

PRESSEMITTEILUNG

Neues Teleobjektiv FUJINON GF250mmF4 R LM OIS WR sowie 1,4-fach Telekonverter und Zwischenringe für die FUJIFILM GFX 50S

Kleve, 12. April 2018. FUJIFILM kündigt die Markteinführung des Teleobjektivs FUJINON GF250mmF4 R LM OIS WR und des 1,4-fach Telekonverters FUJINON GF1.4X TC WR für die spiegellose Mittelformatkamera GFX 50S an. Damit eröffnen sich GFX Fotografen viele neue Möglichkeiten für kreative Teleaufnahmen.

Darüber hinaus wird FUJIFILM die Zwischenringe MCEX-18G WR und MCEX-45G WR auf den Markt bringen, mit denen sich die Makrofähigkeiten des GFX Systems erweitern lassen. Anwendern steht damit jetzt ein umfassender Brennweitenbereich zur Verfügung, der den fotografischen Einsatzbereich der GFX deutlich erweitert.

Das GF250mmF4, der 1,4-fach Telekonverter und die beiden Zwischenringe werden ab Mai 2018 im Handel verfügbar sein.

FUJINON GF250mmF4 R LM OIS WR

Das GF250mmF4 R LM OIS WR, dessen Brennweite in etwa 198mm (äquivalent zu KB) entspricht, bietet eine sehr hohe Auflösungsleistung, die bereits den Anforderungen künftiger Kameragenerationen genügt. In Kombination mit dem GF1.4X TC WR Telekonverter ergibt sich eine Brennweite von etwa 277mm (äquivalent zu KB) ohne Einschränkungen der Bildqualität.

Das Objektiv verfügt über die neue „Fokus Preset“-Funktion, die es dem Fotografen erlaubt, zuvor gespeicherte Fokuseinstellungen auf Knopfdruck abzurufen. Das wetterfeste Gehäuse ist gegen Spritzwasser und Staub abgedichtet, verlässlich im professionellen Einsatz, selbst bei widrigen Wetterverhältnissen.

Mit dem GF250mmF4 und dem 1,4-fach Telekonverter steigt die Anzahl der verfügbaren GF Objektive auf insgesamt acht. Ihre überragende Abbildungsleistung erreichen sie in Verbindung mit dem großen Mittelformatsensor (43,8 × 32,9 mm) der GFX 50S, dessen Fläche etwa 1,7-mal größer als die eines Kleinbildformat-Sensors ist.

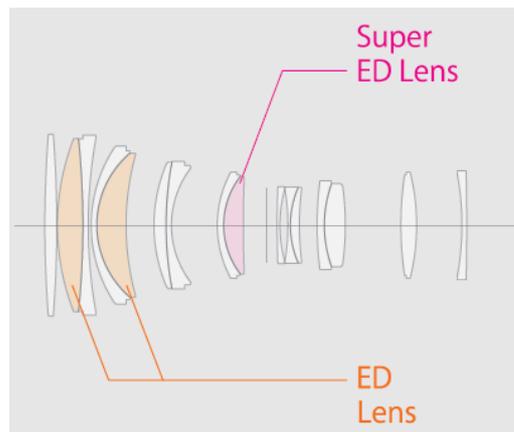
Aufgrund der exzellenten Detailwiedergabe und der ausdrucksstarken Farbwiedergabe sind die Objektive der GF Serie sehr populär bei professionellen Fotografen und anspruchsvollen Fotoenthusiasten. Sie schätzen neben der hohen Bildschärfe vor allem die Eigenschaft, die Atmosphäre einer Motivszene wirklichkeitsgetreu und mit einer nahezu dreidimensionalen Anmutung wiederzugeben. Viele Anwender haben zudem die handliche Bauweise und das intuitive Bedienkonzept von FUJIFILMs digitalem Mittelformatsystem überzeugt.



Besondere Merkmale des FUJINON GF250mmF4 R LM OIS RW:

(1) Sehr hohe Abbildungsleistung

Der optische Aufbau umfasst 16 Elemente in 10 Gruppen, darunter eine Super-ED- und zwei ED-Linsen, die chromatische Aberrationen reduzieren und für die exzellente Abbildungsleistung des Objektivs sorgen. Die Super-ED-Linse minimiert störende Farbsäume über den gesamten Fokusbereich. Die Nah-einstellgrenze des GF250mmF4 liegt bei 140 cm, was einer 0,22-fachen Vergrößerung entspricht und die Aufnahme von Tele-Makro-Aufnahmen mit großartigem Bokeh-Effekt ermöglicht.



(2) Fünf-Stufen-Bildstabilisierung

Das Objektiv ist mit einem leistungsfähigen Bildstabilisierungs-System ausgestattet, das gemäß CIPA-Richtlinien eine bis zu 5 EV-Stufen längere Belichtungszeit ermöglicht. Dies erlaubt dem Fotografen, auch bei freihändigen Teleaufnahmen, die im

Mittelformat besonders anfällig für Verwacklungsunschärfe sind, die maximale Schärfelistung des GFX Sensors auszunutzen.

