

# POWER TO YOUR NEXT STEP

Kreativ sein mit  
Blitzgeräten

Speedlite  
Blitzgeräte



you can

**Canon**

A man with dark, wavy hair and a light beard is shown in profile, looking towards the right. He is wearing a bright red, zip-up jacket and has his arms crossed. He is leaning against the trunk of a tree. The background is a clear, bright blue sky. The lighting is natural, suggesting daytime, with some shadows on his face and jacket.

Kamera: Canon EOS 5D Mark III

Tv (Belichtungszeit): 1/200 Sek.

Av (Blende): 10

ISO-Empfindlichkeit: 100

Objektiv: EF 24-70mm 1:2,8L USM

Brennweite: 43,0 mm

Blitz: Speedlite 600EX-RT

Der Austernzüchter wurde bei Tageslicht gegen einen klaren Himmel aufgenommen. Zur Unterstützung des Tageslichts und zur Aufhellung der Schatteneffekte wurde der Blitz mit Softbox und Reflektor eingesetzt. Nebenstehend finden Sie die Einstellungen, mit denen das Bild aufgenommen wurde.



# Die Beleuchtung steuern

Das Fotografieren mit Blitz ist weit mehr als nur zusätzliches Licht in dunkle Aufnahmesituationen zu bringen. Canon Speedlite Blitzgeräte eröffnen ganz neue Möglichkeiten – für das richtige Licht aus Ihrer Hand.

Ein Speedlite wird entweder auf dem Blitzschuh der Kamera aufgesetzt oder lässt sich entfesselt als Lichtquelle am gewünschten Ort fernsteuern. Integrierte Funksteuerung und optischer Auslöser ermöglichen die Fernsteuerung der Slave-Blitzgeräte im Innen- und Außenbereich. Die E-TTL II Blitzsteuerung sorgt dabei für die präzise Belichtung, sogar bei Aufnahmen mit einem Mix aus Umgebungs- und Blitzlicht.

Noch nie war es für Fotografen so einfach, das Licht so präzise zu steuern und die damit verbundenen kreativen Möglichkeiten auszuschöpfen.





# Techniken zum Fotografieren mit Blitz

## E-TTL Blitzsteuerung

Sowie Sie das Speedlite auf den Blitzschuh der Kamera aufsetzen, kommt die Canon E-TTL II Blitzmessung zum Einsatz. Die Belichtung wird damit automatisch präzise festgelegt – sogar in den schwierigsten Lichtsituationen.

Sowie der Auslöser gedrückt ist, sendet das Speedlite einen Vorblitz, der durch das Kameraobjektiv gemessen wird. Gleichzeitig wird auch das Umgebungslicht ausgewertet. Die vom AF-System der Kamera ermittelten Entfernungsinformationen werden ebenfalls hinzugezogen, um dann mit allen Daten die Belichtung so präzise wie nur möglich festzulegen. Das Blitzgerät dosiert exakt die für die Aufnahmesituation erforderliche Lichtleistung – und das alles erfolgt in nur einem Augenblick.

## Indirekter Blitz

Lenkt man das Blitzlicht über eine andere Oberfläche – beispielsweise eine Wand oder Decke – indirekt auf das Motiv, wirkt das Licht angenehmer als beim direkten Blitz. Die Lichtquelle wird scheinbar vergrößert – und je größer die Lichtquelle, umso weicher erscheint das Licht.

Darüber hinaus wird der Rote-Augen-Effekt praktisch völlig eliminiert, der durch die Reflexion eines direkten Blitzlichts auf der Netzhaut entsteht.

Mit einem Speedlite ist das indirekte Blitzen ganz einfach. Ein dreh- und schwenkbarer Zoomreflektor ermöglicht die Ausrichtung auf jede beliebige Fläche; die E-TTL II Blitzmessung ermittelt dabei wie beim direkten Blitz die korrekte Belichtung. Einige Speedlites haben eine integrierte Catchlight-Scheibe, mit der ein wenig Licht direkt auf die Augen des Motivs gelenkt wird – für den ganz besonderen Glanz und mehr Tiefenwirkung im Porträt.

## Blitzlicht und Tageslicht

Der Blitzlichteinsatz ist nicht nur nach Sonnenuntergang nötig. Der Einsatz eines Speedlite bei Tageslicht empfiehlt sich zur Verminderung von unerwünschten Schatten bzw. zur Erhöhung der Detaildarstellung und sorgt so für eine beeindruckende Bildwirkung.

