



Händler Login Nikon global



D5100 ist eine leistungsstarke digitale Spiegelreflexkamera, die Ihnen hilft, Ihre kreative Seite zu entdecken.

Der schwenk- und drehbare Monitor ermöglicht beim Fotografieren und in Kombination mit der D-Movie-Funktion einzigartige Aufnahmen aus jedem Blickwinkel. Verschiedene Effektmodi stehen für das Fotografieren und das Filmen gleichermaßen zur Verfügung und verleihen Ihren Aufnahmen eine besondere Note.

Die HDR-Funktion (High Dynamic Range; großer Dynamikumfang) ermöglichen auch bei besonders kontrastreichen Motiven Aufnahmen mit hoher Detailzeichnung.

Diese Kamera bietet Ihnen kreative Freiheit und ist die perfekte Möglichkeit, Ihren Blick auf die Welt einzufangen.

CMOS-Bildsensor im DX-Format mit 16,2 Megapixeln
Schwenk- und drehbarer, 7,5 cm (3 Zoll) großer LCD-Monitor mit ca 921.000 Bildpunkten und großem Betrachtungswinkel
Effektmodi: Für die Aufnahme von Fotos und Filmen mit besonderen Effekten
D-Movie: Filmaufnahmen in Full-HD (1080p)

Verfügbare Versionen

3D-Ansicht

Product Tour

Seite drucken

Prospekte herunterladen

Händler finden

Support Center

CMOS-Bildsensor im DX-Format mit 16,2 Megapixel Auflösung: liefert naturgetreue Bilder in lebendigen Farben mit minimalem Rauschen und sanften Farbübergängen.

Hohe ISO-Empfindlichkeit (100-6.400) - manuell erweiterbar bis zu ISO 25.600 über die Einstellung »HI (Stufe 2)«. Ermöglicht kürzere Belichtungszeiten für scharfe, rauscharme Bilder beim Fotografieren von sich schnell bewegenden Motiven oder bei Aufnahmen bei schwacher Beleuchtung. Verfügt über ISO-Automatik.

Bildprozessor EXPEED 2: nutzt die Technologien der Kamera optimal und sorgt so für maximale Leistung und höchste Bildqualität.

7,5 cm (3 Zoll) großer TFT-LCD-Monitor mit ca. 921.000 Bildpunkten und großem Betrachtungswinkel: ermöglicht einzigartige Aufnahmen aus jeder Perspektive. Der Monitor ist schwenk- und drehbar, was die Aufnahme von Selbstporträts oder die Verwendung eines Stativs erleichtert.

D-Movie – Full-HD-Filmsequenzen (1080p): Mit der speziellen Taste für Filmaufzeichnungen direkt neben dem Auslöser können Sie schnell und einfach zwischen der Aufnahme von Fotos und Filmen wechseln. Im AF-F-Modus behält die Kamera Ihr Motiv stets im Fokus, und der neigbare Monitor sowie der Effektmodus ermöglichen einzigartige Aufnahmen. Die Kamera bietet Bildraten von 30p, 25p und 24p und unterstützt die Verwendung eines externen Stereo-Mikrofons (z.B. Nikon ME-1).

Live-View mit Motivautomatik: ermöglicht die einfache Wahl des Bildausschnitts mithilfe des schwenk- und drehbaren LCD-Monitors. Die Motivautomatik wählt das für die jeweilige Aufnahmesituation am besten geeignete Motivprogramm aus. Bietet einfach zu wählende AF-Modi, darunter der Porträt-AF, der automatisch Gesichter im Bildfeld erkennt und verfolgt.

Präzises AF-System mit 11 Messfeldern: reaktionsschneller Autofokus mit Abdeckung fast des gesamten Bildfelds. Vier AF-Messfeldsteuerungen wie etwa »3D-Tracking« liefern scharfe Ergebnisse – egal ob sich Ihr Motiv außerhalb der Bildmitte befindet, sich schnell oder sogar völlig unvorhersehbar bewegt.

Serienaufnahmen mit 4 Bildern/s: mit vier Bildern pro Sekunde kann das Geschehen bei sich schnell bewegenden Motiven festgehalten werden.

