

## Markteinführung des Fujichrome PROVIA 400X Professional

### Neuer Film mit besserer Farbsättigung, höherer Farbbeständigkeit und noch feinerer Körnung

photokina, 26. September 2006 - Die Fuji Photo Film Co., Ltd., gibt die Markteinführung des neuen Fujichrome Provia 400X Professional bekannt. Dieser neue Farbumkehrfilm mit ISO 400 bietet mit einer RMS-Körnigkeit von 11\* nicht nur eine der feinsten Körnungen bei ISO 400-Diafilmen überhaupt, sondern auch eine so stark verbesserte Farbsättigung, dass sie mit aktuellen ISO 100-Filmen vergleichbar ist. Dieser Film kann daher für eine große Palette unterschiedlicher Aufnahmesituationen eingesetzt werden – von der Presse- und Sportfotografie über Modeaufnahmen, die hohe Empfindlichkeit und kurze Verschlusszeiten erfordern, bis zu Naturfotografien und spontanen Schnappschüssen.

Durch seine hohe Farbsättigung und Bildqualität, die der Fujichrome Provia 400X Professional trotz seiner hohen Empfindlichkeit erreicht, erweitert dieser Film die Möglichkeiten für freihändiges Fotografieren und kreatives Gestalten erheblich. Mit dem neuen Film lassen sich die besonderen Vorzüge von Farbumkehrfilmen für die professionelle Fotografie in ganz besonderem Maße genießen. Der Fujichrome Provia 400X Professional wird am FUJIFILM-Stand auf der PHOTOKINA 2006 präsentiert.

**FUJIFILM**  
*Expand the World of Imaging*



## **Die wichtigsten Eigenschaften des Fujichrome Provia 400X Professional:**

**1. Brillante Farbwiedergabe**—Durch die Anwendung von Farbkupplern der neuesten Generation und die MCCL-Technologie (Multi-Color Correction Layer) erreicht der neue Fujichrome Provia 400X Professional die gleiche hohe Farbsättigung wie Filme aus der ISO 100-Klasse.

**2. Ultrafeines Korn**—Mit Hilfe der neu entwickelten 'Epitaxial Sigma Crystal'-Technologie bietet der Fujichrome Provia 400X Professional mit einer RMS-Körnigkeit von 11\* einen der höchsten je erreichten Werte an Feinkörnigkeit in der Klasse der ISO 400-Farbumkehrfilme.

\* RMS-Körnigkeit (root mean square): Eine weithin verwendete Maßeinheit für den Körnungsgrad in fotografischem Film- und Printmaterial. Je niedriger die RMS-Zahl, desto kleiner das Korn.

**3. Hervorragende Eignung für die Push-/Pull-Entwicklung**—Der Fujichrome Provia 400X Professional zeigt bei einer Push-/Pull-Entwicklung über einen Umfang von -1/2 (Belichtung wie ISO 280) bis +2 Blenden (Belichtung wie ISO 1600) nur äußerst geringe Farb- und Dichteänderungen und beweist damit seine besondere Eignung für Aufnahmen bei wenig Licht und anderen Situationen, die eine besonders hohe Empfindlichkeit erfordern.

**4. Bessere Farbbeständigkeit**—Im Fujichrome Provia 400X Professional kommen Farbkuppler der nächsten Generation zum Einsatz, die für eine erheblich verbesserte Langzeit-Farbbeständigkeit sorgen. Die Änderungen der Gradation sind dabei so minimal, dass auch über sehr lange Zeit die exzellente Bildqualität bewahrt bleibt.

## **Die Technologien im Fujichrome Provia 400X Professional:**

### **ESC-Technologie (Epitaxial Sigma Crystal)**

Durch die Entwicklung einer neuen Technologie, mit der ein Molekül mit anderer Zusammensetzung oben an das Sigma-Korn gebunden wird, konnten wir erreichen, dass die Elektronen, die bei der Belichtung des Kornes freigesetzt werden, effizient zur Ausbildung des latenten Bilds genutzt werden. So wird auch bei einem minimalen Korngrad in der Emulsion eine hohe Empfindlichkeit und eine so hohe Feinkörnigkeit (RMS: 11) für einen ISO 400-Farbumkehrfilm erreicht, dass die Lücke zu den Filmen mit ISO 100 praktisch geschlossen wird.

### **PSHC-Technologie (Pure, Stable & High-performance dye-forming Coupler)**

- Im Fujichrome Provia 400X Professional werden die gleichen hochwertigen Gelb-, Magenta- und Cyan-Farbkuppler eingesetzt, die auch im ASTIA 100F und im Velvia 100F für die extrem hohe Farbreinheit und effiziente Farbstoffbildung sorgen.
- Diese Kuppler der nächsten Generation zeigen eine erstaunlich hohe Haltbarkeit (Beständigkeit der Farbstoffe) und damit eine extrem gute Archivierungsleistung von ca. 100 Jahren\* bei dunkler Lagerung in Innenräumen bei 25°C/70% rel. LF.

### **MCCL-Technologie (Multi-Color Correction Layer)**

Die von Fujifilm urheberrechtlich geschützten Farbkorrekturschichten, die im Fujichrome Provia 400X Professional Anwendung finden, ermöglichen wunderbar natürliche Farbtöne, die den Film besonders geeignet für die Mode- und Portrait-Fotografie machen. Gleichzeitig sorgen sie für eine extrem hohe Farbsättigung, die sich perfekt für Naturaufnahmen eignet.

\* Laut Tests des Fujifilm-Labors