

E-30 - Technische Daten


Kundenservice
E-30

- [Broschüren](#)
- [Bedienungsanleitungen](#)
- [Glossar](#)
- [Ihre Daten](#)
- [Registrierung](#)
- [Newsletter](#)

[Zurück zur Hauptseite](#)

Drucken

Details Technische Daten Lieferumfang Systemübersicht Art Filter

Typ

- Gehäuse Material Glasfaserverstärkter Kunststoff
- Objektiv Bajonett Four Thirds Bajonett

Bildsensor

- Typ 4/3 " Highspeed Live MOS Sensor
- Effektive Pixel 12,3 Megapixel
- Filtermatrix RGB-Filter
- Seitenverhältnis & Fläche 4:3 / 17,3 x 13,0 mm
- Volle Auflösung 13,1 Megapixel

Prozessor

- Typ TruePic III

Filter

- Staubschutzfilter Supersonic Wave Filter
- IR Sperrfilter Hybrid Typ
- LPF Filter Feste Einheit

Sucher

- Suchertyp TTL-Spiegelsuchersystem
- Sucherbildfeld Ca. 98 %
- Vergrößerung Ca. 1,02 x mit 50-mm-Objektiv bei unendlich und -1 Dioptrie
- Schärfenbereichsvorschau Ja Vorschautaste
- Austrittspupille 24,2 mm bei Dioptrieneinstellung -1
- Dioptrienkorrektur -3,0 - +1,0 Dioptrien /
- Sucherscheibe Austauschbar
- Spiegel Schnellrücklauf-Schwingspiegel
- Sucheranzeige Ja
- Okularverschluss Okularmuschel EPC-1 im Lieferumfang enthalten

Live View

- Information Sucherbildfeld (100 %), Belichtungskorrekturvorschau, Weißabgleichvorschau, automatische Gradationsvorschau, Gesichtserkennung- und Aufnahmevorschau, Gitternetz auswählbar, 5-/7-/10-fache Vergrößerung möglich,

Bildstabilisator

- Typ Sensor-Justierung
- Modi Zweidimensionale oder eindimensionale Einstellung
- Effektive Kompensationsrate Bis zu 5 EV-Schritte

Fokussiersystem

- Methode TTL Phasenkontrastmessung
- Fokusbereich 11 Punkte / voll-biaxiale, automatische und manuelle Auswahl
- AF Hilfslicht Ja , Integrierter Blitz (externer Blitz erhältlich)
- AF Speicher Ja , Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (im Single-AF-Modus), AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)
- Fokus-Verfolgung Ja , Im Continuous AF Modus möglich
- Manueller Fokus Ja , Fokusring drehen um Schärfe manuell im AF Modus einzustellen (programmierbar)
- Single AF Ja
- Single AF + MF Ja
- Kontinuierlicher AF Ja
- Kontinuierlicher AF + MF Ja
- Messbereich -2 - 19 EV (ISO 100)
- AF fine adjust +/- 20 steps (settings for up to 20 lenses can be registered)

Belichtungssystem

- Belichtungskorrektur +/- 5 EV / 1, 1/2, 1/3 Schritte
- Belichtungsreihe 3 / 5 Bilder / +/- 1/3, 1/2, 2/3, 1 LW-Schritte
- Automatische ISO-Reihen 3 Bilder / 1/3, 2/3, 1 LW-Schritte

Belichtungsmodi

- Programmautomatik Ja
- Blendenvorwahl Ja
- Verschlusszeitvorwahl Ja
- Manuell Ja

Mehrfachbelichtung

- Max. Anzahl von Frames 4 Bilder
- Automatische Ertragskontrolle Ja
- Frame-Unterstützung Live View

Belichtungsmessung

- Methode TTL-Offenblendungs-Belichtungsmessung
- Zonen 49 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System
- Messbereich 1 - 20 EV (50mm, 1:2, ISO 100)
- ESP Spotmessung Ja
- Spotmessung Ja
- Mittenbetonte Integralmessung Ja
- Spitzlichter Ja
- Schatten Ja

