übergänge. Die Einzelbilder aus 4K-Videos überzeugen mit einer Auflösung von 8,8 Megapixeln.
- Integriertes GPS ermöglicht die automatische Integration der Positionsdaten in die EXIF-Daten der Bilder.
- Integrierte Schnittstellen für Ethernet (Gigabit LAN), USB 3.0 oder WLAN* für die Übertragung der Bilder und Videos.

Produktsortiment



EOS-1D X Mark II



EOS 5DS R



EOS 5DS

EOS-1D X Mark II
EOS 5DS R
EOS 5DS
EOS 5D Mark III

* Optionale WLAN-Konnektivität über WFT-E8 (5 GHz-Band wird unterstützt) oder WFT-E6.

** Alle 61 AF-Punkte und Kreuzsensoren sind nur mit ausgewählten Objektiven verfügbar.

Canon

Technische Daten

BILDSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (35,9 x 23,9 mm)
Pixel effektiv	ca. 20,2 MP
Pixel gesamt	ca. 21,5 MP
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	integriert, feststehend
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben

BILDPROZESSOR

Typ	Dual "DIGIC 6+"
------------	-----------------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	EF Objektive (ausgenommen EF-S und EF-M Objektive)
Brennweite	abhängig vom EF Objektiv; kein Brennweitenrechnungsfaktor da Vollformatsensor

SCHARFSTELLUNG

Typ	TTL-CT-SiR, Erkennung der Phasendifferenzen per speziellem AF CMOS-Sensor
AF-System/-Messfelder	61 AF-Messfelder / davon 41 Kreuzsensoren inkl. 5 Dual-Kreuzsensoren (1:2,8) und 61 AF-Messfelder / davon 21 Kreuzsensoren bei 1:8 Die Anzahl der Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv. LW -3 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
AF-Arbeitsbereich	LW -3 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
AF-Funktionen	One-Shot AI Servo AF (AI Servo AF III+)
AF-Messfeldwahl	automatische Auswahl: Alle 61 AF-Felder (abhängig von der EOS iTR AF-Einstellung) manuell: Einzelfeld-AF (wählbare Felder: 61, 15, 9 oder nur Kreuzsensoren) manuell: Einzelfeld-AF manuell: AF-Messfelderweiterung auf 4 Felder (nach oben, unten, links, rechts) manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 8 Felder manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt) manuell: Zonen-AF: große Zone (alle AF-Felder sind in 3 Zonen aufgeteilt) AF-Messfelder lassen sich für Hochformat- und Querformataufnahmen separat auswählen
AF-Messfeldanzeige	Einblendung im Sucher und in Schnelleinstellungsbildschirm
AF-Messwertspeicherung	durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF.
AF-Hilfslicht	über optional als Zubehör erhältliches Speedlite
Manuelle Scharfstellung	über Objektiv einstellbar
AF-Feinabstimmung	manuell: ± 20 Schritte (Weit- und Tele-Einstellung für Zoomobjektive) Abstimmung bei allen Objektiven um denselben Wert individuelle Abstimmung für bis zu 40 Objektive Speicherung der Abstimmungen für jedes Objektiv nach Seriennummer

BELICHTUNG

Messverfahren	ca. 360.000 Pixel RGB+IR Messsensor; 216-Zonen-Messsystem, EOS Intelligent Subject Analysis System (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 6,2 % des zentralen Sucherbildes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 1,5 % des zentralen Sucherbildes) AF-verknüpfte Spotmessung Multi-Spotmessung (4) Mittenbetonte Integralmessung
Helligkeits-Messbereich	LW 0 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
AE-Speicherung	automatisch: in One-Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung. manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv und Av
Belichtungskorrektur	± 5 LW in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).
Belichtungsreihen (AEB)	± 3 LW in halben oder Drittelstufen
Anti-Flacker-Aufnahmen	ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.
ISO-Empfindlichkeit⁽⁸⁾	Auto 100-51.200 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) ISO kann auf L: 50, H1: 102.400, H2: 204.800, H3: 409.600 erweitert werden

VERSCHLUSS

Typ	elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	30-1/8.000 s (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich; tatsächlich verfügbarer Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab)
Auslöser	elektromagnetischer Softauslöser

WEISSABGLEICH

Typ	automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 9 2. Magenta/Grün ± 9
Custom Weißabgleich	ja, 5 Einstellungen können gespeichert werden
Weißabgleichreihen	± 3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

