

Technische Daten

E-PL9

Typ

Objektivbajonett Micro Four Thirds

Bildsensor

Typ 4/3" Live MOS Sensor

Effektive Pixel 16,1 Megapixel

Prozessor

Typ TruePic VIII

Filter

Staubschutzfilter Supersonic Wave Filter

Live View

Angezeigte Information Gesichtserkennung*

Sucherbildfeld Ca. 100 %

Vergrößerungsstufen 3 / 5 / 7 / 10 / 14 x
* Bis zu 8 Gesichter

Bildstabilisator

Typ Sensor-Justierung

Modi Dreidimensionale, vertikale oder horizontale Aktivierung, automatisch

Live View Stabilisator Ja

Effektive Kompensationsrate Bis zu 3,5 EV Stufen CIPA

Fokussiersystem

Methode Kontrast-AF-System

Fokusbereiche 121 Punkte / Alle Messfelder, Messfeld-Gruppe (9 Felder), Einzelnes Messfeld(normal), Einzelnes Messfeld (klein)

Modi Manueller Fokus, Single AF, Kontinuierlicher AF, Single AF + MF, AF-Tracking

AF-Hilfslicht Ja

Manueller Fokus Ja, Mit erweitertem Fokusbereich oder Focus Peaking

Gesichtserkennung AF Ja

Erweiterte Gesichtserkennung Eye-Detect-AF: Aus, Priorität Nähere Seite

Prädiktiver AF Ja

AF-Tracking Ja, Im Continuous AF Modus möglich
C-AF und AF-Tracking nur mit Micro Four Thirds Objektiv!

Belichtungssystem

Modi Programmautomatik, Blendenvorwahl, Verschlusszeitvorwahl, Manuell, Auto, Bulb, Time, Aufnahmeprogramme, Art Filter, Video

Belichtungskorrektur +/- 5 LW (1, 1/2, 1/3 Schritte)

Anmerkung: Videoaufnahme, Monitor und EVF zeigen nur bis zu ±3 EV.

Belichtungssystem

Belichtungsspeicher Ja

Erweiterte Fotomodi

Modi Live Composite, Live Bulb, Panorama, Lautlos, Mehrfachbelichtung, Automatische Belichtungsreihen, HDR-Hintergrundbeleuchtung*, Automatische Belichtungsreihen, Keystone-Korrektur

Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme 23

Modi Porträt, e-Porträt, Landschaft mit Porträt, Nachtaufnahme mit Porträt, Kinder, Handheld-Starlight, Nachtaufnahme, Feuerwerk, Lichtspuren, Sport, Kameraschwenk, Landschaft, Sonnenuntergang, Strand und Schnee, HDR Backlight, Panorama, Kerzenlicht, Silent Modus, Makro, Natur-Makro, Dokumente, Multi-Fokus

Belichtungsmessung

Methode TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung

Zonen 324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System

Messbereich -2 - 20 LW (17mm f2.8, ISO 100) 0-20 EV bei schneller Bildfrequenz

Modi ESP-Spotmessung, Spotmessung, Mittenbetonte Integralmessung, Highlight, Schatten

Art Filter

Modi Pop Art, Weichzeichner, Blasse & helle Farbe, Leichte Tönung, Körniger Film, Lochkamera, Modellbau, Crossentwicklung, Dramatischer Ton, Zartes Sepia, Key Line, Aquarell, Partielle Farbe, Vintage, Bleach Bypass, Sofortfilm
* 18 Farben wählbar

Variation / Effekt Vorhanden

Empfindlichkeit

Auto ISO LOW* - 6400 (anpassbare Obergrenze 200 - 25600)

Manuell ISO LOW - 25600 in 1/3 oder 1 LW-Schritten
*ca. 100

Verschluss

Verschlussstyp Elektronisch gesteuerter Schlitverschluss

Selbstausröser 2 s / 12 s / Benutzerdefiniert

Benutzerdefiniert (Verzögerung 1-30 Sek., Aufnahmeintervall 0,5/1/2/3 Sek., Anzahl der Aufnahmen 1-10)

Modi Belichtungsreihe, Selbstausröser, Serienbildaufnahme, Einzelbild

Verschlusszeiten

Standard Modus

Verschlusszeit 1/4000 - 60 s (in 1/3, 1/2, 1 EV-Schritten)

Verschlusszeiten

Bulb-Modus Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)

Silent Modus

Verschlussstyp Elektronischer Auslöser

Verschlusszeit 1/16000 - 60 s
„Lautlos“ verfügbar im Scene Modus und erweiterten Fotomodus.

Anti-Shock-Modus

Verschlussstyp Elektronischer Auslöser erster Verschlussvorhang

Verschlusszeit 1/320* - 60 s
* Für Geschwindigkeiten über 1/320 Sek. wird automatisch der mechanische Verschluss gewählt.

Weißabgleich

AUTO-WB-System Hochentwickeltes Aufnahmesystem mit Live MOS Sensor

Manueller Weißabgleich (One-Touch) Ja

Benutzerdefinierter Weißabgleich Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)

Automatische Anpassung des Blitzes Aus / Auto WB / Blitz

Warme Farben erhalten An / Aus

Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H) Ca. 8,6 Bilder pro Sekunde

Geschwindigkeit (L) 4,8 Bilder pro Sekunde

Max. Anzahl von Bildern 14 Bilder (RAW)

je nach Kartenkapazität (JPEG/Groß/Normal)

Bedingungen Speicherkarte: TOSHIBA SDHC UHS-II R95 W90 EXCERIA™

Anmerkung: U.U. kann die Funktion Serienaufnahme die Aufnahmegeschwindigkeit generell beeinträchtigen.

