

Negativ Filme/Amateur

Superia X-TRA 400



Beispielfotos

Der Superia X-TRA 400 verfügt, ebenso wie der Superia 100 und der Superia 200, über 4 farbempfindliche Emulsionsschichten, die selbst bei Neonlicht für eine außergewöhnliche Farbtreue sorgen. Neben der realistischen Farbwiedergabe bietet er sehr feines und gleichmäßiges Korn sowie eine sehr hohe Schärfe. Durch seine Empfindlichkeit eignet sich der Superia X-TRA 400 für Schnappschüsse, schnell bewegte Szenen und schlechte Lichtverhältnisse.

Negativ Filme/Amateur

Superia X-TRA 400

Technische Spezifikation

Empfindlichkeiten ISO 400/27°

Besondere Eigenschaften 4-Farbschicht-Technologie. Sehr feinkörnig, hervorragende Farbwiedergabe, sehr gute Bildschärfe

Anwendungsbereiche Schnappschüsse, schnell bewegte Szenen, schlechte Lichtverhältnisse

Konfektionierung (Kleinbild) 135-12, 135-24, 135-24 x 2U, 135-36, 135-36 x 2U

Korrekturen bei Langzeitbelichtung Belichtungskorrektur nicht erforderlich bei 1/4000 - 2 Sek.; Belichtungskorrektur bei 4 Sek. +1/3, Belichtungskorrektur bei 16 Sek. + 2/3 Belichtungskorrektur bei 64 Sek. + 1

Auflösungsvermögen Kontrastumfang: 1,6:1....50 l/mm Kontrastumfang: 1000:1.....125l/mm

Verarbeitungsprozeß CN 16, CN-16 Q, CN-16FA, C41