

Negativ Filme/Professional

FUJICOLOR Press 1600

Beispielfotos



Der neue ultra-hochempfindliche Press 1600 kann in Situationen verwendet werden, die außergewöhnlich kurze Verschlusszeiten erforderlich machen, oder bei schwachem Licht, z.B. in der Dämmerung. Durch diesen neuen Film mit 4-Farbschicht-Technologie werden die Bedingungen, unter denen professionelle Fotografen Bilder höchster Qualität machen können, enorm erweitert.

Negativ Filme/Professional

FUJICOLOR Press 1600

Technische Spezifikation

Empfindlichkeiten	ISO 1600/33°
Besondere Eigenschaften	Ultra-hochempfindlich, feines Korn, exakte Farbwiedergabe
Anwendungsbereiche	Zum Einfrieren von Bewegungsabläufen, bei schlechten Lichtverhältnissen
Konfektionierung (Kleinbild)	135-36 Press-Pack 20
Korrekturen bei Langzeitbelichtung	Belichtungskorrektur nicht erforderlich bei (Sek) 1/4000 - 2, Belichtungskorrektur bei (Sek) 4: + 2/3, Belichtungskorrektur bei (Sek) 16: +1 1/2, Belichtungskorrektur bei 64 (Sek). +2
Auflösungsvermögen	Kontrastumfang:1,6:1.....45 l/mm Kontrastumfang: 1000:1.....90 l/mm
Verarbeitungsprozeß	CN-16, CN-16Q, CN-16FA, CN-16L, CN-16S, C-41