

SIGMA

OBJEKTIVE KATALOG





Das Objektiv macht das Foto

Im Herzen der Fotografie

Seit der Gründung SIGMAs haben wir stets daran geglaubt, dass ein Foto nur so gut sein kann, wie das Objektiv, mit dem es aufgenommen wurde. Daraus folgt, dass die Wahl eines neuen Objektivs neue Wege fotografischer Ausdrucksmöglichkeiten eröffnet. Diese Philosophie hat SIGMAs Streben nach dem perfekten Objektivsystem seit Beginn unseres inzwischen 50-jährigen Bestehens inspiriert.

Heute hat SIGMAs einzigartige Produktpalette die Anerkennung anspruchsvoller Fotoenthusiasten weltweit gewonnen, was das technologische Können und die reichhaltige Erfahrung belegen, die in jedes einzelne Objektiv einfließen. Es ist das direkte Resultat unseres Engagements

für fotografische Spitzenleistung, verzahnt mit dem Wunsch der Fotografen, das perfekte Bild einzufangen.

Mehr Möglichkeiten für mehr Fotografen

Dank der großen Auswahl optisch herausragender Objektive kann der Fotograf speziell das auswählen, welches sich für das Erreichen eines bestimmten Ziels am besten eignet. Eine breite Produktpalette stimuliert zusätzlich fotografische Kreativität. Deshalb wollen wir Entscheidungsfreiheit bieten – und das eindrucksvolle Potential, das es mit sich bringt – und das so vielen Fotografen wie möglich. Unsere Produkte nutzen innovative Technologien, um für die Belange der Fotografen, die mit starkem Schaffensdrang kon-

frontiert sind, Lösungen bereitzustellen.

Werkzeuge aus Inspiration und Fantasie

Immer wieder haben wir den Mut bewiesen, auch Produkte zu entwickeln, die zum Zeitpunkt ihrer Einführung einzigartig waren. Wir sind stolz darauf sagen zu können, dass viele dieser Weltpremierer neue Dimensionen für fotografische Erkundungen erschlossen und zur Kultur der Fotografie beitrugen. Heute stellt das Weitwinkelzoom eine etablierte Kategorie für sich selbst dar. Vor gar nicht allzu langer Zeit bedeutete „Weitwinkel“ noch Festbrennweite und keiner zog die Notwendigkeit einer variablen Brennweite in Betracht. Dass SIGMA die Dinge anders sah und die



Technologie besaß, ein neues Genre ins Leben zu rufen, reflektiert eindrucksvoll unseren Erfindungsgeist bezüglich fotografischer Werkzeuge.

Wegweisende Objektivtechnologie von morgen

Fotografien können persönliche visuelle Erfahrungen so intensiv ausdrücken, wie sie vor dem geistigen Auge entstanden sind. SIGMA ist bestrebt, auf die verschiedenen Anforderungen der Fotografen einzugehen, die durch die reichhaltigen kreativen Möglichkeiten des Mediums Fotografie verzaubert sind. Daher basieren unsere Produktentwicklung und Forschung & Entwicklungsanstrengungen auf der Politik der Eigenproduktion von Schlüsseltechnologien, was wir für entscheidend erachten.

Unsere Objektive designen wir nicht nur optisch und mechanisch selbst; auch die Firmware, elektronische Schaltkreise und Systeme, selbst die hochpräzisen Formen werden von uns selbst angefertigt. Angefangen von der kleinsten Schraube bis zum fertigen Produkt nutzt SIGMA ein umfassendes, integriertes Fertigungssystem, um die Märkte dieser Welt mit hochmodernen und hochqualitativen Produkten zu beliefern. Darüber hinaus lässt uns unsere schnelle und flexible Kleinserienfertigung den echten Kundenbedürfnissen durch Lösungen entstehend aus individuellem Blickwinkel gerecht werden. Unterstützt durch dieses höchst anpassungsfähige System zielt SIGMA eine unkonventionelle Herangehensweise in der Fertigung auf die kontinuierliche Verbesserung fortschrittlicher Prozes-

se und Herstellungstechniken, immer größere Freiheit bei der Gestaltung anspruchsvoller Optiken gewinnend durch neuartige Lösungen.

Unser Ziel ist es, der Phantasie des Fotografen eine Form zu geben, indem wir Werkzeuge entwickeln, die Bilder zum Leben erwecken. Wenn wir erfolgreich sind, kann das Ergebnis sowohl für den Erschaffer als auch den Betrachter ein beeindruckendes Ergebnis darstellen. Wie auch immer sich die Fototechnologie weiterentwickeln mag, SIGMA's Philosophie bleibt unverändert. Letztendlich dreht sich alles um die Erschaffung großartiger Fotografien.

EX

EX-Objektiv

SIGMAs professionelle Festbrennweiten und lichtstarke Zoomobjektive, deren größte Blende über den gesamten Zoombereich konstant beibehalten wird.

ASP

Asphärische Linsen

Asphärische Linsen bieten mehr Entwicklungsspielraum, verbessern die Leistung, erlauben den Einsatz weniger Linsenelemente und ermöglichen kompaktere Baugrößen.

APO

APO-Objektiv

SIGMAs Topmodelle unter den Teleobjektiven verwenden mindestens zwei ELD-, FLD-, SLD- oder andere Glaselemente mit niedriger Farbzerstreuung, um einwandfreie Bildqualität ohne chromatische Aberrationen abzuliefern.

OS

Optischer Stabilisator

Ein im Objektiv eingebauter Mechanismus kompensiert die Unschärfe im Bild, die durch Kameraverwacklungen hervorgerufen wird, und sorgt somit für mehr Freiheiten bei den Kameraeinstellungen.

HSM

Hyper-Sonic Motor

Verwendet einen durch Ultraschallwellen angetriebenen Motor für die schnelle und leise Scharfeinstellung.

RF

Hinterlinsen-Fokussierung

Wird die fokussierende Linsengruppe im hinteren Bereich des Objektivs platziert, führt das zu einer schnellen, leisen Scharfeinstellung.

IF

Innenfokussierung

Zur Steigerung des Handlings bewegt diese Technik zur Scharfeinstellung interne Linsenelemente, wodurch sich die Baulänge des Objektivs nicht ändert und die Frontlinse nicht rotiert.

CONV

Telekonvertierbare Objektiv

Objektive dieses Typs können mit den separat erhältlichen APO-Telekonvertern kombiniert werden, die die Brennweite unter Beibehaltung der Belichtungsautomatiken entsprechend verlängern.

Sigma DC Objektive

Optimiert für digitale SLR-Kameras mit Bildsensor im APS-C-Format

Sigma DC Objektive für digitale SLR-Kameras

Optimiert für digitale SLR-Kameras mit Bildsensor im APS-C-Format beinhalten SIGMA Objektive Original-Technologie, begünstigt durch die Entwicklung der Sigma SD Kameras. Die Konfiguration der Linsenelemente und Linsenvergütungen repräsentieren den Höhepunkt jahrzehntelanger optischer Ingenieurerefahrung.

*DC-Objektive besitzen einen Bildwinkel, der Bildsensoren im APS-C-Format abdeckt. Sie sind nicht vorgesehen für den Einsatz an Kameras mit größeren Bildsensoren als APS-C-Format oder 35 mm oder APS-Film-Kameras, da Vignettierungen auftreten werden. *Um die 35 mm Kamera äquivalente Brennweite zu errechnen, multiplizieren Sie die DC-Brennweite mit dem sogenannten "Crop Faktor" Ihrer Kamera (1,5, 1,6 oder 1,7).