SUCHER

Typ	Dachkantprisma
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	ca. 100 %
Vergrößerung	ca. 0,76fach ⁽⁴⁾
Austrittspupille	ca. 20 mm (ab Okularmitte)
Dioptrienausgleich	-3 bis +1 m ⁻¹ (Dioptrien)
Mattscheibe	wechselbar . Standard-Mattscheibe: Ec-C6 im Lieferumfang enthalten kann durch Ec-A, B oder L ersetzt werden
Spiegel	teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel
Sucheranzeige	AF-Daten: Einzelfeld-/Spot-AF, AF-Felder, AF-Bereich, AF-Status Schärfenindikator, AF-Modus, AF-Bereich-Auswahlmodus, AF-Speicherung Belichtungsdaten: Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), AE-Speicherung, Belichtungskorrektur, Blitzbelichtung, Spot-Messfeld, Fehlbelichtungswarnung, AEB-Messmethode, Aufnahmemodus Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur, Rote-Augen-Reduzierung Bildinformationen: Karteninformationen, Pufferspeicher (2-stellige Anzeige), Tonwert Priorität (D+) Bildkompositionsdaten: Gitternetz, elektronische Wasserwaage Sonstige Informationen: Akkuinformationen, Wamsymbol, Flacker-Erkennung, Betriebsart, Weißabgleich, JPEG-/RAW-Anzeige
Schärftiefe-Kontrolle	ja, über Schärftiefe-Kontrolle-Taste
Okularverschluss	integriert

LC-DISPLAY

Typ	8,11 cm (3,2 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 1.620.000 Bildpunkten
Bildfeldabdeckung	ca. 100 %
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	ca. 170° vertikal und horizontal
Beschichtung	Anti-Reflexion und Anti-Schmutz; Verwendung von gehärtetem Glas
Helligkeitsanpassung	manuell: einstellbar in 7 Stufen
Touchscreen-Bedienung	Kapazitiv. Während Live View Aufnahmen und Videoaufnahmen zur Festlegung des AF-Punktes bei der AF-Messfeldwahl / zur Veränderung des AF-Feldes und zur Vergrößerung der Ansicht. Die Tocuscreen-Funktion kann deaktiviert werden
Display-Optionen	(1) Schnelleinstellungsbildschirm (2) Kameraeinstellungen (3) Elektronische 3D-Wasserwaage (4) Custom Schnelleinstellungsbildschirm

BLITZ

Modi	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz
X-Synchronisation	1/250 Sek.
Blitzbelichtungskorrektur	± 3 LW in in Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten
Blitzbelichtungsreihen	ja, über kompatiblen externen Blitz
Blitzbelichtungsspeicherung	ja
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	ja

