

E-620 - Specifications



Kundenservice
E-620

- Broschüren
- Bedienungsanleitungen
- Glossar
- Ihre Daten
- Registrierung
- Newsletter

[Zurück zur Hauptseite](#)

[Drucken](#)

Details Technische Daten Lieferumfang Art Filter

Typ

- Gehäusematerial Glasfaserverstärkter Kunststoff
- Objektivbajonett Four Thirds Bajonett

Bildsensor

- Typ 4/3 " Highspeed Live MOS Sensor
- Effektive Pixel 12,3 Megapixel
- Filtermatrix RGB-Filter
- Seitenverhältnis & Fläche 4:3 / 17,3 x 13,0 mm
- Volle Auflösung 13,1 Megapixel

Prozessor

- Typ TruePic III+

Filter

- Staubschutzfilter Supersonic Wave Filter
- IR Sperrfilter Hybrid Typ
- LPF Filter Feste Einheit

Sucher

- Suchertyp TTL-Spiegelsuchersystem
- Sucherbildfeld Ca. 95 %
- Vergrößerung Ca. 0,96 x mit 50-mm-Objektiv bei unendlich und -1 Dioptrie
- Schärfentiefevorschau Ja Über benutzerdefinierte Fn-Taste: Auswahl zwischen Sucher oder Live View LCD
- Austrittspupille 18 mm bei Dioptrieneinstellung -1 von der Augenlinse
- Dioptrienkorrektur -3,0 - +1,0 Dioptrien / eingebaut
- Sucherscheibe Feste Einheit (Neo-Lumi-Micron-Sucherscheibe matt)
- Spiegel Schnellrücklauf-Schwingspiegel
- Okularverschluss Okularmuschel EPC-1 im Lieferumfang enthalten

Live View

- Information Sucherbildfeld (100 %), Belichtungskorrekturvorschau, Weißabgleichvorschau, radation (SAT) und Gesichtserkennung; Gitternetz auswählbar, 5-/7-/10-fache Vergrößerung möglich, Bildstabilisator-Modus, 7-/10-fache Vergrößerung möglich; MF/S-AF, AF-Rahmenanzeige, AF-Punktanzeige, Aufnahmeinformationen, Histogramm
- AF Typ Wahl zwischen Kontrast- und Phasenkontrast-AF-System

Bildstabilisator

- Typ Sensor-Justierung
- Modi Zweidimensionale oder eindimensionale Einstellung
- Effektive Kompensationsrate Bis zu 4 EV Stufen

Fokussiersystem

- Methode TTL Phasenkontrast- und Kontrastmessung (mit 25 mm 1:2,8, 14-42 mm 1:3,5-5,6, 40-150 mm 1:4,0-5,6, 9-18 mm 1:4,0-5,6, 14-54 mm 1:2,8-3,5 II)
- Fokusbereich 7 Punkte / 5 voll-biaxiale, automatische und manuelle Auswahl
- AF Hilfslicht Ja , Integrierter Blitz (externer Blitz erhältlich)
- AF Speicher Ja , Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (im Single-AF-Modus), AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)
- Fokus-Verfolgung Ja , Im Continuous AF Modus möglich
- Manueller Fokus Ja , Fokusring drehen um Schärfe manuell im AF Modus einzustellen (programmierbar)