SIGMA DG Objektive

Die spezielle SLR-Objektivserie für Vollformatsensoren

SIGMA DG Objektive für digitale SLR-Kameras

Entwickelt, um an digitalen SLR-Kameras mit Vollformatsensoren die höchstmögliche Bildqualität zu liefern, erzielen SIGMA DG Objektive auch optimale Ergebnisse an 35 mm-Analogkameras und digitalen SLR-Kameras mit kleineren Bildsensoren. Die bemerkenswerte Bildwiedergabe wird durch die umfassende Korrektur der Abbildungsfehler und Verzeichnung erreicht. Speziell die chromatische Aberration, die in der Digitalfotografie bei hoher Auflösung besonders leicht in Erscheinung tritt, wurde auf ein Minimum reduziert. DG-Objektive bieten sowohl hohen Kontrastreichtum als auch feine Tonwertdifferenzierung, unbeschadet von Reflexen und Geisterbildern dank SIGMAs digitaloptimierten optischen Designs und der Original-Mehrschichtenvergütung, die Reflexionen zwischen Bildsensor und Objektivrücklinse unterdrückt. Der große Bildwinkel garantiert die ausgedehnte Randausleuchtung, die Vignettierungen verhindert.



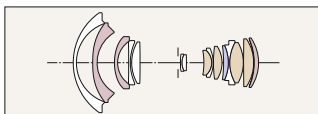
SIGMA 8-16 mm F4.5-5.6 DC HSM

*Optimiert für digitale SLR-Kameras
mit Bildsensor im APS-C-Format*

SIGMA DC Objektiv für digitale SLR-Kameras

8-16mm F4.5-5.6 DC HSM

Objektivkörer im Lieferumfang.



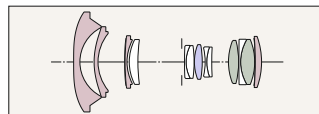
Das erste Ultraweitwinkelzoom mit einer Anfangsbrennweite von 8 mm, speziell entwickelt für Bildsensoren bis zum APS-C-Format. Durch den enormen Bildwinkel von 121.2° und die damit mögliche übertriebene Perspektive lässt sich das Motiv hervorragend betonen. Vier FLD-Gläser und drei asphärische Linsenelemente bieten hervorragende Korrektur der Farbfehler. Die SML-Vergütung verhindert wirkungsvoll Reflexe und Geisterbilder. Der HSM-Antrieb sorgt für die schnelle und geräuschlose Fokussierung, in die jederzeit manuell eingegriffen werden kann.
UVP: 999,- €

- Optischer Aufbau: 11 Gruppen, 15 Linsen
- Naheinstellgrenze: 24 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:7.8

DC Objektiv für Digital
| ASP | HSM | IF |

10-20mm F3.5 EX DC HSM

Objektivkörer und tulpenförmige Gegenlichtblende (LH873-01) im Lieferumfang.



Mit einer durchgängigen Lichtstärke von F3.5 über den gesamten Zoombereich erlaubt dieses Superweitwinkelobjektiv Aufnahmen unter schlechten Lichtverhältnissen. Das angenehme Bokeh ermöglicht, das Motiv weich zu isolieren. Der große Bildwinkel von 109.7° lässt eine starke Übertreibung der Perspektive zu und macht das Objektiv zu einem idealen Begleiter bei Indoor- und Landschaftsfotografie. SLD- und ELD- sowie asphärische Linsenelemente korrigieren Abbildungsfehler und reduzieren die Baugröße. Die SML-Vergütung verhindert Geisterbilder und in den HSM, der für einen schnelleren AF sorgt, kann jederzeit manuell eingegriffen werden.
UVP: 949,- €

- Optischer Aufbau: 10 Gruppen, 13 Linsen
- Naheinstellgrenze: 24 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:6.6
- Filterdurchmesser: ø 82 mm

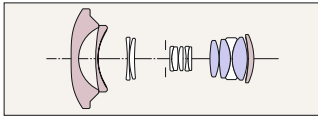
DC Objektiv für Digital
| EX / ASP | HSM | IF |

Abbildungen des Objektivbaus sind wie folgt farbcodiert: ■ Asphärische Linse, □ SLD-Glas, ▣ ELD-Glas, ▤ FLD-Glas. Die Produktabbildungen zeigen Objektiv mit SA-Anschluss. Das Aussehen der Produkte kann je nach Anschlussstyp variieren.

10-20mm F4-5.6 EX DC HSM / EX DC

DC Objektiv für Digital
EX / ASP | HSM | IF

Objektivkocher und tulpenförmige Gegenlichtblende (LH825-04) im Lieferumfang.



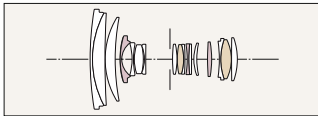
Ein ideales Ultraweitwinkelobjektiv, um die Weite der Landschaft einzufangen und eine extreme Perspektive zu erzielen. Die Naheinstellgrenze von nur 24 cm ermöglicht es, nahe, kleine Objekte perfekt gegen einen in die Ferne gerückten Hintergrund abzulichten. Für die hervorragende Abbildungsleistung zeichnen SLD-Glas und asphärische Linsenelemente verantwortlich. Die mit HSM ausgestatteten Modelle bieten einen schnellen, lautlosen Autofokus, in den jederzeit manuell eingegriffen werden kann. UVP: 749,- €

- Optischer Aufbau: 10 Gruppen, 14 Linsen
- Naheinstellgrenze: 24 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:6.7
- Filterdurchmesser: ø 77 mm

17-50mm F2.8 EX DC OS HSM

DC Objektiv für Digital
EX / ASP | OS | HSM | IF

Objektivkocher und tulpenförmige Gegenlichtblende (LH825-03) im Lieferumfang.



Ein lichtstarkes Standardzoom mit einer Anfangsbrennweite von 17 mm. Es ist mit dem SIGMA eigenen Bildstabilisator ausgestattet, der bis zu 4 Stufen längere Belichtungszeiten ermöglicht. Aufgrund seiner kompakten Baugröße ist das Objektiv ideal geeignet für die Reisefotografie. 2 FLD-Glaselemente und 3 asphärische Linsenelemente bieten eine exzellente Korrektur aller Abbildungsfehler. Die SIGMA SML-Vergütung verhindert Reflexe und Geisterbilder. Das Objektiv ist prädestiniert für scharfe und kontrastreiche Aufnahmen bei offener Blende unter ungünstigen Lichtverhältnissen. Der HSM-Antrieb sorgt für die schnelle und geräuschlose Fokussierung. UVP: 879,- €

- Optischer Aufbau: 13 Gruppen, 17 Linsen
- Naheinstellgrenze: 28 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:5
- Filterdurchmesser: ø 77 mm



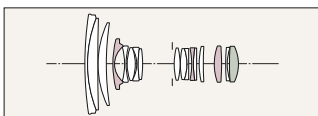
SIGMA 17-50 mm F2.8 EX DC OS HSM

SIGMA DC Objektive für digitale SLR-Kameras

17-70mm F2.8-4 DC MACRO OS HSM / DC MACRO HSM

DC Objektiv für Digital
ASP | OS | HSM | IF

Tulpenförmige Gegenlichtblende (LH780-04) im Lieferumfang.