Effektmodus: Aufnahmen unverwechselbarer Fotos und Filme mit einem Spezialeffekt. Bietet 7 Effekte: Farbzeichnung, Miniatureffekt, Nachtsicht, Silhouette, High Key, Low Key und Selektive Farbe (hierbei werden bis zu drei und Selektive Farbe (hierbei werden bis zu drei im Motiv gewählte Farben beibehalten, während der Rest des Bilds in Schwarz-Weiß dargestellt wird).

Motivprogramme passen automatisch die Kameraeinstellungen in allen Bereichen blitzschnell an und sorgen dafür, dass Fotografieren auch bei speziellen Motiven kein Glücksspiel mehr ist. Drehen Sie einfach das Funktionswählrad auf eines der am häufigsten verwendeten 5 Motivprogramme oder scrollen Sie unter der Einstellung »SCENE« durch weitere 11 Motivprogramme mit Beispielfotos.

HDR-Aufnahmen (High Dynamic Range): liefern hervorragende detailreiche Aufnahmen von sehr kontrastreichen Motiven. Mit einem einzigen Auslöserdruck werden zwei Aufnahmen mit unterschiedlichen Belichtungen aufgenommen und von der Kamera zu einem Bild zusammengefügt. Das Ergebnis zeigt einen extrem großen Dynamikumfang bei geringem Rauschen und einer hohen Detailzeichnung.

Umfangreiches kamerainternes Bildbearbeitungsmenü: Hiermit können Sie Ihre Bilder schon in der Kamera bearbeiten und optimieren. Bietet eine breite Palette von kreativen bzw. korrigierenden Funktionen, darunter z.B. Perspektivkorrektur, Verzeichnungskorrektur, Sterneffekt oder Farbzeichnung. Bei Videos können Sie eine Filmsequenz kürzen oder ein beliebiges Einzelbild als Fotodatei im JPEG-Format abspeichern.

Duales integriertes Staubreduktionssystem: Die Bildsensor-Reinigung und das Airflow Control System halten Staub vom Bildsensor der Kamera fern und sorgen so für klare Bilder ohne Flecken.

HDTV-Kompatibilität: Die Kamera verfügt über einen integrierten HDMI-Anschluss mit HDMI-CEC-Unterstützung, sodass Sie Ihre Fotos und Filme auf einem HD-Fernseher anschauen und dabei die Wiedergabefunktionen mit der TV-Fernbedienung steuern können.

Infrarot-Sensor auf Vorder- und Rückseite: Mit dem optionalen IR-Fernauslöser ML-L3 kann die Kamera berührungsfrei von vorn und hinten ausgelöst werden.

Stereoton: das optionale Stereomikrofon ME-1 von Nikon wurde speziell für digitale Spiegelreflexkameras konstruiert und unterstützt die Aufnahme von Filmen mit

qualitativ hochwertigem Stereoton. Körperschallübertragung von der Kamera wird durch ein spezielles Dämpfungssystem wirkungsvoll unterdrückt und reduziert z.B. Fokussiergeräusche wirksam. Inkl. Low-Cut Filter und separatem Schaumstoff-Windschutz.