<input type="checkbox"/> Single AF	Ja
<input type="checkbox"/> Single AF + MF	Ja
<input type="checkbox"/> Kontinuierlicher AF	Ja , Nur verfügbar für TTL-Phasenkontrastmessung
<input type="checkbox"/> Kontinuierlicher AF + MF	Ja
<input type="checkbox"/> Messbereich	-2 - 19 EV (ISO 100)
<input type="checkbox"/> AF Feinjustierung	+/- 20 Schritte (Einstellungen für bis zu 20 Objektive können registriert werden)
Belichtungssystem	
<input type="checkbox"/> Belichtungskorrektur	+/- 5 EV / 1, 1/2, 1/3 Schritte
<input type="checkbox"/> Belichtungsreihe	3 / 5 Bilder / +/- 1/3, 1/2, 2/3, 1 LW-Schritte
<input type="checkbox"/> Automatische ISO-Reihen	3 Bilder / 1/3, 2/3, 1 LW-Schritte
Belichtungsmodi	
<input type="checkbox"/> Programmautomatik	Ja mit Programmverschiebung
<input type="checkbox"/> Blendenvorwahl	Ja
<input type="checkbox"/> Verschlusszeitvorwahl	Ja
<input type="checkbox"/> Manuell	Ja
<input type="checkbox"/> Aufnahmeprogramme	Kinder, High Key, Low Key, Digital Image Stabilisation, Natur-Makro, Kerzenlicht, Sonnenuntergang, Feuerwerk, Dokumente, Panorama, Strand und Schnee, Unterwasser-Nahaufnahme, Unterwasser-Weitwinkel
Mehrfachbelichtung	
<input type="checkbox"/> Max. Anzahl von Frames	2 Bilder (fotografieren) 3 Bilder (editieren)
<input type="checkbox"/> Automatische Ertragskontrolle	Ja
<input type="checkbox"/> Frame-Unterstützung	Live View
Belichtungsmessung	
<input type="checkbox"/> Methode	TTL-Offenblendungs-Belichtungsmessung
<input type="checkbox"/> Zonen	49 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System
<input type="checkbox"/> Messbereich	1 - 20 EV (50mm, 1:2, ISO 100)
<input type="checkbox"/> ESP Spotmessung	Ja
<input type="checkbox"/> Spotmessung	Ja
<input type="checkbox"/> Mittenbetonte Integralmessung	Ja
<input type="checkbox"/> Spitzlichter	Ja
<input type="checkbox"/> Schatten	Ja
Art Filter	
<input type="checkbox"/> Pop Art	Verstärkt die Farben für helle und lebendige Bilder im Pop-Art-Stil
<input type="checkbox"/> Weichzeichner	Kreiert einen weichen Ton, der den Bildern eine ätherische, leichte Atmosphäre verleiht
<input type="checkbox"/> Blasse & helle Farbe	Gedämpfte Farben, die an Vergangenes erinnern und nostalgisch anmuten
<input type="checkbox"/> Light Tone	Optimiert helle Stellen und Schatten für eine tadellos belichtete Szene
<input type="checkbox"/> Körniger Film	Für dramatische, körnige Schwarzweißaufnahmen mit eindrucksvoller Atmosphäre
<input type="checkbox"/> Lochkamera	Reduziert die Helligkeit an den Rändern, wie bei einem Bild, das durch eine Lochkamera aufgenommen wurde, in Kombination mit einem einzigartigen Farbton
Empfindlichkeit	
<input type="checkbox"/> Auto	ISO 200 - 3200 (wählbar, ISO 200 - 800 voreingestellt)
<input type="checkbox"/> Manuell	ISO 100 - 3200 in 1/3 oder 1 LW-Schritten
Verschluss	
<input type="checkbox"/> Verschlussstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
<input type="checkbox"/> Auslöser	Soft-touch elektromagnetischer Auslöser
<input type="checkbox"/> Selbstausröser	12 s / 2 s
<input type="checkbox"/> Anti-Schock	Ja Auslöseverzögerung 1 - 30 s
Verschlusszeiten	
<input type="checkbox"/> Verschlusszeit	1/4000 - 60 s (in 1/3, 1/2, 1 EV-Schritten)
<input type="checkbox"/> Bulb-Modus	Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)
<input type="checkbox"/> Verschlusszeit (P, Ps)	1/4000 - 60 s
<input type="checkbox"/> Verschlusszeit (A)	1/4000 - 60 s
<input type="checkbox"/> Verschlusszeit (S)	1/4000 - 60 s
<input type="checkbox"/> Verschlusszeit (Belichtungsprogramme)	1/4000 - 60 s
Weißabgleich	
<input type="checkbox"/> AUTO WB System	Hybrides Detektionssystem mit Highspeed Live MOS und einem externen Sensor
<input type="checkbox"/> wählbare Stufen in Kelvin	8 Schritte (3000 - 7500 K)
<input type="checkbox"/> Wolken	Ja
<input type="checkbox"/>	

