

## E-520 - Technische Daten


[Zurück zur Hauptseite](#)

Drucken

[Details](#) | [Technische Daten](#) | [Lieferumfang](#)

### Typ

- Objektiv Bajonett Four Thirds
- Gehäuse Material Glasfaserverstärkter Kunststoff

### Bildsensor

- Effektive Pixel 10 Megapixel
- Filtermatrix RGB-Filter
- Volle Auflösung 11,8 Megapixel
- Typ 4/3 " Live MOS Sensor
- Seitenverhältnis & Fläche 4:3 / 17,3 x 13,0 mm

### Prozessor

- Typ TruePic III

### Filter

- LPF Filter Ja Feste Einheit
- IR Sperrfilter Ja Hybrid Typ
- Staubschutzfilter Ja Supersonic Wave Filter

### Sucher

- Suchertyp Optischer Spiegelreflexsucher mit Pentaprisma
- Sucherbildfeld Ca. 95 %
- Vergrößerung Ca. 0,92 x mit 50-mm-Objektiv bei unendlich Einstellung mit 1 Dioptrie
- Schärfenbereichsvorschau Ja Über benutzerdefinierte Fn-Taste: Auswahl zwischen Sucher oder Live View LCD
- Austrittspupille 14 mm
- Dioptrienkorrektur Ja -3,0 - +1,0 Dioptrien / eingebaut
- Sucherscheibe Fest eingebaut (Neo-Lumi-Micron-Sucherscheibe matt)
- Spiegel Schnellrücklauf-Schwingspiegel
- Sucheranzeige Ja AF-Messfeld (super impose), AE-Lock, AF-Bestätigungszeichen, Messmodus, Belichtungsart, Verschlusszeit, Blendenwert, Weißabgleich, Belichtungskorrektur Wertanzeige, Blitz, IS-Aktivierungsmodus, Batteriekontrolle
- Okularverschluss Okularmuschel EP-4 im Lieferumfang enthalten

### Live View

- AF Typ Wahl zwischen Kontrast- und Phasenkontrast-AF-System
- Information 100%-iges Bildfeld, Vorschau von Belichtungseinstellung, Weißabgleich, Gradation (Schattenaufhellung), Gesichtserkennung, Aufnahmevorschau, Gitterlinien darstellbar, 7-/10-fache Vergrößerung möglich, MF/S-AF, AF-Rahmenanzeige, AF-Punktanzeige, Aufnahmeinformationen, Histogramm, Bildstabilisator-Modus

### Bildstabilisator

- Typ Sensor-Justierung
- Modi Zweidimensional, vertikale oder horizontale Aktivierung
- Effektive Kompensationsrate Bis zu 4 EV Stufen

### Fokussiersystem

- Methode TTL Phasenkontrast- und Kontrastmessung
- Fokusbereich 3 Punkte / Automatische und manuelle Auswahl - bei Kontrastmessung AF 11 Messpunkte
- AF Hilfslicht Ja Eingebauter Blitz (externer Blitz verfügbar/Abschaltung möglich)
- AF Speicher Ja Speichert, wenn Auslöser bis zum ersten



### Kundenservice

E-520

- [Broschüren](#)
- [Bedienungsanleitungen](#)
- [Glossar](#)
- [Ihre Daten](#)
- [Registrierung](#)
- [Newsletter](#)

☐	Druckpunkt gedrückt wird, AE/AF Speichertaste (programmierbar)
☐Fokus-Verfolgung	Ja Im Continuous AF Modus möglich
☐Manueller Fokus	Ja Fokusring drehen um Schärfe manuell im AF Modus einzustellen (programmierbar)
☐Single AF	Ja
☐Single AF + MF	Ja
☐Kontinuierlicher AF	Ja Nur verfügbar für TTL-Phasenkontrastmessung
☐Kontinuierlicher AF + MF	Ja Nur verfügbar für TTL-Phasenkontrastmessung
☐Messbereich	0 - 19 EV (ISO 100)
☐Belichtungsreihe	3 Bilder - 1 / 2 Schritte

### Belichtungssystem

☐Belichtungskorrektur	+/- 5 EV / 1/3 Schritte
☐Belichtungsreihe	3 Bilder / +/- 1/3, 1/2, 2/3, 1 LW-Schritte

