

Negativ Filme/Amateur

## Superia 200



Beispielfotos



Der Superia 200, ein Allroundfilm mit ISO 200, ist besonders flexibel und problemlos einsetzbar, ob tagsüber im Freien oder drinnen mit Blitz. Er bietet eine verbesserte Farbwiedergabe und Schärfe sowie besonders feines und gleichmäßiges Korn. Auch der Superia 200 besitzt 4 farbempfindliche Emulsionsschichten, die selbst bei Neonlicht für eine außergewöhnliche Farbtreue sorgen.

Negativ Filme/Amateur

# Superia 200

## Technische Spezifikation

<b>Empfindlichkeiten</b>	ISO 200/24°
<b>Besondere Eigenschaften</b>	4-Farbschicht-Technologie. Sehr feinkörnig, hervorragende Farbwiedergabe, sehr gute Bildschärfe
<b>Anwendungsbereiche</b>	Allround-Film
<b>Konfektionierung (Kleinbild)</b>	135-12, 135-24, 135-24 x 2U, 135-24 x 3U, 135-36, 135-36 x 2U, 135-36 x 3U, 135-36 Press-Pack
<b>Korrekturen bei Langzeitbelichtung</b>	Belichtungskorrektur nicht erforderlich bei, 1/4000 - 2 Sek.: Belichtungskorrektur bei 4 Sek. +1/3, Belichtungskorrektur bei 16 Sek. + 2/3 Belichtungskorrektur bei 64 Sek. + 1
<b>Auflösungsvermögen</b>	Kontrastumfang: 1,6:1....50 l/mm Kontrastumfang: 1000:1.....125l/mm
<b>Verarbeitungsprozeß</b>	CN 16, CN-16 Q, CN-16FA, C41