<input type="checkbox"/> Schatten	Ja
<input type="checkbox"/> Kunstlicht	Ja
<input type="checkbox"/> Sonnenlicht	Ja
<input type="checkbox"/> Fluoreszierendes Licht 1	Ja
<input type="checkbox"/> Fluoreszierend 2	Ja
<input type="checkbox"/> Fluoreszierend 3	Ja
<input type="checkbox"/> Weißabgleichskorrektur	+/- 7 entlang der A-B-/G-M-Achse (in Auto, voreingestelltem und Sofort-Weißabgleich)
<input type="checkbox"/> Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)
<input type="checkbox"/> Sofort-Weißabgleich	1 Einstellungen können individuell angepasst werden.
<input type="checkbox"/> Weißabgleichs-Belichtungsreihe	3 Bilder / +/- 2, 4, 6 mired-Schritte
Serienbildaufnahme	
<input type="checkbox"/> Geschwindigkeit (H)	Ca. 4 Bilder pro Sekunde
<input type="checkbox"/> Geschwindigkeit (L)	1 - 3 Bilder pro Sekunde
<input type="checkbox"/> RAW Modus	5 Bilder
<input type="checkbox"/> JPEG Modus	Abhängig von der Kompressionsrate oder Anzahl der Pixel (Normal-Modus Groß: bis zur maximalen Speicherkapazität mit SanDisk Extrem IV 4GB)
Bildverarbeitung	
<input type="checkbox"/> Farbraum	sRGB / AdobeRGB
<input type="checkbox"/> Prozessor	TruePic III+
<input type="checkbox"/> Schärfe + Kontrast	5 Level
<input type="checkbox"/> Sättigung	5 Level
<input type="checkbox"/> Kontrast	5 Level
<input type="checkbox"/> Schwarz/Weiß Filter	Gelb, Orange, Rot, Grün
<input type="checkbox"/> Monoton	Gelb, Orange, Rot, Grün im Schwarz-Weiß- und Sepia-Modus.
<input type="checkbox"/> Bildmodi	Vivid, Natural, Portrait, Muted, Monotone, Benutzereinstellung (Standardeinstellung: Natural)
<input type="checkbox"/> Abstufung	4
Eingebauter Blitz	
<input type="checkbox"/> Leitzahl	12 (ISO 100)
<input type="checkbox"/> Blitzlichtkorrektur	+/- 3 EV / 1/3, 1/2, 1 LW-Schritte
<input type="checkbox"/> Modi	AUTO, Manuell, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit, Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang, Rote-Augen Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur, Fill in, Off (kein Blitz)
<input type="checkbox"/> Belichtungsreihe	3 Bilder / 1/3, 2/3, 1 LW-Schritte
Externe Blitzsteuerung	
<input type="checkbox"/> X-Synchron-Zeit	1/180 s / 1/4000 s
<input type="checkbox"/> Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
<input type="checkbox"/> Synchronisationsmodi	Auto, Manuell, Rote-Augen-Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote-Augen-Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit, Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang, Aufhellblitz
<input type="checkbox"/> Intensität	+/- 3 EV / 1, 1/2, 1/3 LW-Schritte
Integrierter Blitz und kabellose Blitzsteuerung direkt über den Kamerabody	
<input type="checkbox"/> Kompatibler externer Blitz	FL-50R, FL-36R
<input type="checkbox"/> Steuerungsmethode	Auslösung und Steuerung über integrierten Blitz
<input type="checkbox"/> Modi	TTL Auto (TTL Vorblitz-Modus), Auto, Manuell, FP TTL Auto, FP Manuell
<input type="checkbox"/> Anzahl Kanäle	4 Kanäle
<input type="checkbox"/> Gruppeneinstellung	3 Gruppen
LCD	
<input type="checkbox"/> LCD Typ	HyperCrystal III LCD
<input type="checkbox"/> LCD Größe	6,9 cm / 2,7 "
<input type="checkbox"/> Auflösung	230000 Punkte
<input type="checkbox"/> Helligkeitseinstellung	15 Level
Super Control Panel	
<input type="checkbox"/> Angezeigte Information	
<input type="checkbox"/> Belichtungsmessmodus	Ja
<input type="checkbox"/> Belichtungsmodus	Ja
<input type="checkbox"/> Blendenwert	Ja
<input type="checkbox"/> Verschlusszeit	Ja
<input type="checkbox"/> Belichtungspegelanzeige	Ja
<input type="checkbox"/> Blitzstärkeinstellung	Ja
<input type="checkbox"/> Belichtungskorrekturanzeige	Ja
<input type="checkbox"/> Automatische Belichtungsreihen	Ja
<input type="checkbox"/> ISO	Ja
<input type="checkbox"/>	