### Belichtungsmessung

☐Methode	TTL-Offenblendungs-Belichtungsmessung
☐Zonen	49 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System
☐Messbereich	1 - 20 EV (50mm, 1:2, ISO 100)
☐ESP Spotmessung	Ja
☐Spotmessung	Ja
☐Mittenbetonte Integralmessung	Ja
☐Spitzlichter	Ja
☐Schatten	Ja

### Aufnahmemodi

☐Anzahl der Aufnahmeprogramme	20
☐Porträt	Ja
☐Landschaft	Ja
☐Landschaft mit Porträt	Ja
☐Nachtaufnahme	Ja
☐Nachtaufnahme mit Porträt	Ja
☐Kinder	Ja
☐Sport	Ja
☐High Key	Ja
☐Low Key	Ja
☐Verwacklungsreduktion	Ja
☐Makro	Ja
☐Natur-Makro	Ja
☐Kerzenlicht	Ja
☐Sonnenuntergang	Ja
☐Feuerwerk	Ja
☐Dokumente	Ja
☐Strand und Schnee	Ja
☐Panorama	Ja
☐Unterwasser-Weitwinkel	Ja
☐Unterwasser-Nahaufnahme	Ja

### Belichtungsmodi

☐Auto	Ja
☐Programmautomatik	Ja
☐Blendenvorwahl	Ja
☐Verschlusszeitvorwahl	Ja
☐Manuell	Ja
☐Aufnahmemodi	Ja

### Empfindlichkeit

☐Auto	ISO 100 - 1600
☐Manuell	ISO 100 - 1600 (in 1 EV Schritten)

### Verschluss

☐Verschlusstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
☐Auslöser	Soft-touch elektromagnetischer Auslöser
☐Selbstausröser	1/2 s / 2 s
☐Anti-Schock	Ja Auslöseverzögerung 1 - 30 s

### Verschlusszeiten

☐Verschlusszeit	1/4000-60 s
☐AUTO	1/4000-2 s
☐Verschlusszeit (P, Ps)	1/4000-60 s (bis zu 30 Min. im Bulb Modus)
☐Verschlusszeit (A)	1/4000-60 s (bis zu 30 Min. im Bulb Modus)
☐Verschlusszeit (S)	1/4000-60 s (bis zu 30 Min. im Bulb Modus)
☐Verschlusszeit (M)	1/4000-60 s (bis zu 30 Min. im Bulb Modus)
☐Verschlusszeit (Belichtungsprogramme)	1/4000-4 s

### Weißabgleich

☐AUTO WB System	Hochentwickeltes Aufnahmesystem mit Live MOS Sensor
☐Sofort-Weißabgleich	programmierbare One-touch Weißabgleichstaste
☐Weißabgleichskorrektur	Ja +/- 7

■ Weißabgleichs-Belichtungsreihe	3 Bilder / +/- 2, 4, 6 mired-Schritte
■ wählbare Stufen in Kelvin	8 Schritte (3000 - 7500 K)
■ Kunstlicht	Ja 3000 K
■ Fluoreszierendes Licht 1	Ja 4000 K
■ Fluoreszierend 2	Ja 4500 K
■ Fluoreszierend 3	Ja 6600 K
■ Sonnenlicht	Ja 5300 K
■ Blitzgerät	Ja 5500 K
■ Wolken	Ja 6000 K
■ Schatten	Ja 7500 K
■ Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)

### Serienbildaufnahme

■ Sequenzaufnahmen	3,5 Bilder pro Sekunde / Je nach Kartenkapazität im großen Normalmodus 3,5 Bilder pro Sekunde 3,5 Bilder pro Sekunde / 8 Bilder RAW
--------------------	--

### Bildverarbeitung

■ Farbraum	sRGB / AdobeRGB
■ TruePic III	Ja
■ Schärfe	5 Level
■ Sättigung	5 Level
■ Kontrast	5 Level
■ Schwarz/Weiß Filter	Gelb, Orange, Rot, Grün
■ Monoton	Sepia, Blau, Violett oder Grün im Schwarz-Weiß-Modus
■ Bildmodi	Vivid, Natural, Muted, Portrait, Black & White (Grundeinstellung: Natural)
■ Abstufung	4 (Auto, High Key, Normal, Low Key)

### Eingebauter Blitz

■ Leitzahl	12 (ISO 100)
■ Blitzlichtkorrektur	+/- 3 EV / 1/3, 1/2, 1 LW-Schritte
■ AUTO	Ja
■ Manuell	Ja
■ Rote-Augen Korrektur	Ja
■ Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit	Ja
■ Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang	Ja
■ Fill in	Ja
■ Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur	Ja
■ Off (kein Blitz)	Ja
■ Belichtungsreihe	3 Bilder / 1/3, 1/2, 1 LW-Schritte