Technische Daten

Blitzschuh/Kabelkontakt	ja/ja	EOS Movie	
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System	Videoformat	MOV Video: 4K – Motion JPEG (nur interne Aufzeichnung), Full-HD – MPEG4 AVC / H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM MP4 Video: Full-HD – MPEG4 AVC/H.264, Audio: AAC
Steuerung externer Blitzgeräte	über Kameramenü	Video-Bildformate	4K (17:9) – 4.096 x 2.160 Full-HD (16:9) – 1.920 x 1.080
AUFNAHME		Bildrate	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (mit NTSC) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (mit PAL) 119,9p/100,0p in Full-HD-Qualität nur High Frame Rate Movie
Modi	Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell (Fotos und Videos), Langzeitbelichtung (B), Custom (3 Einstellungen)	Farbsampling (interne Aufzeichnung)	4K – YCbCr4:2:2 (8 Bit) Full-HD – YCbCr4:2:0 (8 Bit)
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)	Videolänge	maximal 29 Min., 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT CF oder CFast Speicherkarte
Farbraum	sRGB und Adobe RGB	High Frame Rate Movie	MOV Video: Full-HD – 1.920 x 1.080 bei 100 oder 119,9 B/s Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit Maximale Aufnahmezeit für Einzelszenen: bis zu 7 Min., 29 Sek.
Bildverarbeitung	Tonwert Priorität Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) Objektivkorrektur (nicht verfügbar bei M-RAW und S-RAW): - Korrektur von Objektiv-Vignettierung - Chromatische Aberrationskorrektur - Verzeichnungskorrektur (während und nach der Fotoaufnahme) - Beugungskorrektur (während und nach der Fotoaufnahme) - Digital Lens Optimizer (nach der Fotoaufnahme) Größe ändern in M1, M2 oder S (Einzelbildextraktionen aus 4K-Videos und Aufnahmen im Qualität S können nicht verändert werden) Zuschnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (das Seitenverhältnis ist dabei auf 3:2 oder 2:3 festgelegt) - 41 Zuschnittgrößen wählbar, von 13 % bis 95 % (diagonal) - Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern RAW-Bildverarbeitung – nur bei Bildwiedergabe Mehrfachbelichtung	4K-Einzelbildextraktion	Möglichkeit zur Extrahierung von 8,8 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K-Videos
Betriebsart	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Leise Einzelaufnahme, Leise Reihenaufnahmen schnell, Leise Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser)	Bitrate / Mbps	MOV: 4K (59,94p/50,00p): ca. 800 Mbps 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 500 Mbps Full-HD (119,9p/100,0p)/ALL-I: ca. 360 Mbps Full-HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: ca. 180 Mbps Full-HD (59,94p/50,00p)/IPB ca. 60 Mbps Full-HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: ca. 90 Mbps Full-HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard): ca. 30 Mbps MP4: Full-HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard): ca. 60 Mbps Full-HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (Standard): ca. 30 Mbps Full-HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light): ca. 12 Mbps Internes Mono-Mikrofon (48 Khz, 16 Bit x 2 Kanäle) nur externer Monitor, externer Monitor ohne Darstellung der Aufnahmeinformationen oder gleichzeitige Darstellung auf externem Monitor und auf der Kamera
Reihenaufnahmen	bis zu 14 B/s mit voller AF / AE Nachführung, die Geschwindigkeit wird für eine unbegrenzte Anzahl JPEGs oder 170 RAWs beibehalten, mit CFast 2.0 TM Karte ^{(1) (2) (10)} bis zu 16 B/s im Live View Modus mit festgestelltem Spiegel und AF/AE wie für das erste Bild ermittelt	Mikrofon	nur Full-HD-Aufnahmen, unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich
LIVE-VIEW-MODUS		HDMI-Display	Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachföh-AF, Movie Servo AF Manuelle Scharfstellung
Typ	elektronischer Sucher über Bildsensor	HDMI-Ausgang	nur Full-HD-Aufnahmen, unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich
Bildfeldabdeckung	ca. 100 % (horizontal und vertikal)	Scharfstellung	Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachföh-AF, Movie Servo AF Manuelle Scharfstellung
Bildrate	29,97 B/s	ISO	4K – Auto: 100-12.800, H: 25.600, H1: 51.200, H2: 102.400, H3: 204.800 Full-HD – Auto: 100-25.600, H: 51.200, H1: 102.400, H2: 204.800
Scharfstellung	manuell: 5fache oder 10fache Lupefunktion im gesamten Displaybereich Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachföh-AF, FlexiZone-Single), mit allen EF Objektiven verfügbar	Integriertes GPS	Längengrad, Breitengrad, Höhe, UTZ Weltzeit
Messverfahren	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (315 Zonen) Selektivmessung (ca. 6,5 % der Livebildansicht) Spotmessung (ca. 2,8 % der Livebildansicht) Mittelnbetonte Integralmessung aktive Messung kann geändert werden	Geotag-Informationen	Modus 1: Die Kamera empfängt regelmäßig GPS-Signale wenn sie ausgeschaltet ist Modus 2: GPS ist bei ausgeschalteter Kamera deaktiviert
Display-Optionen	3 Stufen über die INFO.-Taste wählbar: keine Informationen, Basis-Aufnahmeinformationen, Histogramm Der Status der Mehrfachbelichtung ist auch im Modus Mehrfachbelichtung verfügbar	Modi zur Positionsfeststellung	Intervalle von 1 Sek., 5 Sek., 10 Sek., 15 Sek., 30 Sek., 1 Min., 2 Min. oder 5 Min.
DATEITYPEN – FOTOS		Timing	
Fotos	JPEG: 10 Kompressionsoptionen RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (14 Bit, Canon original RAW 2nd Edition), Exif 2.30 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel	Positionskorrektur	innerhalb ca. 30 m/98,4 ft (bei einem starken GPS-Satellitensignal an einem klaren Tag ohne störende Umgebungseinflüsse)
Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG	ja, beliebige Kombination aus RAW + JPEG, unterschiedliche Formate auf unterschiedliche Speicherkarten	Kompatible Satellitensysteme	• GPS Satelliten (USA) • GLONASS Satelliten (Russland) • Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japan)
Bildgröße	JPEG: (L) 5.472 x 3.648, (M1) 4.368 x 2.912, (M2) 3.648 x 2.432, (S) 2.736 x 1.824 RAW: (RAW) 5.472 x 3.648, (M-RAW) 4.104 x 2.736, (S-RAW) 2.736 x 1.824	Logfile-Format	NMEA Format. Basierend auf einem Logfile pro Tag
Ordner	neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden	Logfile-Einsatz	Übertragen der Daten auf eine Speicherkarte und kopieren der Daten auf einen Computer Mit der Map Utility können die Logfiles den Bilddaten zugeordnet werden
Dateinummerierung	(1) fortlaufend (2) automatische Rückstellung (3) manuelle Rückstellung	Digitalkompass	–
		WEITERE FUNKTIONEN	
		Benutzerdefinierte Funktionen	34 Individualfunktionen mit 104 Einstellungen
		Metadaten-Tag	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden) Bildbewertung (0-5 Sterne) Bildübertragung mit Titel (Der Titel muss mit EOS Utility registriert sein)
		LCD-Panel/-Beleuchtung	ja/ja
		Staub-/Spritzwasserschutz	ja
		Tonmemo:	bis zu 30 Sekunden pro Bild – 48 kHz/16 Bit oder 8 kHz/8 Bit
		Intelligenter Orientierungssensor	ja
		Lupefunktion bei Wiedergabe	1,5-10fach