Nutzt man ein Blitzlicht als primäre Lichtquelle, kann das Umgebungslicht im Hintergrund über eine Belichtungskorrektur in der Kamera reduziert werden. In den Belichtungsmodi Manuell, Av oder Tv wird Ihre EOS sowohl das Tageslicht, als auch die E-TTL II Blitzmessung berücksichtigt.



Speedlite 600EX-RT  
Schwenk nach oben



Speedlite 600EX-RT  
Schwenk nach links



Speedlite 600EX-RT  
Schwenk nach rechts



### **Aufhellblitz**

Anstatt als primäre Lichtquelle wird der Blitz in vielen Situationen als Ergänzung des Umgebungslichts eingesetzt. Zum Beispiel bei Personenaufnahmen an hellen Tagen, wenn die Sonne einen starken Schatten auf ein Gesicht wirft. Der Einsatz des so genannten Aufhellblitzes, erfolgt bei der Canon E-TTL II Blitzbelichtungsmessung ganz automatisch. Die Blitzbelichtungskorrektur kann eingesetzt werden, um die Blitzleistung und damit das Verhältnis von Blitzlicht zu Umgebungslicht zu ändern.

### **Highspeed Synchronisation (FP)**

Beim Fotografieren mit Aufhellblitz kann helles Sonnenlicht unter Umständen dazu führen, dass die nötige Belichtungszeit kürzer als die Blitz-Synchronisationsgeschwindigkeit der Kamera ist – also die kürzeste Verschlusszeit, wenn der Verschluss vollständig während der Belichtung geöffnet ist.

Das ist mit einem konventionellen Blitz problematisch, da bei zu kurzen Verschlusszeiten oben und unten im Bild dunkle Balken entstehen würden. Dank der Highspeed Synchronisation (FP) von Canon Speedlites und EOS Kameras können beim Blitzlichteinsatz Verschlusszeiten von bis zu 1/8.000 Sekunde realisiert werden.

Kamera: Canon EOS 70D

Tv (Belichtungszeit): 1/125 Sek.

Av (Blende): 16

ISO-Empfindlichkeit: 100

Objektiv: EF 24-70mm 1:2,8L USM

Brennweite: 63,0 mm

Blitz: Speedlite 600EX-RT

Kamera: Canon EOS 7D

Tv (Belichtungszeit): 1/250 Sek.

Av (Blende): 8

ISO-Empfindlichkeit: 160

Objektiv: EF-S 10-22mm 1:3,5-4,5 USM

Brennweite: 16,0 mm

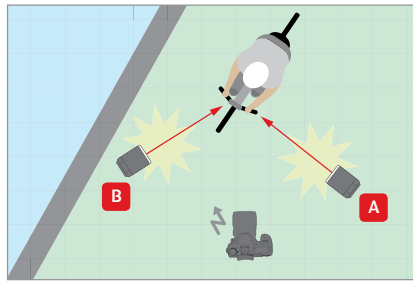


Die E-TTL II Blitzmessung ermittelt auch dann die korrekte Belichtung, wenn Blitzgeräte im Master-Slave-Einsatz sind – Sie können sich deshalb ganz auf den Moment der Aufnahme konzentrieren.



**A** = Hauptblitz  
Speedlite 580EX II

**B** = Aufhellblitz  
Speedlite 580EX II



## Externe Blitzgeräte

Ein entfesseltes Speedlite – also nicht auf der Kamera montiert – ist einfach ideal für die perfekte Ausleuchtung. Die Veränderung des Ausleuchtungswinkels kann die Anmutung der Aufnahme deutlich verändern und vermittelt eine bestimmte Aussage oder Stimmung.

Einige Speedlites lassen sich umfangreich drahtlos steuern. Sie können als entfesselter Slave-Blitz eingesetzt und über zwei Methoden drahtlos ausgelöst werden: entweder per Funk oder per Lichtsignal aus sichtbarem oder Infrarotlicht (IR). Für das Lichtsignal steht der Speedlite Transmitter ST-E2 zur Verfügung, der am Zubehörschuh der Kamera angebracht wird; einige EOS Modelle verfügen bereits über einen internen Speedlite Transmitter und die Speedlite Modelle 580 EX II und 600EX / 600EX-RT können diese Aufgabe ebenfalls übernehmen.