■ Farbraum	Ja
■ Bildmodi	Ja
■ Abstufung	Ja
■ Farbsättigungskorrekturwert	Ja
■ Schärfekorrekturwert	Ja
■ Kontrastkorrekturwert	Ja
■ Weißabgleich	Ja
■ Weißabgleichskorrekturwert	Ja
■ Rauschunterdrückung	Ja
■ Blitzmodus	Ja
■ Fokussiermodus	Ja
■ AF-Messfeld	Ja
■ Auslösermodus	Ja
■ Aufnahmemodus	Ja
■ Anzahl der speicherbaren Bilder	Ja
■ Speicherkarte	Ja
■ Batteriekapazitätsanzeige	Ja
■ Gesichtserkennung	Ja

Super Control Panel (Blitz)

■ Angezeigte Information	
■ Anzeige der deaktivierten AF-Beleuchtung	Ja
■ AEL-Anzeige	Ja
■ Blendenwert	Ja
■ Belichtungsreihe	Ja
■ Intensität des integrierten Blitzes	Ja
■ Farbraum	Ja
■ Belichtungskorrekturanzeige	Ja
■ Belichtungsmodus	Ja
■ Blitzstärkeeinstellung	Ja
■ Gruppeneinstellungen	Ja
■ Rauschunterdrückung	Ja
■ Verschlusszeit	Ja
■ Kabellose Kanaleinstellung	Ja

Bilder anzeigen

■ Index	4, 9, 16, 25, 49, 100 Bilder
■ Kalender	Ja
■ Zoom	Ja 2 - 14 x
■ Diashow	Ja
■ Rotation	Ja
■ Lichtkasten	Ja
■ Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja
■ Aufnahmeinformation	Histogrammanzeige (unabhängige Leuchtdichte, RGB verfügbar), Warnhinweise für Über- und Unterbelichtung, AF-Messfeld, Aufnahmeinformationen

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

■ Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
■ Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte
■ Kopierfunktion	Einzelbild, Alle, Ausgewählte

Dateiformate

■ RAW	12 bit
■ RAW & JPEG	Ja
■ JPEG	Ja
■ JPEG-Kompression	1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SHQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 HQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SQ

Bildgröße

■ Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6
■ RAW	4032 x 3024 komprimiert / 14 MB / Aufnahme
■ Groß	4032 x 3024 Sehr fein / 8,2 MB / Aufnahme 4032 x 3024 Fein (Kompression 1/4) / 5,7 MB / Aufnahme 4032 x 3024 Normal (Kompression: 1/8) / 2,7 MB / Aufnahme 4032 x 3024 Standard (Kompression: 1/12) / 1,8 MB / Aufnahme
■ Mittel	3200 x 2400 Sehr fein / 5,4 MB / Aufnahme 3200 x 2400 Fein (Kompression 1/4) / 3,4 MB / Aufnahme 3200 x 2400 Normal (Kompression: 1/8) / 1,7 MB / Aufnahme 3200 x 2400 Standard (Kompression: 1/12) / 1,2 MB / Aufnahme 2560 x 1920 Sehr fein / 3,2 MB / Aufnahme 2560 x 1920 Fein (Kompression 1/4) / 2,2 MB / Aufnahme 2560 x 1920 Normal (Kompression: 1/8) / 1,1 MB / Aufnahme 2560 x 1920 Standard (Kompression: 1/12) / 0,8

