

# EOS M50

# YOU DESERVE PERFECTION

Weil es Deine Geschichte ist.



Mit dieser spiegellosen Systemkamera bietet dir Canon ein innovatives Paket mit exzellenten Fähigkeiten. Durch ihr kompaktes Format passt die leichte Kamera auch in das kleinste Gepäck. Mit ihren vielfältigen Funktionen ist sie Dein perfekter Begleiter um Momente und Geschichten in Bildern festzuhalten, die begeistern. Dafür sorgen Technologien wie 4K-Videos, ein Sensor im DSLR-Format und mühelose Verbindungsoptionen.

- Kompakt und leicht zu bedienen
- Dreh- und schwenkbarer Touchscreen
- Bewegende Geschichten in 4K Qualität
- Teilen und Drucken, direkt von der Kamera
- Kompatibel mit allen EF und EF-S Objektiven\*

\* Mit optionalem EF-Mount Adapter.

**24.1** MEGA  
PIXELS  
CMOS



**Dual Pixel AF**  
CMOS

**10**  
Frames  
Per Sec

**4K**  
UHD

**OLED EVF**  
2,360k dots

## PRODUKTSORTIMENT



EOS M6



EOS M50



EOS M100

EOS M5  
EOS M6  
**EOS M50**  
EOS M100

**Canon**

Live for the story\_

# EOS M50

## Innovative Technologien für erstklassige Ergebnisse

Mit einem großen APS-C Sensor und dem DIGIC 8 Bildprozessor gelangen erstklassige 4K-Videos und Fotos auf Knopfdruck.

## Kompakt, schlank und mit intuitiver Bedienung

Auf kleinstem Raum bietet die Kamera einen mittig positionierten elektronischen Sucher (EVF) sowie ein dreh- und schwenkbares Touchscreen-LCD mit Touch & Drag AF.

## Clevere Verbindungsoptionen zur einfachen Steuerung per WLAN\* und Bluetooth\*\*

Durch die schnellen Verbindungsoptionen über WLAN\*, Bluetooth®\*\* sowie der automatischen Synchronisation von Aufnahmen\*\*\* kannst du Bilder und Videos direkt auf dein Smartphone, Tablet oder PC übertragen.

## Inspirierende Technologien für Geschichten, auf die du stolz sein kannst

Der CMOS-Sensor im APS-C-Format mit 24,1 Megapixeln und Dual Pixel CMOS AF ermöglichen eine erstklassige Leistung auch bei wenig Licht und eine kontrollierte Steuerung der Schärfentiefe.

## Kreative Freiheit zum Festhalten jeder Story

Für die volle Flexibilität stehen dir die EF-M Objektive sowie mehr als 80 EF und EF-S Objektive zur Verfügung, die du mit einem optional erhältlichen Adapter ebenfalls benutzen kannst.



\*WLAN: Es werden nicht alle Funktionen oder Geräte unterstützt; siehe vollständige technische Daten für weitere Informationen.

\*\* Ausgestattet mit Bluetooth® Low Energie-Technologie. Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Es ist eine Kopplung mit dem kompatiblen Gerät notwendig.

\*\*\*Mobilgeräte: Kompatible iOS und Android Mobilgeräte mit der Canon Camera Connect App; siehe vollständige technische Daten für weitere Informationen. Computer: Mac und PC mit der Software Canon Image Transfer Utility 2; siehe vollständige technische Daten für weitere Informationen.

