



Produkte & Lösungen

**For Home**

For Business

Service & Support

Search

Home > For Home > Produktübersicht > Digitale Kompaktkameras > PowerShot > PowerShot G1 X

- Produktübersicht**
- Produktvergleich
- You Connect
- Creative Park
- CANON IMAGE GATEWAY
- The Canon Store
- Web Self-Service
- Produktneuheiten
- Canon Verbrauchsmaterial und Zubehör



**PowerShot G1 X** neu

Support & Downloads ▶

Technische Daten

	<b>BILDSENSOR</b>
Typ	Hoch empfindlicher Canon CMOS-Sensor (18,7 mm x 14,0 mm)
Pixel effektiv	ca. 14,3 MP
Seitenverhältnis / Farbe	4:3
Farbfilter	RGB-Primärfarben
	<b>BILDPROZESSOR</b>
Typ	DIGIC 5 mit ISAPS-Technologie
	<b>OBJEKTIV</b>
Brennweite	15,1–60,4 mm (28–112 mm, äquivalent zu KB) 4fach optisch ca. 4fach digital (mit digitalem Telekonverter ca. 1,5fach bzw. 1,9fach <sup>1</sup> und Safety Zoom <sup>1</sup> ). Kombiniert ca. 16fach
Zoom	
Lichtstärke	1:2,8–5,8
Aufbau	11 Linsen in 10 Gruppen (davon 2 beidseitig asphärische UA-Linsen, 1 beidseitig asphärische Linse)
Optischer Bildstabilisator	ja (Lensshift-System), ca. 4 Stufen Intelligent IS
	<b>SCHARFEINSTELLUNG</b>
Typ	TTL
AF-Messfelder	9-Punkt-AiAF (verknüpft mit Face Detection), zentraler Spot-AF (alle Positionen verfügbar oder Gesichtsauswahl und -nachführung)
AF-Funktionen	Einzelbild, Reihenbilder, Servo AF/AE <sup>1</sup> , Schärfenachführung
AF-Messfeldwahl	manuell mit FlexiZone-Steuerung AF/AE, Größe (normal, klein)
AF-Speicherung	ja, bei halb gedrücktem Auslöser
AF-Hilfslicht	ja
Manuelle Scharfstellung	ja
Fokusreihen	ja
Naheinstellgrenze	ca. 20 cm (Weitwinkel) ab Objektivvorderseite im Makromodus
	<b>BELICHTUNG</b>
Messverfahren	Mehrfeldmessung (verknüpft mit Face Detection), mittenbetonte Integralmessung, Spotmessung (Mitte oder verknüpft mit Face Detection oder FlexiZone-AF)
Messwertspeicherung	ja
Belichtungskorrektur	±3 Blenden in Drittelstufen i-Contrast zur Helligkeitsoptimierung in dunklen Bildbereichen ND-Filter (3 Stufen)
Belichtungsreihen (AEB)	1/3–2 Blenden in Drittelstufen
ISO-Empfindlichkeit*	AUTO, 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1.000, 1.250, 1.600, 2.000, 2.500, 3.200, 4.000, 5.000, 6.400, 8.000, 10.000, 12.800
	<b>VERSCHLUSS</b>
Verschlusszeiten	1-1/4.000 Sek. (Werkseinstellung) 60-1/4.000 Sek. (Gesamtbereich; abhängig vom gewählten Aufnahmemodus)
	<b>WEISSABGLEICH</b>
Typ	TTL
Einstellungen	AUTO-Modus (inkl. Face Detection WB), Tageslicht, Bewölkt, Kunstlicht, Fluoreszenz, Fluoreszenz hoch, Blitz, Unterwasser, Manuell 1, Manuell 2 Mehrbereich-Weißabgleich im Smart Auto Modus
	<b>FARB MATRIX</b>
Typ	sRGB