Die Funkauslösung eignet sich für einen größeren Abstand (maximal 30 Meter) und ist wesentlich flexibler und zuverlässiger, da zwischen Kamera und Blitzgerät kein direkter Sichtkontakt bestehen muss. Die Speedlites können auch hinter dem Motiv oder in einer Nische platziert werden – für noch mehr Möglichkeiten bei der kreativen Ausleuchtung. Das Speedlite 600EX-RT bietet eine integrierte Funksteuerung und lässt sich damit entweder über den auf dem Zubehörschuh angebrachten Speedlite Transmitter ST-E3-RT oder über ein weiteres Speedlite 600EX-RT steuern und auslösen.

Die E-TTL II Blitzmessung ermittelt auch dann die korrekte Belichtung, wenn Blitzgeräte im Master-Slave-Einsatz sind – Sie können sich deshalb ganz auf den Moment der Aufnahme konzentrieren.

### Aufnahmen mit Fernauslöser

Die drahtlose Verbindung zwischen EOS und Speedlite funktioniert auch auf dem umgekehrten Weg: Speedlite 600EX-RT und Speedlite Transmitter ST-E3-RT, die beide mit Funksignalen arbeiten, ermöglichen die Fernauslösung der Kamera aus einer Entfernung von bis zu 30 Metern.

### Mehrere Blitzgeräte einsetzen

Die Arbeit mit mehreren entfesselten Slave-Blitzgeräten ist so einfach wie mit einem einzigen, bietet jedoch bei der kreativen Ausleuchtung wesentlich mehr Möglichkeiten. Die Blitzgeräte befinden sich dort, wo sie erforderlich sind und werden dabei mit einem einzigen Speedlite Transmitter gesteuert. Die präzise E-TTL II Blitzmessung kümmert sich automatisch um die korrekte Belichtung und führt ganz einfach zur idealen Kombination aus Blitz- und Umgebungslicht.

Die Blitzleistung der fernausgelösten Speedlites muss nicht identisch sein. Die Blitzgeräte können individuell entweder über die Einstellungen in der Kamera oder an jedem Speedlite selbst angepasst werden.

Ein Speedlite Transmitter ST-E3-RT kann bis zu 15 Speedlites steuern, wobei die Blitzgeräte bei einer Funkauslösung bis zu 30 Meter von der Kamera entfernt sein können. Die Speedlites lassen sich auch in Gruppen anordnen – bis zu fünf solcher Gruppen lassen sich mit einem Speedlite Transmitter ST-E3-RT zeitgleich steuern. Die Blitzleistung der einzelnen Gruppen wird am Speedlite Transmitter eingestellt.



ST-E3-RT  
LCD-Anzeige

# Kreative Spitzenleistung durch Blitzeinsatz



Ob Sie nun mit einem Speedlite auf dem Blitzschuh der Kamera oder mit mehreren entfesselten Blitzgeräten und Umgebungslicht arbeiten: Die E-TTL II Blitzmessung macht die Steuerung der Blitzgeräte ganz einfach.





## Beispiele für entfesseltes Blitzen



Egal wo Sie die Blitzgeräte positionieren, Sie können sie individuell steuern und das Umgebungslicht ebenso mit einbeziehen. So wie Sie es auch sonst über den Av, Tv oder manuellen Belichtungsmodus Ihrer EOS machen würden.

Einfach einen optischen oder Funk Speedlite Auslöser auf die Kamera setzen und auslösen. Die Kamera sendet über die Speedlites einen Testblitz zur Ermittlung der Aufnahmesituation.

So wird von jedem Blitzgerät die zum Umgebungslicht und Belichtungsprogramm passende optimale Lichtmenge abgegeben.



Canon EOS 5D Mark III

Tv (Belichtungszeit): 1/160 Sek.

Av (Blende): 6,3

ISO-Empfindlichkeit: 400

Objektiv: EF 16-35mm 1:2.8L II USM

Brennweite: 16,0 mm

Blitz: Speedlite 600EX-RT

# Makroblitzgeräte

Bei Nahaufnahmen mit einem Canon EF Makroobjektiv reicht häufig das Umgebungslicht nicht aus. Bei derartig kurzem Aufnahmeabstand ist für eine ausreichende Schärfentiefe eine sehr kleine Blende erforderlich. Das wiederum verlängert die Belichtungszeit, wobei Kamerawackler oder Bewegung des Motivs häufig zu Unschärfe führen.