**Canon**

---

Live for the story\_

<b>BILDSENSOR</b>		<b>AE-Speicherung</b>	Automatisch: in One-Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung. Manuell: über die AE Lock-Taste in allen Modi der Kreativprogramme. ±3 Blenden in Drittelstufen
<b>Typ</b>	CMOS-Sensor (22,3 x 14,9 mm)	<b>Belichtungskorrektur</b>	3 Aufnahmen, ± 2 LW, Drittelstufen (kann zusammen mit der Belichtungskorrektur eingesetzt werden)
<b>Pixel effektiv</b>	Ca. 24,1 MP	<b>Belichtungsreihen (AEB)</b>	ISO AUTO (100-6400), 100-25600 in Drittelstufen. ISO erweiterbar auf H: 51200
<b>Pixel gesamt</b>	Ca. 25,8 MP	<b>ISO-Empfindlichkeit (B)</b>	4K-Video: ISO AUTO (100-6400), 100-6400 in Drittelstufen Full HD und HD Video: ISO AUTO (100 - 12800), ISO 100 - 12800 in Drittelstufen. ISO erweiterbar auf H: 25600
<b>Seitenverhältnis</b>	3:2	<b>VERSCHLUSS</b>	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
<b>Tiefpassfilter</b>	Integriert, feststehend	<b>Typ</b>	30-1/4.000 Sek. (Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)
<b>Sensorreinigung</b>	EOS Integrated Cleaning System	<b>Geschwindigkeit</b>	
<b>Farbfilter</b>	RGB-Primärfarben	<b>WEISSABGLEICH</b>	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur (in 100-Kelvin-Schritten)
<b>BILDPROZESSOR</b>		<b>Typ</b>	Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 9 2. Magenta/Grün ± 9
<b>Typ</b>	DIGIC 8	<b>Einstellungen</b>	Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden
<b>OBJEKTIV</b>		<b>Custom Weißabgleich</b>	
<b>Objektivanschluss</b>	EF-M (EF und EF-S Objektive mit optionalem EF-EOS M Adapter)	<b>SUCHER</b>	0,39-Zoll-Typ elektronischer OLED-Sucher (EVF) Ca. 2.360.000 Bildpunkte Ca. 100 %
<b>Brennweite</b>	Abhängig vom Objektiv, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6fach	<b>Typ</b>	Ca. 22 mm
<b>Bildstabilisator</b>	Optischer Bildstabilisator mit kompatiblen Objektiven	<b>Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)</b>	Ja
	Video: Kamerainterner Digital IS verfügbar. Eine weitere Optimierung der Bildstabilisierung erfolgt durch Objektive, die mit Dynamic IS kompatibel sind.	<b>Austrittspupille</b>	Konfigurierbar und umschaltbar via INFO- Taste (1) Livebild mit Belichtungsinformationen (2) Livebild mit Basisinformationen (3) Livebild mit allen Informationen
<b>SCHARFSTELLUNG</b>		<b>Dioptrienausgleich</b>	Individuelle Einstellungen: Gitternetz-Einblendung (3 Formate), Histogramm (Helligkeit / RGB), elektronische Wasserwaage, Seitenverhältnis
<b>Typ</b>	Dual Pixel CMOS AF System. Pixel zur Phasenerkennung sind auf dem Sensor angebracht <sup>(2)</sup>	<b>Sucheranzeige</b>	Ja
	Bei 4K-Aufnahmen mit Movie Servo AF wird die Methode zur Kontrast-Erkennung eingesetzt.	<b>Schärfentiefe-Kontrolle</b>	
<b>AF-System/-Messfelder</b>	Maximal 143/99 AF-Felder – abhängig vom eingesetzten Objektiv. Maximal 25 Bereiche mit Zonen-AF <sup>(1)</sup>	<b>LC-DISPLAY</b>	7,5 cm (3,0 Zoll) Touchscreen-LCD (IFT). 3:2 Seitenverhältnis, ca. 1.040.000 Bildpunkte, elektrostatisch kapazitiv, dreh- und schwenkbar Ca. 100 %
	1 AF-Feld / 1 AF-Bereich lässt sich manuell frei positionieren (die Positionierungsfläche ist abhängig vom eingesetzten Objektiv)	<b>Typ</b>	In 7 Stufen einstellbar Konfigurierbar und umschaltbar via INFO- Taste (1) Livebild mit Belichtungsinformationen (2) Livebild mit Basisinformationen (3) Livebild mit allen Informationen
<b>AF-Arbeitsbereich</b>	LW -2-18 (bei 23 °C mit Objektiv EF-M 22mm f/2 STM; ISO 100)	<b>Bildfeldabdeckung</b>	Individuelle Einstellungen: Gitternetz-Einblendung (3 Formate), Histogramm (Helligkeit / RGB), elektronische Wasserwaage, Seitenverhältnis, Tipps und Tricks
<b>AF-Funktionen</b>	One-Shot AF und Servo AF	<b>Helligkeitsanpassung</b>	
<b>AF-Messfeldwahl</b>	Gesichtserkennung und -Nachführung: Gesichts- und Objektnachführung erfolgt über die automatische Erkennung oder die manuelle Wahl auf dem Touchscreen. Die automatische Auswahl eines der AF-Felder erfolgt, wenn kein Gesicht im Motiv erkannt wird.  Eye AF ist in One-Shot AF verfügbar  Smooth Zone AF: manuelle Zonenauswahl, plus automatische Auswahl der AF-Felder innerhalb einer ausgewählten Zone  Einzelfeld-AF: manuelle Auswahl über Touchscreen oder Tasten Wird auf dem LC-Display/Sucher angezeigt	<b>Display-Optionen</b>	
	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder die konfigurierbare AE Lock-Taste	<b>BLITZ</b>	
<b>AF-Messfeldanzeige</b>	Via LED-Hilfslicht-Aussendung	<b>Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, m)</b>	5
<b>AF-Messwertspeicherung</b>	Mit EF & EF-S Objektiven – Auswahl über den AF/MF Schalter auf dem Objektiv	<b>Reichweite des internen Blitzes</b>	Maximale Reichweite bei ca. 15mm (äquivalent KB-Vollformat: ca. 24mm) Ca. 3 Sekunden <sup>(27)</sup>
<b>AF-Hilfslicht</b>	Mit EF-M Objektiven – Auswahl über spezielle MF Taste, bzw. andere konfigurierbare Tasten (Schalter AF/MF).	<b>Ladezeit des internen Blitzes</b>	
<b>Manuelle Fokussierung</b>	MF Peaking verfügbar AF+MF verfügbar (manuelle Fokus-Anpassung nach One-Shot AF) Bild-Lupe verfügbar bei MF (5fach oder 10fach)		
<b>BELICHTUNG</b>			
<b>Messmethoden</b>	Echtzeitmessung über den Bildsensor (1) Mehrfeldmessung (384 Zonen) (2) Selektivmessung (ca. 6,4 % der zentralen Livebildansicht) (3) Mittenbetonte Integralmessung (4) Spotmessung (ca. 2,8 % der zentralen Livebildansicht)		
	Mittenbetonte Integralmessung nur bei der Video-Aufnahme		
<b>Messbereich</b>	Fotos: LW 0 - 20 (bei 23 °C, ISO 100) Video: LW 0 - 20 (bei 23 °C, ISO 100)		

