

## FUJIFILM X-T200

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Bildsensor</b>                     | 23,5mm x 15,7mm (APS-C) CMOS / 24,2 Mio. Pixel (effektiv)   |
| <b>Speichermedium</b>                 | SD- (-2GB) / SDHC- (-32GB) / SDXC (-256GB, UHS-I)-Speicherkarte*1   |
| <b>Dateiformat</b>                    | Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3*2), RAW (RAF), RAW + JPEG<br>Video: MPEG-4, H.264(MOV) mit Stereoton<br>(DCF-konform / DPOF-kompatibel)   |
| <b>Anzahl aufgezeichneter Pixel</b>   | L: <4:3>5328x4000 <3:2>6000x4000 <16:9>6000x3376 <1:1>4000x4000<br>M: <4:3>3712x2784 <3:2>4240x2832 <16:9>4240x2384 <1:1>2832x2832<br>S: <4:3>2656x1992 <3:2>3008x2000 <16:9>3008x1688 <1:1>2000x2000   |
| <b>Objektivfassung</b>                | FUJIFILM X-Bajonett   |
| <b>Empfindlichkeit</b>                | ISO 200-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit, 1/3 Stufen)<br>AUTO 1 / AUTO 2 / AUTO 3<br>Erweiterbar auf ISO 100, ISO 25600 und ISO 51200   |
| <b>Belichtungssteuerung</b>           | TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral  |
| <b>Belichtungsprogramme</b>           | AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell  |
| <b>Belichtungskorrektur</b>           | - 5,0 EV bis + 5,0 EV in 1/3 Stufen<br>Video: - 2,0 EV bis + 2,0 EV in 1/3 Stufen   |
| <b>Gesichts- / Augenerkennungs-AF</b> | ja  |
| <b>Verschluss</b>                     | Schlitzverschluss   |
| <b>Verschlusszeit</b>                 | Mechanisch:<br>(P Modus) 4 Sek. bis 1/4000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/4000 Sek.,<br>Bulb (max. 60 Min.)<br><br>Elektronisch *3:<br>(P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/32000 Sek.,<br><br>Mechanisch + Elektronisch:<br>(P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/32000 Sek.,<br>Bulb (max. 60 Min.),<br><br>Blitzsynchronzeit:<br>1/180 Sek. oder langsamer  |
| <b>Serienaufnahme</b>                 | 8 Bilder pro Sekunde<br>4 Bilder pro Sekunde  |
| <b>Auto Bracketing</b>                | AE Bracketing: $\pm 1/3EV$ , $\pm 2/3EV$ , $\pm 1EV$ , $\pm 4/3EV$ , $\pm 5/3EV$ , $\pm 2EV$ , $\pm 7/3EV$ , $\pm 8/3EV$ ,<br>$\pm 3EV$<br>Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar<br>Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400%<br>ISO Bracketing: $\pm 1/3EV$ , $\pm 2/3EV$ , $\pm 1EV$<br>Weißabgleich Bracketing: $\pm 1$ , $\pm 2$ , $\pm 3$  |
| <b>Scharfstellung</b>                 | Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF / AF+MF<br>TTL Kontrast AF/ AF-Hilfslicht<br>Einzelpunkt AF: 13x9 (die AF-Felder können in 6 verschiedenen Größen eingestellt werden)<br>Zone: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 117 Feldern eines 13x9 Bereiches<br>Weit/Verfolgung: bis zu 9 Felder<br>AF-S: Weit<br>AF-C: Verfolgung  |
| <b>Weißabgleich</b>                   | Automatische Szenenerkennung, Benutzerdefiniert 1~3, Farbtemperaturswahl<br>(2500K~10000K)<br>Voreinstellung: Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß),<br>Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser  |
| <b>Filmsimulation</b>                 | 11 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg<br>Hi, PRO Neg. Std, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter,<br>Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA)  |
| <b>Selbstausröser</b>                 | Aus, 2 Sekunden, 10 Sekunden, Lächeln, Partner, Gruppe (1-4 Objekte),<br>Gesichtserkennung  |
| <b>Blitz</b>                          | Typ: Eingebautes Blitzgerät, manuell hochklappbar (Super Intelligent Flash)<br>Leitzahl: Ca. 5 (ISO 100, m), ca 7 (ISO 200, m)<br><br>Blitzprogramme:<br>Rote-Augen-Korrektur AUS: Automatik, Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Slow Synchro,<br>Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang, Commander<br>Rote-Augen-Korrektur EIN: Automatische Rote-Augen-Korrektur,<br>Rote-Augen-Korrektur & Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur & Slow-<br>Synchro, Rote-Augen-Korrektur & Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang,<br>Commander   |
| <b>Blitzschuh</b>                     | TTL (FUJIFILM)  |
| <b>LCD Monitor</b>                    | 8,9cm (3,5 Zoll), 16:9, TFT Farb LC-Display (dreh- und schwenkbar), ca. 2,76 Mio. Pixel   |
| <b>Sucher</b>                         | OLED Farbsucher, ca. 2.360.000 Pixel, ca. 100% Bildfeld, 0,39 Zoll<br>Augenpunkt ca. 17,5mm, Dioptrienausgleich -4 bis +2 m (dpt),<br>Vergrößerung: 0,62x mit 50mm (KB-Äquivalent), Diagonaler Blickwinkel: ca. 30°<br>(Horizontaler Blickwinkel: ca. 25°), eingebauter Augensensor   |
| <b>Videoaufzeichnung</b>              | 4k (3840x2160) 29,97p / 25p / 24p / 23,98p<br>Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 15 Minuten.<br>Full HD (1920x1080) 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p<br>Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten.<br>HD (1280x720) 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p<br>Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten.<br>1:1 Full HD (1080x1080) 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p<br>Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten.<br>1:1 HD (720x720) 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p |

