

E-M5 Mark II 12-50 mm Kit Silver

- 5-Achsen-Bildstabilisierung für Videos & Fotos
- Staub- und spritzwassergeschützt sowie frostsicher
- Hervorragende Bildqualität
- Innovativer Staubschutz-Filter (SSWF)



Leistungsfähigste Bildstabilisierung

Die OM-D E-M5 Mark II bietet das leistungsfähigste Bildstabilisationssystem (IS) für verzerrungsfreie Brillanz bei hervorragenden, aus der Hand fotografierten Still-Aufnahmen. Ihr 5-Achsen-VCM IS liefert Exzellenz auch bei Video-Aufnahmen mit Kino-ähnlicher Qualität. Als kompakteste Systemkamera ihrer Klasse gibt Ihnen die leichte, zurückhaltende, aber robuste OM-D E-M5 Mark II die Freiheit, mit Ihren Bildern, spektakuläre Geschichten zu erzählen, bei kompletter Bewegungsfreiheit. Sie verfügt auch über die Olympus Spitzentechnologie der High-Resolution-Funktion, die 40 Megapixel-Aufnahmen von Stills, Landschaften und Architektur ermöglicht, in der Bildqualität vergleichbar zu der von High-End-DSLRs bei nur einem Bruchteil von deren Gewicht. Komplette versiegelt, kann man auch in rauen Umgebungen fotografieren, mit WiFi-Verbindung zu Ihrem Smartphone für volle Kontrolle und unmittelbares Teilen der Bilder - perfekte Begleitung für Ihre Kreativität! Eine breite Auswahl an hochqualitativen Micro Four Thirds Objektiven ergänzt diese bemerkenswerte Kamera.

Technische Daten

Typ

Gehäusematerial	Gehäuse aus Magnesium-Legierung
Objektivbajonett	Micro Four Thirds

Bildsensor

Typ	4/3" Live MOS Sensor
Effektive Pixel	16,1 Megapixel
Filtermatrix	RGB-Filter
Seitenverhältnis & Fläche	4:3 / 17,3 x 13 mm
Volle Auflösung	17,2 Megapixel

Prozessor

Typ	TruePic VII
-----	-------------

Filter

Staubschutzfilter	Supersonic Wave Filter
-------------------	------------------------

Sucher

Typ	Elektronischer Sucher
Pixel Anzahl	2,36 k Punkte
Dioptrienkorrektur	Ja -4.0 - +2.0 Dioptrien / eingebaut
Sucherbildfeld	Ca. 100 %
Vergrößerung	Max. 1,48 x mit 50-mm-Objektiv bei unendlich und -1 Dioptrie (je nach ausgewähltem Sucher-Stil)
Austrittspupille	21 mm bei Dioptrieneinstellung -1 von der Augenlinse
Style	3 Ausführungen wählbar
Angezeigte Information	Blendenwert Verschlusszeit AF-Messfeld (eingebledet) AF-Bestätigung AF-Speicher Automatische Belichtungsreihe Batterieladezustand Belichtungskorrekturanzeige Belichtungskorrekturwert Belichtungspegelskala Belichtungsmodus Blitzgerät FP-Blitzsynchronisation Bildstabilisator-Modus Belichtungsmessmodus Anzahl der Serienaufnahmebilder Weißabgleich 3D-Wasserwaage Highlights & Schatten Live-Vorschaufunktion Histogramm
Helligkeitseinstellung	Adaptive Helligkeit / Manuelle Einstellungen: +/- 7 Level
Farbtemperaturkorrektur	+/- 7 Level

Live View

Angezeigte Information	Blende Verschlusszeit Automatische Belichtungsreihe Belichtungsspeicher Fokus-Modus Aufnahme-Modus Batterieladezustand Bildstabilisator-Modus Gesicht- /Augen-Erkennungs-Modus Aufnahmemodus ISO Sequenzaufnahmen Weißabgleich Belichtungsmessmodus Belichtungskorrekturwert AF-Messfeld AF-Bestätigung Aufnahmeinformation Bereich der Spotmessung Super FP Blitz-Status Voraussetzungen für interaktives Bedienfeld Brennweite Blitzmodus Histogramm 3D-Wasserwaage Highlights & Schatten Focus Peaking Anzahl der speicherbaren Bilder Benutzerdefiniert Gesichtserkennung Blitzintensität WiFi
Sucherbildfeld (100 %)	Ca. 100 %
Vergrößerungsstufen	3 / 5 / 7 / 10 / 14 x
Erweiterung dynamischer Bereich	Im HDR1 oder HDR2-Modus

Bildstabilisator

Typ	Sensor-Justierung
Modi	Fünf-dimensional, vertikale oder horizontale Aktivierung, automatisch
	Bis zu 5 EV-Schritte (CIPA)