## Macro Ring Lite MR-14EX

Mit diesem speziellen Ringblitzgerät gelangen tolle Makroaufnahmen. E-TTL Blitzsteuerung und Leitzahl 14 liefern genug Licht für eine präzise Ausleuchtung im Makroeinsatz.

- E-TTL II Blitzsteuerung
- Leitzahl 14
- Einsetzbar als Master-Blitz für kabellose Blitzsteuerung
- Zwei Blitzröhren, einzeln oder gemeinsam zündbar
- Zwei Fokussierlampen
- Einstelllicht
- Befestigung auf Vorderseite des Objektivs

Für die Befestigung am Objektiv ist möglicherweise ein Macro-Lite-Adapter erforderlich. Macro-Lite-Adapter sind in den Filtergrößen 52, 58, 67 und 72 erhältlich.



## Macro Twin Lite MT-24EX

Das Macro Twin Lite MT-24EX ist der zuverlässige Helfer für korrektes Ausleuchten in der Makrofotografie. Das leistungsstarke Blitzgerät für Makro-Spezialisten ist eine vielseitige Lösung für den kreativen Lichteinsatz.

- E-TTL II Blitzmessung
- Leitzahl 24
- Einsetzbar als Master-Blitz für kabellose Blitzsteuerung
- Zwei Reflektorköpfe, einzeln oder gemeinsam aktivierbar
- Einstelllicht
- Befestigung auf Vorderseite des Objektivs; separates Anbringen der Reflektorköpfe möglich

Für die Befestigung am Objektiv ist möglicherweise ein Macro-Lite-Adapter erforderlich. Macro-Lite-Adapter sind in den Filtergrößen 52, 58, 67 und 72 erhältlich.



Der Einsatz eines Blitzgerätes ermöglicht die Makrofotografie aus der Hand – auch bei kleiner Blendenöffnung. Makro-Blitzgeräte wie Speedlite MR-14EX und MT-24EX sind so konstruiert, dass sie weit vorne am Objektiv angebracht werden. Das sorgt für eine gleichmäßige und schattenfreie Ausleuchtung selbst kleinster Motive.

MR-14EX und MT-24EX haben zwei unabhängig einstellbare Blitzröhren, die an der Seite angebracht sind. Sie sorgen für eine zielgerichtete Ausleuchtung und interessante Schatten- und Oberflächeneffekte. Die zwei Reflektorköpfe des MT-24EX sind unabhängig voneinander verstellbar und ermöglichen damit eine noch präzisere Steuerung des Lichts. Beide Speedlite Makroblitzgeräte können auch zur drahtlosen Auslösung anderer Blitzgeräte eingesetzt werden – ideal für zusätzliche Hintergrundeffekte.



Kamera: Canon EOS 7D

Tv (Belichtungszeit): 1/200 Sek.

Av (Blende): 8

ISO-Empfindlichkeit: 100

Objektiv: EF 100mm 1:2,8L  
Makro IS USM

Brennweite: 100,0 mm

# Speedlite Blitzgeräte



## Speedlite 600EX-RT

Kraftvolles Blitzgerät für die Nutzung als Master oder Slave. Integrierte funk-ferngesteuerte Blitzauslösung aus einem Umkreis von bis zu 30 Metern.

- Funkauslöser mit 30 m Reichweite
- Bis zu 15 Blitzgeräte können zusammen genutzt werden
- Integrierte optische Slave-Funktion
- Kamera-Fernauslöser
- Dreh- und schwenkbarer Zoomreflektor
- Leitzahl 60 (m, ISO 100, bei 200 mm)
- Weißabgleich-Korrekturfilter
- Schnelles und leises Aufladen



## Speedlite 600EX

Mit der Leitzahl von 60 (m, bei ISO 100) bietet das Speedlite 600EX genug Leistung, um auch große Bereiche ausreichend zu beleuchten, selbst wenn das Licht von Decken und Wänden gestreut wird. Aus vier AA-Mignonzellen oder LR6 Akkus lädt das Blitzgerät in ganzen 0,1 Sekunden auf.