## FUJIFILM X-T200

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten.<br>High Speed Movie (1920×1080) 2x, 4x, 5x   |
| <b>Dynamikumfang</b>              | AUTO, 100%, 200%, 400%<br>ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 400 oder mehr, DR400%: ISO 800 oder mehr)  |
| <b>Modus-Wählrad</b>              | Vollautomatischer Modus SR AUTO / P / S / A / M / Nacht / Sport / Landschaft / SP (Szenenposition) / Panorama / Video / Adv.   |
| <b>Motiv-Modus</b>                | Porträt / Nacht / Feuerwerk / Sonnenuntergang / Schnee / Strand / Party / Blumen / Text / Mehrfachbelichtung / Lichtspur   |
| <b>Kreative Filter</b>            | Klarheits-Filter / Lochkamera / Pop Farbe / High-Key / Low-Key / Fischauge / Dynamische Farben / HDR Kunst / Miniatur / Sternfilter / Detailliert & Fein / Schwarzweiß (IR) / Partielle Farbe (Rot / Orange / Gelb / Grün / Blau / Lila) / Dunst entfernen / Weichzeichner   |
| <b>Touchscreen</b>                | Aufnahmemodus: Aufnahme, AF, Fokusbereich, Fokusmodus, Digitaler Zoom, Filmsimulation, Kreative Filter, Porträtoptimierungslevel (Modus Porträtoptimierung), AF im Video, Touch Menü (Porträtoptimierung, Belichtungskorrektur, Blende, Seitenverhältnis, AF Modus, Touch Funktion, Helligkeit, Hilfe, Q-Menü, Playback)<br>Displaymodus: Wischen, Zoom, Pinch-in / Pinch-Out, Doppel-Tippen, Ziehen   |
| <b>Drahtlose Datenübertragung</b> | IEEE802.11b/g/n (Standard Wireless-Protokoll)<br>Infrastructure<br>WEP / WPA / WPA2  |
| <b>Drahtlose Funktionen</b>       | Geotagging, Drahtlose Kommunikation (Bildtransfer), Bilder anschauen & laden, Fernsteuerung, PC Autosave, Instax Drucker   |
| <b>Bluetooth</b>                  | Bluetooth Ver. 4.2, 2402-2480MHz   |
| <b>Fotografische Funktionen</b>   | Vollautomatischer Modus SR AUTO, Augenerkennung AF, Gesichtserkennung, Intervall-Aufnahme, Individuelle Einstellungen, Farbraum, Einstellung (Farbe, Schärfe, Dynamikumfang, Gradation), Filmsimulationen, Kreative Filter, Mehrfachbelichtung, automatische Rote-Augen-Korrektur, Gitterlinien, Bildnummernspeicher, Histogramm, Schärfentiefenkontrolle, Pre-AF, Fokuskontrolle, Fokus-Peaking, Auswahl Priorität Auslöser/Fokus, Einstellung FN Taste (RAW, Video, etc.), ISO AUTO Kontrolle, Interlock Spot AE & Fokusbereich, Q-Menü Bearbeiten/Speichern, Vorschau Belichtung/Weißabgleich im manuellen Modus, Verschlussstyp, Einstellung Touchscreen |
