

## Technische Daten

### E-PL9

#### Typ

Objektivbajonett Micro Four Thirds

#### Bildsensor

Typ 4/3" Live MOS Sensor

Effektive Pixel 16,1 Megapixel

#### Prozessor

Typ TruePic VIII

#### Filter

Staubschutzfilter Supersonic Wave Filter

#### Live View

Angezeigte Information Gesichtserkennung\*

Sucherbildfeld Ca. 100 %

Vergrößerungsstufen 3 / 5 / 7 / 10 / 14 x  
\* Bis zu 8 Gesichter

#### Bildstabilisator

Typ Sensor-Justierung

Modi Dreidimensionale, vertikale oder horizontale Aktivierung, automatisch

Live View Stabilisator Ja

Effektive Kompensationsrate Bis zu 3,5 EV Stufen CIPA

#### Fokussiersystem

Methode Kontrast-AF-System

Fokusbereiche 121 Punkte / Alle Messfelder, Messfeld-Gruppe (9 Felder), Einzelnes Messfeld(normal), Einzelnes Messfeld (klein)

Modi Manueller Fokus, Single AF, Kontinuierlicher AF, Single AF + MF, AF-Tracking

AF-Hilfslicht Ja

Manueller Fokus Ja, Mit erweitertem Fokusbereich oder Focus Peaking

Gesichtserkennung AF Ja

Erweiterte Gesichtserkennung Eye-Detect-AF: Aus, Priorität Nähere Seite

Prädiktiver AF Ja

AF-Tracking Ja, Im Continuous AF Modus möglich  
C-AF und AF-Tracking nur mit Micro Four Thirds Objektiv!

#### Belichtungssystem

Modi Programmautomatik, Blendenvorwahl, Verschlusszeitvorwahl, Manuell, Auto, Bulb, Time, Aufnahmeprogramme, Art Filter, Video

Belichtungskorrektur +/- 5 LW ( 1, 1/2, 1/3 Schritte )

Anmerkung: Videoaufnahme, Monitor und EVF zeigen nur bis zu ±3 EV.

#### Belichtungssystem

Belichtungsspeicher Ja

#### Erweiterte Fotomodi

Modi Live Composite, Live Bulb, Panorama, Lautlos, Mehrfachbelichtung, Automatische Belichtungsreihen, HDR-Hintergrundbeleuchtung\*, Automatische Belichtungsreihen, Keystone-Korrektur

#### Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme 23

Modi Porträt, e-Porträt, Landschaft mit Porträt, Nachtaufnahme mit Porträt, Kinder, Handheld-Starlight, Nachtaufnahme, Feuerwerk, Lichtspuren, Sport, Kameraschwenk, Landschaft, Sonnenuntergang, Strand und Schnee, HDR Backlight, Panorama, Kerzenlicht, Silent Modus, Makro, Natur-Makro, Dokumente, Multi-Fokus

#### Belichtungsmessung

Methode TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung

Zonen 324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System

Messbereich -2 - 20 LW (17mm f2.8, ISO 100) 0-20 EV bei schneller Bildfrequenz

Modi ESP-Spotmessung, Spotmessung, Mittenbetonte Integralmessung, Highlight, Schatten

#### Art Filter

Modi Pop Art, Weichzeichner, Blasse & helle Farbe, Leichte Tönung, Körniger Film, Lochkamera, Modellbau, Crossentwicklung, Dramatischer Ton, Zartes Sepia, Key Line, Aquarell, Partielle Farbe, Vintage, Bleach Bypass, Sofortfilm  
\* 18 Farben wählbar

Variation / Effekt Vorhanden

#### Empfindlichkeit

Auto ISO LOW\* - 6400 (anpassbare Obergrenze 200 - 25600)