Art Filter

- Pop Art Verstärkt die Farben für helle und lebendige Bilder im Pop-Art-Stil
- Weichzeichner Kreiert einen weichen Ton, der den Bildern eine ätherische, leichte Atmosphäre verleiht
- Blasse & helle Farbe Gedämpfte Farben, die an Vergangenes erinnern und nostalgisch anmuten
- Light Tone Optimiert helle Stellen und Schatten für eine tadellos belichtete Szene
- Körniger Film Für dramatische, körnige Schwarzweißaufnahmen mit eindrucksvoller Atmosphäre
- Lochkamera Reduziert die Helligkeit an den Rändern, wie bei einem Bild, das durch eine Lochkamera aufgenommen wurde, in Kombination mit einem einzigartigen Farbton

Empfindlichkeit

- Auto ISO 100 - 3200
- Manuell ISO 100 - 3200 in 1/3 oder 1 LW-Schritten

Verschluss

- Verschlusstyp Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
- Auslöser Soft-touch elektromagnetischer Auslöser
- Selbstauslöser 12 s / 2 s
- Anti-Schock Ja Auslöseverzögerung 1 - 30 s

Verschlusszeiten

- Verschlusszeit 1/8000 - 60 s (in 1/3, 1/2, 1 EV-Schritten)
- Bulb-Modus Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)
- Verschlusszeit (P, Ps) 1/8000 - 60 s
- Verschlusszeit (A) 1/8000 - 60 s
- Verschlusszeit (S) 1/8000 - 60 s
- Verschlusszeit (Belichtungsprogramme) 1/8000 - 60 s

Weißabgleich

- AUTO WB System Hybrides Detektionssystem mit Highspeed Live MOS und einem externen Sensor
- wählbare Stufen in Kelvin 8 Schritte (3000 - 7500 K)
- Wolken Ja
- Schatten Ja
- Kunstlicht Ja
- Sonnenlicht Ja
- Fluoreszierendes Licht 1 Ja
- Fluoreszierend 2 Ja
- Fluoreszierend 3 Ja
- Weißabgleichskorrektur +/- 7 entlang der A-B-/G-M-Achse (in Auto, voreingestelltem und Sofort-Weißabgleich)
- Benutzerdefinierter Weißabgleich Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)
- Sofort-Weißabgleich 1 Einstellungen können individuell angepasst werden.
- Weißabgleichs-Belichtungsreihe 3 Bilder / +/- 2, 4, 6 mired-Schritte

Serienbildaufnahme

- Sequenzaufnahmen (High Speed) 5 Bilder pro Sekunde / 12 Bilder
- Sequenzaufnahmen 5 Bilder pro Sekunde /

Bildverarbeitung

- Farbraum sRGB / AdobeRGB
- TruePic III Ja
- Schärfe 5 Level
- Sättigung 5 Level
- Kontrast 5 Level
- Schwarz/Weiß Filter Gelb, Orange, Rot, Grün
- Monoton Gelb, Orange, Rot, Grün im Schwarz-Weiß- und Sepia-Modus.
- Bildmodi Vivid, Natural, Portrait, Muted, Monotone, Benutzereinstellung (Standardeinstellung: Natural)
- Abstufung 4

Eingebauter Blitz

- Leitzahl 13 (ISO 100)
- Blitzlichtkorrektur +/- 3 EV / 1/3, 1/2, 1 LW-Schritte
- AUTO Ja
- Manuell
- Rote-Augen Korrektur Ja
- Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur Ja
- Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Ja
- Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Ja
- Fill in Ja
- Off (kein Blitz) Ja
- Belichtungsreihe 3 Bilder / 1/3, 2/3, 1 LW-Schritte

Externe Blitzsteuerung

- X-Synchron-Zeit 1/250 s / 1/8000 s
- Typ TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
- Synchronisationsmodi Auto, Manuell, Rote-Augen-Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote-Augen-Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit, Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang, Aufhellblitz
- Intensität +/- 3 EV / 1, 1/2, 1/3 LW-Schritte

