

SEKONIC

L-308DC *DIGICINEMATE*



**Schnell und einfach:
Lichtmessung für alle
Anforderungen**

Die Vielseitigkeit heutiger Kameras wächst stetig. Heutige DSLRs werden genutzt, um Filme zu erstellen, und andererseits werden digitale Video-Kameras genutzt, um Standbilder zu erstellen. In allen Anwendungsbereichen ist der Sekonic L-308DC der perfekte Belichtungsmesser.

Merkmale

Drei Messmodi

- HD Cine Modus: Perfekt für die heutigen DSLR-Videoграфен. Beurteilen Sie schnell und einfach die Belichtung über die Verschlussgeschwindigkeit und die Bildrate und erhalten Sie bis auf 1/10 genaue Messergebnisse.
- Cine Modus: Entwickelt für die digitale Cinematografie. Wählen Sie die Bildrate und den Blendenöffnungswinkel, um eine bis auf 1/10 genaue Belichtungskontrolle zu erhalten. Die LUX- und Foot-Candle-Anzeige ermöglicht einen schnellen Lichtaufbau.
- Foto Modus: Volle Kontrolle über die Belichtungsmessung für traditionelle Fotografie. Beinhaltet die Blitzbelichtungsmessung mit Synchrokabel oder kabellos sowie die Dauerlichtmessung.

Drei Arten der Lichtmessung

- Der Diffusor bietet die Möglichkeit einer einfachen und fehlerfreien Lichtmessung.
- Die Lumidisc ist perfekt für die Ausleuchtung von Green Screens, erweitert die Anwendung auf Licht- und Kontrastkontrolle sowie Leuchtdichtemessung in LUX- oder Foot-Candle.
- Die Objektmessung ist behilflich bei der Messung mit Graukarte und direkten Lichtquellen (z. B. dem einfallenden Licht durch ein Fenster).

Kalibrierung

Passen Sie den L-308DC Ihren jeweiligen Bedürfnissen an. Gleichen Sie den L-308DC an das Filmmaterial, den digitalen Sensor oder andere Belichtungsmesser an.

Benutzereinstellungen

3 Benutzereinstellungen ermöglichen die Anpassung der Anzeige und der Messmodi an unterschiedliche Kameras oder Messverhältnisse.

Leuchtdichtemessung

Die Lux(lx)- und Foot-Candle(fc)-Anzeige ist speziell auf die Bedürfnisse der Cinematografie, des Theaters und weiterer sensibler Lichtinstallationen, die einer präzisen Kontrolle über die Lichtverhältnisse bedürfen, zugeschnitten.

Technische Daten:

Messarten	Lichtmessung		Diffusor, Lumidisc	
	Objektmessung		Linse (Messwinkel ca. 40° bei Objektmessung)	
Messmodi	HD Cine Modus		Dauerlicht (T&F, Cine Gangzahlen, LUX/FC)	
	Cine Modus		Dauerlicht (F&Cine Gangzahlen, Verschlussöffnungswinkel)	
	Foto Modus		Dauerlicht (T&F, EV), Blitzlicht (mit Kabel oder kabellos)	
Messbereiche (ISO 100)	Dauerlicht		EV 0 bis 19.9	
	Blitzlicht		F1.0 bis F 90.9	
	LUX		2.50lx bis 190.000lx	
	Foot-Candle		0.23fc bis 17.000fc	
Anzeigenbereich	ISO		3 bis 8000 in 1/3 Stufen	
	HD Cine Modus	Dauerlicht	Blendenwerte	F0.5 bis 90.9 in 1, 1/2, 1/3 Schritten
			Cine Gangzahlen f/s	8, 12, 16, 18, 24, 25, 30, 32, 48, 50, 60, 64, 96, 100, 120, 128f/s
			Verschlusszeit	1/8 bis 1/8000 sec. In 1, 1/2, 1/3 Stufen plus 1/24, 1/25, 1/30, 1/48, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120 sec
	Cine Modus	Dauerlicht	Blendenwerte	F0.5 bis 90.9 in 1, 1/2, 1/3 Schritten
			Cine Gangzahlen f/s	8, 12, 16, 18, 24, 25, 30, 32, 48, 50, 60, 64, 96, 100, 120, 128f/s
			Verschlussöffnungswinkel	45, 90, 180, 270, 360°
	Foto Modus	Dauerlicht	Blendenwerte	F0.5 bis 90.9 in 1, 1/2, 1/3 Schritten
			Verschlusszeit	60sec. bis 1/8000 sec. In 1, 1/2, 1/3 Schritten
			EV	EV -6.0 bis EV 27.2 in 0.1 Schritten
	Blitzlicht	Verschlusszeit	1sec. bis 1/500sec. In 1, 1/2, 1/3 Schritten plus 1/75, 1/80, 1/90, 1/100 sec.	
Standardzubehör				
Gummikappe f. Synchrobuchse, Tasche, Bedienungsanleitung, AA Batterie, Gurt, Lumidisc mit Tasche, Kurzanleitung.				

Technische Änderungen und Irrtum vorbehalten.

