

# TG-5

- Wasserdicht bis zu 15 m Tiefe\*\*, stoßfest aus bis zu 2,1 m Höhe\*\*\*, bruchstark bis zu 100 kg\*\*\*\* und frostsicher bis -10 °C
- Superhelles 1:2.0-4.9 lichtstarkes High-Speed Objektiv zum Aufnehmen mit schnellen Verschlusszeiten
- TruePic VIII Bildprozessor für 4K Auflösung und Slow-Motion-Videos in Full-HD mit 120fps
- Variables Makrosystem (Mikroskop, Mikroskopsteuerung, Fokus-Belichtungsreihe, Fokus Stacking Modus)
- 12 Megapixel hinterleuchteter CMOS-Sensor für gute Bildqualität bei hohen ISO-Werten und schwachem Licht
- 4x opt. Zoom (25-100 mm\*) für Weitwinkelaufnahmen
- Feldsensormodul (GPS-, Kompass-, Manometer-, Temperatursensor)
- Eingebaute Kompatibilität mit WiFi und OI.Share App für Fernbedienung und Freigabe über Smartphone



## Härtteste Bedingungen. Exzellente Aufnahmen.

Suchen Sie nach der ultimativen, robusten Kamera, um die Highlights Ihres letzten Abenteuers einzufangen? Das beste Gerät seiner Klasse ist jetzt noch besser! Die OLYMPUS Tough! TG-5 ist die neueste Flaggschiff Tough! Kamera und verfügt über einige deutliche Verbesserungen. Das erstklassige, superhelle 25-100mm\* 1:2.0 Objektiv ist verbunden mit einem brandneuen Sensor, der zusammen mit dem neuesten TruePic VIII Bildprozessor aus der Olympus Pro Flaggschiff System Kamera OM-D E-M1 Mark II deutliche Verbesserungen bei Geschwindigkeit und Fotoqualität unter allen Bedingungen liefert, während Video jetzt 4K und 120fps Full HD High-Speed-Videos für eine bessere Slow-Motion-Qualität bietet. Hinzu kommen neben der legendären robusten Leistung zudem neue, leicht zugängliche Steuerelemente und doppelwandiges Antibeschlag-Glas. Für spektakuläre Naturaufnahmen verfügt die TG-5 über ein fortschrittliches vier-modales variables Makrosystem mit Mikroskop, Mikroskopsteuerung, Fokus-Belichtungsreihe und Fokus Stacking Modus. Letzterer arbeitet ohne Software, was in dieser Kamerakategorie einzigartig ist. Um Realismus und Farben zu maximieren und Rauschen zu minimieren, unterstützt die TG-5 auch RAW-Dateien. Da Tough! Kameras tendenziell verwendet werden, wenn die Bedingungen am härtesten sind, ist das wichtig. Für alle, die spektakuläre Beweise ihrer Heldentaten in diesem Sommer teilen wollen, ist die neue Tough! TG-5 perfekt.

## Technische Daten

### Bildsensor

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| Effektive Pixel | 12 Megapixel   |
| Filtermatrix    | RGB-Filter     |
| Volle Auflösung | 12,7 Megapixel |
| Typ             | 1/2.33" CMOS   |

### Objektiv

|                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| Optisches Zoom             | 4x (WEITWINKEL)      |
| Brennweite                 | 4,5 - 18,0 mm        |
| Brennweite (entspr. 35 mm) | 25 - 100 mm          |
| Struktur                   | 9 Linsen / 7 Gruppen |
| Asphärische Glaslinsen     | 3                    |
| maximale Blendenöffnung    | 2,0 - 4,9            |
| Filterdurchmesser          | 40,5 mm              |

## Monitor

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Monitor-Typ            | LCD               |
| LCD-Größe              | 7,6 cm / 3" (3:2) |
| Auflösung              | 460.000 Punkte    |
| Helligkeitseinstellung | +/- 2 Level       |
| Bildkompositionshilfe  | Ja                |
| Schutztafel            | Ja                |

## Fokussiersystem

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Methode                 | TTL-iESP-Autofokus mit Kontrastmessung                      |
| Modi                    | iESP<br>Gesichtserkennung AF<br>Spot<br>AREA<br>AF-Tracking |
| Auswahl des AF-Bereichs | Ja  |
| Standard-Modus          | 0,1 m - ∞ (Weitwinkel) / 0,1 m - ∞ (Tele)                   |
| Super-Makro-Modus       | Minimale Aufnahmeentfernung: 1 cm                           |
| Mikroskop-Modus         | Zoomkapazität bei der Verwendung des Super-Makro-Modus      |
| AF-Speicher             | Ja  |
| AF-Hilfslicht           | Ja  |