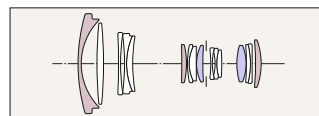
Der Zoombereich dieses lichtstarken Allroundobjektivs, das mit dem SIGMA OS ausgerüstet ist, erschließt Motive wie Schnapshots, Portraits bis hin zu Action- und Makrofotografie, wo sich das Objekt nur noch 4,7 cm von der Frontlinse entfernt befindet. Für die exzellente Abbildungsqualität über den gesamten Bereich sorgen ELD-Glas und asphärische Linsen. Dank SML-Vergütung entstehen keine Geisterbilder und Reflexe. Der HSM-Antrieb sorgt für den schnellen und geräuscharmen Autofokus. UVP: 549,- €

- Objektivkonstruktion: 13 Gruppen, 17 Linsen
- Naheinstellgrenze: 22 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:2.7
- Filtergewinde: ø 72 mm

18-50mm F2.8-4.5 DC OS HSM

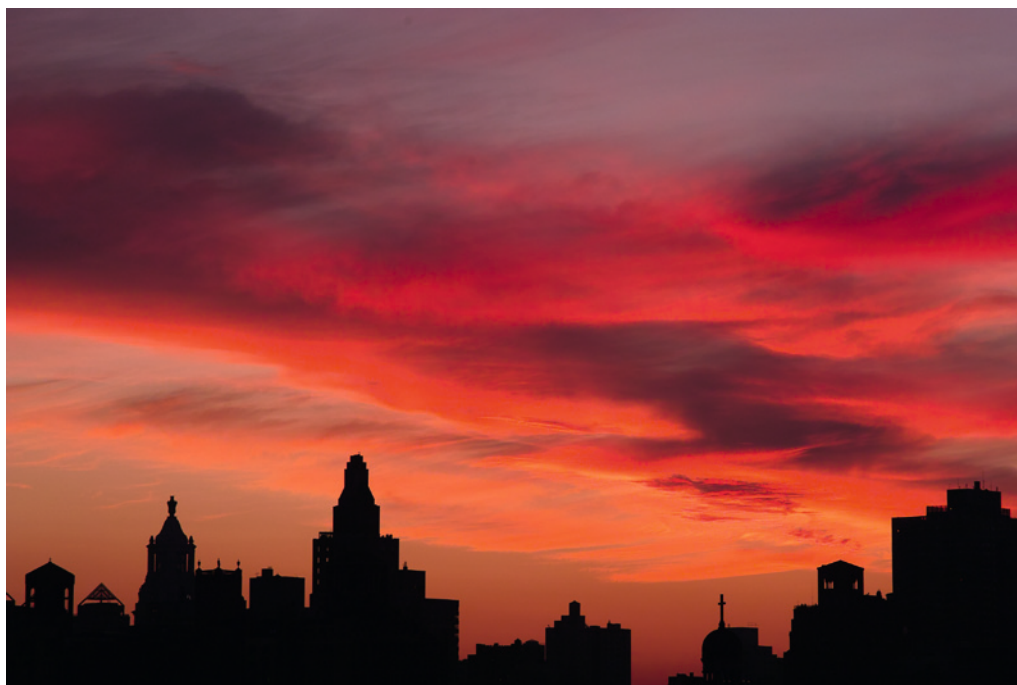
DC Objektiv für Digital
ASP | OS | HSM | IF

Tulpenförmige Gegenlichtblende (LH730-02) im Lieferumfang.



Lichtstarkes Standardzoom mit F2.8 bei 18 mm, ausgestattet mit SIGMA OS für Freihandaufnahmen auch bei schwierigen Lichtverhältnissen. SLD-Glas und asphärische Linsenelemente sorgen für eine wirksame Korrektur der häufigsten Abbildungsfehler. Die SML-Vergütung verhindert Geisterbilder durch Spiegelung an der Sensoroberfläche. Die Innenfokussierung und der Innenzoom sorgen für eine ausgewogene Handhabung. Dank der HSM-Technologie verfügt das Objektiv über einen schnellen und nahezu lautlosen AF. UVP: 299,- €

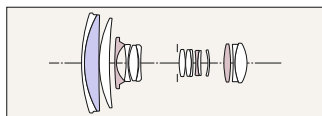
- Optischer Aufbau: 12 Gruppen, 16 Linsen
- Naheinstellgrenze: 30 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:4.1
- Filterdurchmesser: ø 67 mm



SIGMA 17-70 mm F2.8-4 DC MACRO OS HSM

18-125mm F3.8-5.6 DC OS HSM / DC HSM

Tulpenförmige Gegenlichtblende (LH730-02)
im Lieferumfang.



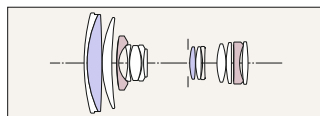
Ausgestattet mit der von SIGMA entwickelten OS-Technologie (Optical Stabilizer) können Kameraverwacklungen von bis zu 4 Stufen ausgeglichen werden. Das Objektiv ermöglicht bei einem Mindestabstand von 35 cm einen größten Abbildungsmaßstab von 1:3.8 und eignet sich damit ideal für eine große Vielfalt fotografischer Szenarien, wie beispielsweise Landschaften, Schnappschüsse sowie Nahaufnahmen. Modernste Fertigungstechnik mit SLD-Glas und asphärische Linsen liefern die hohe Bildqualität über den gesamten Zoombereich. Die HSM-Technologie bietet die schnelle und leise Scharfeinstellung. UVP: 449,- €

- Optischer Aufbau: 12 Gruppen, 16 Linsen
- Naheinstellgrenze: 35 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:3.8
- Filterdurchmesser: ø 67 mm

DC Objektiv für Digital
| ASP | OS / HSM | IF |

18-200mm F3.5-6.3 DC

Tulpenförmige Gegenlichtblende (LH680-01)
im Lieferumfang.



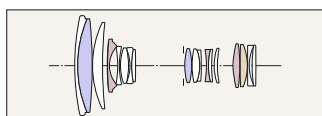
Das 11.1-fach Zoomobjektiv erschließt mit seinem enormen Brennweitenbereich vom Weitwinkel bis zum Tele vielseitige Einsatzmöglichkeiten. Der Einsatz von SLD-Glas und asphärischen Linsen liefert die hohe Abbildungsqualität über den gesamten Zoombereich und ermöglicht die kompakte und leichte Bauweise. Mit 45 cm Naheinstellgrenze bei allen Brennweiten wird der Maßstab von 1:4.4 erzielt. Die Innenfokussierung gestattet den problemlosen Einsatz von Zirkularpfiltern und der tulpenförmigen Gegenlichtblende. Dank Zoomlocktaste kann der Objektivtubus beim Transport nicht herausrutschen. UVP: 339,- €

- Optischer Aufbau: 13 Gruppen, 15 Linsen
- Naheinstellgrenze: 45 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:4.4
- Filterdurchmesser: ø 62 mm

DC Objektiv für Digital
| ASP | IF |

NEU 18-200mm F3.5-6.3 II DC OS HSM / DC HSM

Tulpenförmige Gegenlichtblende (LH680-01)
im Lieferumfang.



Dieses speziell für digitale SLR-Kameras entwickelte 11.1-fach Zoom, das den ausgedehnten Bereich vom Weitwinkel bis zum Teleobjektiv abdeckt, stellt in Verbindung mit dem SIGMA Optical Stabilizer einen vielseitigen Leistungsträger dar. Das Objektiv gestattet Freihandaufnahmen unterschiedlichster Szenen inklusive Landschaft, Schnappschüsse und Sport. Neueste optische Fertigungstechnologien erlauben sehr kompakte Abmessungen, die eine große Mobilität bieten. FLD-Glas-Elemente, die über die Abbildungseigenschaften von Fluorid verfügen, SLD-Glas und asphärische Linsenelemente garantieren die hohe Abbildungsqualität über den gesamten Brennweitenbereich. Der HSM bietet den schnellen und lautlosen AF. UVP: 599,- €

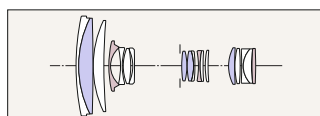
*Sony- und Pentax-Anschlüsse, die mit einem * in den Technischen Daten gekennzeichnet sind, verfügen über keine OS-Funktion.