Fokussiersystem

Methode	Kontrast-AF-System
Fokusbereiche	81 Punkte / Alle Messfelder, Messfeld-Gruppe (9 Felder), Einzelnes Messfeld(normal), Einzelnes Messfeld (klein)
	800 Punkte / Manuelle Auswahl im vergrößerten Betrachtungs-Modus
AF-Speicher	Ja , Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (im Single-AF-Modus), AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)
Modi	Manueller Fokus Single AF Kontinuierlicher AF Single AF + MF AF-Tracking
AF-Hilfslicht	Ja
Full-Time-AF	Ja
Manueller Fokus	Ja , Mit erweitertem Fokusbereich oder Focus Peaking
Erweiterte Gesichtserkennung	Eye-Detect-AF: Aus Priorität linke Seite Priorität Nähere Seite Priorität rechte Seite
Prädiktiver AF	Ja
AF-Tracking	Ja , Im Continuous AF Modus möglich
Focus Peaking	
Farbauswahl	Weiß, schwarz, rot, gelb
Intensität	Hoch/Mittel/Niedrig
Gegenlicht-Effekt	An / Aus

Belichtungssystem

Modi	Programmautomatik Blendenvorwahl Verschlusszeitvorwahl Manuell Bulb Time i-Auto Aufnahmeprogramme Art Filter Photo Story Video HDR Persönliche Einstellung
Belichtungskorrektur	+/- 5 LW (1, 1/2, 1/3 Schritte) Anmerkung: Monitor und EVF geben nur ± 3 EV wieder.
Belichtungsreihe	2 / 3 / 5 Bilder (+/- 1/3, 2/3, 1 LW-Schritt) 7 Bilder (+/- 1/3, 1/2, 2/3 LW-Schritte)
ISO Belichtungsreihen	3 Bilder (1/3, 1/2, 1 LW-Schritt)
Belichtungsspeicher	Ja
Persönliche Einstellung	4 Einstellungen speicherbar
Erweiterungsfunktion	Digital Shift Schattenaufhellung
Automatische HDR-Belichtungsreihen	3 / 5 Bilder (+/- 2 / 3 LW-Schritte) 7 Bilder (+/- 2 LW-Schritte)

Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme	24
Modi	Porträt e-Porträt Landschaft Landschaft mit Porträt Makro Sport Nachtaufnahme Nachtaufnahme mit Porträt Kinder High Key Low Key Digitale Bildstabilisation Natur-Makro Kerzenlicht Sonnenuntergang Dokumente Panorama Feuerwerk Strand und Schnee Fish-Eye-Konverter Makro-Konverter 3D Weitwinkel-Konverter Handheld-Starlight Kameraschwenk

Mehrfachbelichtung

Max. Anzahl von Bildern	2 Bilder (fotografieren) 3 Bilder (editieren)
Automatische Steigerungskontrolle	Ja
Bildkompositionshilfe	Live View

Belichtungsmessung

Methode	TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung
Zonen	324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System
Messbereich	-2 - 20 LW (17mm f2.8, ISO 100)
Modi	ESP-Spotmessung Spotmessung Mittenbetonte Integralmessung Highlight Schatten

Art Filter

Modi	Pop Art Weichzeichner Blasse & helle Farbe Leichte Tönung Körniger Film Lochkamera Modellbau Crossentwicklung Dramatischer Ton Zartes Sepia Key Line Aquarell Vintage Partielle Farbe
Variation / Effekt	Vorhanden
Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern	Art Filter wählbar

Photo Story

Modi	Fun Frame Klassik Geschwindigkeit Zoom heran/heraus Layout
------	--

Empfindlichkeit

Auto	ISO LOW - 25600 (wählbar, ISO LOW - 1600 voreingestellt)
Manuell	ISO LOW - 25600 in 1/3 oder 1 LW-Schritten

Verschluss

Verschlussstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Selbstausröser	2 s / 12 s / Benutzerdefiniert

Verschlusszeiten

Verschlusszeit	1/8000 - 60 s (in 1/3, 1/2, 1 EV-Schritten)
Bulb-Modus	Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)
High Res Shot	
Verschlussstyp	Elektronischer Auslöser
Verschlusszeit	1/8000 - 8 s
Auflösung	JPEG: 7296 x 5472 / RAW: 9216 x 6912
	Entspricht 40 Megapixel Sensor (8 Aufnahmen kombiniert zu einem einzigen JPEG bei Einsatz des Sensor-Shifts)
	Erhältlich im P/A/S/M Modus
Anti-Shock-Modus	
Verschlussstyp	Elektronischer Auslöser erster Verschlussvorhang
Verschlusszeit	1/320* - 60 s
Verzögerter Start	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s
	* Für Geschwindigkeiten über 1/320 Sek. wird automatisch der mechanische Verschluss gewählt.
Silent Modus	
Verschlussstyp	Elektronischer Auslöser
Verschlusszeit	1/16000 - 60 s
Verzögerter Start	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s
Verzögerter Start	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s