## Belichtungsmessung

|                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| Histogrammanzeige im Aufnahmemodus | Ja                             |
| Modi                               | ESP-Spotmessung<br>Spotmessung |

## Belichtungssystem

|                      |   |
|----------------------|---|
| Verschlusszeit       | 1/2 - 1/2000 s / < 4 s (Nachtmodus / A Modus)   |
| Belichtungskorrektur | +/- 2 LW / 1/3 Schritte   |
| Erweiterungsfunktion | Mechanischer Bildstabilisator (Sensor-Shift)<br>Erweiterte Gesichtserkennung<br>Schattenaufhellung  |
| Modi                 | i-Auto<br>Programmautomatik<br>Blendenvorwahl<br>Kontrollmöglichkeiten<br>Unter Wasser<br>Mikroskop<br>Aufnahmeprogramme<br>Art Filter<br>Video |

## Aufnahmeprogramme

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Anzahl der Aufnahmeprogramme | 16   |
| Modi                         | Porträt<br>e-Porträt<br>Landschaft<br>Landschaft mit Porträt<br>Handheld-Starlight<br>Nachtaufnahme<br>Nachtaufnahme mit Porträt<br>Kinder<br>Sport<br>Kerzenlicht<br>Sonnenuntergang<br>Feuerwerk<br>Strand und Schnee<br>Panorama<br>Live Composite<br>HDR Backlight |

## Art Filter

|      |  |
|------|--|
| Modi | Pop Art<br>Weichzeichner<br>Blasse & helle Farbe<br>Leichte Tönung<br>Körniger Film<br>Lochkamera<br>Modellbau<br>Crossentwicklung<br>Zartes Sepia<br>Dramatischer Ton<br>Key Line<br>Aquarell<br>Vintage<br>Partielle Farbe |
|------|--|

## Empfindlichkeit

|         |                 |
|---------|-----------------|
| Auto    | AUTO            |
| Manuell | ISO 100 - 12800 |

## Weißabgleich

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| AUTO-WB-System                   | Ja   |
| Voreinstellungen                 | 7  |
| Sofort-Weißabgleich              | 4 Einstellungen können individuell angepasst werden.                                 |
| Benutzerdefinierter Weißabgleich | Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K) |

## Eingebauter Blitz

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Modi                    | AUTO<br>Rote-Augen-Korrektur<br>Fill-in<br>Off (kein Blitz) |
| Reichweite (Weitwinkel) | 0,2 - 7,9 m (ISO 1600)                                      |
| Reichweite (Tele)       | 0,2 - 3,1 m (ISO 1600)                                      |
| Blitzlichtkorrektur     | Ja  |

## Externe Blitzsteuerung

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Kabellose Blitzkontrolle | - |
|--------------------------|---|

## Serienbildaufnahme

|                     |  |
|---------------------|--|
| Intervall-Aufnahmen | Ja   |
| Geschwindigkeit (H) | Ca. 20 Bilder pro Sekunde<br>Max. Anzahl von Bildern:<br>RAW 14 / JPG (LN): je nach<br>Kartenkapazität |
| Geschwindigkeit (L) | 5 Bilder pro Sekunde<br>Max. Anzahl von Bildern:<br>RAW 49 / JPG (LN): je nach<br>Kartenkapazität      |
| Pro Capture-Modus   |  |
| Geschwindigkeit (H) | 10 Bilder pro Sekunde  |
| Bilder vor Auslösen | 5 Bilder   |

## Bildverarbeitung

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| Pixel Mapping        | Ja           |
| Rauschunterdrückung  | Ja           |
| Prozessor            | TruePic VIII |
| Verzerrungskorrektur | Ja           |
| Randlichtabschattung | Ja           |

## Bilder anzeigen

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Modi                                 | Einzelbild<br>Index<br>Zoom<br>Diashow<br>Event |
| Index                                | 5 x 4 Bilder                                    |
| Zoom                                 | Ja; 1.1 - 10x                                   |
| Automatische Bilddrehung             | Ja  |
| Löschschutz                          | Ja  |
| Histogrammanzeige im Wiedergabemodus | Ja  |

## Video-Wiedergabe

|      |  |
|------|--|
| Modi | Bild für Bild<br>Schnellvorlauf<br>Umgekehrte Wiedergabe |
|------|--|

## Standbildaufnahme

|      |            |
|------|------------|
| DCF  | Ja         |
| EXIF | 2.3        |
| PIM  | III        |
| DPS  | PictBridge |
| DPOF | Ja         |