<b>Modi</b>	Auto (E-TTL II)	<b>Videolänge</b>	Bis zu 29 Minuten und 59 Sekunden, maximale Dateigröße: 4 GB
<b>Rote-Augen-Reduzierung</b>	Ja, mit Lampe zur Verringerung des Rote-Augen-Effekts	<b>Ordner</b>	Neue Ordner können erstellt und ausgewählt werden
<b>X-Synchronisation</b>	1/200 Sek.	<b>Dateinummerierung</b>	(1) Kontinuierlich, Automatische Rückstellung (2) Manuelle Rückstellung
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	±2 LW in Drittelfstufen	<b>WEITERE FUNKTIONEN</b>	
<b>Blitzbelichtungsspeicherung</b>	Ja	<b>Benutzerdefinierte Funktionen</b>	9 konfigurierbare Tasten
<b>Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	Ja	<b>Metadaten-Tag</b>	Copyright Informationen (Name des Fotografen, Copyright Details) Bildbewertung (0-5 Sterne)
<b>Blitzschuh/Kabelkontakt</b>	Ja/kein	<b>Lupenfunktion bei Wiedergabe</b>	15 Stufen plus 2-Finger-Zoomgesten
<b>Kompatibilität mit externen Blitzgeräten</b>	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System	<b>Wiedergabeformate</b>	(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (Optionen umschaltbar) (2) Einzelbild (3) Index-Anzeige (4 / 9 / 36 / 100 Miniaturbilder) (4) Bildsprung (1 / 10 / beliebige Bildzahl, nach Aufnahmedatum, nach Bewertung, nach Ordner, nur Videos, nur geschützte Bilder)
<b>Steuerung externer Blitzgeräte</b>	Über die Kameraeinstellungen / Blitz-Menü	<b>Diaschau</b>	Wiedergabeintervalle: 1/2/3/5/10 oder 30 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus Übergangseffekt: Aus, Schieben 1-2, Blenden 1-3 Helligkeit/RGB
<b>AUFNAHME</b>		<b>Histogramm-Anzeige</b>	Ja
<b>Modi</b>	Automatische Motiverkennung, Hybrid Auto, Kreativassistent, Special-Scene-Modi (Selbstporträt, Porträt, Glatte Haut, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Speisen, Schwenken, Nachtaufnahme ohne Stativ, HDR-Gegenlichtaufnahme, Silent-Modus), Kreativfilter (Körnigkeit S/W, Weichzeichner, Fisheye-Effekt, Aquarell-Effekt, Spielzeugkamera-Effekt, Miniatur-Effekt, HDR Standard, HDR Gesättigt, HDR Ölgemälde, HDR Prägung), Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuelle Belichtung, Movie Modi: Automatische Belichtung, Manuelle Belichtung, Zeitraffervideo	<b>Überbelichtungen/warnung</b>	Löschen: Einzelbild, alle gewählten Bilder, gewählter Bereich, alle Bilder Schützen: alle gewählten Bilder, gewählter Bereich, alle Bilder. Schutz aller Bilder aufheben
<b>Bildstile</b>	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)	<b>Bilder löschen / schützen</b>	(1) Aufnahme (x8) (2) Wiedergabe (x4) (3) Setup (x5) (4) Display-Menü (5) My Menu
<b>Farbraum</b>	sRGB und Adobe RGB	<b>Menükategorien</b>	29 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Vietnamesisch, Indonesisch, Hindi, Japanisch
<b>Bildverarbeitung</b>	Tonwert Priorität (Standard und Erweitert) Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen + Multi-Shot-Rauschreduzierung) Korrektur von Objektiv-Vignettierung Korrektur der chromatischen Aberration Verzeichnungskorrektur	<b>Menüsprachen</b>	Firmware-Aktualisierung durch Benutzer möglich.
