

E-PM1 14 - 42 mm Kit Schwarz PEN Kamera Olympus

 Bitte Farbe wählen
[Details](#) [Leistungsmerkmale](#) [Lieferumfang](#) [Zubehör](#)
Typ

Gehäusematerial	Metall
Objektivbajonett	Micro Four Thirds

Bildsensor

Typ	4/3 " Live MOS Sensor
Effektive Pixel	12,3 Megapixel
Filtermatrix	RGB-Filter
Seitenverhältnis & Fläche	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Volle Auflösung	13,1 Megapixel

Prozessor

Typ	TruePic VI
-----	------------

Filter

Staubschutzfilter	Supersonic Wave Filter
IR-Sperrfilter	Hybrid Typ
LPF-Filter	Feste Einheit

Live View

Angezeigte Information	Blende, Verschlusszeit, Automatische Belichtungsreihe, Belichtungsspeicher, Fokussiermodus, Aufnahme-Modus, Batterieladezustand, Persönliche Einstellung, Bildstabilisator-Modus, Interne Temperatur-Warnanzeige, Gesicht- /Augen-Erkennungs-Modus, Aufnahmemodus, ISO, Sequenzaufnahmen, Weißabgleich, Belichtungsmessmodus, Belichtungskorrekturwert, AF-Messfeld, AF-Bestätigung, Aufnahmeinformation, Bereich der Spotmessung, Super FP, Blitz-Status, Brennweite, Eye-Fi-Voraussetzung, Blitzmodus
AF Typ	Kontrasterkennungssystem
Sucherbildfeld (100 %)	Ca. 100 %
Vergrößerungsstufen	5 / 7 / 10 / 14 x

Bildstabilisator

Typ	Sensor-Justierung
Modi	Zweidimensional, vertikale oder horizontale Aktivierung
Verschlusszeit	2 - 1/4000 s (nicht im Bulb-Modus verfügbar)

Fokussiersystem

Methode	Kontrast-AF-System (bei Verwendung von nicht Kontrast-AF kompatiblen Objektiven arbeiten diese als MF-Hilfe)
Fokusbereiche	35 Punkte / Automatische und manuelle Auswahl
AF Speicher	Ja , Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (im Single-AF-Modus), AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)
Modi	Manueller Fokus, Single AF, Kontinuierlicher AF, Single AF + MF, AF Tracking
AF Hilfslicht	Ja
Erweiterte Gesichtserkennung	
Full-Time-AF	Ja
Manueller Fokus	Ja , Mit verlängertem Einstellweg

Belichtungssystem

Modi	Programmautomatik, i-Auto, Blendenvorwahl, Verschlusszeitvorwahl, Manuell, Aufnahmeprogramme, Art Filter
------	--