- Optischer Aufbau: 14 Gruppen, 18 Linsen
- Naheinstellgrenze: 45 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:3.4
- Filterdurchmesser: ø 62 mm

DC Objektiv für Digital
| ASP | OS / HSM | IF |

18-250mm F3.5-6.3 DC OS HSM

Tulpenförmige Gegenlichtblende (LH780-04)
im Lieferumfang.



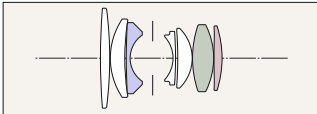
Dieses neue 13.8-fach Zoom ist mit der SIGMA OS Technologie ausgestattet, die zuverlässig Kamerabewegungen kompensiert und Verwacklungsunschärfe reduziert. Dadurch können bis zu 4 Stufen längere Verschlusszeiten aus der freien Hand gehalten werden. SLD-Glas und asphärische Linsenelemente sorgen für eine wirksame Korrektur der häufigsten Abbildungsfehler, unabhängig von der Entfernungseinstellung. Mit der Naheinstellgrenze von 45 cm bei allen Brennweiten und einem daraus resultierenden Abbildungsmaßstab von bis zu 1:3.4 ist es ideal für Nah- und Detailaufnahmen. Die SML-Vergütung sorgt für einwandfreie Bildwiedergabe. Ein Objektiv für alle Fälle. UVP: 749,- €

- Optischer Aufbau: 14 Gruppen, 18 Linsen
- Naheinstellgrenze: 45 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:3.4
- Filterdurchmesser: ø 72 mm

DC Objektiv für Digital
| ASP | OS / HSM | IF |

30mm F1.4 EX DC HSM / EX DC

Objektivköcher und tulpenförmige Gegenlichtblende (LH715-01) im Lieferumfang.



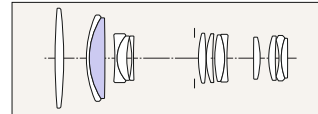
Die extreme Lichtstärke von F1.4 ermöglicht Freihandaufnahmen bei schwachen Lichtverhältnissen sowie Aufnahmen mit eng begrenzter Schärfentiefe mit einem angenehmen Bokeh. Ob bei Innenaufnahmen oder bei Schnappschüssen – hier wird das Objektiv seine Stärken auszuspielen wissen und dem Fotografen den Vorsprung verschaffen, der entscheidend sein kann. SLD-, ELD- und ein aspharisches Linsenelement sorgen für die hervorragende Bildqualität, der HSM-Antrieb für die schnelle und lautlose Fokussierung zwischen 40 cm und Unendlich. UVP: 589,- €

- Optischer Aufbau: 7 Gruppen, 7 Linsen
- Naheinstellgrenze: 40 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:10,4
- Filterdurchmesser: ϕ 62 mm

DC Objektiv für Digital EX / ASP | HSM

50-200mm F4-5.6 DC OS HSM / DC HSM

Tulpenförmige Gegenlichtblende (LH674-01) im Lieferumfang.



Mit der SIGMA OS Technologie ausgestattet stellt dieses Telezoom in seinem kompakten Gehäuse ein ideales Reiseobjektiv für die Freihandfotografie dar. Eine optimale Bildqualität liefert SLD-Glas in der vorderen Linsengruppe und dank der Innenfokussierung dreht sich die Frontlinse des Objektivs beim Scharfstellen nicht mit, was den Einsatz eines Zirkularpolarfilters ermöglicht. Die SML-Vergütung verhindert Geisterbilder die durch Reflexionen an der Sensoroberfläche entstehen. Die SIGMA HSM Technologie ermöglicht eine schnelle und lautlose Fokussierung. UVP: 329,- €

- Optischer Aufbau: 10 Gruppen, 14 Linsen
- Naheinstellgrenze: 110 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:4,5
- Filterdurchmesser: ϕ 55 mm

DC Objektiv für Digital OS / HSM | IF

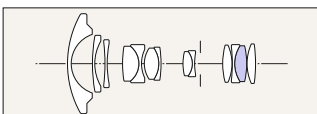


SIGMA 10 mm F2.8 EX DC FISHEYE HSM

SIGMA DC Objektiv für digitale SLR-Kameras

4.5mm F2.8 EX DC CIRCULAR FISHEYE HSM

Objektivköcher im Lieferumfang.



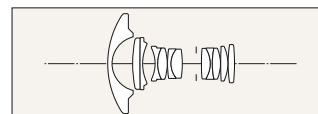
Das Zirkular-Fisheye-Objektiv erzeugt kreisförmige Bilder an einer digitalen SLR-Kamera. Es ist das ideale Objektiv für Landschafts- und Panoramafotografie. Die hohe Lichtstärke von F2.8 sorgt für ein helles Sucherbild und schafft damit ideale Voraussetzungen für Astrofotos und Aufnahmen in der Dämmerung. Aufgrund seiner Winkel/Flächentreue eignet sich das Objektiv hervorragend für wissenschaftliche Anwendungen, wie zum Beispiel die Bewolklungsgradbestimmung am Himmel. SLD-Glas sorgt für eine hervorragende Bildqualität und die SML-Vergütung verhindert Reflexe und Geisterbilder. Der HSM bietet einen schnellen, lautlosen Autofokus, in den jederzeit manuell eingegriffen werden kann. UVP: 1.049,- €

- Optischer Aufbau: 9 Gruppen, 13 Linsen
- Naheinstellgrenze: 13,5 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:6
- Filter-Typ: Gelatine-Filter

DC Objektiv für Digital EX | HSM | IF

10mm F2.8 EX DC FISHEYE HSM

Objektivköcher im Lieferumfang.



Dieses Fisheye-Objektiv für digitale SLR-Kameras hat einen diagonalen Bildwinkel von 180°*. Der Fotograf kann die extreme Perspektive, die für das menschliche Auge so nicht sichtbar ist, sowie die für Fischaugenobjektive typische Verzeichnung für die Umsetzung seiner kreativen Ideen nutzen, denn der Mindestabstand zur Frontlinse beträgt nur 1,8 cm. Das Objektiv ist mit einer fest eingebauten, tulpenförmigen Gegenlichtblende versehen. Durch die SML-Vergütung werden Reflexe und Geisterbilder wirksam verhindert und eine hervorragende Abbildungsqualität erzielt. UVP: 839,- €

* Der Bildwinkel hängt von der verwendeten Kamera ab

- Optischer Aufbau: 7 Gruppen, 12 Linsen
- Naheinstellgrenze: 13,5 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:3,3
- Filter-Typ: Gelatine-Filter

DC Objektiv für Digital EX | HSM



SIGMA 24-70 mm F2.8 IF EX DG HSM

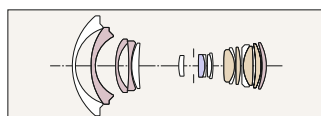
Ein Zoom-Objektiv gestattet die flexible Kontrolle des Bildwinkels und der scheinbaren Perspektive. Mit Weitwinkel-Zoom-Objektiven – ein von SIGMA geschaffenes Genre – lassen sich Gruppenaufnahmen, Architektur und Landschaften einfangen.

Weitwinkel-Zoom- / Standard-Zoom-Objektive

SIGMA DG Objektive für digitale SLR-Kameras

NEU 12-24mm F4.5-5.6 II DG HSM

Objektivkächer im Lieferumfang.