	Kreativ-Assistent: Voreinstellungen Hintergrund unscharf (5 Einstellungen) Helligkeit (19 Stufen) Kontrast (9 Stufen) Farbsättigung (9 Stufen) Farbton 1 & 2 (19 Stufen) Monochrom (Aus / Schwarzweiß / Sepia / Blau / Violett / Grün)	<b>Firmware-Aktualisierung</b>	
<b>Betriebsart</b>	Einzelbild, Reihenaufnahme schnell, Reihenaufnahme langsam, Selbstauslöser (2 oder 10 Sekunden, Custom, Fernbedienung)	<b>SCHNITTSTELLEN</b>	
<b>Reihenaufnahmen</b>	One-Shot AF: ca. 10 B/s für bis zu 33 JPEGs und 10 RAWs <sup>[21]</sup>  Mit Servo-AF: ca. 7,4 B/s für bis zu ca. 47 JPEGs <sup>[22]</sup>	<b>Computer</b>	Hi-Speed USB (Micro USB Stecker)
<b>LIVE-VIEW-MODUS</b>		<b>Sonstige</b>	WLAN (IEEE 802.11b/g/n), (nur 2,4 GHz, 1-11 Kanäle), mit Dynamic NFC-Unterstützung <sup>[17]</sup>  Bluetooth <sup>®</sup> (Version 4.1, Bluetooth Low Energy Technologie) <sup>[23][25]</sup>  HDMI (Micro - Type-D Stecker), HDR-Ausgabe an kompatible TV-Geräte wird unterstützt
<b>Bildfeldabdeckung</b>	Ca. 100% (horizontal und vertikal)	<b>FOTODIREKTRUCK</b>	
<b>DATEITYPEN</b>		<b>Canon Drucker</b>	Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung
<b>Fotos</b>	JPEG: Fein, Normal (Exif 2.30 kompatibel) / DCF-Format (2.0) RAW: RAW (CR3 14 Bit), Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel	<b>PictBridge</b>	Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung
<b>Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG</b>	Ja, RAW + verschiedene JPEG-Kompressionen verfügbar	<b>SPEICHER</b>	
<b>Bildgröße</b>	RAW: (3:2) 6.000 x 4.000, (4:3) 5.328 x 4.000, (16:9) 6.000 x 3.368, (1:1) 4.000 x 4.000  JPEG 3:2: (L) 6.000 x 4.000, (M) 3.984 x 2.656, (S1) 2.976 x 1.984, (S2) 2.400 x 1.600 JPEG 4:3: (L) 5.328 x 4.000, (M) 3.552 x 2.664, (S1) 2.656 x 1.992, (S2) 2.112 x 1.600 JPEG 16:9: (L) 6.000 x 3.368, (M) 3.984 x 2.240, (S1) 2.976 x 1.680 (S2) 2.400 x 1.344 JPEG 1:1: (L) 4.000 x 4.000, (M) 2.656 x 2.656, (S1) 1.984 x 1.984, (S2) 1.600 x 1.600	<b>Typ</b>	SD-, SDHC- oder SDXC (UHS-I)-Speicherkarten
<b>Videoformat</b>	Kamerainterne RAW-Bildverarbeitung & Größenanpassung bei Wiedergabe verfügbar	<b>UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME</b>	
<b>Video-Bildformate</b>	MP4 [Video: MPEG-4 AVC / H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC (Stereo)]	<b>PC und Mac OS</b>	Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 SP1 <sup>[24]</sup> Mac OS X 10.9 / 10.10 / 10.11 / macOS 10.12
	4K – 3.840 x 2.160 (23,98, 25 B/s) Full-HD – 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,976 B/s) HD – 1.280 x 720 (119,9, 100, 59,94, 50 B/s)	<b>SOFTWARE</b>	
		<b>Bildverarbeitung</b>	Digital Photo Professional Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility
		<b>Sonstige</b>	Camera Connect App – für iOS und Android Mobilsysteme verfügbar <sup>[25]</sup>