Weißabgleich

AUTO-WB-System	Hochentwickeltes Aufnahmesystem mit Live MOS Sensor
Manueller Weißabgleich (One-Touch)	Ja
Weißabgleichs-Belichtungsreihe	3 Bilder / +/- 2, 4, 6 Mired Stufen
Sofort-Weißabgleich	2 Einstellungen können individuell angepasst werden.
Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)
Voreinstellungen	Kunstlicht Fluoreszierendes Licht 1 Sonnenlicht Blitzgerät Wolken Schatten Unter Wasser
Automatische Anpassung des Blitzes	Aus / Auto WB / Blitz
Warme Farben erhalten	An / Aus

Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H)	Ca. 10 Bilder pro Sekunde
Geschwindigkeit (L)	5 Bilder pro Sekunde
Max. Anzahl von Bildern	16 Bilder (RAW) je nach Kartenkapazität (JPEG/Groß/Normal)
Bedingungen	Speicherkarte: TOSHIBA SDHC UHS-II R95 · W90 EXCERIA™ Beim Einsatz des M.Zuiko Digital ED 12-40mm f2.8 Pro

Bildverarbeitung

Farbraum	sRGB / AdobeRGB
Schärfe + Kontrast	5 Level
Kontrast	5 Level
Sättigung	5 Level
Schwarz/Weiß Filter	Gelb, Orange, Rot, Grün
Monoton	Sepia, Blau, Violett oder Grün im Schwarz-Weiß-Modus
Bildmodi	i-Enhance, Lebendig, Natürlich, Porträt, Gedämpft, Art Filter
Abstufung	4 Level (Auto, High Key, Normal, Low Key)
Prozessor	TruePic VII
Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern	Vorhanden
Tele-Konverter-Effekt	2 x

Eingebauter Blitz

Modi	AUTO Manuell Manuell (Voll, 1/4, 1/16, 1/64) Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Fill-in Off (kein Blitz) TTL-Auto FP Manuell FP TTL Auto
Typ	Abnehmbarer Blitz mit indirekter Möglichkeit (im Lieferumfang enthalten)
Blitzlichtkorrektur	+/- 3 LW (1/3, 1/2, 1 LW-Schritt)
Leitzahl	12.9 (ISO 200)
X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/8000 s (Super FP Modus)

Externe Blitzsteuerung

X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/8000 s (Super FP Modus)
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
Modi	Auto Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Aufhellblitz Manuell
Intensität	+/- 3 LW (1/3, 1/2, 1 LW-Schritt)
	Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.

Kabellose Blitzkontrolle

Anzahl Kanäle	4 Kanäle
Kompatibler externer Blitz	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R
Steuerungsmethode	Kabellose Steuerung externer Blitzgeräte mit dem im Lieferumfang enthaltenen Blitz möglich
Gruppeneinstellung	4 Gruppen
	Verfügbar bei Verwendung von Kameras, die mit dem Olympus kabellosen RC Blitzsystem kompatibel sind.

Monitor

Monitor-Typ	Vari-angle LCD - Interaktives Bedienfeld
LCD-Größe	7,6 cm / 3" (3:2)
Auflösung	1.037 k Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	+/- 7 Level Lebendig (Standard) / Natürlich
Touch-Funktionen	Vergrößerung des AF-Bereichs Auswahl des AF-Bereichs Art Filter Vergrößerung Vergrößerte Wiedergabe Bild vorwärts/rückwärts Live Guide Aufnahmeprogramme Aufnahme-Modus Auslöser Super Control Panel WLAN-Verbindung

Standbildaufnahme

EXIF	2.2
PIM	III
DPOF	Ja
DCF	Ja

3D-Wasserwaage

Detektion	2 Achsen
Anzeige	Display auf der Rückseite und Sucher

Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Ja gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Ja
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4
MPO (3D)	Ja

Bildgröße

RAW	4608 x 3456 komprimiert / 17 MB / Aufnahme 4608 x 3456 Fein (Kompression 1/4) / 7,5 MB / Aufnahme
	4608 x 3456 Normal (Kompression 1/8) / 3,5 MB / Aufnahme
Mittel	3200 x 2400 / 1,7 MB / Aufnahme
Klein	1280 x 960 / 0,4 MB / Aufnahme