Integrierter Blitz und kabellose Blitzsteuerung direkt über den Kamerabody

- Kompatibler externer Blitz FL-50R, FL-36R
- Steuerungsmethode Auslösung und Steuerung über integrierten Blitz
- Modi TTL Auto (TTL Vorblitz-Modus), Auto, Manuell, FP TTL Auto, FP Manuell
- Anzahl Kanäle 4 Kanäle
- Gruppeneinstellung 3 Gruppen

LCD

- LCD Typ HyperCrystal II LCD
- LCD Größe 6,9 cm / 2,7 "
- Auflösung 230000 Punkte
- BrightCapture Ja
- Helligkeitseinstellung 15 Level

Oberes Display

- Angezeigte Information
- Aktivierte AF-Punkte Ja
- BKT-Anzeige Ja
- B/W-Modus-Anzeige Ja
- Auslösermodus Ja
- Belichtungskorrekturanzeige Ja
- Belichtungsmodus Ja
- Blitzmodus Ja
- Fokussiermodus Ja
- ISO Ja
- Belichtungsmessmodus Ja
- Anzahl der speicherbaren Bilder Ja
- Aufnahmemodus Ja
- Weißabgleich Ja
- Weißabgleichskorrekturwert Ja
- Hintergrundbeleuchtung mit Timer-Funktion 8 s

Super Control Panel

●Angezeigte Information	
●Belichtungsmessmodus	Ja
●Belichtungsmodus	Ja
●Blendenwert	Ja
●Verschlusszeit	Ja
●Belichtungspegelanzeige	Ja
●Blitzstärkeeinstellung	Ja
●Belichtungskorrekturanzeige	Ja
●Automatische Belichtungsreihen	Ja
●ISO	Ja
●Farbraum	Ja
●Bildmodi	Ja
●Abstufung	Ja
●Farbsättigungskorrekturwert	Ja
●Schärfekorrekturwert	Ja
●Kontrastkorrekturwert	Ja
●Weißabgleich	Ja
●Weißabgleichskorrekturwert	Ja
●Rauschunterdrückung	Ja
●AEL-Anzeige	Ja
●Blitzmodus	Ja
●Fokussiermodus	Ja
●AF-Messfeld	Ja
●Auslösermodus	Ja
●Aufnahmemodus	Ja
●Anzahl der speicherbaren Bilder	Ja
●Speicherkarte	Ja
●Batteriekapazitätsanzeige	Ja

Super Control Panel (Blitz)

●Angezeigte Information	
●Anzeige der deaktivierten AF-Beleuchtung	
●AEL-Anzeige	
●Blendenwert	
●Belichtungsreihe	
●Intensität des integrierten Blitzes	
●Farbraum	
●Belichtungskorrekturanzeige	
●Belichtungsmodus	
●Blitzstärkeeinstellung	
●Gruppeneinstellungen	
●Rauschunterdrückung	
●Verschlusszeit	
●Kabellose Kanaleinstellung	

Bilder anzeigen

●Index	4, 9, 16, 25, 49, 100 Bilder
●Kalender	Ja
●Zoom	Ja 2 - 14 x
●Diashow	Ja
●Rotation	Ja
●Lichtkasten	Ja
●Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja
●Aufnahmeinformatio	Histogrammanzeige (unabhängige Leuchtdichte, RGB verfügbar), Warnhinweise für Über- und Unterbelichtung, AF-Messfeld, Aufnahmeinformationen

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

●Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
●Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte
●Kopierfunktion	Einzelbild, Alle, Ausgewählte

Dateiformate

●RAW	12 bit
●RAW & JPEG	Ja
●JPEG	Ja
●JPEG-Kompression	1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SHQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 HQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SQ

Bildgröße

●Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 5:4 / 7:6 / 6:5 / 7:5 / 3:4
●RAW	4032 x 3024 komprimiert /
●Groß	4032 x 3024 Sehr fein / 6,8 MB / Aufnahme 4032 x 3024 Fein (Kompression 1/4) / 4,7 MB / Aufnahme 4032 x 3024 Normal (Kompression: 1/8) / 2,2 MB / Aufnahme