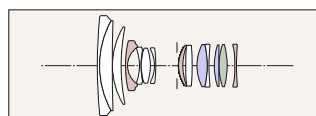
Das Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv wurde unter dem Einsatz der neuesten optischen Technologien konstruiert. FLD- und SLD-Glas steigern die Bildqualität durch die Korrektur der chromatischen Aberration, die ein ernstzunehmendes Problem bei extrem kurzen Brennweiten darstellt. Die asphärische Linsenkonstruktion erhöht die Abbildungsleistung und ermöglicht gleichzeitig die kompakte Bauweise. Die SML-Vergütung minimiert Reflexe und Geisterbilder. Daraus resultiert die makellose Bildwiedergabe über den gesamten Brennweitenbereich. Der HSM sorgt für die schnelle und geräuscharme Fokussierung mit manueller Eingriffsmöglichkeit. Die hervorragende Randausleuchtung hält Schärfe und Kontrast auch bei großer Blendenöffnung auf hohem Niveau. UVP: 1.149,- €

- Objektivkonstruktion: 13 Gruppen, 17 Linsen
- Naheinstellgrenze: 28 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:6.4

DG Objektiv für Digital
| ASP | HSM | IF |

24-70mm F2.8 IF EX DG HSM

Objektivkächer und tulpenförmige Gegenlichtblende (LH876-01) im Lieferumfang.



Ein kompaktes Zoom mit durchgehend hoher Lichtstärke von F2.8 für ein breites Einsatzgebiet von Portrait bis Landschaft. Die effektive Kombination aus ELD, SLD und asphärischen Linsenelementen erzielt die exzellente Bildqualität über den gesamten Zoombereich. 9 Blendenlamellen schaffen ein wundervolles Bokeh bei offener Blende. Der HSM bietet eine schnelle und leise Scharfeinstellung, in die jederzeit manuell eingegriffen werden kann. UVP: 1.099,- €

- Optischer Aufbau: 12 Gruppen, 14 Linsen
- Naheinstellgrenze: 38 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:5.3
- Filterdurchmesser: ø 82 mm



SIGMA AP0 120-400 mm F4.5-5.6 DG OS HSM

*Tele-Zoom-Objektive überbrücken
Entfernungen und schaffen ein
dramatisches Ambiente. Unverzichtbar
in der Sport- und Tierfotografie.*

Tele-Zoom-Objektive

SIGMA DG Objektive für digitale SLR-Kameras

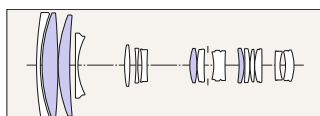
APO 50-500mm F4.5-6.3 DG OS HSM

DG Objektiv für Digital
APO OS / HSM RF CONV

Objektivköcher, tulpenförmige Gegenlichtblende (LF1030-01), Tragegurt, Adapterring, Gegenlichtblendenadapter (HA1030-01) und Stativschelle (TS-31) im Lieferumfang.



Das 10-fach Telezoom erschließt das riesige Spektrum von 50 mm (Standard) bis 500 mm (Supertele) und verfügt über den SIGMA Optical Stabilizer (OS). Mit nur einem Objektiv sind Freihandaufnahmen von Schnappschüssen, Makroaufnahmen bis hin zu Sportaufnahmen ohne Stativeinsatz möglich. SLD-Glas sorgt für die hervorragende Korrektur der chromatischen Aberration und liefert die hochwertige Abbildungsqualität über den gesamten Zoombereich. Der HSM-Antrieb, in den man jederzeit manuell eingreifen kann, sorgt für die schnelle und geräuscharme Fokussierung. Mit den SIGMA APO-Telekonvertern kann der Bereich bis 1000 mm erschlossen werden. UVP: 2.099,- €



- Objektivkonstruktion: 16 Gruppen, 22 Linsen
- Naheinstellgrenze: 50-180 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:3,1
- Filtergewinde: \varnothing 95 mm

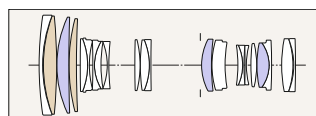
APO 70-200mm F2.8 EX DG OS HSM

DG Objektiv für Digital
EX / APO OS / HSM IF CONV

Objektivköcher, tulpenförmige Gegenlichtblende (LH850-02), Gegenlichtblendenadapter (HA850-01) und Stativschelle (TS-21) im Lieferumfang.



Dieses lichtstarke Telezoom bietet Blende F2.8 über den gesamten Brennweitenbereich. Es ist mit dem SIGMA eigenen Bildstabilisator ausgestattet, der bis zu 4 Stufen längere Belichtungszeiten ermöglicht. Das Objektiv bietet sich für viele Sparten der Fotografie an, inklusive Portrait, Sport und Landschaft. Zwei FLD-Gläser, deren Abbildungsleistung mit der von Fluoridglas gleichzusetzen ist, und drei SLD-Glaselemente bieten hervorragende Korrektur der Farbfehler. Dies führt selbst bei offener Blende zu exzellenter Abbildungsqualität. Die SML-Vergütung reduziert Geisterbilder und Reflexe. Der HSM bietet einen schnellen, lautlosen Autofokus, in den jederzeit manuell eingegriffen werden kann. Das Objektiv kann mit den optionalen APO-Telekonvertern kombiniert werden. UVP: 1.999,- €

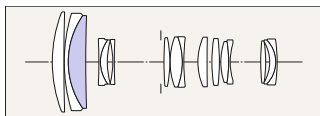


- Objektivkonstruktion: 17 Gruppen, 22 Linsen
- Naheinstellgrenze: 140 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:8
- Filtergewinde: \varnothing 77 mm

70-300mm F4-5.6 DG OS

DG Objektiv für Digital
OS

Gegenlichtblende (LH680-02) im Lieferumfang.



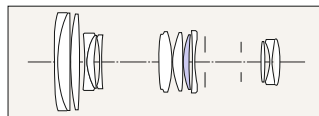
Das kompakte Telezoom ist mit dem SIGMA eigenen Optical Stabilizer (OS) ausgerüstet. Es ist für alle Themengebiete einsetzbar, inklusive dynamischer Sportszenen und natürlich anmutender Portraits. Der Einsatz von SLD-Glas sorgt für die exzellente Abbildungsleistung über den gesamten Zoombereich. Die SIGMA SML-Vergütung sorgt für reflexfreie Aufnahmen und liefert kontrastreiche Bilder. Es ist durch seinen minimalen Fokussierungsabstand von 150 cm und Maßstab 1:3.9 sehr gut geeignet für Nahaufnahmen. UVP: 499,- €

- Optischer Aufbau: 11 Gruppen, 16 Linsen
- Naheinstellgrenze: 150 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:3.9
- Filterdurchmesser: ø 62 mm

70-300mm F4-5.6 DG MACRO

DG Objektiv für Digital

Objektivköcher und Gegenlichtblende (LH635-01) im Lieferumfang.



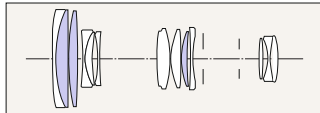
Dieses Objektiv verfügt über ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis und wurde speziell für den Einsatz an digitalen SLR-Kameras neu berechnet. Es ermöglicht in der MakroEinstellung einen größten Maßstab von 1:2 bei 300 mm Brennweite und gestattet die Makrofotografie insgesamt in einem Brennweitenbereich von 200-300 mm. Es ist das ideale Objektiv für die Portrait-, Sport- und Naturfotografie. Der Einsatz von SLD-Glas sorgt für die wirksame Korrektur der chromatischen Aberration. Die SIGMA SML-Vergütung liefert reflexfreie, kontrastreiche Bilder. UVP: 209,- €

- Optischer Aufbau: 10 Gruppen, 14 Linsen
- Naheinstellgrenze: 150 (95) cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:4.1 (1:2)
- Filterdurchmesser: ø 58 mm

APO 70-300mm F4-5.6 DG MACRO

DG Objektiv für Digital
APO

Objektivköcher und Gegenlichtblende (LH635-01) im Lieferumfang.



