

Suche

UNTERNEHMEN **FOTO + FERNGLÄSER** **LIFE CARE** **SECURITY SYSTEMS**

[Nachrichten](#) [Kameras + Ferngläser](#) [Tipps + Workshops](#) [Service](#) [Händler](#) [Presse](#) [Newsletter](#) [Kontakt](#)

Glossar

[Kameras](#)

Objektive

Glossar

[System Digital - Zoom](#)

[System Digital - Weitwinkel](#)

[System Digital - Tele](#)

[System Digital - Makro](#)

[System Digital - Limited Edition](#)

[Mittelformat-Objektive](#)

[Ferngläser](#)

[<< ZURÜCK](#)

AL

(Asphärische Linsen) Im Gegensatz zu sphärischen Linsen entsprechen asphärische Linsen nicht der gewölbten Kugelform. Ihre Form wird der jeweiligen, speziellen Aufgabe angepasst und individuell berechnet. entsprechend aufwändig ist ihre Herstellung. Der große Vorteil asphärischer Linsen: Mit ihnen lassen sich mehrere Abbildungsfehler auf einmal korrigieren. Sie kommen vor allem in hochwertigen Objektiven zum Einsatz, in denen durch die Verwendung möglichst weniger Linsen eine hohe Lichtstärke erzielt werden soll.

ED-Glas

Besonders an ihren Rändern neigen Linsen dazu, das einfallende Licht wie ein Prisma in seine Farbbestandteile zu zerlegen. Das kann auf Fotos zu unerwünschten Farbsäumen führen. Je länger die Brennweite eines Objektivs, desto stärker macht sich dieser Effekt bemerkbar. EDGläser sind Linsen aus speziellem Glas, die diese sog. chromatische Aberration weitgehend verhindern.

IF

(Innenfokussierung) Jedes Objektiv ist aus mehreren Linsengruppen aufgebaut. Wenn beim Scharfstellen nur eine dieser Gruppen bewegt wird, spricht man von Innenfokussierung. Gegenüber der herkömmlichen Fokussierung, bei der alle Linsen bewegt werden, bringt die Innenfokussierung gleich eine Reihe Vorteile: Sie arbeitet schneller, die Baulänge des Objektiv bleibt unverändert, das Gleiche gilt auch für seinen Schwerpunkt. Und schließlich: Da die Frontlinse nicht mitdreht, müssen Filter nicht immer wieder neu justiert werden.

Limited Edition

„Limited Edition“ heißt eine PENTAX Objektivserie, die sich durch extrem hohe Qualitätsstandards auszeichnet. Da besonders wertige Materialien zum Einsatz kommen und der Produktionsprozess sehr aufwändig ist, stellt PENTAX von den „Limited Edition“Objektiven täglich nur eine begrenzte Stückzahl her.

SDM

(Supersonic Direct-drive Motor) Bei Autofokussystemen wird die Scharfstellung durch kleine Motoren bewerkstelligt. Mit dem Supersonic Directdrive Motor hat PENTAX eine Technologie entwickelt, die den Fokussiervorgang mit Ultraschall antreibt. PENTAX Objektive mit SDMANtrieb arbeiten um ein Vielfaches schneller und leiser als Objektive mit herkömmlichem Antrieb.

smc

(super multi coating) super multi coating ist die Standardausstattung aller PENTAX Objektive. smc beschreibt eine Qualitätsbeschichtung der Linsenelemente, die aus sieben mikroskopisch dünnen Schichten besteht. Dadurch wird der normale Lichtverlust an der Grenzfläche zwischen Luft und Glas von 4 % auf 0,2 % gesenkt.

smc-DA

Dieses Kürzel bezeichnet Objektive, die speziell für PENTAX Digitalkameras konzipiert wurden. Sie sind nicht mit analogen Spiegelreflexkameras kompatibel.

smc-DA*

Objektive der neuesten Generation. Sie können an allen digitalen PENTAX Kameras verwendet werden. Sie verfügen über die „Supersonic Motor“Technologie (nur in Verbindung mit entsprechender Kamera – K10D) und sind wetter und staubgeschützt. Auch diese Objektive sind nicht mit analogen PENTAX Kameras kompatibel.

smc-DFA

Dieses Kürzel beschreibt Objektive, die für die digitale Fotografie optimiert sind, aber auch mit analogen Spiegelreflexkameras kompatibel sind.

SP-Vergütung

Die SPVergütung (Super Protection) bezeichnet eine spezielle Beschichtung der Frontlinse an PENTAX Objektiven. Sie basiert auf einer Fluoridverbindung und verhindert die Verschmutzung der Linse durch wässrige oder ölige Substanzen. Durch die SPVergütung ist die Linse auch leichter von Fingerabdrücken u. ä. zu reinigen.