Manuell ISO LOW - 25600 in 1/3 oder 1 LW-Schritten  
\*ca. 100

#### Verschluss

Verschlussstyp Elektronisch gesteuerter Schlitverschluss

Selbstausröser 2 s / 12 s / Benutzerdefiniert

Benutzerdefiniert (Verzögerung 1-30 Sek., Aufnahmeintervall 0,5/1/2/3 Sek., Anzahl der Aufnahmen 1-10)

Modi Belichtungsreihe, Selbstausröser, Serienbildaufnahme, Einzelbild

#### Verschlusszeiten

Standard Modus

Verschlusszeit 1/4000 - 60 s (in 1/3, 1/2, 1 EV-Schritten)

#### Verschlusszeiten

Bulb-Modus Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)

#### Silent Modus

Verschlussstyp Elektronischer Auslöser

Verschlusszeit 1/16000 - 60 s  
„Lautlos“ verfügbar im Scene Modus und erweiterten Fotomodus.

#### Anti-Shock-Modus

Verschlussstyp Elektronischer Auslöser erster Verschlussvorhang

Verschlusszeit 1/320\* - 60 s  
\* Für Geschwindigkeiten über 1/320 Sek. wird automatisch der mechanische Verschluss gewählt.

#### Weißabgleich

AUTO-WB-System Hochentwickeltes Aufnahmesystem mit Live MOS Sensor

Manueller Weißabgleich (One-Touch) Ja

Benutzerdefinierter Weißabgleich Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)

Automatische Anpassung des Blitzes Aus / Auto WB / Blitz

Warme Farben erhalten An / Aus

#### Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H) Ca. 8,6 Bilder pro Sekunde

Geschwindigkeit (L) 4,8 Bilder pro Sekunde

Max. Anzahl von Bildern 14 Bilder (RAW)

je nach Kartenkapazität (JPEG/Groß/Normal)

Bedingungen Speicherkarte: TOSHIBA SDHC UHS-II R95 W90 EXCERIA™

Anmerkung: U.U. kann die Funktion Serienaufnahme die Aufnahmegeschwindigkeit generell beeinträchtigen.

#### Silent Modus

Geschwindigkeit (H) Ca. 14,1 Bilder pro Sekunde

Geschwindigkeit (L) Ca. 6,1 Bilder pro Sekunde

#### Eingebauter Blitz

Blitzlichtkorrektur +/- 3 LW / 1/3, 1/2, 1 LW-Schritte

Leitzahl 7.6 (ISO 200)

X-Synchron-Zeit 1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)

#### Kabellose Blitzkontrolle

Steuerungsmethode Auslösen und Steuern (Olympus Wireless RC-Blitzsystem)  
Commander-Blitz: FL-900R, FL-600R, STF-8 (keine Steuerung mit integriertem Blitz)

Kompatibler externer Blitz FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-900R

Anzahl Kanäle 4 Kanäle

Gruppeneinstellung 4 Gruppen

Verfügbar bei Verwendung von Kameras, die mit dem Olympus kabellosen RC Blitzsystem kompatibel sind.

## Monitor

Monitor-Typ	Schwenkbares LCD - Interaktives Bedienfeld
Neigungswinkel	80° (oben) 180° (unten)
LCD-Größe	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Auflösung	1.040 k Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	+/- 7 Level Lebendig (Standard) / Natürlich
Touch-Funktionen	Im Selfie-Modus: Auslöser, e-Porträt, Selbstausröser, Video, Belichtungskorrektur

## 3D-Wasserwaage

Detektion	2 Achsen
Anzeige	Hinterer LCD-Monitor

## Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Ja, gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Ja

## Bildgröße

RAW	4608 x 3456
	4608 x 3456 Fein (Kompression 1/4)
Mittel	3200 x 2400
Klein	1280 x 960

