

Negativ Filme/Amateur

Superia 100



Beispielfotos



Der Superia 100 verfügt über 4 farbempfindliche Emulsionsschichten, die selbst bei Neonlicht für eine außergewöhnliche Farbtreue sorgen. Durch seine Empfindlichkeit von ISO 100 ist der Superia 100 für normale Aufnahmen im Freien geeignet. Er verbindet Feinkörnigkeit und Schärfe mit einem großen Belichtungsspielraum.

Negativ Filme/Amateur

Superia 100

Technische Spezifikation

Empfindlichkeiten ISO 100/21°

Besondere Eigenschaften 4-Farbschicht-Technologie. Sehr feinkörnig, hervorragende Farbwiedergabe, sehr gute Bildschärfe

Anwendungsbereiche Aufnahmen im Freien

Konfektionierung (Kleinbild) 135-12, 135-24, 135-24 x 2U, 135-24 x 3U, 135-36, 135-36 x 2U, 135-36 x 3U, 135-36 Press-Pack

Korrekturen bei Langzeitbelichtung Belichtungskorrektur nicht erforderlich bei, 1/4000 - 2 Sek.:
Belichtungskorrektur bei 4 Sek. +1/3, Belichtungskorrektur bei 16 Sek.
+ 2/3 Belichtungskorrektur bei 64 Sek. + 1

Auflösungsvermögen Kontrastumfang: 1,6:1...63 l/mm Kontrastumfang: 1000:1.....125l/mm

Verarbeitungsprozeß CN 16, CN-16 Q, CN-16FA, C41