

Negativ Filme/Professional

Fujicolor Press 400



Beispielfotos



Der Fujicolor Press 400 nutzt die für das Advanced Photo System neu entwickelte und bereits beim Fujicolor Reala eingesetzte 4-Farbschicht-Technologie. Er ist ein ISO 400 Hochleistungsfilm speziell für Bildreporter, die nach höchst-möglicher Qualität streben. Ein Film, der hervorragende Schärfe und feines Korn, dabei lebhaft und exakte Farben mit fein abgestimmten Hauttönen und großem Tonwertreichtum in sich vereint. Ob im Freien oder in Innenräumen, mit oder ohne Blitz: der Fujicolor Press 400 liefert stets eine neutrale Farbbalance, sogar bei Fluoreszenzlicht. Bei Sportveranstaltungen im Freien oder anderen Einsatzbereichen, die kurze Verschlusszeiten erfordern, ist er die ideale Wahl.

Negativ Filme/Professional

Fujicolor Press 400

Technische Spezifikation

Besondere Eigenschaften	Hervorragende Schärfe, Feinkörnigkeit, korrekte Farbwiedergabe und großer Belichtungsspielraum
Anwendungsbereiche	Speziell für Bildreporter, einsetzbar bei Sportveranstaltungen im Freien, mit kurzen Verschußzeiten
Konfektionierung (Kleinbild)	135 - 36 Press-Pack 20
Korrekturen bei Langzeitbelichtung	Belichtungskorrektur nicht erforderlich bei, 1/4000 - 2 Sek. ; Belichtungskorrektur bei 4 Sek. +1/3, Belichtungskorrektur bei 16 Sek. + 2/3 Belichtungskorrektur bei 64 Sek. + 1
Verarbeitungsprozeß	CN 16, C41