## Standbildaufnahme

EXIF	2.3
DCF	Ja

## Videoaufnahme

Aufnahmeformat	MOV (MPEG-4AVC/H.264), AVI (Motion JPEG)
Verwacklungsreduktion	Ja, Sensor-Justierung (3-Achsen) M-IS1* (Bildsensor-Shift und elektronischer Bildstabilisator mit Multi-Motion IS) M-IS2 (Bildsensor-Shift mit Multi-Motion IS) <small>* Bei der Verwendung von M-IS1 kann das Sichtfeld beeinträchtigt sein.</small>
4K-Videoqualität	3840 x 2160 (4k) / 30p, 25p, 24p / IPB (ca. 102 Mbit/s)
HD-Videoqualität	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p / IPB (SF, F, N) HD 1280 x 720 (16:9) / 30p, 25p, 24p
Maximale Aufnahmezeit	29 min
Maximale Dateigröße	4 GB (AVCHD) 2 GB (Motion-JPEG)

## Video Spezial

Movie-Clip-Funktion	1, 2, 4, 8 s (Erweiterung auf bis zu 16 s durch Drücken der Aufnahme-Taste vor Ende des Clips.)
High-Speed-Aufnahmen	720P / 120 Bilder pro Sekunde
Filmeffekte	Mehrfach-Echo, Einmaliges Echo, Art Fade, Alter Film

## Video Spezial

HDMI Live View	Ja (Das Kameradisplay ist ausgeschaltet, wenn eine HDMI-Verbindung hergestellt wird. Der Video- und Informationsbildschirm wird auf dem externen Monitor angezeigt)
Zeitraffer	4k, 1080p, 720p

## Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format
Bild/Tonkommentar	30 s
Lautsprecher	Ja

## Bilder anzeigen

Modi	Einzelbild, Index, Kalender, Zoom, Diashow, Video
Lichtkasten	Ja
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja
Aufnahmeinformation	Aus / An
Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche	Ja
Automatische Bilddrehung	Ja

## Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewählt)

## Menü

Menüsprachen in der Kamera	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch
----------------------------	---

## Nutzervoreinstellungen

Anpassung der Programmwählscheibe	Einstellfunktion lässt sich bei beiden Programmwählscheiben anpassen
Programmierbare Tasten	Den Tasten können 12 Funktionen zugewiesen werden

## Schnittstelle

USB	microB
HDMI™	Ja, Micro-Stecker (Typ D) *
Blitzschuh	Ja
Speichermedien	SD-Kartenfach (SDHC-, SDXC-, UHS-I-kompatibel), Klasse 10 für Video empfohlen
Drahtlose Konnektivität	WiFi, Bluetooth®, Eye-Fi-Karten-kompatibel <small>* „HDMI“, das HDMI Logo und „High-Definition Multimedia Interface“ sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.</small>

## WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss	QR-Code-Einstellung
---------------------	---------------------

## WLAN-Funktion

Kabellose Aufnahme	Live View, Aus, Aufnahme-Ansicht, Selbstausröser, Touch AF & Shutter, P/A/S/M Belichtungsprogramme, Bulb-Modus, Zoom, Blendenvorwahl, Manuell, Verschlusszeitvorwahl, Serienbildaufnahme, Kurzvideo
Teilen	Automatische Übertragung ist per „Auftrag freigeben“ möglich Auf Android-Geräten werden 4K-Videos in der Größe angepasst und als Full-HD-Videos gespeichert. Auf dem iPhone 5 (iPhone 5C) oder iOS-Geräten früherer Generationen können 4K-Videos nicht importiert werden.

## Stromversorgung

Akku	BLS-50 Lithium-Ionen-Akku (inklusive)
Live View-Aufnahme	Ca. 350 Bilder (100% mit Live View)
Videoaufnahme	80 min (Standard JEITA Bedingungen) 140 min (wenn Zoom und andere operativen Funktionen nicht im Einsatz sind)
Bildaufnahme	Ca. 350 Aufnahmen

## Umgebung

Temperatur	0 - 40 °C Betriebstemperatur / -20 - 60 °C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit	30 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

## Abmessungen

Breite	117,1 mm
Höhe	68 mm
Tiefe	39 mm
Gewicht	380 g (inklusive Akku und Speicherkarte)