- Leitzahl 60 (m, ISO 100, bei 200 mm)
- Dreh- und schwenkbarer Zoomreflektor (20-200 mm)
- Integrierte optische Slave-Funktion
- Weißabgleich-Korrekturfilter
- Schnelles und leises Aufladen



## Speedlite 430EX II

Leitzahl 43, kabelloser Slave-Einsatz, neun Custom-Funktionen und automatischer Zoomreflektor 24-105 mm: Das leistungsstarke und vielseitige Speedlite 430EX II erweitert Ihre Aufnahmeoptionen.

- E-TTL II Blitzmessung
- Leitzahl 43 (m, ISO 100, bei 105 mm)
- Einsetzbar als Slave für kabellose Blitzsteuerung
- Automatischer Zoomreflektor 24-105 mm und integrierte 14-mm-Streuscheibe
- Schnelle Blitzfolgezeit; leiser Ladevorgang
- Robuster Metall-Steckfuß
- Drehbarer Schwenkreflektor (180°)
- AF-Hilfslicht

Leistungsstark, vielseitig und einfach in der Handhabung – die umfangreiche Canon Speedlite Serie eröffnet ganz neue Möglichkeiten der Blitzlichtfotografie. Ob bei hellem Tageslicht oder in absoluter Dunkelheit eingesetzt, auf der Kamera oder entfesselt: Diese Blitzgeräte geben dem Fotografen überragende Möglichkeiten zur perfekten Ausleuchtung.



### Speedlite 320EX

Kabelloser Slave-Betrieb, Dreh- und Schwenkreflektor und eine LED-Videoleuchte: Das Canon Speedlite 320EX eröffnet neue kreative Möglichkeiten für das Fotografieren mit einer EOS.

- Leitzahl 32 (m, ISO 100, bei 50 mm)
- Kompakt und leicht
- Dreh- und Schwenkreflektor, Zoomeinstellungen: 24 mm und 50 mm
- Integrierte LED-Videoleuchte
- Kabelloser Slave-Betrieb für entfesseltes TTL-Blitzen
- Aktivierung der EOS Kamera per Fernauslöser
- Schneller, leiser Ladevorgang



### Speedlite 270EX II

Blitzen auf kreative Art: Das Canon Speedlite 270EX II ist ein kompaktes, leicht zu bedienendes Blitzgerät – auch für entfesseltes Blitzen.

- Leicht und kompakt
- Leitzahl 27 (m, ISO 100, bei 50 mm)
- Neigbarer Blitzreflektor
- Kabelloser Slave-Betrieb für entfesseltes Blitzen
- Aktivierung der EOS Kamera per Fernauslöser
- Veränderbarer Leuchtwinkel
- Schneller, leiser Ladevorgang



### Speedlite 90EX

Ein kompaktes, leistungsstarkes Blitzgerät das hervorragend geeignet ist, um Porträts oder Innenaufnahmen im Alltag richtig zu beleuchten oder ihnen kreative Lichteffekte hinzuzufügen. Der ideale Begleiter für die EOS M.

- Schlankes Design
- Erstklassig ausgeleuchtete Porträts und Innenszenen
- Viel Leistung im kompakten Gehäuse
- Kreative Beleuchtungseffekte entdecken
- Blitzaufnahmen schnell, diskret und vollautomatisch
- Stromversorgung durch handelsübliche AAA-Batterien

# Zubehör



## Speedlite Transmitter ST-E3-RT

Löst kompatible Blitzgeräte aus einer Entfernung von bis zu 30 Metern aus. Die Steuerung über Funkfrequenz ermöglicht das sichere Bedienen auch wenn kein direkter Sichtkontakt besteht.

- Blitz-Fernauslöser auf Funkfrequenz.
- Löst ausgewählte Speedlites aus bis zu 30 m aus.
- Steuert bis zu 15 Blitzgeräte.
- Kamera-Fernauslöser.
- Staub- und Feuchtigkeitsschutz.



## Speedlite Transmitter ST-E2

Mit dem kompakt-leichten und handlichen Infrarotauslöser ST-E2 lassen sich zwei Speedlite-Slavegruppen kabellos steuern. Beim Low-Light-Einsatz kann er auch als AF-Hilfslicht eingesetzt werden.