### Externe Blitzsteuerung

■ X-Synchron-Zeit	1/180 s / 1/4000 s
■ Typ	TTL Auto für geeignete Olympus Blitzgeräte, automatisch oder manuell
■ Synchronisationsmodi	Auto, Manuell, Rote-Augen-Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote-Augen-Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit, Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang, Aufhellblitz
■ Intensität	+/- 3 EV / 1/3, 1/2, 1 LW-Schritte

### Integrierter Blitz und kabellose Blitzsteuerung direkt über den Kamerabody

■ Kompatibler externer Blitz	FL-50R, FL-36R
■ Steuerungsmethode	Auslösung und Steuerung über integrierten Blitz
■ Modi	TTL Auto (TTL Vorblitz-Modus), Auto, Manuell, FP TTL Auto, FP Manuell
■ Gruppeneinstellung	3 Gruppen
■ Anzahl Kanäle	4 Kanäle

### LCD

■ Auflösung	230000 Punkte
■ LCD Typ	HyperCrystal II LCD
■ LCD Größe	6,9 cm / 2,7 "
■ Helligkeitseinstellung	15 Level
■ Farbbalance	15 Level

### Super Control Panel

■ Angezeigte Information	
■ Belichtungsmessmodus	Ja
■ Belichtungsmodus	Ja
■ Blendenwert	
■ Verschlusszeit	Ja
■ Belichtungspegelanzeige	Ja
-	

■ Blitzstärkeeinstellung	Ja
■ Belichtungskorrekturanzeige	Ja
■ Automatische Belichtungsreihen	Ja
■ ISO	Ja
■ Farbraum	Ja
■ Bildmodi	Ja
■ Abstufung	Ja
■ Farbsättigungskorrekturwert	Ja
■ Schärfekorrekturwert	Ja
■ Kontrastkorrekturwert	Ja
■ Weißabgleich	Ja
■ Weißabgleichskorrekturwert	Ja
■ Rauschunterdrückung	Ja
■ AEL-Anzeige	Ja
■ Blitzmodus	Ja
■ Fokussiermodus	Ja
■ AF-Messfeld	Ja
■ Auslösermodus	Ja
■ Aufnahmemodus	Ja
■ Anzahl der speicherbaren Bilder	Ja
■ Speicherkarte	Ja
■ Batteriekapazitätsanzeige	Ja

### Super Control Panel (Blitz)

■ Angezeigte Information	
■ Belichtungsmodus	Ja
■ Verschlusszeit	Ja
■ Blendenwert	Ja
■ Belichtungskorrekturanzeige	Ja
■ Blitzstärkeeinstellung	Ja
■ AEL-Anzeige	Ja
■ Rauschunterdrückung	Ja
■ Belichtungsreihe	Ja
■ Anzeige der deaktivierten AF- Beleuchtung	Ja
■ Farbraum	Ja
■ Kabellose Kanaleinstellung	Ja
■ Intensität des integrierten Blitzes	Ja
■ Gruppeneinstellungen	Ja

### Bilder anzeigen

■ Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja
■ Zoom	Ja 2-14 x
■ Index	Ja 4, 9, 16, 25, 49, 100 Bilder
■ Diashow	Ja
■ Kalender	Ja
■ Aufnahmeinformation	Belichtungsmodus, Belichtungsmessmodus, Verschlusszeit, Blendenwert, Belichtungskorrekturwert, ISO, Farbraum, Weißabgleichsmodus, Weißabgleichskorrekturwert, Brennweite, Fokussmessfeld, Dateiformat, Bildmodus, Dateiname, Bildgröße, verwendeter Speicherkartentyp
■ Belichtungspegelanzeige	Histogrammanzeige (R, G, B verfügbar), Warnhinweise für Über- und Unterbelichtung
■ Rotation	Ja

### Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

■ Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
■ Löschschrift	Einzelbild, Ausgewählte
■ Kopierfunktion	Einzelbild, Alle, Ausgewählte

### Dateiformate

■ RAW	12 bit
■ RAW & JPEG	gleichzeitige Aufnahme
■ JPEG	Ja
■ JPEG-Kompression	1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SHQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 HQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SQ