(3) Fokusbegrenzung und Fokus-Preset

Zu den neu entwickelten Funktionen des Objektivs zählt eine Fokusbegrenzung („Fokus-Limiter“), die den aktiven Fokusbereich auf den relevanten Bereich reduziert und so eine schnellere Fokussierung ermöglicht. Zudem lassen sich bestimmte Entfernungseinstellungen abspeichern („Fokus-Preset“) und bei Bedarf über die Fokus-Tasten vorne am Objektiv direkt ansteuern. Auch die Funktion „Fokus-Lock“ (AF-Lock“) und die Autofokus-Einstellungen können über diese Tasten aufgerufen werden.*

(4) Lautloser Highspeed-Autofokus

Der Autofokus wird von einem lautlosen, hochpräzisen und schnellen Linearmotor angetrieben. Zudem verfügt das Objektiv über einen Mechanismus, mit dem sich die aktuelle Fokus-Position sperren lässt, wenn der Anwender die Kamera ausschaltet oder in den Wiedergabe-Modus wechselt.

(5) Robustes, wetterfestes Gehäuse

Der Objektivtubus besteht aus einer leichten und robusten Aluminium-Legierung. Das Gehäuse wurde an 18 Stellen gegen Eindringen von Staub und Spritzwasser abgedichtet. Der volle Funktionsumfang des Objektivs kann zudem auch bei niedrigen Temperaturen bis minus 10 Grad genutzt werden. Die Frontlinse verfügt über eine wasser- und schmutzabweisende Fluor-Vergütung, die zur besonderen Outdoor-Tauglichkeit des Objektivs beiträgt.



* Die Fokus-Tasten sowie die Funktion „Fokus-Preset“ stehen nach dem Firmware-Update (Version 3.10) der FUJIFILM GFX 50S zur Verfügung.

Telekonverter FUJINON GF1.4X TC WR

Parallel zum Teleobjektiv GF250mmF4 präsentiert FUJIFILM den neuen 1,4-fach-Telekonverter GF1.4X TC WR, der Teleaufnahmen mit einer Brennweite von 350mm (ca. 277mm KB-äquivalent) ermöglicht, ohne die hohe Bildqualität des Objektivs zu beeinträchtigen. Die Lichtstärke des Objektivs reduziert sich um eine Blendenstufe. Da der Konverter nach



denselben Qualitätsrichtlinien, die für alle GF Objektive gelten, gefertigt wird, bleibt das optische Potenzial (MTF) des GF250mmF4 auch bei angesetztem Telekonverter praktisch vollständig erhalten.

Zwischenringe MCEX-18G WR und MCEX-45G WR

Mit den neuen Zwischenringen MCEX-18G WR und MCEX-45G WR (18mm und 45mm) werden die Makro-Fähigkeiten des GFX-Systems erheblich erweitert. In Verbindung mit jedem verfügbaren GF Objektiv können mit ihnen Makroaufnahmen mit deutlich größeren Abbildungsmaßstäben erreicht werden. Je nach erforderlicher Vergrößerung kann der Fotograf wahlweise den 18mm- oder 45mm-Zwischenring verwenden. So ermöglicht die Kombination aus GF120mmF4 R LM OIS WR Macro (Abbildungsmaßstab 1:2) und MCEX-45G WR beispielsweise Makroaufnahmen mit dem Abbildungsmaßstab 1:1.

Weitere Informationen auf folgender Website:

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/lens/#mountadapter



Technische Daten – FUJINON GF250mmF4 R LM OIS WR

Optischer Aufbau	16 Elemente, 10 Gruppen (inkl. 2 ED-Glaselemente, 1 Super-ED-Glaselement)
Brennweite (KB-äquivalent)	f=250mm (198mm)
Bildwinkel	12,5°
Größte Blendenöffnung	F4
Kleinste Blendenöffnung	F32
Blendenlamellen	9 (kreisrunde Öffnung)
Blendensteuerung	1/3-EV-Stufen (19 Schritte)
Fokusbereich	1,4 m bis unendlich (∞)
Max. Vergrößerung	0,22x
Abmessungen (Ø x Länge*)	108 mm x 203,5 mm
Gewicht	1.425 g
Filtergewinde	Ø 82 mm

Technische Daten – FUJINON GF1.4X TC WR Telekonverter

Optischer Aufbau	7 Elemente, 3 Gruppen
Brennweite (KB-äquivalent)	1,4x Verlängerung
Größte Blendenöffnung	plus 1 EV-Stufe
Kleinste Blendenöffnung	plus 1 EV-Stufe
Fokusbereich	vgl. Original-Objektiv
Max. Vergrößerung	1,4x Vergrößerung des Original-Objektivs
Abmessungen (Ø x Länge*)	82 mm x 26,7 mm
Gewicht	400 g

* Gemessen von der Bajonett-Auflagefläche

FUJINON GF250mmF4 R LM OIS WR

UVP: 3.299,- Euro

Verfügbar: ab Mai 2018

FUJINON GF1.4X TC WR

UVP: 849,- Euro

Verfügbar: ab Mai 2018

FUJIFILM MCEX-18G WR

UVP: 329,- Euro

Verfügbar: ab Mai 2018

FUJIFILM MCEX-45G WR

UVP: 329,- Euro

Verfügbar: ab Mai 2018

Die vollständigen technischen Daten und entsprechendes Bildmaterial in Druckqualität zum Download sowie weitere Informationen über die FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH und über ihre Produkte finden Sie im Internet unter www.fujifilm.eu/de.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Über FUJIFILM:

FUJIFILM ist als weltweit größtes Foto- und Imaging Unternehmen bekannt. Darüber hinaus hat sich FUJIFILM durch Innovationen in der Medizin, hochfunktionalen Materialien und vielen anderen Hightech-Bereichen einen Namen gemacht.

Kontakt:

Markus Nierhaus
Senior PR Manager

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Fujjstraße 1
47533 Kleve
Deutschland

Telefon: +49 (0) 2821 / 7115 248
E-Mail: Markus.Nierhaus@fujifilm-digital.com
www.fujifilm.eu/de