

ICH BIN DEIN DURCHBLICK

AF-S DX NIKKOR 55-300 mm 1:4,5-5,6G ED VR

Kompakter Entdecker

Das neue, äußerst kompakte Nikon Super-Telezoom mit Bildstabilisator ist **der ideale Partner** eines vorhandenen Standardzooms

Das neue AF-S DX NIKKOR 55-300 mm 1:4,5-5,6G ED VR erweitert den Brennweitenbereich im Nikon DX-Format-Kamerasystem bis auf 300 mm. Dies entspricht beeindruckenden 450 mm bezogen auf das gewohnte Kleinbildformat. Damit eröffnet sich die faszinierende Welt der Telefotografie und weit entfernte Motive lassen sich richtig nah heranholen. Für hervorragende Bildqualität kommen innerhalb der optischen Konstruktion u. a. zwei Linsen aus ED-Glas zum Einsatz, die typische Bildfehler eines Teleobjektives optimal korrigieren. Gleichzeitig konnte das neue NIKKOR mit nur ca. 12 cm Länge sehr kompakt gebaut werden. Auch das Gewicht von lediglich 530 Gramm macht es zu einem äußerst mobilen Begleiter. Neun Blendenlamellen ergeben eine nahezu kreisrunde Blendenöffnung und erzeugen einen attraktiven, sanften Unschärfverlauf.

Damit die Bilder – besonders bei langer Brennweite – nicht verwackelt werden,

hat Nikon die zweite Generation seines optischen Bildstabilisators integriert, der um bis zu vier Belichtungsstufen

längere Belichtungszeiten erlaubt. Scharfe Fotos sind so auch noch bei schlechteren Lichtverhältnissen aus der freien Hand möglich.

Das knapp 5,5fache Zoom ist auch in mechanischer Hinsicht prima ausgestattet. Eine Dichtungsmanschette am Metallbajonett schützt das empfindliche Kamera-Innenleben vor Feuchtigkeit und Staub. Der Silent-Wave-Motor (SWM) garantiert auf Ultraschallbasis eine schnelle und geräuscharme automatische Fokussierung. Insgesamt eröffnet das AF-S DX NIKKOR 55-300 mm 1:4,5-

5,6G ED VR ein breites Einsatzspektrum. Während sich die Anfangsbrennweite

von 55 Millimetern (Kleinbild: 82,5 mm) bereits ideal für Portraitaufnahmen eignet, lassen sich mit den längeren

Brennweitereinstellungen entweder Objekte nah und bildfüllend heranzoomen oder interessante Motivdetails schnell aus einer größeren Szene herauspicken. Selbst Nahaufnahmen von Motiven, an die man nicht dicht herankommt, gelingen dank der Naheinstellgrenze von 1,4 m und einem maximalen Abbildungsmaßstab von 1:3,6 bei 300 mm. Der Eintritt in die kreative Welt der Telefotografie kostet € 429 (unverbindliche Preisempfehlung) und ist neben einem vor-

handenen Standardzoom eine sehr sinnvolle Investition in neue fotografische Möglichkeiten.



Wer wie hier in den Bergen Wert auf kleines Gepäck legt, ist mit dem kompakten NIKKOR-Telezoom gut beraten



In maximaler Telestellung von 300 mm, die im Kleinbild immerhin 450 mm entspricht, bekommt man auch scheue Motive aufs Bild



Bereits mit der Brennweite 150 mm können eindrucksvolle Nahaufnahmen geschaffen werden