Technische Daten

Wiedergabeformate

(1) Einzelbild
 (2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen – Basisdaten oder detaillierte Daten)
 Objektivinformationen und RGB-Histogramm
 Weißabgleich
 Bildstile
 Farbraum und Rauschunterdrückung
 Objektivkorrektur
 GPS-Informationen
 (3) 4 Miniaturbilder
 (4) 9 Miniaturbilder
 (5) 36 Miniaturbilder
 (6) 100 Miniaturbilder
 (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung)
 (8) Video-Bearbeitung
 (9) RAW-Verarbeitung
 (10) Bewertung

Diaschau

Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung
 Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden
 Wiederholung: Ein / Aus

Histogramm-Anzeige

Helligkeit: ja
 RGB: ja

Überbelichtungswarnung

ja

Bild löschen

Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte

Löschschutz

Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder Speicherkarte

Selbstauslöser

2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit.

Menükategorien

(1) Aufnahme (1-6)
 (2) AF (1-5)
 (3) Wiedergabe (1-3)
 (4) Setup (1-4)
 (5) Individualfunktionen (1-8)
 (6) My Menu (1-5 wählbar)

Menüsprachen

25
 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thaiändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch und Japanisch

Firmware-Aktualisierung

Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, WFT, externes Speedlite)

SCHNITTSTELLEN

Computer

SuperSpeed USB 3,0

Sonstiges

HDMI-Minstecker Ausgang (Typ C, HDMI-CEC kompatibel), Schnittstelle zur Systemerweiterung (für WFT-E8 und WFT-E6), Eingang externes Mikrofon/ Eingang (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), RJ-45 (Gigabit LAN), N3-Schnittstelle (Fernauslöser)

FOTODIREKTDRUCK

Canon Drucker

Canon SELPHY Fotodrucker und PIXMA Drucker

PictBridge

ja

SPEICHER

Typ

1x CompactFlash Typ I (UDMA 7 kompatibel)
 (nicht kompatibel mit Typ II und Microdrive)
 1x CFast 2.0™

UNTERSTÜTZTE BETRIEBSYSTEME PC und Mac OS

Windows 7 (außer Starter Edition) Windows 8 und Windows 10
 OS X v10.7-10.11

SOFTWARE Bildverarbeitung Sonstiges

Digital Photo Professional 4 (RAW-Bildverarbeitung)
 EOS Utility 3 (inkl. Remote Capture), Bildstil Editor

STROMVERSORGUNG

Akku

Akku LP-E19 (im Lieferumfang) / LP-E4N / LP-E4

Akkureichweite

ca. 1.210 Aufnahmen (bei 23 °C)^[5]
 ca. 1.020 Aufnahmen (bei 0 °C)