**Downloads**  
Prospekte  
Treiber & Software

**Beispielbilder**  
PowerShot G1 X

**Nützliche Informationen**  
Sicherheitshinweis Akkus  
Glossar Digitalkameras

**Verwandte Produkte**  
IXUS  
Compact Photo Printer  
Digitale Spiegelreflexkameras

	<b>SUCHER</b>
Sucher	optischer Realbild-Zoomsucher
Dioptrienausgleich	ja
	<b>LCD-MONITOR</b>
Typ	dreh- und schwenkbarer ca. 7,5 cm (3,0 Zoll) PureColor II VA (TFT) 920.000 Bildpunkte
Gesichtsfeld	ca. 100%
Helligkeit	einstellbar in 5 Stufen, Quick-bright LCD
	<b>BLITZ</b>
Modi	Auto, manueller Blitz Ein/Aus ja, kürzeste Verschlusszeit:
Langzeitsynchronisation	1/2.000 Sek. (integrierter Blitz) 1/250 Sek. (externes Blitzgerät) 1/4.000 Sek. (externes Blitzgerät mit sehr schneller Synchronisation)
Rote-Augen-Reduktion	ja
Blitzbelichtungskorrektur	±2 Blenden in Drittelstufen, Face Detection FE, Safety FE
Blitzbelichtungsspeicherung	ja 3 Stufen mit internem Blitz (bis zu 19 Stufen mit externen EX-Speedlites 270EX und 430EX II, bis zu 22 Stufen mit 580EX II <sup>1</sup> )
Manuelle BlitzEinstellung	
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	ja
Blitzbereich	50 cm – 7,0 m (W) / 1,0 m – 3,1 m (T) E-TTL mit EX-Speedlites <sup>1</sup> , Makro-Doppelblitzgerät MT-24EX, Makro-Ringblitzleuchte MR-14EX
Externe Blitzgeräte	
	<b>AUFNAHME</b>
Modi	Smart Auto (intelligenter AUTO-Modus, unterscheidet 32 Aufnahmesituationen), Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Benutzerdefiniert (2 Modi), Special-Scene-Modi (Filmtagebuch, Porträt, Landschaft, Kinder und Haustiere, Sport, Smart Shutter (Selbstausröser durch Lächeln, Zwickern und Gesichtserkennung), High-Speed-Reihenaufnahmen HQ, Nachtaufnahme ohne Stativ, Strand, Unterwasser, Laub, Schnee, Feuerwerk, Panorama-Assistent), Kreativfilter (High Dynamic Range, Nostalgie, Fischaugen-Effekt, Miniatur-Effekt, Spielzeugkamera-Effekt, Monochrom, Super Vivid (Farbverstärkung), Poster-Effekt, Farbakzent, Farbwechsel), Video
Filmmodi	Smart Auto (intelligenter AUTO-Modus, unterscheidet 21 Aufnahmesituationen), Standard, Programmautomatik, Porträt, Landschaft, Strand, Unterwasser, Laub, Schnee, Feuerwerk, Nostalgie, Fischaugen-Effekt, Miniatur-Effekt, Monochrom, Super Vivid (Farbverstärkung), Poster-Effekt, Farbakzent, Farbwechsel, iFrame Movie
Fotoeffekte	My Colors (My Colors Aus, Kräftig, Neutral, Sepia, Schwarzweiß, Diafilm, hellerer Hautton, dunklerer Hautton, kräftiges Blau, kräftiges Grün, kräftiges Rot, individuelle Farbe)
Transportart	Einzelbild, Reihenbild, Reihenbild mit AF, Selbstausröser ca. ca. 1,9 B/s, AF: ca. 0,7 B/s, LV: 0,7 B/s (bis die Speicherkarte voll ist), High-Speed-Reihenaufnahmen HQ: ca. 4,5 B/s, max. 6 Aufnahmen <sup>1,2</sup>
Reihenaufnahmen	
	<b>AUFNAHMEPIXEL / KOMPRIMIERUNG</b>
Bildgröße	4:3 - (L & RAW) 4.352 x 3.264, (M1) 3.072 x 2.304, (M2) 1.600 x 1.200, (S) 640 x 480 16:9 - (L) 4.352 x 2.248, (M1) 3.072 x 1.728, (M2) 1.920 x 1.080, (S) 640 x 360 3:2 - (L) 4.352 x 2.904, (M1) 3.072 x 2.048, (M2) 1.600 x 1.064, (S) 640 x 424 1:1 - (L) 3.264 x 3.264, (M1) 2.304 x 2.304, (M2) 1.200 x 1.200, (S) 480 x 480 4:5 - (L) 2.608 x 3.264, (M1) 1.840 x 2.304, (M2) 960 x 1.200, (S) 384 x 480 Größenanpassung bei der Wiedergabe (M2, S, XS) *XS entspricht in Länge und Breite der Hälfte von S
Komprimierung	Fein, Normal
Videos	(Full-HD) 1.920 x 1.080, 24 B/s, (HD) 1.280 x 720, 30 B/s, (L) 640 x 480, 30 B/s Miniatur-Effekt (HD, L) 6 B/s, 3 B/s, 1,5 B/s iFrame Movie (HD)
Movielänge	(Full-HD und HD) bis zu 4 GB oder 29 Min. 59 Sek. <sup>1</sup> (L und M) max. 4 GB oder 60 Min. <sup>2</sup>
	<b>DATEIFORMAT</b>
Fotos	JPEG-Komprimierung (kompatibel mit Exif 2.3 [Exif Print]) / kompatibel mit DCF-Format, RAW (14 Bit, Canon original RAW 2nd edition), Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1
Videos	MOV [H.264 + Linear PCM (Stereo)] iFrame
	<b>FOTODIREKTDRUCK</b>
Canon Drucker	Canon SELPHY Fotodrucker und Canon PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung (die Funktionen ID Photo Print, Festes Seitenlayout und Movie Print werden nur von SELPHY CP und ES Fotodruckern unterstützt)
PictBridge	ja
	<b>SONSTIGES</b>
Rote-Augen-Korrektur	ja, bei Aufnahme und Wiedergabe
My Camera / My Menu	individuelle Einstellung von Startbild und Ton individuelle Zusammenstellung des Menüs
My Category	Bildmarkierungsfunktion
Intelligenter Orientierungssensor	ja
Histogramm-Anzeige	ja, in Echtzeit