## STROMVERSORGUNG

<b>Akku</b>	1 x Lithium-Ionen-Akku LP-E12
<b>Akkureichweite</b>	Ca. 235 Aufnahmen (bei 23 °C, AE 50 %, FE 50 %) <sup>[5]</sup> Eco-Modus: ca. 370 Aufnahmen Videoaufnahme: ca. 85 Min. Dauer der Wiedergebe einer Diashow von Fotos: ca. 4 Std.
<b>Akkustandsanzeige</b>	4 Stufen
<b>Stromsparmodus</b>	Display aus (nach 15, 30 Sek. oder 1, 3, 5, 10, 30 Min.); Automatische Abschaltung (nach 30 Sek. oder 1, 3, 5, 10 Min., Deaktivieren) Sucher aus (1, 3 Min., Deaktivieren) Eco-Modus
<b>Stromversorgung und Akkuladegeräte</b>	Akkuladegerät LC-E12E  Kompakt-Netzgerät CA-PS700 Gleichstromkuppler DR-E12

## ALLGEMEINE ANGABEN

<b>Gehäusematerial</b>	Polykarbonat
<b>Betriebsumgebung</b>	Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
<b>Abmessungen (B x H x T)</b>	Ca. 116,3 x 88,1 x 58,7 mm
<b>Gewicht (nur Gehäuse)</b>	Ca. 387 g (Schwarz), 390 g (Weiß), nach CIPA-Testrichtlinien, einschließlich Akku und Speicherkarte

## ZUBEHÖR

<b>Kamerataschen / Tragegurte</b>	Kamerahülle EH32-CJ (Beige) Kamerahülle EH32-CJ (Hellbraun) Tragegurt EM-E2 (Schwarz) Tragegurt EM-E2 (Weiß) Tragegurt EM-200DB
<b>Objektive</b>	EF-M Objektive Alle EF und EF-S Objektive mit optionalem EF-EOS M Adapter
<b>Externe Blitzgeräte</b>	Canon Speedlites (inkl. 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Macro-Ring-Lite, MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)
<b>Fernauslöser</b>	Externes Blitzkabel OC-E3, Speedlite Halteschiene SB-E2
<b>Sonstige</b>	Bluetooth-Fernbedienung BR-E1 USB-Kabel IFC-400PCU Adapter für EF Objektive EF-EOS M

Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon.  
Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