Kameratyp	Digitale Spiegelreflexkamera
Objektivanschluss	Nikon-F-Bajonett (mit AF-Kontakten)
Effektiver Bildwinkel	Entspricht ca. der 1,5-fachen Brennweite bei Kleinbild (Nikon-DX-Format)
Effektive Auflösung	16,2 Millionen Pixel
Bildsensor	CMOS-Sensor, Größe: 23,6 x 15,6 mm
Gesamtpixelanzahl	16,9 Millionen
Staubreduktionssystem	Bildsensor-Reinigung u. Airflow Control System, Referenzbild für Staubentfernung (setzt Capture NX 2 voraus, optional erhältliche Software)
Bildgrößen (in Pixel)	4.928 x 3.264 (L); 3.696 x 2.448 (M); 2.464 x 1.632 (S)
Dateiformat	NEF (RAW): Komprimiert, 14 Bit, JPEG: JPEG-Baseline kompatibel, Kompressionsraten mit »Fine« (ca. 1 : 4), »Normal« (ca. 1 : 8) oder »Basic« (ca. 1 : 16) NEF (RAW)+JPEG: Duales Dateiformat (Aufnahmen werden sowohl im NEF-(RAW-)Format als auch im JPEG-Format gespeichert)
Picture-Control-Konfigurationen	»Standard«, »Neutral«, »Brillant«, »Monochrom«, »Porträt« und »Landschaft«; Konfigurationen können angepasst werden; Speicher für benutzerdefinierte Picture-Control-Konfigurationen
Speichermedien	SD- (Secure Digital), SDHC- und SDXC-Speicherkarten
Dateisystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Sucher	Spiegelreflex-Pentaspiegelsucher mit fester Position der Austrittspupille
Bildfeldabdeckung	ca. 95 % (vertikal und horizontal)
Sucherbildvergrößerung	ca. 0,78-fach (bei 50-mm-Objektiv mit Lichtstärke 1:1,4, Fokuseinstellung auf unendlich und –1,0 dpt)
Abstand der Austrittspupille	17,9 mm (–1,0 dpt)
Dioptrieneinstellung	–1,7 bis +0,7 dpt
Einstellscheibe	Brite-View-Einstellscheibe Typ B (Mark VII)
Spiegel	Schnellrücklaufspiegel
Blende	Elektronisch gesteuerte Springblende
Geeignete Objektive	Der Autofokus ist bei AF-S- und AF-I-Objektiven verfügbar. Der Autofokus ist nicht verfügbar bei anderen Objektiven vom Typ G und D, bei AF-Objektiven (IX-NIKKOR und Objektive für die F3AF werden nicht unterstützt) und AI-P-Objektiven. Objektive ohne CPU können mit manueller Belichtungssteuerung (M) verwendet werden, das Belichtungsmesssystem der Kamera funktioniert dann jedoch nicht. *Die Scharfeinstellung mit elektronischer Einstellhilfe kann mit Objektiven ab einer Mindestlichtstärke von 1:5,6 verwendet werden.
Verschlussstyp	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	1/4.000 s bis 30 s (Schrittweite 1/3 LW oder 1/2 LW), Langzeitbelichtung (B), Langzeitbelichtung (T; optionale Infrarot-Fernsteuerung ML-L3 erforderlich)
Blitzsynchronzeit	X=1/200 s; synchron mit Verschlusszeiten von 1/200 s oder länger
Aufnahmebetriebsart	Einzelbild, Serienaufnahme, Selbstausröser, Fernauslösung mit Vorlaufzeit, Fernauslösung ohne Vorlauf, Leise Auslösung
Bildrate	Bis zu 4 Bilder/s (manuelle Fokussierung, Belichtungssteuerung »S« oder »M«, Belichtungszeit 1/250 s oder kürzer und ansonsten Standardeinstellungen)
Selbstausröser	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 bis 9 Bilder
Belichtungsmessung	TTL-Belichtungsmessung mit 420-Pixel-RGB-Sensor
Messsystem	Matrixmessung: 3D-Color-Matrixmessung II (Objektive vom Typ G und D); Color-Matrixmessung II (andere Objektive mit CPU), Mittenbetonte Messung: Messschwerpunkt mit Gewichtung von 75 % auf mittlerem Messfeld, Durchmesser 8 mm, Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld (Durchmesser: ca. 3,5 mm; entspricht einer Bildfeldabdeckung von 2,5 %) in der Mitte des gewählten Fokussmessfelds
Messbereich (bezogen auf ISO 100 bei 20 °C und einer Objektivlichtstärke von 1:1,4)	Matrixmessung oder mittenbetonte Messung: 0 bis 20 LW, Spotmessung: 2 – 20 LW
Blendenübertragung	CPU
Betriebsarten	Automatik, Automatik (Blitz aus); Programmautomatik mit Programmverschiebung (P), Blendenautomatik (S), Zeitautomatik (A), manuelle Belichtungssteuerung (M); Motivprogramme (Porträt, Landschaft, Kinder, Sport, Nahaufnahme, Nachtportrait, Nachtaufnahme, Innenaufnahme,