Zoom-Lupenfunktion bei Wiedergabe	ca. 2-10fach
Selbstausröser	ca. 2 oder 10 Sekunden, individuell einstellbar Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Koreanisch, Griechisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Thailändisch, Arabisch, Ukrainisch, Rumänisch, Persisch, Hindi
Menüsprachen	
<b>SCHNITTSTELLEN</b>	
PC	USB Hi-Speed (Mini-B, MTP, PTP)
Sonstige	HDMI™-Ministecker (HDMI-CEC-kompatibel) Audio-/Videoausgang (PAL/NTSC)
<b>SPEICHERKARTE</b>	
Typ	SD, SDHC, SDXC
<b>UNTERSTÜTZTE BETRIEBSYSTEME</b>	
PC und Mac OS	Windows 7 SP1 / Vista SP2 / XP SP3
<b>SOFTWARE</b>	
Bildbetrachtung / Druck	ZoomBrowser EX / ImageBrowser
Sonstige	CameraWindow, Movie-Uploader für YouTube, PhotoStitch
Bildbearbeitung	Digital Photo Professional (für RAW-Bilder)
<b>STROMVERSORGUNG</b>	
Akku	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku NB-10L (Akku NB-10L und Ladegerät im Lieferumfang enthalten)
Nutzungsdauer des Akkus	ca. 250 Aufnahmen <sup>1</sup> ca. 420 Min. Wiedergabe
Netzadapter	ACK-DC80 (optional als Zubehör erhältlich)
<b>ZUBEHÖR (OPTIONAL)</b>	
Kamerataschen / Riemen	Kameratasche SC-DC75, DCC-1650 Gegenlichtblende LH-DC70 Filteradapter FA-DC58C (kompatibel mit Canon 58-mm-Filtern: Zirkularer Polfilter PL-C B, Neutralfilter ND4X-L & ND8X-L, Schutzfilter, UV-Filter, Softmat-Filter Nr. 1 und 2)
Objektive	
Unterwassergehäuse	Unterwassergehäuse (40 m) WP-DC44 Tauchgewicht WW-DC1 für Unterwassergehäuse Canon Speedlites (220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II <sup>1</sup> ), Makro-Doppelblitzgerät MT-24EX, Makro-Ringblitzleuchte MR-14EX (für beide ist der Macro Light Adapter MLA-DC1 erforderlich), Speedlite-Auslöser ST-E2, externes Blitzkabel OC-E3, Halteschiene BKT-DC1, Speedlite-Halteschiene SB-E2
Blitz	
Fernausröser	Auslösekabel RS-60E3
Stromversorgung und Akkuladegeräte	Netzadapter ACK-DC80, Ladegerät CB-2LCE
Sonstige	Canon HDMI™-Kabel HTC-100
<b>ALLGEMEINE ANGABEN</b>	
Betriebsumgebung	0 bis 40 °C, 10 bis 90 % Luftfeuchtigkeit
Abmessungen (B x H x T)	ca. 116,7 x 80,5 x 64,7 mm
Gewicht	ca. 534 g (einschließlich Akku und Speicherkarte)
Zoom	<sup>1</sup> Abhängig vom gewählten Aufnahmeformat.
AF-Funktionen	<sup>1</sup> Bestimmte Einstellungen können die Verfügbarkeit einschränken.
Manuelle BlitzEinstellung	<sup>1</sup> Es werden nicht alle Blitzfunktionen unterstützt.
Externe Blitzgeräte	<sup>1</sup> Es werden nicht alle Blitzfunktionen unterstützt.
Reihenaufnahmen	<sup>1</sup> Bei Nichtauslösung des Blitzes. <sup>2</sup> Abhängig von Geschwindigkeit, Kapazität und Komprimierung der Speicherkarte.
Movielänge	<sup>1</sup> Maximale Aufnahmedauer ist nur mit Speicherkarten der folgenden Geschwindigkeitsklassen möglich: (HD) 1.280 x 720, Klasse 4 oder höher. (Full-HD) 1.920 <sup>2</sup> Abhängig von Geschwindigkeit, Kapazität und Komprimierung der Speicherkarte.
Nutzungsdauer des Akkus	<sup>1</sup> Bei Verwendung der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus sowie Speicherkartenformate (falls mitgeliefert), sofern nicht anders angegeben
Blitz	<sup>1</sup> Es werden nicht alle Blitzfunktionen unterstützt.

\*Standard-Ausgabe-Empfindlichkeit / Empfohlener Belichtungsindex.  
Gemäß ISO 12232:2006 (20. April 2006), welche die Methoden zur Bestimmung der ISO-Äquivalenzwerte für Digitalkameras festlegt.  
Soweit nicht anders angegeben, basieren alle Angaben auf Canon Prüfnormen (unter Berücksichtigung der CIPA-Richtlinien).  
Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