Belichtungskorrektur	+/- 3 LW (1, 1/2, 1/3 Schritte)
Belichtungsreihe	2 / 3 / 5 Bilder (+/- 1/3, 2/3, 1 LW-Schritte) 7 Bilder (+/- 1/3, 1/2, 2/3 LW-Schritte)
ISO Belichtungsreihen	5 Bilder (1/3, 1/2, 1 LW-Schritte)
Belichtungsspeicher	Ja (Fn1/Aufnahme-Taste)
Persönliche Einstellung	4 Einstellungen speicherbar
Verbesserungsfunktion	Schattenaufhellung
Aufnahmeprogramme	
Anzahl der Aufnahmeprogramme	24
Modi	Porträt, e-Porträt, Landschaft, Landschaft mit Porträt, Makro, Sport, Nachtaufnahme, Nachtaufnahme mit Porträt, Kinder, High Key, Low Key, Digitale Bildstabilisation, Natur-Makro, Kerzenlicht, Sonnenuntergang, Dokumente, Panorama, Feuerwerk, Strand und Schnee, Fish-Eye-Konverter, Makro-Konverter, 3D
Mehrfachbelichtung	
Max. Anzahl von Bildern	2 Bilder (fotografieren) 3 Bilder (editieren)
Automatische Steigerungskontrolle	Ja
Bildkompositionshilfe	Live View
Belichtungsmessung	
Methode	TTL-Offenblendungs-Belichtungsmessung
Zonen	324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System
Messbereich	0 - 20 LW (17mm f2,8, ISO 100)
Modi	ESP Spotmessung, Spotmessung, Mittenbetonte Integralmessung, Fokusbereiche, Schatten
Art Filter	
Pop Art	
Weichzeichner	
Körniger Film	
Lochkamera	
Modellbau	
Dramatic Tone	
Empfindlichkeit	
Auto	ISO 200 - 12800 (wählbar, ISO 200 - 1600 voreingestellt)
Manuell	ISO 200 - 12800
Verschluss	
Verschluss typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Selbstauslöser	2 s / 12 s
Verschlusszeiten	
Verschlusszeit	1/4000 - 60 s (in 1/3, 1/2, 1 EV-Schritten)
Bulb-Modus	Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)
Weißabgleich	
AUTO WB System	Hochentwickeltes Aufnahmesystem mit Live MOS Sensor
Manueller Weißabgleich (One-Touch)	Ja
Weißabgleichs-Belichtungsreihe	3 Bilder / +/- 2, 4, 6 Mired Stufen
Sofort-Weißabgleich	2 Einstellungen können individuell angepasst werden.
Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)
Voreinstellungen	Kunstlicht, Fluoreszierendes Licht 1, Sonnenlicht, Blitzgerät, Wolken, Schatten
Automatische Anpassung des Blitzes	Aus / Auto WB / Blitz
Warme Farben erhalten	An / Aus
Serienbildaufnahme	
Geschwindigkeit (H)	Ca. 4,1 Bilder pro Sekunde Ca. 5,5 Bilder pro Sekunde (wenn I.S. ausgeschaltet ist)
Max. Anzahl von Bildern	9 Bilder (RAW) 15 Bilder (JPEG/Groß/Normal)
Bedingungen	Speicherkarte: Toshiba SDXC UHS-I card R95 W80 model Premiugate series "Class 10" 8GB Anmerkung: U.U. kann die Funktion

Serienaufnahme die Aufnahmegeschwindigkeit generell beeinträchtigen.

Bildverarbeitung

Farbraum	sRGB / AdobeRGB
Schärfe + Kontrast	5 Level
Kontrast	5 Level
Sättigung	5 Level
Schwarz/Weiß Filter	Gelb, Orange, Rot, Grün
Monoton	Sepia, Blau, Violett oder Grün im Schwarz-Weiß-Modus
Bildmodi	i-Enhance, Lebendig, Natürlich, Porträt, Gedämpft, Art Filter
Abstufung	4 Level (Auto, High Key, Normal, Low Key)
Prozessor	TruePic VI
Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern	Vorhanden
Tele-Konverter-Effekt	2 x

Eingebauter Blitz

Modi	AUTO, Manuell, Manuell (Voll, 1/4, 1/16, 1/64), Rote-Augen-Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit, Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang, Fill-in, Off (kein Blitz)
Typ	Abnehmbarer Blitz (im Lieferumfang)
Blitzlichtkorrektur	+/- 3 LW (1/3, 1/2, 1 LW-Schritte)
Leitzahl	10 (ISO 200)
Manuelle Einstellungen	Full, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64
X-Synchron-Zeit	1/160 s

Externe Blitzsteuerung

X-Synchron-Zeit	1/160 s / 1/4000 s (Super FP Modus)
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
Modi	Auto, Rote-Augen-Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit, Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang, Aufhellblitz, Manuell
Intensität	+/- 3 LW (1/3, 1/2, 1 LW-Schritte) Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.

Kabellose Blitzkontrolle

Anzahl Kanäle	4 Kanäle
Kompatibler externer Blitz	FL-50R, FL-36R, FL-300R
Steuerungsmethode	Auslösung und Steuerung über integrierten Blitz
Gruppeneinstellung	3 Gruppen Verfügbar bei Verwendung von Kameras, die mit dem Olympus kabellosen RC Blitzsystem kompatibel sind.