Ein leistungsstarkes Telezoom, das einen größten Maßstab von 1:2 bei 300 mm Brennweite gestattet. Für die bequeme Makrofotografie ohne Objektivwechsel beträgt die Mindestentfernung im Brennweitenbereich zwischen 200-300 mm nur 95 cm. Der Einsatz von SLD-Glas sorgt für die hohe Bildqualität über den gesamten Brennweitenbereich. UVP: 299,- €

- Optischer Aufbau: 10 Gruppen, 14 Linsen
- Naheinstellgrenze: 150 (95) cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:4.1 (1:2)
- Filterdurchmesser: ø 58 mm

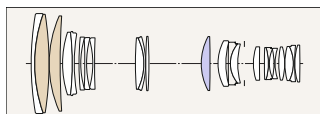
NEU APO 120-300mm F2.8 EX DG OS HSM

DG Objektiv für Digital
EX / APO OS / HSM IF / CONV

Objektivköcher, Gegenlichtblende (LH1128-01), Tragegurt und Stativschelle (TS-31) im Lieferumfang.



Lichtstarkes Telezoom-Objektiv mit Optical Stabilizer (OS) in robuster Bauweise, das eine herausragende Bildqualität, vergleichbar mit der von Festbrennweiten, liefert. Zwei FLD- und ein SLD-Glaselement korrigieren sorgfältig die chromatische Aberration. Die SIGMA Konstruktion mit Innenzoom und Innenfokussierung verhindert Schwankungen in der Abbildungsleistung, unabhängig von Brennweiten- oder Entfernungseinstellung. Der OS erlaubt Teelaufnahmen aus freier Hand durch die Kompensierung von Kamerabewegungen, vergleichbar mit einer 4 Stufen kürzeren Verschlusszeit. Mit den SIGMA APO-Telekonvertern lassen sich die Möglichkeiten dieses tollen Objektivs noch erweitern. UVP: 2.999,- €



- Objektivkonstruktion: 18 Gruppen, 23 Linsen
- Naheinstellgrenze: 150-250 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:8.1
- Filtergröße: ø 105 mm



SIGMA APO 70-200 mm F2.8 EX DG OS HSM

Tele-Zoom-Objektive
SIGMA DG Objektiv für digitale SLR-Kameras

APO 120-400mm F4.5-5.6 DG OS HSM

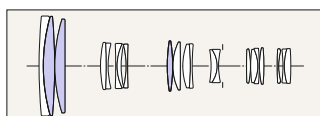
DG Objektiv für Digital

APO | OS / HSM | RF | CONV

Objektivköcher, Gegenlichtblende (LH830-01), Tragegurt und Stativschelle (TS-31) im Lieferumfang.



Dieses Telezoom verfügt über den SIGMA eigenen Optical Stabilizer (OS). Der optische Stabilisator verfügt über zwei Modi: Modus 1 für gewöhnliche Motive und Modus 2 zum Mitziehen bei sich bewegenden Objekten. Es ist durch seinen minimalen Fokussierungsabstand von 150 cm und Maßstab 1:4.2 sehr gut geeignet für Nahaufnahmen. SLD-Glas sichert die wirksame Korrektur chromatischer Aberration. Die Hinterlinsen-fokussierung bewirkt mit dem HSM-Antrieb die schnelle und nahezu lautlose Fokussierung, in die jederzeit manuell eingegriffen werden kann. Durch die SIGMA APO-Telekonverter lassen sich die Möglichkeiten noch erweitern. UVP: 1.199,- €



- Optischer Aufbau: 15 Gruppen, 21 Linsen
- Naheinstellgrenze: 150 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:4.2
- Filtergröße: ø 77 mm

APO 150-500mm F5-6.3 DG OS HSM

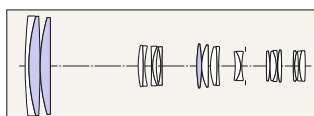
DG Objektiv für Digital

APO | OS / HSM | RF | CONV

Objektivköcher, Gegenlichtblende (LH927-01), Tragegurt und Stativschelle (TS-31) im Lieferumfang.



Dieses Ultratelezoom ermöglicht es dem Fotografen, mit den Teleeigenschaften zu spielen, Objekte näher zu bringen und die Perspektive zu stauchen. Es ist mit dem SIGMA eigenen Optical Stabilizer (OS) ausgestattet, der Kamerabewegungen kompensiert und Tele-Freihandaufnahmen ohne Angst vor Verwacklungen ermöglicht. SLD-Glas sorgt für die Korrektur der chromatischen Aberration. Die Hinterlinsen-fokussierung bewirkt mit dem HSM-Antrieb die schnelle und nahezu lautlose Fokussierung, in die jederzeit manuell eingegriffen werden kann. Durch den Einsatz von SIGMA APO-Telekonvertern lassen sich die Möglichkeiten noch erweitern. UVP: 1.399,- €



- Optischer Aufbau: 15 Gruppen, 21 Linsen
- Naheinstellgrenze: 220 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:5.2
- Filtergröße: ø 86 mm

APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM

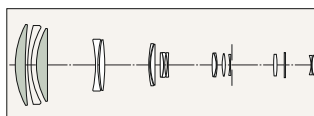
DG Objektiv für Digital

EX / APO | HSM | IF | CONV

Objektivköcher, Gegenlichtblende (LH1571-02), Tragegurt, Zirkularpolfilter im Lieferumfang. Ausgestattet mit nicht-abnehmbarer Stativschelle.



Dieses Objektiv deckt den Ultratelebereich bis 800 mm ab und bringt weit entfernte Objekte direkt vor die Kamera. Es ist ideal geeignet, um in der Sportfotografie vom anderen Ende des Spielfelds formatfüllende Bilder zu schießen oder den Kletterer oben am Gipfel einzufangen. Der Bildwinkel kann stufenlos von 8.2 bis 3.1° verändert werden und erspart Fußmärsche beim Bildaufbau. Der HSM-Antrieb sorgt dabei für eine schnelle und lautlose Fokussierung, in die jederzeit manuell eingegriffen werden kann. In Kombination mit dem SIGMA 2x APO-Telekonverter erhält man ein MF 600-1600 mm Zoom. UVP: 9.699,- €



- Optischer Aufbau: 16 Gruppen, 18 Linsen
- Naheinstellgrenze: 600 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:69
- Filterdurchmesser: ø 46 mm (fest)