| <b>Wiedergabefunktionen</b>       | RAW Konvertierung, Bilddrehung, automatische Bilddrehung, Gesichtserkennung, Rote-Augen-Korrektur, Photobook-Assistent, Löschung ausgewählter Aufnahmen, Mehrfachbild-Wiedergabe inklusive Micro-Ansicht, Diashow, Größenanpassung, Ausschnitt, Sichern, Panoramawiedergabe, Favoriten, Filme schneiden  |
| <b>Weitere Funktionen</b>         | PictBridge, Exif Print, 35 Sprachen, Datum/Zeit, Zeitdifferenz, Ton & Blitz AUS, Schnellstartmodus, Hochleistungsmodus, Belichtungsvorschau im manuellen Modus, LCD Helligkeit, LCD Farbe, Moduseffekt auf Monitor, Display-Benutzereinstellung, EVF Helligkeit, EVF Farbe   |
| <b>Anschlüsse</b>                 | USB Typ C (USB 3.1 Gen. 1)<br>HDMI micro (Typ D)<br>3,5mm (Mikrofon / Fernauslöser)  |
| <b>Stromversorgung</b>            | Lithium-Ionen Akku NP-W126S (im Lieferumfang)  |
| <b>Abmessungen</b>                | 121,0 (B) × 83,7 (H) × 55,1 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)   |
| <b>Gewicht</b>                    | ca. 370g (mit Akku / Speicherkarte)<br>ca. 321g (ohne Akku / Speicherkarte)  |
| <b>Bedienungsumgebung</b>         | Temperatur: 0°C bis +40°C<br>Luftfeuchtigkeit: 10% bis 80% (keine Kondensation)  |
| <b>Batterielaufzeit *4</b>        | Ca. 370 Aufnahmen<br>4K30p: ca. 55 Minuten (29.97p)<br>Full HD: ca.60 Minuten (59.94p)   |
| <b>Einschaltzeit</b>              | Ca. 0,4 Sek. im Hochleistungsmodus<br>Ca. 0,8 Sek. im normalen Betrieb<br>*FUJIFILM-Messung  |
| <b>Lieferumfang</b>               | Lithium-Ionen Akku NP-W126S<br>Trageriemen<br>Gehäusedeckel<br>USB - Kabel<br>Bedienungsanleitung<br>Kopfhörer-Adapter   |

\*1: Eine Kompatibilitätsübersicht für Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website ([http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/card/x/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/)).

\*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

\*3 Der elektronische Verschluss ist womöglich nicht für sich schnell-bewegende Objekte geeignet. Der Blitz kann nicht genutzt werden.

\*4 Ungefähre Anzahl der Aufnahmen bzw. Dauer der Videoaufnahme bei vollgeladener Batterie gemäß CIPA-Standard.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.