Videoaufnahme

Aufnahmeformat	MOV (MPEG-4AVC/H.264), AVI (Motion JPEG)
Time Code	Rec run / Free run
	Drop Frame/Non-Drop Frame
Verwacklungsreduktion	Ja Sensor-Justierung
	M-IS1 (Bildsensor- Shift und elektronischer Bildstabilisator mit Multi- Motion IS)
	M-IS2 (Bildsensor-Shift mit Multi-Motion IS)
HD-Videoqualität	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p / ALL-I(A-I), IPB(SF, F, N) (MOV)
	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p / IPB(SF, F, N) (MOV)
	HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p / ALL-I(A- I), IPB(SF, F, N) (MOV)
	ALL-I (A-I: ~ 77Mbps)
	IPB (SF: ~52Mbps, F: ~30Mbps, N: ~18Mbps)
	HD 1280 x 720 (16:9) / 30p (MOV)
Videoqualität	640 x 480 / 30p (AVI Motion JPEG®)
Maximale Aufnahmezeit	29 min (MOV)
	14 min (SD) / 7 min (HD) (AVI Motion JPEG®)*
Maximale Dateigröße	4 GB (AVCHD)
	2 GB (Motion-JPEG)
Belichtungsmodi	Blendenvorwahl Art Filter Manuell Programmautomatik Verschlusszeitvorwahl
	* Bildfrequenz nimmt ab bei Einsatz bestimmter Art Filter
	SD-Karte Class 10 oder höher empfohlen für Videoaufnahme
	UHS-II oder UHS-I U3 Karte empfohlen für ALL-I Shooting

Video Spezial

Zeitraffer	1280 x 720 / 10 Bilder pro Sekunde (AVI Motion JPEG®)
Fast Motion	Ja
Zeitlupe	Ja
Movie-Clip-Funktion	1, 2, 4, 8 s (Erweiterung auf bis zu 16 s durch Drücken der Aufnahme-Taste vor Ende des Clips.)
Filmeffekte	Mehrfach-Echo Einmaliges Echo Art Fade One-Push-Telekonverter Alter Film
Art Filter	Crossentwicklung Modellbau Dramatischer Ton Zartes Sepia Körniger Film Key Line Leichte Tönung Blasse & helle Farbe Lochkamera Pop Art Weichzeichner Vintage Partielle Farbe * 18 Farben wählbar
	Bildrate begrenzt auf 30 Bilder/Sek. oder weniger
HDMI Live View	Ja (GUI* wird nur auf dem angeschlossenen Gerät gezeigt, Peaking ist nicht verfügbar)
	* GUI kann für die Aufnahme auf einem externen Laufwerk unter den folgenden Bedingungen verborgen werden: Video Typ: YCbCr 4:2:2 / Bildrate: wie eingestellt / Ton: aus

Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format
Bild/Tonkommentar	30 s
Lautsprecher	Ja
Mikrofon-Funktionen	Reduktion von Windgeräuschen Aufnahme-Lautstärke Lautstärkebegrenzung Audio-Dubbing

Bilder anzeigen

Modi	Index Kalender Zoom Diashow Video Einzelbild
Lichtkasten	Ja
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja
Aufnahmeinformation	Aus / An
Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche	Ja

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewähl)

Menü

Menüsprachen in der Kamera	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch
----------------------------	---

Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste	Ja
Persönliche Einstellung	4 Einstellungen speicherbar (Kann auf Modus-Wahlrad umgestellt werden.)
Werkseinstellung	Vollständig/Basis
Programmierbare Tasten	Ja

Schnittstelle

Blitzschuh	Ja
Speichermedien	SD-Kartenfach (SDHC-, SDXC-, UHS-I-kompatibel), Klasse 6 für Video empfohlen
HDMI™	Ja Micro-Stecker (Typ D) *
Hi-Speed USB 2.0	Ja
Kombinierte V- & USB-Schnittstelle	Ja NTSC oder PAL wählbar
Drahtlose Konnektivität	WiFi
	* "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.
Tethered Kontrolle	Ja
Mikrofonbuchse	-
Kombinierte A/V- & USB-Schnittstelle	-

WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss	QR-Code-Einstellung
Kabellose Aufnahme	Live View Aus Aufnahme-Ansicht Selbstausröser Touch AF & Shutter P/A/S/M Belichtungsprogramme Bulb-Modus Zoom Videoaufnahme

Stromversorgung

Akku	BLN-1 Lithium-Ionen-Akku
Stromsparmmodus	1, 3, 5, 10 Minuten oder Aus einstellbar.
Batterielebensdauer	Ca. 750 Aufnahmen im Quick Sleep-Modus
Videoaufnahme	80 min (Standard JEITA Bedingungen) 150 min (wenn Zoom und andere operativen Funktionen nicht im Einsatz sind)

Umgebung

Temperatur	-10 - 40 °C Betriebstemperatur / -20 - 60 °C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit	30 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Größe

Abmessungen (B x H x T)	123,7 x 85 x 38 mm (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht	496 g (Inklusive Akku und Speicherkarte)
	417 g (nur Gehäuse)

Äußeres

Verfügbare Farben	Schwarz Silber
-------------------	-------------------