APO 200-500mm F2.8 / 400-1000mm F5.6 EX DG

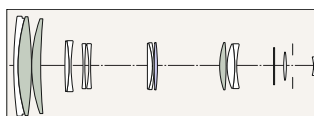
DG Objektiv für Digital

EX / APO | IF

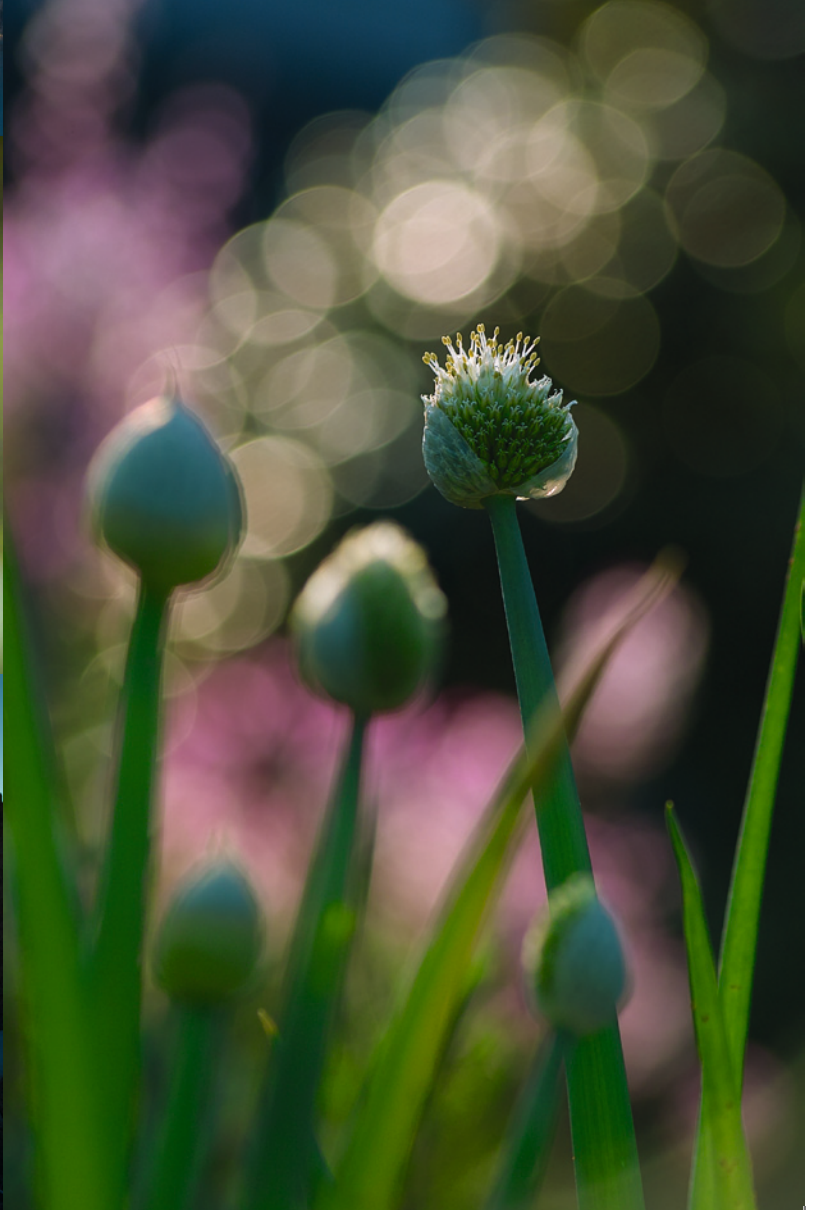
Spezieller Transportkoffer, Umhängegurt, 2-fach Konverter für 400-1000 mm F5.6, Akkuladegerät BC-21 und Akku BP-21 im Lieferumfang.



Das erste Ultratelezoomobjektiv der Welt mit einer Lichtstärke von F2.8 bis 500 mm Brennweite. Mit einem speziell konstruierten Telekonverter wird das Objektiv zu einem 400-1000 mm F5.6 AF-Ultratelezoom. Es bietet dem Fotografen eine bisher nicht da gewesene Ausdruckskraft für die Sport-, Action-, Natur- und Astrofotografie, selbst für Portraits. ELD- und SLD-Gläser sorgen für eine maximale Korrektur aller Aberrationen. Damit liefert das Objektiv eine exzellente Abbildungsqualität schon bei offener Blende. Ein spezieller Filtering macht den Einsatz eines Zirkularpolfilters besonders unkompliziert. UVP: 23.499,- €



- Optischer Aufbau: 13 Gruppen, 17 Linsen
- Naheinstellgrenze: 200-500 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:7.7
- Filterdurchmesser: ø 72 mm (fest)



Der durch die kurze Brennweite entstehende große Bildwinkel kann die Proportionen und die Perspektive übertreiben. Ideal für den dynamischen und individualistischen fotografischen Ausdruck.

Weitwinkel-Objektive

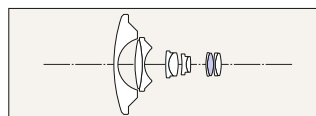
SIGMA DG Objektive für digitale SLR-Kameras

DG Objektiv für Digital

EX

8mm F3.5 EX DG CIRCULAR FISHEYE

Objektivköcher im Lieferumfang.



Das Objektiv liefert kreisförmige Bilder mit einem Bildwinkel von 180°. Dank dieser außergewöhnlichen Perspektive und dem kurzen Mindestabstand von nur 13,5 cm sind der Kreativität des Fotografen keine Grenzen gesetzt. Andererseits eignet sich das Objektiv aufgrund seiner festen Winkel-/Flächentreue auch hervorragend für technische Anwendungen und Messzwecke. Die SML-Vergütung verhindert sehr wirksam Reflexe und Geisterbilder, die Verwendung von SLD-Glas sorgt für die hervorragende Abbildungsqualität.

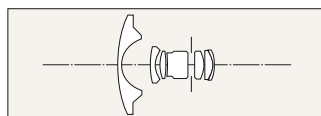
UVP: 1.149,- €

*Der vollständige Bildkreis kann nur an Kameras mit Vollformatsensor oder 35 mm Filmkameras abgebildet werden.

- Optischer Aufbau: 6 Gruppen, 11 Linsen
- Naheinstellgrenze: 13,5 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:4.6
- Filter-Typ: Gelatine-Filter

15mm F2.8 EX DG DIAGONAL FISHEYE

Objektivköcher im Lieferumfang.



Das Vollformat-Fisheye besitzt einen diagonalen Bildwinkel von 180°, bietet verzerrte Bilder und einen Mindestabstand von nur 15 cm für die kreative Fotografie. Fotos mit extremer Perspektive jenseits der menschlichen Vorstellungskraft entstehen, wenn sich das Motiv im Vordergrund von dem weit entrückten Hintergrund hebt. In der Panoramafotografie leistet das Fisheye wertvolle Dienste.

UVP: 899,- €

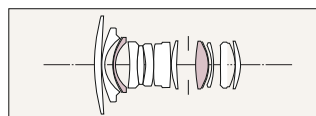
- Optischer Aufbau: 6 Gruppen, 7 Linsen
- Naheinstellgrenze: 15 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:3.8
- Filter-Typ: Gelatine-Filter

DG Objektiv für Digital

EX

20mm F1.8 EX DG ASPHERICAL RF

Objektivköcher und tulpenförmige Gegenlichtblende (LH875-02) im Lieferumfang.



DG Objektiv für Digital

EX / ASP / RF

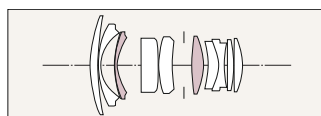
Durch den Bildwinkel von 94,5°, die Lichtstärke von F1.8 und den engen Schärfentiefebereich wird das Fotografieren mit diesem Superweitwinkel zum Erlebnis. Die hohe Lichtstärke erlaubt Freihandaufnahmen bei schwachem Licht. Es ermöglicht Nahaufnahmen aus bis zu 20 cm, das entspricht einem Frontlinsenabstand von 6,5 cm. Asphärische Linsen unterdrücken Verzeichnung, sphärische Aberration und Astigmatismus. So erreicht es eine sehr gleichmäßige Helligkeitsverteilung bis zu den Bildrändern. Die Hinterlinsenfokussierung ermöglicht den Einsatz einer wirksamen „Perfect-Hood“-Streulichtblende.

UVP: 849,- €

- Optischer Aufbau: 11 Gruppen, 13 Linsen
- Naheinstellgrenze: 20 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:4
- Filterdurchmesser: ø 82 mm

24mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO

Objektivköcher und tulpenförmige Gegenlichtblende (LH825-03) im Lieferumfang.



Mit dem größten Abbildungsmaßstab von 1:2.7 aus nur 18 cm Einstellentfernung, dem Einsatz von „Floating Elements“ für die Scharfstellung und der Anfangsöffnung von F1.8 bietet dieses lichtstarke Weitwinkelobjektiv dem Fotografen die gestalterische Freiheit, die er benötigt. Zwei asphärische Linsen helfen, Abbildungsfehler wirkungsvoll zu unterdrücken und eine überragende Randausleuchtung zu erzielen. Die Geradföhrung sorgt dafür, dass die Frontlinse beim Scharfstellen nicht rotiert, was den Einsatz einer tulpenförmigen Gegenlichtblende ermöglicht.