- E-TTL II Blitzmessung
- Koordinierung von zwei Blitzlichtgruppen
- Kurzzeitsynchronisation
- Reichweite: bis zu 10 m im Freien
- AF-Hilfslicht



## Speedlite Halteschiene SB-E2

Tolle Blitzlichtaufnahmen sind natürlich auch mit einem auf der Kamera angebrachten Blitzgerät möglich, doch für eine besonders harmonische Lichtwirkung empfiehlt es sich, das Blitzgerät auf der Halteschiene seitlich an der Kamera anzubringen. Sie ist höhenverstellbar, so dass unterschiedliche Winkelpositionen für die Blitzlichtaufnahmen gewählt werden können.



## Batteriemagazin CP-E4

Wird ein Speedlite Blitzgerät über einen längeren Zeitraum eingesetzt, wie beispielsweise bei der Hochzeits- oder Eventfotografie, empfiehlt sich das CP-E4. Es erhöht es die Nutzungsdauer des Speedlite und verbessert die Blitzfolgezeit für eine noch schnellere Einsatzbereitschaft nach jeder Aufnahme. Es ist für acht Mignonzellen konzipiert; das sichert hohe Einsatzdauer.



## Externes Blitzkabel OC-E3

Das OC-E3 ermöglicht den Einsatz des Blitzgerätes aus einer Entfernung von bis zu 60 cm.

Dadurch lassen sich die Schattenwirkung steuern und der Rote-Augen-Effekt bei Personenaufnahmen minimieren.