## Videoaufnahme

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Aufnahmeformat        | MOV(MPEG-4AVC/H.264)   |
| Verwacklungsreduktion | Digitale Bildstabilisation   |
| 4K-Videoqualität      | 3840 x 2160 (4k) / 30p, 25p<br>(ca. 102 Mbit/s)  |
| HD-Videoqualität      | 1080P Aufnahmedauer: 29<br>Min.<br>720P Aufnahmedauer: 29<br>Min.<br>Für die Aufnahme von<br>Videos wird eine SD-Karte<br>mit Geschwindigkeitsklasse<br>10 empfohlen.Für 4K<br>Videos und High-Speed-<br>Videos muss eine<br>SD-Karte mit UHS-I<br>Geschwindigkeitsklasse 3<br>verwendet werden.<br>Aufnahmedauer: 29 Min. |

## Video Spezial

|                      |  |
|----------------------|--|
| High-Speed-Aufnahmen | 640 x 360 (SD) / 480fps<br>720P / 240 Bilder pro<br>Sekunde<br>1080P / 120 Bilder pro<br>Sekunde   |
| Zeitraffer           | 720p (AVI Motion JPEG®)  |
| Art Filter           | Pop Art<br>Weichzeichner<br>Blasse & helle Farbe<br>Leichte Tönung<br>Körniger Film<br>Lochkamera<br>Modellbau<br>Crossentwicklung<br>Zartes Sepia<br>Dramatischer Ton<br>Key Line<br>Aquarell<br>Vintage<br>Partielle Farbe |

## Tonaufnahmesystem

|                   |         |
|-------------------|---------|
| Wiedergabe        | Ja      |
| Tonaufnahme       | Ja; PCM |
| Internes Mikrofon | Stereo  |
| Bild/Tonkommentar | 4 s     |
| Lautsprecher      | Ja      |

## Speicher

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Wechselspeicher          | SD / SDHC / SDXC<br>(Unterstützung von UHS<br>Speed Class) |
| Eye-Fi-Karten-kompatibel | Ja   |

## Bildgröße

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| RAW              | Ja                      |
| Seitenverhältnis | 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1  |
| Auflösung        | 4000 x 3000 - 640 x 480 |

## Menü

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Menüsprachen in der Kamera | 39 |
|----------------------------|----|

## Tough Eigenschaften

|                |   |
|----------------|---|
| Stoßfest       | Stoßfest entsprechend einer<br>Fallhöhe von 2,1 m *                   |
| Wasserdicht    | wasserdicht bis zu einem<br>Wasserdruck entsprechend<br>15 m Tiefe ** |
| Anti-Beschlag  | Doppelwandglas  |
| Frostsicher    | Frostsicher bis zu -10°C ***  |
| Bruchsicher    | Bruchsicher bis zu 100 kg<br>Last ****                                |
| Staubgeschützt | Ja  |
|                | * Gemäß MIL Standard<br>(Olympus Testverfahren)                       |
|                | ** Gemäß IEC Standard<br>Publikation 529 IPX8                         |
|                | *** Gemäß Olympus<br>Testverfahren                                    |
|                | **** Gemäß IEC Standard<br>Publikation 529 IPX6                       |

## Weitere Funktionen

|                        |  |
|------------------------|--|
| GPS                    | Ja   |
| Elektronischer Kompass | Ja   |
| Manometer              | Ja   |
| Thermometer            | Ja   |
| 3D-Wasserwaage         | Ja   |
| SNS Upload             | Ja   |
| Aufnahmevorschau       | Ja   |
| Panoramafunktion       | Integrierte Panoramafunktion                 |
| Selbstausröser         | Verzögerung: 2 / 12 s /<br>Benutzerdefiniert |
| Menüführung            | Ja   |
| Datumsvermerk          | Ja   |
| LED-Hilfslicht         | Ja   |

## Nutzervoreinstellungen

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| Persönliche Einstellung | 2 Einstellungen speicherbar |
|-------------------------|-----------------------------|

## Stromversorgung

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| Akku                 | LI-92B Lithium-Ionen-Akku |
| Interner Ladevorgang | Ja                        |

## Schnittstelle

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| HDMI™                                    | Ja; Micro-Stecker (Typ D) *      |
| Drahtlose Konnektivität                  | WiFi<br>Eye-Fi-Karten-kompatibel |
| DC-Eingang                               | Ja                               |
| Kombinierte A/V- & USB-<br>Schnittstelle | Ja                               |
| Hi-Speed USB 2.0                         | Ja                               |

\* "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.

## Abmessungen

|         |   |
|---------|---|
| Breite  | 113 mm                                      |
| Höhe    | 66 mm                                       |
| Tiefe   | 31,9 mm<br>(ohne hervorstehende Teile)      |
| Gewicht | 250 g (Inklusive Akku und<br>Speicherkarte) |

\*Entsprechend einer 35-mm-Kamera

\*\*Gemäß IEC Standard Publikation 529 IPX8

\*\*\*Stoßfest gemäß MIL Standard (Olympus Testverfahren)

\*\*\*\*Gemäß Olympus Testverfahren