	Strand/Schnee, Sonnenuntergang, Dämmerung, Tiere, Kerzenlicht, Blüten, Herbstfarben, Food); Effektmodi (Nachtsicht, Farbzeichnung, Miniatureffekt, Selektive Farbe, Silhouette, High Key, Low Key)
Belichtungskorrektur	-5 bis +5 LW in Schritten von 1/3 oder 1/2 LW
Belichtung	Belichtungsreihen: 3 Bilder, Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW, Weißabgleichsreihe: 3 Bilder, Schrittweite: 1, Active D-Lighting-Belichtungsreihe: 2 Bilder
Belichtungsmesswertspeicher	Speichern des gemessenen Lichtwerts durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste
ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index)	ISO 100 - 6400, Schrittweite: 1/3 LW. Weitere Einstellungen von ca. 0,3, 0,7, 1 oder 2 LW über ISO 6.400 (entspricht bis zu ISO 25.600); ISO-Automatik einstellbar
Active D-Lighting	»Automatisch«, »Extrastark«, »Verstärkt«, »Normal«, »Moderat« oder »Aus«
Autofokus	Autofokus-Sensormodul Nikon Multi-CAM 1000 mit TTL-Phasenerkennung, 11 Fokussmessfeldern (einschließlich eines Kreuzsensors), AF-Hilfslicht (Reichweite ca. 0,5 bis 3 m)
Messbereich	-1 bis +19 LW (bezogen auf ISO 100 und eine Umgebungstemperatur von 20 °C):
Fokusmodi	Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S), kontinuierlicher AF (AF-C), AF-Automatik (AF-A); prädiktive Schärfenachführung reagiert automatisch auf Bewegungen des Motivs; Manuelle Fokussierung (MF): Die elektronische Einstellhilfe kann verwendet werden
Fokussmessfeld	Kann aus 11 Fokussmessfeldern ausgewählt werden
AF-Messfeldsteuerung	EinzelAF, Dynamische Messfeldsteuerung, automatische Messfeldsteuerung, 3D-Tracking (11 Messfelder)
Fokusspeicher	Speichern der Entfernung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (Einzelautofokus) oder durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste
Integriertes Blitzgerät	Automatik, Porträt, Kinder, Nahaufnahme, Nachtporträt, Innenaufnahme, Tiere, Farbzeichnung; Blitzautomatik (automatisches Aufklappen des Blitzgeräts) bei P, S, A, M, Food; Blitzgerät kann bei Bedarf manuell ausgeklappt werden (Blitztaste).
Leitzahl	ca. 12 (bis 13 im manuellen Modus; jeweils m bezogen auf ISO 100 und 20 °C)
Blitzbelichtungssteuerung	TTL: i-TTL-Aufhellblitz und Standard-i-TTL-Blitzsteuerung für digitale Spiegelreflexkameras mit 420-Pixel-RGB-Sensor stehen für das integrierte Blitzgerät sowie für SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 und SB-400 zur Verfügung (i-TTL-Aufhellblitz in Verbindung mit Matrixmessung oder mittigenbetonter Messung), AA-Blitzautomatik: mit SB-900/SB-800; setzt ein Objektiv mit CPU voraus, Blitzautomatik ohne TTL-Steuerung: mit Blitzgeräten SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 und SB-22S, Manuell mit Distanzvorgabe: mit SB-900, SB-800 und SB-700
Blitzmodus	Automatik, Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Automatik mit Langzeitsynchronisation, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Aufhellblitz, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation, Automatik mit Langzeitsynchronisation und Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Blitz aus
Blitzbelichtungskorrektur	-3 bis +1 LW in Schritten von 1/3 oder 1/2 LW
Blitzbereitschaftsanzeige	Leuchtet konstant, sobald das integrierte Blitzgerät oder ein optionales Blitzgerät wie z. B. SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 oder SB-400 vollständig aufgeladen ist; blinkt 3 Sekunden lang nach einer Blitzauslösung mit voller Leistung
Zubehörschuh	Standard-Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten und Sicherungspassloch
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Advanced Wireless Lighting unterstützt mit SB-900, SB-800 oder SB-700 als Master-Blitzgerät oder SU-800 als Blitzfernsteuerungseinheit; Farbtemperaturübertragung mit integriertem Blitzgerät und allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten
Blitzsynchronanschluss	Blitzanschlussadapter AS-15 (separat erhältlich)
Weißabgleich	Automatisch, Kunstlicht, Leuchtstofflampe (7 Optionen), Direktes Sonnenlicht, Blitzlicht, Bewölkter Himmel, Schatten, Eigener Messwert (voreingestellt), Feinabstimmung möglich bei allen Einstellungen außer »Eigener Messwert«.
Objektiv-Servosteuerung	Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S); permanenter AF (AF-F); manuelle Fokussierung (MF)
AF-Messfeldsteuerung bei Live View	Porträt-AF, AF mit großem Messfeld, Normal-AF, AF mit Motivverfolgung
Autofokus bei Live View	Autofokus mit Kontrasterkennung an beliebiger Position im Bildfeld (bei Porträt-AF oder AF mit Motivverfolgung bestimmt die Kamera die Position des Messfelds automatisch)
Motivautomatik	Verfügbar in den Modi »Automatik« und »Automatik (Blitz aus)« bei Aufnahmen mit Live View
Belichtungsmessung	TTL-Belichtungsmessung mit Hauptbildsensor