# Technische Daten

	Speedlite 600EX-RT <sup>(6)</sup>	Speedlite 600EX <sup>(6)</sup>	Speedlite 430EX II	Speedlite 320EX	Speedlite 270EX II	Speedlite 90EX	Speedlite MR-14EX	Speedlite MT-24EX	Speedlite Transmitter ST-E3-RT	Speedlite Transmitter ST-E2
<b>STROMVERSORGUNG</b>										
Leitzahl (bei ISO 100) in Metern	60 (bei 200 mm)	60 (bei 200 mm)	43 (bei 105 mm)	32 (bei 50 mm)	27 (bei 50 mm)	9 (bei 24 mm)	14	24	-	-
<b>ZOOM</b>										
Zoomreflektor	ja	ja	ja	ja	ja	-	-	-	-	-
Brennweitenanpassung	20-200 mm	20-200 mm	24-105 mm	24, 50 mm	28, 50 mm	-	-	-	-	-
Erweiterter Bereich durch integrierte Streuscheibe	14 mm	14 mm	14 mm	-	-	-	-	-	-	-
Automatischer Zoom auf Sensorgröße	ja	ja	ja	-	-	-	-	-	-	-
<b>BLITZSTEUERUNG</b>										
Belichtungsautomatik	E-TTL II/E-TTL/TTL	E-TTL II/E-TTL/TTL	E-TTL II/E-TTL/TTL	E-TTL II/E-TTL	E-TTL II/E-TTL	E-TTL II/E-TTL	E-TTL II/E-TTL/TTL	E-TTL II/E-TTL/TTL	E-TTL II/E-TTL	E-TTL II/E-TTL/TTL
Highspeed Synchronisation (FP)	ja	ja	ja	ja	ja	-	ja	ja	ja <sup>(5)</sup>	ja
Manuelle Einstellung / Blitzleistung	ja - 1/1-1/128	ja - 1/1-1/128	ja - 1/1-1/64	ja - 1/1-1/64	ja - 1/1-1/64	ja - 1/1-1/64	ja - 1/1-1/64	ja - 1/1-1/64	ja - 1/1-1/128	-
Manuell einstellbare Stufen	1/3-Stufen	1/3-Stufen	1/3-Stufen	1/3-Stufen	1/3-Stufen	1/3-Stufen	ganze Stufen	ganze Stufen	1/3-Stufen	-
Stroboskopblitz / Blitzleistung	ja - 1/4-1/128	ja - 1/4-1/128	-	-	-	-	-	-	ja - 1/4-1/128	-
Frequenz	1-500 Hz (199 Hz bei Nutzung der optischen Slave-Funktion)	1-199 Hz	-	-	-	-	-	-	-	-
Videoleuchte	-	-	-	ja	-	-	-	-	-	-
Leistung Videoleuchte	-	-	-	75 Lux	-	-	-	-	-	-
Farbtemperatur Videoleuchte	-	-	-	4.500-6.500K	-	-	-	-	-	-
<b>BLITZFUNKTIONEN</b>										
Blitzmesswert-Speicherung	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Blitzbelichtungs-korrektur	ja	ja	ja	ja	ja (Kamera-einstellung)	ja (Kamera-einstellung)	ja	ja	ja	-
Blitzbelichtungsreihen	ja	ja	-	-	-	-	ja	ja	ja	-
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	ja	ja	ja	ja	ja (Kamera-einstellung)	ja (Kamera-einstellung)	ja	ja	-	-
Einstellblitz	ja	ja	ja	ja	ja	-	ja	ja	ja	-
Weiterleitung von Farbtemperatur-Informationen	ja	ja	ja	ja	ja	ja	-	-	-	-
<b>KABELLOSER EINSATZ</b>										
Transmitter	ja	ja	-	-	-	ja	ja	ja	ja	ja
Übertragungsart	Infrarot / Funk	Infrarotlicht	-	-	-	Lichtimpuls	Infrarotlicht	Infrarotlicht	Funk	Infrarotlicht
Ungefähre max. Transmitter-Reichweite	12-15 m / 30 m Außenbereich: 8-10 m / 30 m	Innenbereich: 12-15 m Außenbereich: 8-10 m	-	-	-	Innenbereich: 7 m Außenbereich: 5 m	Innenbereich: 5 m Außenbereich: 3 m	Innenbereich: 8 m Außenbereich: 5 m	Innenbereich: 30 m Außenbereich: 30 m	Innenbereich: 12-15 m Außenbereich: 8-10 m
Slave	ja	ja	ja	ja	ja	-	-	-	-	-
Anzahl Gruppen	3 / 5	3	3	3	feste Gruppe A	3	3 <sup>(1)</sup>	3 <sup>(1)</sup>	5	3
Anzahl Kanäle	4 / 15	4	4	4	Auslösung durch alle Kanäle	alle Kanäle	4	4	15	4
Fernauslöser	ja	-	-	ja	ja	-	-	-	ja	-
<b>SCHWENKREFLEKTOR</b>										
Nach oben	45, 60, 75 und 90°	45, 60, 75 und 90°	45, 60, 75 und 90°	45, 60, 75 und 90°	0, 60, 75 und 90°	-	-	15, 30°	-	-
Nach unten	7°	7°	-	-	-	-	-	15, 30, 45 und 60°	-	-
Nach links	60, 75, 90, 120, 150 und 180°	60, 75, 90, 120, 150 und 180°	60, 75, 90, 120, 150 und 180°	60, 75, 90, 120, 150 und 180°	-	-	-	22,5 und 45°	-	-
Nach rechts	60, 75, 90, 120, 150 und 180°	60, 75, 90, 120, 150 und 180°	60, 75, 90°	60, 75, 90°	-	-	-	22,5 und 45°	-	-
<b>AF-HILFSFUNKTIONEN</b>										
AF-Hilfslicht	ja	ja	ja	ja	ja	ja	- (Fokussierlicht)	- (Fokussierlicht)	-	ja
Anzahl unterstützter AF-Messfelder	1 - 61	1 - 61	1 - 9	-	-	-	-	-	-	1 - 45
AF-Hilfslichttyp	Infrarotlicht	Infrarotlicht	Infrarotlicht	Blitzlicht / LED	Blitzlicht	Blitzlicht	-	-	-	Infrarotlicht
<b>STROMVERSORGUNG</b>										
Akku	4 Mignonzellen	4 Mignonzellen	4 Mignonzellen	4 Mignonzellen	2 Mignonzellen	2 AAA-Batterien	4 Mignonzellen	4 Mignonzellen	2 Mignonzellen	1 x 2CR5
Mindestaufladezeit <sup>(2)</sup>	ca. 3,3 Sek.	ca. 3,3 Sek.	ca. 3 Sek.	ca. 2,3 Sek.	ca. 3,9 Sek.	ca. 5,5 Sek.	ca. 7 Sek.	ca. 7 Sek.	-	ca. 1 Sek.
Externe Stromversorgung	ja - CP-E4	ja - CP-E4	-	-	-	-	ja - CP-E4	ja - CP-E4	-	-
<b>KONSTRUKTION</b>										
Staub- und Spritzwasserschutz	ja	ja	-	-	-	-	-	-	ja	-
Steckfuß	Metall	Metall	Metall	Metall	Metall	Kunststoff	Kunststoff	Kunststoff	Metall	Kunststoff
<b>SONSTIGES</b>										
Custom-Funktionen	18 (7 Individuelle Funktionen)	18 (5 Individuelle Funktionen)	9 Custom-Funktionen mit 20 Einstellungen	4 Custom-Funktionen mit 8 Einstellungen	4 Custom-Funktionen mit 8 Einstellungen	1	7 Custom-Funktionen mit 14 Einstellungen	9 Custom-Funktionen mit 18 Einstellungen	8 (3 Individuelle Funktionen)	-
Blitzinstellungen über das Kameramenu <sup>(3)</sup>	ja	ja	ja	ja	ja	ja	-	-	-	-
Externe Blitzbelichtungs-korrektur	ja	ja	-	-	-	-	-	-	-	-
Blitzkabelanschluss	ja	ja	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompatibles Zubehör	Externes Blitzkabel OC-E3 Batteriemagazin CP-E4 Speedlite Transmitter ST-E3-RT EX Speedlites mit Slave-Funktion SR-N3 Kabel Halter für Farbfilter SCH-E1 Farbfilter SCF-E1	Externes Blitzkabel OC-E3 Batteriemagazin CP-E4 EX Speedlites mit Slave-Funktion Halter für Farbfilter SCH-E1 Farbfilter SCF-E1	Externes Blitzkabel OC-E3	Externes Blitzkabel OC-E3	Externes Blitzkabel OC-E3	-	Macro-Lite-Adapter 52C/58C/67/72C Batteriemagazin CP-E4 EX Speedlites mit Slave-Funktion	Macro-Lite-Adapter 52C/58C/67/72C Batteriemagazin CP-E4 EX Speedlites mit Slave-Funktion	Speedlite 600EX-RT	EX Speedlites mit Slave-Funktion
Halteschiene	SB-E2	SB-E2	SB-E2	-	-	-	-	-	-	-
<b>ABMESSUNGEN UND GEWICHT</b>										
Größe (B x H x T), mm	ca. 79,7 x 142,9 x 125,4 <sup>(4)</sup>	ca. 79,7 x 142,9 x 125,4 <sup>(4)</sup>	ca. 72 x 122 x 101	ca. 70 x 115 x 78,4	ca. 65,8 x 65,2 x 77	ca. 44,2 x 52 x 65	Steuereinheit: ca. 74 x 125,9 x 97,4 Blitzgerät: ca. 235 x 90,4 x 25,6	Steuereinheit: ca. 74 x 125,9 x 97,4 Blitzgerät: ca. 112,8 x 126 x 49	ca. 67,4 x 61,5 x 77,4 <sup>(4)</sup>	ca. 62 x 51 x 80
Gewicht	ca. 425 g	ca. 425 g	ca. 320 g	ca. 275 g	ca. 155 g	ca. 50 g	ca. 430 g	ca. 585 g	ca. 110 g	ca. 100 g