### Bildgröße

■ RAW	3648 x 2736 / 11 MB / Aufnahme
■ Groß	3648 x 2736 Sehr fein / 6,8 MB / Aufnahme 3648 x 2736 Fein (Kompression 1/4) / 4,7 MB / Aufnahme 3648 x 2736 Normal (Kompression: 1/8) / 2,2 MB / Aufnahme 3648 x 2736 Standard (Kompression: 1/12) / 1,5 MB / Aufnahme
■ Mittel	3200 x 2400 Sehr fein / 5,3 MB / Aufnahme 3200 x 2400 Fein (Kompression 1/4) / 3,7 MB / Aufnahme 3200 x 2400 Normal (Kompression: 1/8) / 1,7 MB / Aufnahme 3200 x 2400 Standard (Kompression: 1/12) / 1,1

■	MB / Aufnahme 2560 x 1920 Sehr fein / 3,6 MB / Aufnahme 2560 x 1920 Fein (Kompression 1/4) / 2,2 MB / Aufnahme 2560 x 1920 Normal (Kompression: 1/8) / 1,1 MB / Aufnahme 2560 x 1920 Standard (Kompression: 1/12) / 0,7 MB / Aufnahme
■ Klein	1600 x 1200 Sehr fein / 1,3 MB / Aufnahme 1600 x 1200 Fein (Kompression 1/4) / 0,8 MB / Aufnahme 1600 x 1200 Normal (Kompression: 1/8) / 0,5 MB / Aufnahme 1600 x 1200 Standard (Kompression: 1/12) / 0,3 MB / Aufnahme 1280 x 960 Sehr fein / 0,8 MB / Aufnahme 1280 x 960 Fein (Kompression 1/4) / 0,5 MB / Aufnahme 1280 x 960 Normal (Kompression: 1/8) / 0,3 MB / Aufnahme 1280 x 960 Standard (Kompression: 1/12) / 0,2 MB / Aufnahme 1024 x 768 Sehr fein / 0,5 MB / Aufnahme 1024 x 768 Fein (Kompression 1/4) / 0,4 MB / Aufnahme 1024 x 768 Normal (Kompression: 1/8) / 0,2 MB / Aufnahme 1024 x 768 Standard (Kompression: 1/12) / 0,1 MB / Aufnahme 640 x 480 Sehr fein / 0,2 MB / Aufnahme 640 x 480 Fein (Kompression 1/4) / 0,2 MB / Aufnahme 640 x 480 Normal (Kompression: 1/8) / 0,1 MB / Aufnahme 640 x 480 Standard (Kompression: 1/12) / 0,1 MB / Aufnahme
<b>Standbildaufnahme</b>	
■ EXIF	2,2
■ PIM	III
■ DPOF	Ja
■ DCF	Ja
<b>Bildbearbeitung</b>	
■ RAW Dateien bearbeiten	Ja
■ Schattenaufhellung	Ja
■ Trimming	Ja
■ Rote-Augen Korrektur	Ja
■ Schwarz & Weiß	Ja
■ Sepia	Ja
■ Farbsättigungskorrektur	Ja
■ Resize	Ja
<b>Menü</b>	
■ Menüsprachen in der Kamera	English, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch
■ Menüsprachen zum Herunterladen	Eine zusätzliche Menüsprache von 15 weiteren Sprachen aus dem Internet herunterladbar.
<b>Nutzervoreinstellungen</b>	
■ Fn-Taste	Aus, Sofort-Weißabgleich, Testbild, Vorschau, Live View, AF-Werkseinstellung, MF, Aufnahmeformat, Belichtungsmodus, My Mode
■ Drive-Button	Drive, AF-Messfeld, AF-Modus, Weißabgleich, Messung, ISO-Einstellung
■ Persönliche Einstellung	2 Einstellungen verfügbar
■ Programmierbare Voreinstellungen	2
<b>Umgebung</b>	
■ Temperatur	0 - 40 °C / -20 - 60 °C
■ Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit	30 - 90 % / 10 - 90 %
<b>Größe</b>	
■ Abmessungen (BxHxT)	136 x 91,5 x 68 mm
■ Gewicht	475 g (nur Gehäuse)
<b>Schnittstelle</b>	
■ Speichermedien	Zwei Kartenslots für CompactFlash (Typ I und II), Microdrive und xD-Picture Card
■ Hi-Speed USB 2.0	Ja
■ Kombinierte V & USB Schnittstelle	Ja NTSC oder PAL wählbar
■ Infrarot	Ja

[⌂ Zum Seitenanfang](#)