Monitor

Monitor-Typ	LCD
LCD Größe	7,6 cm / 3,0 " (16:9)
Auflösung	460000 Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	A-B: +/- 7 Schritte , G-M: +/- 7 Schritte

Super Control Panel

Angezeigte Information	Batteriekapazitätsanzeige, Aufnahmemodus, Verschlusszeit, Blendenwert, Belichtungskorrekturanzeige, ISO, Automatische Belichtungsreihen, AF-Messfeld, Fokussiermodus, AEL-Anzeige, Gesichtserkennung, Anzahl der speicherbaren Bilder, Belichtungsmessmodus, Belichtungsmodus, Belichtungspegelanzeige, Blitzkorrekturwert, Farbraum, Abstufung, Farbsättigungskorrekturwert, Schärfekorrekturwert, Kontrastkorrekturwert, Weißabgleich, Weißabgleichskorrekturwert, Rauschunterdrückung, Blitzmodus, Auslösermodus, Interne Temperatur-Warnanzeige, Histogramm
------------------------	---

Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Ja gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Ja
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4
MPO (3D)	Ja

Bildgröße

RAW	4032 x 3024 komprimiert / 13,8 MB / Aufnahme 4032 x 3024 Fein (Kompression 1/4) / 5,9 MB / Aufnahme 4032 x 3024 Normal (Kompression 1/8) / 2,7 MB / Aufnahme 2560 x 1920 Normal (Kompression 1/8) 1,1 MB / Aufnahme 1024 x 768 Normal (Kompression 1/8) / 0,3 MB / Aufnahme
-----	---

Standbildaufnahme

EXIF	2,2
PIM	III
DPOF	Ja
DCF	Ja

Videoaufnahme

Aufnahmeformat	AVCHD / AVI Motion JPEG®
Verwacklungsreduktion	Ja Digitale Bildstabilisation
HD Videoqualität	Full HD 1920 x 1080 (16:9) 60i, 17Mbps (AVCHD) Full HD 1920 x 1080 (16:9) 60i, 13Mbps HD 1280 x 720 (16:9) 60p, 17Mbps HD 1280 x 720 (16:9) 60p, 13Mbps HD 1280 x 720 (16:9) / 30 Bilder pro Sekunde (AVI Motion JPEG®)
Videoqualität	640 x 480 / 30 Bilder pro Sekunde (AVI Motion JPEG®) 14 Min.
Maximale Aufnahmezeit	14 min (SD) / 7 min (HD) (AVI Motion JPEG®)* 29 min (HD) (AVCHD)
Maximale Dateigröße	2 GB (Motion-JPEG) 4 GB (AVCHD)
Belichtungsmodi	

Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Externes Mikrofon	Optional
Aufnahmeformat	Dolby Digital (AVCHD) Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format (Motion-JPEG)
Bild/Tonkommentar	30 s
Lautsprecher	Ja

Bilder anzeigen

Modi	Index, Kalender, Zoom, Diashow, Video, Einzelbild
Lichtkasten	Ja
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja
Aufnahmeinformation	Aus / An

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewählt)

Bildbearbeitung

RAW-Dateien bearbeiten	Ja
Rote-Augen-Korrektur	Ja
Sepia	Ja
Schwarz & Weiß	Ja
Größe ändern	Ja
Farbsättigungskorrektur	Ja
Schattenaufhellung	Ja
Beschneiden	Ja
e-Porträt	Ja

Menü

Menüsprachen in der Kamera	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch
----------------------------	---

Nutzervoreinstellungen

Persönliche Einstellung	4 Einstellungen speicherbar
-------------------------	-----------------------------

Größe

Abmessungen (B x H x T)	109,5 x 63,7 x 34,0 mm (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht	265 g (Inklusive Akku und Speicherkarte) 217 g (nur Gehäuse)

Schnittstelle

Speichermedien	SD-Kartenfach (SDHC-, SDXC-, UHS-I-kompatibel), Klasse 6 für Video empfohlen
HDMI™	Ja Micro-Stecker (Typ D) *
Hi-Speed USB 2.0	Ja
Kombinierte V- & USB-Schnittstelle	Ja NTSC oder PAL wählbar * "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.
Eye-Fi-Karten kompatibel	Ja
Bluetooth®	Ja (mit optionalem Adapter PENPAL)



/digitalkamera/pen-kamera_e-pm1_kit_black_black_16176_pen-kamera_leistungsmerkmale_16186.htm
2.10.2011

© Olympus 2011