●	4032 x 3024 Standard (Kompression: 1/12) / 1,5 MB / Aufnahme
●Mittel	3200 x 2400 Sehr fein / 5,3 MB / Aufnahme 3200 x 2400 Fein (Kompression 1/4) / 3,7 MB / Aufnahme 3200 x 2400 Normal (Kompression: 1/8) / 1,7 MB / Aufnahme 3200 x 2400 Standard (Kompression: 1/12) / 1,1 MB / Aufnahme 2560 x 1920 Sehr fein / 3,6 MB / Aufnahme 2560 x 1920 Fein (Kompression 1/4) / 2,2 MB / Aufnahme 2560 x 1920 Normal (Kompression: 1/8) / 1,1 MB / Aufnahme 2560 x 1920 Standard (Kompression: 1/12) / 0,7 MB / Aufnahme
●Klein	1600 x 1200 Sehr fein / 1,3 MB / Aufnahme 1600 x 1200 Fein (Kompression 1/4) / 0,8 MB / Aufnahme 1600 x 1200 Normal (Kompression: 1/8) / 0,5 MB / Aufnahme 1600 x 1200 Standard (Kompression: 1/12) / 0,3 MB / Aufnahme 1280 x 960 Sehr fein / 0,8 MB / Aufnahme 1280 x 960 Fein (Kompression 1/4) / 0,5 MB / Aufnahme 1280 x 960 Normal (Kompression: 1/8) / 0,3 MB / Aufnahme 1280 x 960 Standard (Kompression: 1/12) / 0,2 MB / Aufnahme 1024 x 768 Sehr fein / 0,5 MB / Aufnahme 1024 x 768 Fein (Kompression 1/4) / 0,4 MB / Aufnahme 1024 x 768 Normal (Kompression: 1/8) / 0,2 MB / Aufnahme 1024 x 768 Standard (Kompression: 1/12) / 0,1 MB / Aufnahme 640 x 480 Sehr fein / 0,2 MB / Aufnahme 640 x 480 Fein (Kompression 1/4) / 0,2 MB / Aufnahme 640 x 480 Normal (Kompression: 1/8) / 0,1 MB / Aufnahme 640 x 480 Standard (Kompression: 1/12) / 0,1 MB / Aufnahme
Standbildaufnahme	
●EXIF	Ja
●PIM	Ja
●DPOF	Ja
●DCF	Ja
Bildbearbeitung	
●RAW Dateien bearbeiten	Ja
●Rote-Augen Korrektur	Ja
●Sepia	Ja
●Schwarz & Weiß	Ja
●Resize	Ja
●Farbsättigungskorrektur	Ja
●Schattenaufhellung	Ja
{ Level Gauge }	
●Detection	2-axes
●Display	Rear LCD monitor, viewfinder, control panel
Menü	
●Menüsprachen in der Kamera	English, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch
●Menüsprachen zum Herunterladen	Eine zusätzliche Menüsprache von 15 weiteren Sprachen aus dem Internet herunterladbar.
Nutzervoreinstellungen	
●Fn-Taste	Off, Weißabgleich, Testbild, Vorschau, Live View, AF Werkseinstellung, MF, Aufnahmeformat, Belichtungsmodus, My Mode, Unterwasser-Aufnahmeprogramme
●Programmierbare Voreinstellungen	2
●Persönliche Einstellung	2 Einstellungen speicherbar
Stromversorgung	
●Akku	BLM-1 Lithium-Ionen Akku (im Lieferumfang enthalten)
●Stromsparmodus	1, 3, 5, 10 Minuten oder Aus einstellbar.
Umgebung	
●Temperatur	0 - 40 °C Betriebstemperatur / -20 - 60 °C
●Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit	30 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90 %

Größe

- Abmessungen (BxHxT) 141,5 x 107,5 x 75,0 mm
- Gewicht 655 g (nur Gehäuse)

Schnittstelle

- Speichermedien Zwei Kartenslots für CompactFlash (Typ I und II), Microdrive und xD-Picture Card
- Hi-Speed USB 2.0 Ja
- Videoschnittstelle Ja NTSC oder PAL wählbar
- Infrarot Ja
- DC-Eingang Ja
- Synchro socket Ja

[● Zum Seitenanfang](#)