

FUJIFILM X-E3

Bildsensor	23,5mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS III/ 24,3 Mio Pixel (effektiv)
Speichermedium	SD- / SDHC- / SDXC-Speicherkarte (UHS-I)*1
Dateiformat	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3*2), RAW 14bit (RAF), RAW + JPEG Video: H.264(MOV) mit Stereoton (DCF-konform / DPOF-kompatibel)
Anzahl aufgezeichneter Pixel	L: <3:2>6000x4000 <16:9>6000x3376 <1:1>4000x4000 M: <3:2>4240x2832 <16:9>4240x2384 <1:1>2832x2832 S: <3:2>3008x2000 <16:9>3008x1688 <1:1>2000x2000 Panorama: L Vertikal: 2160x9600 Horizontal: 9600x1440 M Vertikal: 2160x6400 Horizontal: 6400x1440
Objektivfassung	FUJIFILM X-Bajonett
Empfindlichkeit	ISO 200-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit, in 1/3 Stufen) AUTO1/AUTO2/AUTO3 (bis ISO 12800) Erweiterbar auf ISO 100, ISO 12800, ISO 25600 und ISO 51200
Belichtungssteuerung	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral, Mittenbetont
Belichtungsprogramme	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
Belichtungskorrektur	- 5.0 EV bis + 5.0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2.0 EV bis + 2.0 EV in 1/3 Stufen
Verschluss	Schlitzverschluss
Verschlusszeit	Elektronisch*3 P Modus: 4 Sek. bis 1/32000 Sek., A Modus: 30 Sek. bis 1/32000 Sek. S/M Modus: 15 Min. bis 1/32000 Sek., Bulb: 1 Sek. fest Mechanisch: P Modus: 4 Sek. bis 1/4000 Sek., A Modus: 30 Sek. bis 1/4000 Sek. S/M Modus: 15 Min. bis 1/4000 Sek., Bulb: bis zu 60 Min. Blitzsynchronisation: bis zu 1/180 Sek oder weniger
Serienaufnahme	14 Bilder pro Sek., nur elektronischer Verschluss (JPEG: 35 Bilder, RAW verlustfrei komprimiert: 22 Bilder, RAW unkomprimiert: 21 Bilder) 11 Bilder pro Sek., nur elektronischer Verschluss (JPEG: 53 Bilder, RAW verlustfrei komprimiert: 23 Bilder, RAW unkomprimiert: 21 Bilder) 8 Bilder pro Sek. (JPEG: 62 Bilder, RAW verlustfrei komprimiert: 25 Bilder, RAW unkomprimiert: 23 Bilder) 5 Bilder pro Sek. (JPEG: 68 Bilder, RAW verlustfrei komprimiert: 28 Bilder, RAW unkomprimiert: 25 Bilder) 4 Bilder pro Sek. (JPEG: 73 Bilder, RAW verlustfrei komprimiert: 29 Bilder, RAW unkomprimiert: 25 Bilder) 3 Bilder pro Sek. (JPEG: 81 Bilder, RAW verlustfrei komprimiert: 32 Bilder, RAW unkomprimiert: 27 Bilder)
Auto Bracketing	AE Bracketing: 2/3/5/7/9 Bilder (±1/3EV - ±3EV, in 1/3 Stufen) Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100%/200%/400% ISO Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV Weißabgleich Bracketing: ±1, ±2, ±3
Scharfstellung	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF Entfernungsanzeige Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF/TTL Phasen AF), AF-Hilfsleuchte Einzel AF, EVF/LCD: 13x7/25x13 (die AF-Felder können in 6 verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone AF: 3x3 / 5x3 / 5x5 aus 91 Feldern eines 13x7 Bereiches Weit/Verfolgung: Bis zu 18 Felder AF-S: Weit AF-C: Verfolgung
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung, Custom, Farbtemperatureinstellung (K) Voreinstellung: Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser

FUJIFILM X-E3

Filmsimulation	PROVIA/Standard, Velvia/Lebendig, ASTIA/Soft, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, Sepia, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter
Selbstausröser	ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit
Intervall-Ausröser	Ja (Einstellungen: Intervall, Anzahl Aufnahmen, Startzeit)
Blitz	Synchro: 1. Vorhang / 2. Vorhang / AUTO FP (HSS) Blitzmodi: TTL (AUTO / STANDARD / LZ SYNCHRO) / MANUELL / COMMANDER / AUS (wenn EF-X8 ausgewählt ist)
Blitzschuh	TTL (FUJIFILM)
LCD Monitor	7,6cm (3,0 Zoll) 3:2, TFT Farb LC-Display, ca. 1.040.000 Pixel, ca. 100% Bildfeld
Sucher	OLED Farbsucher, ca. 2,36 Mio. Pixel, ca. 100% Bildfeld, 0,39 Zoll, Augenpunkt ca. 17,5mm, Dioptrienausgleich -4 bis +2m (dpt), Augensensor, Vergrößerung: 0,62x mit 50mm (analog zu KB), Diagonaler Blickwinkel: ca. 30°
Videoaufzeichnung	4K (3840x2160) 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 100Mbps Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 10 Minuten. Full HD (1920x1080) 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 36Mbps Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 15 Minuten. HD (1280x720) 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 18Mbps Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten.
Fotografische Funktionen	Vollautomatischer Modus SR AUTO, Augenerkennung AF, Gesichtserkennung, Langzeitbelichtung NR, Individuelle Einstellungen, Farbraum, Einstellung (Farbe, Schärfe, Lichter, Schatten, Dynamikumfang, Gradation), Mehrfachbelichtung, automatische Rote-Augen-Korrektur, Histogramm, Scharfentiefenkontrolle, Pre-AF, Lens Modulation Optimizer, Fokuskontrolle, Fokus-Peaking, Digitaler Schnittbildindikator, Wasserwaage, Auswahl Priorität Ausröser/Fokus, Instant AF Einstellung (AF-S/AF-C), Interlock Spot AE & Fokusbereich, Einstellung AF+MF, Einstellung AE-L/AF-L Taste, Touchscreen Modus
Dynamikumfang	AUTO, 100%, 200%, 400%
Korn Effekt	Stark, Leicht, Aus
Kreative Filter	Lochkamera / Miniatur / Pop Farbe / High-Key / Low-Key / Dynamische Farben / Weichzeichner / Partielle Farbe (Rot / Orange / Gelb / Grün / Blau / Lila)
Wiedergabefunktionen	RAW Konvertierung, Bilddrehung, automatische Bilddrehung, Gesichtserkennung, Rote-Augen-Korrektur, Photobook-Assistent, Löschung ausgewählter Aufnahmen, Bildsuche, Mehrfachbild-Wiedergabe inklusive Micro Thumbnail Ansicht, Diashow, Größenanpassung, Ausschnitt, Sichern, Panoramawiedergabe, Favoriten
Drahtlose Datenübertragung	Standard: IEEE802.11b/g/n (Standard Wireless-Protokoll) Verschlüsselung: WEP / WPA / WPA2 mixed mode Zugriffsmodus: Infrastructure
Drahtlose Funktionen	Geotagging, Drahtlose Kommunikation (Bildtransfer), Bilder anschauen & laden, Fernsteuerung, PC Autosave, Instax Drucker
Bluetooth	Version 4.0 Frequenz: 2402 – 2480 MHz
Weitere Funktionen	AF-C Benutzereinstellung, VERSCHLUSS AE, VERSCHLUSS AF, AF-ON, Exif Print, Sprache (35 Sprachen inkl. JP/EN), Zeitdifferenz, Belichtungsvorschau auf LCD im manuellen Modus, EVF Helligkeit, EVF Farbe, LCD Helligkeit, LCD Farbe, Moduseffekt auf Monitor, Benutzereinstellung
Anschlüsse	USB2.0 (High-Speed) / micro USB / Fernauslöser RR-90 optional HDMI micro (Typ D) weitere: 2,5mm Stereo Miniklinkenstecker (Mikrofon)
Stromversorgung	Lithium-Ionen Akku NP-W126 (im Lieferumfang)
Abmessungen	121,3 (B) x 73,9 (H) x 42,7 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)

FUJIFILM X-E3

Gewicht	ca. 337g (mit Akku / Speicherkarte) ca. 287g (ohne Akku / Speicherkarte)
Bedienungsumgebung	Temperatur: -10°C bis +40°C Luftfeuchtigkeit: 10% bis 80% (keine Kondensation)
Akkulaufzeit*4	Ca. 350 Aufnahmen (Normaler Modus mit XF35mm 1.4 R)
Einschaltzeit	Ca. 0,4 Sek.
Lieferumfang	Lithium-Ionen Akku NP-W126, Akku-Ladegerät BC-W126, Schultergurt, Gehäusedeckel, Bedienungsanleitung

*1: Eine Kompatibilitätsübersicht zur Verwendung der Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website (http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/).

*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

*3 Der elektronische Verschluss ist womöglich nicht für sich schnell-bewegende Objekte geeignet. Der Blitz kann nicht genutzt werden.

*4 Ungefähre Anzahl an Bildern, die auf Basis des CIPA-Standards mit einem voll-aufgeladenen Akku aufgenommen werden können.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.