Messsystem	Matrixmessung
Bildgröße (in Pixel) und Bildrate	1.920 x 1.080, 30 p/25 p/24 p, hoch/normal 1.280 x 720, 30 p/25 p/24 p, hoch/normal 640 x 424, 30 p/25 p, hoch/normal Bei Auswahl von NTSC als Videonorm ist eine Bildrate von 30p (tatsächliche Bildrate 29,97 Bilder/s) verfügbar. Bei Auswahl von PAL als Videonorm ist eine Bildrate von 25 Bildern/s verfügbar. Die tatsächliche Bildrate bei Auswahl von 24p beträgt 23,976 Bilder/s.
Dateiformat	MOV
Videokomprimierung	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Audio-Aufnahmeformat	Lineare PCM
Tonaufnahmegerät	Integriertes Mono-Mikrofon oder externes Stereomikrofon; Empfindlichkeit einstellbar
Monitor	Dreh- und schwenkbarer Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-LCD-Monitor mit ca. 921.000 Bildpunkten (VGA), einer Bild diagonalen von 7,5 cm (3 Zoll), großem Betrachtungswinkel von 170°, ca. 100 % Bildfeldabdeckung und Helligkeitsregelung
Wiedergabe	Einzelbildwiedergabe, Bildindex (4, 9, 72 Bilder oder Anzeige nach Datum), Ausschnittsvergrößerung, Filmwiedergabe, Diaschau, Histogramm, Spitzlichter, automatische Bildausrichtung, Bildkommentar (bis zu 36 Zeichen)
USB	Hi-Speed-USB
Videoausgang	NTSC, PAL
HDMI-Ausgang	HDMI-Mini-Anschluss (Typ C)
Zubehöranschluss	Kabelfernauslöser: MC-DC2 (optionales Zubehör); GPS-Empfänger: GP-1 (separat erhältlich)
Audioeingang	Anschluss für Stereo-Mini-Klinkenstecker (Durchmesser 3,5 mm)
Unterstützte Sprachen	Arabisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Norwegisch, Niederländisch, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Schwedisch, Spanisch, Thai, Tschechisch, Türkisch
Akku	Ein Lithium-Ionen-Akku EN-EL14
Netzadapter	Netzadapter EH-5a, erfordert Akkufacheinsatz EP-5A (separat erhältlich)
Stativanschluss	1/4-Zoll-Gewinde (ISO 1222)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 128 x 97 x 79 mm
Gewicht	ca. 510 g (nur Kameragehäuse); ca. 560 g mit Akku und Speicherkarte, jedoch ohne Gehäusedeckel
Temperatur	0-40 °C
Luftfeuchtigkeit	unter 85% (nicht kondensierend)
Mitgeliefertes Zubehör	Lithium-Ionen-Akku EN-EL4a mit Akku-Schutzkappe), Akkuladegerät MH-24, Trageriemen AN-DC3, Audio-/Video-Kabel EG-CP14, USB-Kabel UC-E6, Okularabdeckung DK-5, Abdeckung für Zubehörschuh BS-1, Gummi-Augenmuschel DK-20, Gehäusedeckel BF-1B, CD-ROM mit ViewNX 2, Benutzerhandbuch

Trageriemen AN-DC3

Schultertrageriemen aus Gewebe mit eingesticktem Nikon-Logo.



Gehäusedeckel BF-1B

Kann am Kameragehäuse befestigt werden, wenn kein Objektiv angesetzt ist, um die Kamera vor Staub und Feuchtigkeit zu schützen.



Abdeckung des Zubehörschuhs BS-1

Passt in den Normschuh aller Nikon-Spiegelreflexkameras und hilft, den Normschuh vor Staub und Feuchtigkeit zu schützen.