Silent Modus

Geschwindigkeit (H) Ca. 14,1 Bilder pro Sekunde

Geschwindigkeit (L) Ca. 6,1 Bilder pro Sekunde

Eingebauter Blitz

Blitzlichtkorrektur +/- 3 LW / 1/3, 1/2, 1 LW-Schritte

Leitzahl 7.6 (ISO 200)

X-Synchron-Zeit 1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)

Kabellose Blitzkontrolle

Steuerungsmethode Auslösen und Steuern (Olympus Wireless RC-Blitzsystem)
Commander-Blitz: FL-900R, FL-600R, STF-8 (keine Steuerung mit integriertem Blitz)

Kompatibler externer Blitz FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-900R

Anzahl Kanäle 4 Kanäle

Gruppeneinstellung 4 Gruppen

Verfügbar bei Verwendung von Kameras, die mit dem Olympus kabellosen RC Blitzsystem kompatibel sind.

Monitor

Monitor-Typ	Schwenkbares LCD - Interaktives Bedienfeld
Neigungswinkel	80° (oben) 180° (unten)
LCD-Größe	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Auflösung	1.040 k Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	+/- 7 Level Lebendig (Standard) / Natürlich
Touch-Funktionen	Im Selfie-Modus: Auslöser, e-Porträt, Selbstausröser, Video, Belichtungskorrektur

3D-Wasserwaage

Detektion	2 Achsen
Anzeige	Hinterer LCD-Monitor

Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Ja, gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Ja

Bildgröße

RAW	4608 x 3456
	4608 x 3456 Fein (Kompression 1/4)
Mittel	3200 x 2400
Klein	1280 x 960

Standbildaufnahme

EXIF	2.3
DCF	Ja

Videoaufnahme

Aufnahmeformat	MOV (MPEG-4AVC/H.264), AVI (Motion JPEG)
Verwacklungsreduktion	Ja, Sensor-Justierung (3-Achsen) M-IS1* (Bildsensor-Shift und elektronischer Bildstabilisator mit Multi-Motion IS) M-IS2 (Bildsensor-Shift mit Multi-Motion IS) <small>* Bei der Verwendung von M-IS1 kann das Sichtfeld beeinträchtigt sein.</small>
4K-Videoqualität	3840 x 2160 (4k) / 30p, 25p, 24p / IPB (ca. 102 Mbit/s)
HD-Videoqualität	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p / IPB (SF, F, N) HD 1280 x 720 (16:9) / 30p, 25p, 24p
Maximale Aufnahmezeit	29 min
Maximale Dateigröße	4 GB (AVCHD) 2 GB (Motion-JPEG)

Video Spezial

Movie-Clip-Funktion	1, 2, 4, 8 s (Erweiterung auf bis zu 16 s durch Drücken der Aufnahme-Taste vor Ende des Clips.)
High-Speed-Aufnahmen	720P / 120 Bilder pro Sekunde
Filmeffekte	Mehrfach-Echo, Einmaliges Echo, Art Fade, Alter Film

Video Spezial

HDMI Live View	Ja (Das Kameradisplay ist ausgeschaltet, wenn eine HDMI-Verbindung hergestellt wird. Der Video- und Informationsbildschirm wird auf dem externen Monitor angezeigt)
Zeitraffer	4k, 1080p, 720p

Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format
Bild/Tonkommentar	30 s
Lautsprecher	Ja

Bilder anzeigen

Modi	Einzelbild, Index, Kalender, Zoom, Diashow, Video
Lichtkasten	Ja
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja
Aufnahmeinformation	Aus / An
Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche	Ja
Automatische Bilddrehung	Ja

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewählt)

Menü

Menüsprachen in der Kamera	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch
----------------------------	---

Nutzervoreinstellungen

Anpassung der Programmwählscheibe	Einstellfunktion lässt sich bei beiden Programmwählscheiben anpassen
Programmierbare Tasten	Den Tasten können 12 Funktionen zugewiesen werden

Schnittstelle

USB	microB
HDMI™	Ja, Micro-Stecker (Typ D) *
Blitzschuh	Ja
Speichermedien	SD-Kartenfach (SDHC-, SDXC-, UHS-I-kompatibel), Klasse 10 für Video empfohlen
Drahtlose Konnektivität	WiFi, Bluetooth®, Eye-Fi-Karten-kompatibel <small>* „HDMI“, das HDMI Logo und „High-Definition Multimedia Interface“ sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.</small>

WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss	QR-Code-Einstellung
---------------------	---------------------

WLAN-Funktion

Kabellose Aufnahme	Live View, Aus, Aufnahme-Ansicht, Selbstausröser, Touch AF & Shutter, P/A/S/M Belichtungsprogramme, Bulb-Modus, Zoom, Blendenvorwahl, Manuell, Verschlusszeitvorwahl, Serienbildaufnahme, Kurzvideo
Teilen	Automatische Übertragung ist per „Auftrag freigeben“ möglich Auf Android-Geräten werden 4K-Videos in der Größe angepasst und als Full-HD-Videos gespeichert. Auf dem iPhone 5 (iPhone 5C) oder iOS-Geräten früherer Generationen können 4K-Videos nicht importiert werden.

Stromversorgung

Akku	BLS-50 Lithium-Ionen-Akku (inklusive)
Live View-Aufnahme	Ca. 350 Bilder (100% mit Live View)
Videoaufnahme	80 min (Standard JEITA Bedingungen) 140 min (wenn Zoom und andere operativen Funktionen nicht im Einsatz sind)
Bildaufnahme	Ca. 350 Aufnahmen

Umgebung

Temperatur	0 - 40 °C Betriebstemperatur / -20 - 60 °C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit	30 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Abmessungen

Breite	117,1 mm
Höhe	68 mm
Tiefe	39 mm
Gewicht	380 g (inklusive Akku und Speicherkarte)