Akkustandsanzeige Stromsparmodus

6 Stufen + Prozentwert
 automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15 oder 30 Minuten

Stromversorgung und Akkuladegeräte

Akkuladegerät LC-E19 (im Lieferumfang), Netz-Adapter AC-E19, Gleichstromkuppler DC-E19, AC Adapter-Kit ACK-E4

ALLGEMEINE ANGABEN

Gehäusematerial Betriebsumgebung Abmessungen (B x H x T) Gewicht (nur Gehäuse)

Gehäuseteile aus Magnesiumlegierung
 ca. 0 – 45 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
 ca. 158 x 167,6 x 82,6 mm
 ca. 1.340 g

ZUBEHÖR

Sucher

Augenmuschel Eg, Augenkorrekturlinse der Eg-Serie mit Gummirahmen Eg, Antibeschlag-Okular Eg, Winkelsucher C

Wireless File Transmitter

Wireless File Transmitter WFT-E8
 Wireless File Transmitter WFT-E6

Objektive

alle EF Objektive (ausgenommen EF-S und EF-M Objektive)

Externe Blitzgeräte

Canon Speedlites (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro Ring Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)

Fernauslöser

Fernauslöser mit N3-Kontakt, Fernauslöser LC-5 und Speedlite 600EX-RT

Sonstiges

Handschlaufe E2,

Fußnoten

[1] Auflösung Large/Fine (Qualität 8)

[2] Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Bildstil, Maximale B/s und Pufferkapazität können je nach Kamerakonfiguration, Lichtverhältnissen, Motiv, Marke und Kapazität der Speicherkarte, Aufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Custom-Funktionen, etc. geringer ausfallen.

[4] Mit 50-mm-Objektiv in Unendlichstellung, -1m⁻¹ dpt

[5] Aufnahmen über den Sucher. Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben.

[8] Empfohlener Belichtungsindex

[10] Die Angaben beziehen sich auf den Einsatz mit einer UDMA 7 Speicherkarte.

[11] Die Anzahl der verfügbaren AF-Felder, Kreuzsensoren und Dual-Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv.

[12] AF aus, Belichtung durchgängig wie für die erste Aufnahme festgelegt.

Wenn nicht anders angegeben, basieren alle Angaben auf Canon Prüf- und Messnormen. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

EOS-1D X Mark II

Den Moment festhalten.
Jeden. Einzelnen.

Mit der EOS-1D X Mark II und ihren 20 Megapixeln erfassen Sie den Augenblick in allen Situationen. Blitzschnelle und präzise Fokussierung, Bildqualität mit hohem Dynamikumfang und Canon CMOS-Sensor für eine unglaublicher Leistung hinsichtlich Details und Schärfe. Selbst bei wenig Licht und bei 4K-Videos verbessert die EOS-1D X Mark II den kreativen Workflow für Profifotografen wie noch nie zuvor.



Verkaufsbeginn: Mai 2016

Details zum Produkt:

Produktname	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
Digitalkamera EOS-1D X Mark II Gehäuse	0931C010AA	8714574635309	6.299,00 Euro

Optional erhältliches Zubehör:

Produktname	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
WFT-E8B	1173C007AA	4549292066487	549,00 Euro
Akku LP-E19	1169C002AA	4549292060560	199,00 Euro
Akkuladegerät LC-E19	1170C003AA	4549292060591	499,00 Euro
Netzadapter AC-E19	1171C003AA	4549292068795	439,00 Euro
Gleichstromkuppler DR-E19	1172C001AA	4549292066050	209,00 Euro
Mattscheibe EC-C6	1168C001AA	4549292060539	69,00 Euro

Abmessungen / Logistikinformation:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge pro Paket	Länge (ca. mm)	Breite (ca. mm)	Höhe (ca. mm)	Bruttogewicht (ca. kg)
Digitalkamera EOS-1D X Mark II Gehäuse	0931C010AA	Jeweils	Einzel	1	241	200	198	2,6025
		CT	Karton	4	420	416	189	11,4800
		EP	Europalette	24	120	80	101,7	202
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	2				

Lieferumfang

- Digitalkamera EOS-1D X Mark II (mit Gehäuseabdeckung)
- Augenmuschel Eg
- Akku LP-E19 (mit Schutzabdeckung)
- Akkuladegerät LC-E19
- Breiter Trageriemen
- Schnittstellenkabel IFC-150U II
- Kabelschutz