<ul style="list-style-type: none"> ● Klein 	MB / Aufnahme 1600 x 1200 Sehr fein / 1,3 MB / Aufnahme 1600 x 1200 Fein (Kompression 1/4) / 0,9 MB / Aufnahme 1600 x 1200 Normal (Kompression: 1/8) / 0,5 MB / Aufnahme 1600 x 1200 Standard (Kompression: 1/12) / 0,4 MB / Aufnahme 1280 x 960 Sehr fein / 0,9 MB / Aufnahme 1280 x 960 Fein (Kompression 1/4) / 0,6 MB / Aufnahme 1280 x 960 Normal (Kompression: 1/8) / 0,3 MB / Aufnahme 1280 x 960 Standard (Kompression: 1/12) / 0,3 MB / Aufnahme 1024 x 768 Sehr fein / 0,6 MB / Aufnahme 1024 x 768 Fein (Kompression 1/4) / 0,4 MB / Aufnahme 1024 x 768 Normal (Kompression: 1/8) / 0,3 MB / Aufnahme 1024 x 768 Standard (Kompression: 1/12) / 0,2 MB / Aufnahme 640 x 480 Sehr fein / 0,3 MB / Aufnahme 640 x 480 Fein (Kompression 1/4) / 0,2 MB / Aufnahme 640 x 480 Normal (Kompression: 1/8) / 0,1 MB / Aufnahme 640 x 480 Standard (Kompression: 1/12) / 0,1 MB / Aufnahme
Standbildaufnahme	
<ul style="list-style-type: none"> ● EXIF ● PIM ● DPOF ● DCF 	Ja Ja Ja Ja
Bildbearbeitung	
<ul style="list-style-type: none"> ● RAW Dateien bearbeiten ● Rote-Augen Korrektur ● Sepia ● Schwarz & Weiß ● Resize ● Farbsättigungskorrektur ● Schattenaufhellung 	Ja Ja Ja Ja Ja Ja Ja
Menü	
<ul style="list-style-type: none"> ● Menüsprachen in der Kamera ● Beleuchtete Tasten 	34 Sprachen / 27 Europäische Sprachen (z. B. Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch) Menü, Info, Wiedergabe, Live View, Pfeiltasten, (WB, AF, Metering, ISO), OK, Löschen, IS
Nutzervoreinstellungen	
<ul style="list-style-type: none"> ● Fn-Taste ● Programmierbare Voreinstellungen ● Persönliche Einstellung 	Ja 2 2 Einstellungen speicherbar
Stromversorgung	
<ul style="list-style-type: none"> ● Akku ● Stromsparmodus ● Sucher-Aufnahmen 	BLS-1 Li-Ion Batterie (inklusive) 1, 3, 5, 10 Minuten oder Aus einstellbar. Ca. 500 Bilder
Umgebung	
<ul style="list-style-type: none"> ● Temperatur ● Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit 	0 - 40 °C Betriebstemperatur / -20 - 60 °C Lagerungstemperatur 30 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Lagerung
Größe	
<ul style="list-style-type: none"> ● Abmessungen (B x H x T) ● Gewicht 	130,0 x 94,0 x 60,0 mm (ohne hervorstehende Teile) 475 g (nur Gehäuse)
Schnittstelle	
<ul style="list-style-type: none"> ● Speichermedien ● Hi-Speed USB 2.0 ● Videoschnittstelle 	Zwei Kartenslots für CompactFlash (Typ I und II), Microdrive und xD-Picture Card Ja Ja NTSC oder PAL wählbar

[● Zum Seitenanfang](#)