<sup>(1)</sup> Standardmäßig werden nur die Blitzgeräte der Gruppe C kabellos ausgelöst; wird dies auch für die Blitzgeräte der Gruppen A und B gewünscht, ist eine entsprechende Einstellung unter C.Fn 5-1 erforderlich.

<sup>(2)</sup> Benötigte Zeit zur Blitzaufladung über Alkali-Mignonzellen nach vollständiger Entladung.

<sup>(3)</sup> Nur mit kompatiblen Kameras.

<sup>(4)</sup> Ohne Adapter für Staub- und Spritzwasserschutz.

<sup>(5)</sup> Die Kurzzeitsynchronisation im Drahtlosbetrieb ist nur mit EOS Digitalkameras ab dem Jahr 2012 möglich.

<sup>(6)</sup> Nicht in allen Ländern/Regionen verfügbar.



Canon Inc.  
canon.com

Canon Europe  
canon-europe.com

German Edition 0181W084  
© Canon Europa NV, 2013

Canon Deutschland  
GmbH  
Europark Fichtenhain A10  
D-47807 Krefeld  
Canon Helpdesk  
Tel. 069 29 99 36 80  
canon.de

Canon Austria GmbH  
Oberlaaer Straße 233  
A-1100 Wien  
Canon Helpdesk  
Tel. 0810 0810 09  
(zum Ortstarif)  
canon.at

Canon (Schweiz) AG  
Richtstrasse 9  
8304 Wallisellen  
Canon Helpdesk  
Tel. 0848 833 838  
canon.ch

**Canon**