- <sup>[1]</sup> Auflösung Large/Fine (Qualität 8)
- <sup>[2]</sup> Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Bildstil. Je nach Motiv, Typ und Kapazität der Speicherkarte, Bildaufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Bildstil, Custom-Funktionen etc. sind Abweichungen möglich.
- <sup>[3]</sup> Kompatibel mit hohen Speicherkartenkapazitäten, einschließlich CF-Karten mit 2 GB und mehr (eventuell ist eine Firmware-Aktualisierung für die Kamera erforderlich.)
- <sup>[4]</sup> Mit 50mm-Objektiv in Unendlichstellung, -1m<sup>-1</sup> dpt
- <sup>[5]</sup> Basierend auf CIPA-Standards mit Akku und Speicherkarte aus dem Lieferumfang, wo nicht anders angegeben.
- <sup>[6]</sup> Nur für Speicherkarten- und Akkufach
- <sup>[7]</sup> Mit EF 300mm f/2.8L IS USM bei 50 km/h
- <sup>[8]</sup> Empfohlener Belichtungsindex
- <sup>[9]</sup> Schutz gegen Umwelteinflüsse
- <sup>[10]</sup> Maximale B/s und Pufferkapazität können je nach Kamerakonfiguration und Lichtverhältnissen geringer ausfallen.
- <sup>[11]</sup> Die äußeren Kreuzsensor-AF-Messfelder funktionieren nicht als Kreuzsensor-AF-Messfelder bei Kombination mit den folgenden Objektiven: EF 35-80mm f/4-5.6 (II/III/USM), EF 35-105mm f/4.5-5.6 (USM), EF 80-200mm f/4.5-5.6 (II)
- <sup>[12]</sup> Mit Akkuladung 75 % oder höher
- <sup>[13]</sup> Sucheranzeige
- <sup>[14]</sup> Die Abdeckung von Hybrid CMOS AF III beträgt ca. 80 % des Bildfeldes vertikal und 70 % horizontal.
- <sup>[15]</sup> Die Anzahl der verfügbaren AF-Felder ist abhängig vom gewählten Seitenverhältnis.
- <sup>[16]</sup> Für fortlaufende Reihenaufnahmen ist eine SDHC/SDXC UHS Speicherkarte der Klasse 1 erforderlich; die ununterbrochene Anzahl von Aufnahmen ist abhängig von den Kameraeinstellungen, vom eingesetzten Objektiv, dem Akkuladestand und von den Lichtverhältnissen. Die Aufnahme stoppt automatisch nach dem 1.000. Bild.
- <sup>[17]</sup> Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.
- <sup>[18]</sup> Die Abdeckung von Hybrid CMOS AF II beträgt ca. 80 % des Bildfeldes vertikal und 70 % horizontal.
- <sup>[19]</sup> Der maximale Pufferspeicher bei Reihenaufnahmen wird gemäß Canon Standard-Testmethoden ermittelt (3:2 Seitenverhältnis, ISO 200 und Standard Bildstil)
- <sup>[20]</sup> Dual Pixel CMOS AF – AF ist möglich in einem Bereich von ca. 80 % des Bildfeldes vertikal und 80 % horizontal.
- <sup>[21]</sup> Die Geschwindigkeit der Reihenaufnahme wurde mit Objektiv EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM gemessen und erfordert eine SDHC/SDXC Speicherkarte der Klasse 1. Die ununterbrochene Anzahl von Aufnahmen ist abhängig von den Kameraeinstellungen, vom eingesetzten Objektiv, dem Akkuladestand, von den Lichtverhältnissen und der eingesetzten Speicherkarte.
- <sup>[22]</sup> Die Geschwindigkeit der Reihenaufnahme wurde mit Objektiv EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM gemessen und erfordert eine SDHC/SDXC Speicherkarte der Klasse 1. Mit Servo AF ist die Geschwindigkeit und die maximale Anzahl von Reihenaufnahmen abhängig vom Motiv, den Kameraeinstellungen und dem eingesetzten Objektiv.
- <sup>[23]</sup> Ausgestattet mit Bluetooth™ Low Energie-Technologie. Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.
- <sup>[24]</sup> Mit Windows 10 kompatible Software ist nur im Windows 10 Desktop-Modus anwendbar.
- <sup>[25]</sup> Die Bluetooth-Funktionalität über die Camera Connect App erfordert ein Mobilgerät mit Bluetooth Version 4.0 (oder höher). Das Mobilgerät benötigt zudem das Betriebssystem iOS 8.4 (oder höher) bzw. Android 5.0 (oder höher).
- <sup>[26]</sup> Adapter für Fernbedienung RA-E3 erforderlich.
- <sup>[27]</sup> Bei voll geladenem Akku.
- <sup>[28]</sup> Maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen bei 1/500 Sek. oder kürzeren Verschlusszeiten.