DK-20

Augenmuschel aus angenehm weichem Gummi. Verhindert das Eindringen von Streulicht in den Sucher.



DK-5

Bei Verwendung des Selbstauslösers oder des Fernauslösers wird empfohlen, die Gummi-Augenmuschel zu entfernen und die Okularabdeckung DK-5 anzubringen. So wird verhindert, dass in den Sucher einfallendes Licht die Belichtungsautomatik der Kamera stört.

Audio-/Video-Kabel EG-CP14

Über dieses AV-Kabel können Sie bestimmte COOLPIX-Modelle an ein Fernsehgerät oder einen Video-/DVD-/Festplattenrekorder anschließen.

Akku EN-EL14

Compact rechargeable lithium-ion battery with high capacity for long operating life.

Akkuladegerät MH-24

Das MH-24 dient Aufladen von Lithium-Ionen-Akkus des Typs Nikon EN-EL14.

ViewNX2

Software-Komplettpaket. Zum Importieren, Organisieren, Bearbeiten und Tauschen von Fotos und Videoclips. Kompatibel mit Nikon Transfer. Mit my Picturetown integriert.

USB-Kabel UC-E6

Mit diesem USB-Datenkabel können bestimmte COOLPIX-Modelle mit einem Computer verbunden werden. Ca. 1,5 m lang.

DK-20

Augenmuschel aus angenehm weichem Gummi. Verhindert das Eindringen von Streulicht in den Sucher.

Akku EN-EL14

Compact rechargeable lithium-ion battery with high capacity for long operating life.

USB-Kabel UC-E6

Mit diesem USB-Datenkabel können bestimmte COOLPIX-Modelle mit einem Computer verbunden werden. Ca. 1,5 m lang.

Lens Case CL-0915

Netzadapter EH-5b

Netzadapter, gewährleistet dauerhafte Stromversorgung als Alternative zu Akkus bzw. Batterien.

Akkuladegerät MH-24

Das MH-24 dient Aufladen von Lithium-Ionen-Akkus des Typs Nikon EN-EL14.

Audio-/Video-Kabel EG-CP14

Über dieses AV-Kabel können Sie bestimmte COOLPIX-Modelle an ein Fernsehgerät oder einen Video-/DVD-/Festplattenrekorder anschließen.

Gehäusedeckel BF-1B

Kann am Kameragehäuse befestigt werden, wenn kein Objektiv angesetzt ist, um die Kamera vor Staub und Feuchtigkeit zu schützen.

Abdeckung des Zubehörschuhs BS-1

Passt in den Normschuh aller Nikon-Spiegelreflexkameras und hilft, den Normschuh vor Staub und Feuchtigkeit zu schützen.

Speedlight SB-700

Vielseitiges, einfach zu bedienendes i-TTL-Blitzgerät, das mit Nikon-Spiegelreflexkameras mit Bildsensor im FX- und DX-Format und dem Nikon Creative Lighting System kompatibel ist. Vereint zahlreiche fortschrittliche Funktionen in einem kompakten Gehäuse.

DK-5

Bei Verwendung des Selbstauslösers oder des Fernauslösers wird empfohlen, die Gummi-Augenmuschel zu entfernen und die Okularabdeckung DK-5 anzubringen. So wird verhindert, dass in den Sucher einfallendes Licht die Belichtungsautomatik der Kamera stört.

GPS-Empfänger GP-1

GPS-Empfänger, wird an bestimmte Nikon-Kameras angeschlossen und erfasst die genaue geografische Position der Kamera zum Zeitpunkt einer Aufnahme.

AF-S DX Nikkor 12-24 mm 1:4G ED**AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR**

Kompaktes und leichtes Makro-Objektiv für das DX-Format mit einem Abbildungsmaßstab von 1:1, Bildstabilisator VR II und leichtgängiger, präziser Autofokus.

Trageriemer AN-DC3

Schultertrageriemer aus Gewebe mit eingesticktem Nikon-Logo.



Mikrofon ME-1

Spezielles Stereomikrofon zur Erweiterung der Filmaufzeichnungsfunktionen von kompatiblen digitalen Spiegelreflexkameras und COOLPIX-Kameras von Nikon.



SEITENBETREIBER: NIKON GMBH IM AUFTRAG VON NIKON EUROPE B.V

2011 Nikon GmbH