UVP: 699,- €

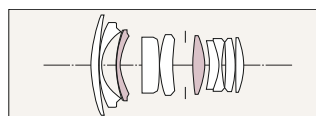
- Optischer Aufbau: 9 Gruppen, 10 Linsen
- Naheinstellgrenze: 18 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:2.7
- Filterdurchmesser: ø 77 mm

DG Objektiv für Digital

EX / ASP

28mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO

Objektivköcher und tulpenförmige Gegenlichtblende (LH825-03) im Lieferumfang.



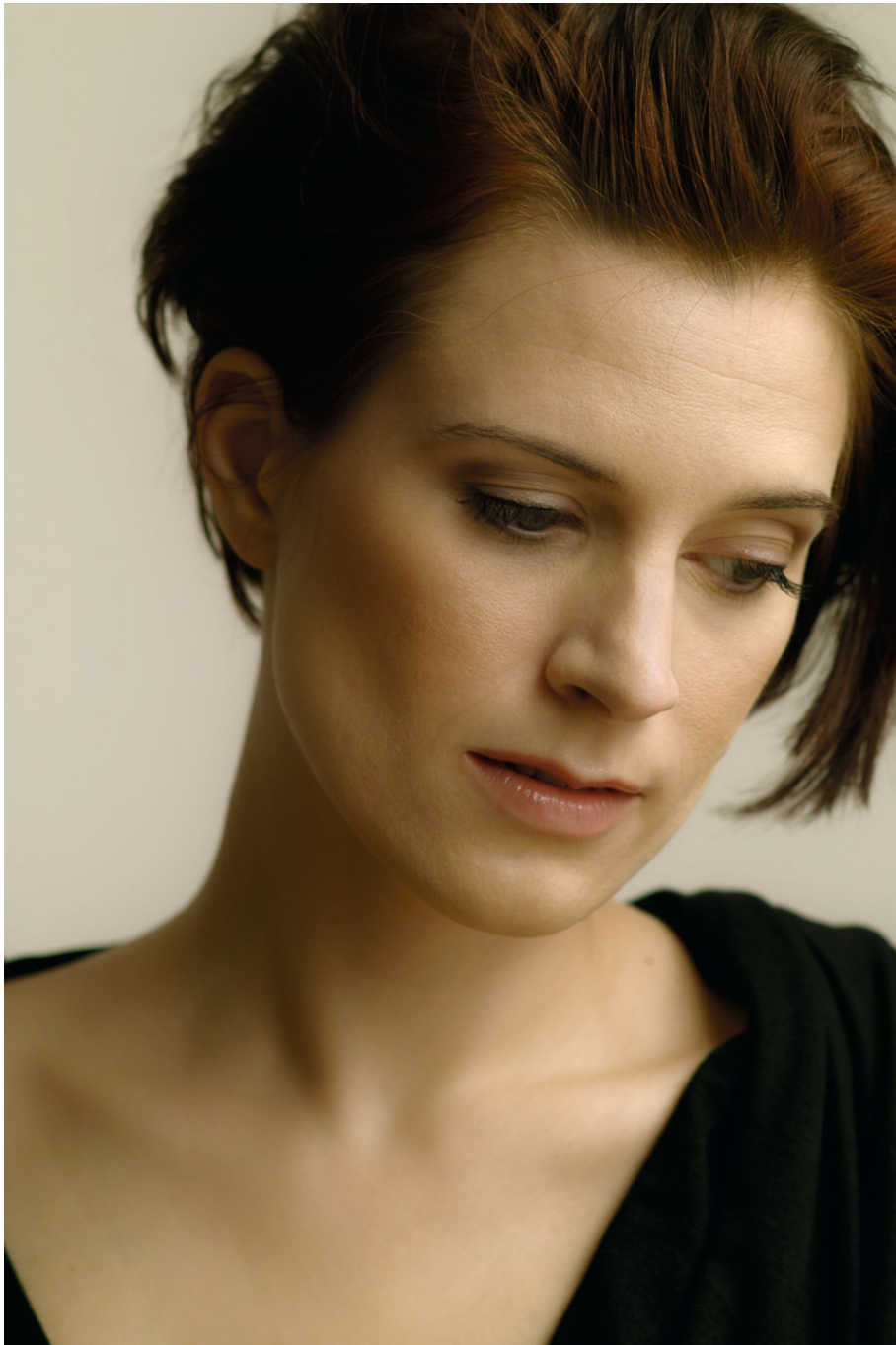
DG Objektiv für Digital

EX / ASP

Ein lichtstarkes Weitwinkelobjektiv mit F1.8. Die Verwendung von „Floating Elements“ beim Scharfstellen ermöglicht Nahaufnahmen aus einer kürzesten Einstellentfernung von weniger als 20 cm und erschließt den größten Abbildungsmaßstab von 1:2.9. Das Objektiv eignet sich sehr gut für die Landschafts- und Architekturfotografie. Asphärische Linsen eliminieren effektiv die Abbildungsfehler und sorgen für perfekte Randausleuchtung. Aufgrund der Geradföhrung wird eine tulpenförmige Gegenlichtblende eingesetzt.

UVP: 589,- €

- Optischer Aufbau: 9 Gruppen, 10 Linsen
- Naheinstellgrenze: 20 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:2.9
- Filterdurchmesser: ø 77 mm



SIGMA 85 mm F1.4 EX DG HSM

Mit seinem „normalen“ Bildwinkel ist ein Standard Objektiv ein unverzichtbarer Begleiter mit vielseitigem Ausdruckspotential für unvergessliche Portraits, Landschaften und vieles mehr.

Standard-Objektive
SIGMA DG Objektive für digitale SLR-Kameras

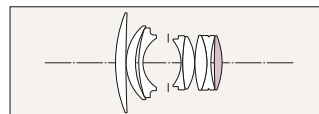
50mm F1.4
EX DG HSM

DG Objektiv für Digital
| EX / ASP | HSM |

Objektivkörper und tulpenförmige Gegenlichtblende (LH829-01) im Lieferumfang.



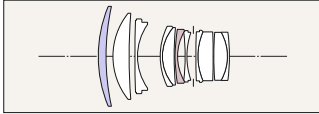
Das klassische Standardobjektiv mit extremer Lichtstärke und hervorragender Randausleuchtung. Ideal für Portraits, Gruppenaufnahmen und Landschaften, bei denen sich das Hauptmotiv durch den Einsatz der weit geöffneten Blende F1.4 wunderbar sanft vom unscharfen Hintergrund abheben soll. Dank blank gepresster asphärischer Glaslinsen erreicht es eine ausgezeichnete Korrektur der chromatischen Aberration und damit die hohe Abbildungsleistung. Die HSM-Technologie bietet die schnelle und leise Scharfeinstellung, in die jederzeit manuell eingegriffen werden kann. UVP: 639,- €



- Optischer Aufbau: 6 Gruppen, 8 Linsen
- Naheinstellgrenze: 45 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:7.4
- Filterdurchmesser: ø 77 mm

85mm F1.4 EX DG HSM

Objektivkocher und tulpenförmige Gegenlichtblende (LH850-03) und Gegenlichtblendenadapter (HA850-02) im Lieferumfang.



Dieses extrem lichtstarke mittlere Teleobjektiv ist optimiert für den Einsatz an digitalen SLR-Kameras und liefert mit 85 mm eine natürliche Perspektive. Die große Blendenöffnung von F1.4 eignet sich ideal für Portraits und Available-Light-Fotografie. Ein SLD-Glaselement und eine blank gepresste Glaslinse sorgen für die exzellente Korrektur der Abbildungsfehler und liefern hervorragende optische Leistung. Die SML-Vergütung verhindert Reflexe und Geisterbilder. Der HSM-Antrieb bietet den schnellen und lautlosen AF, in den jederzeit manuell eingegriffen werden kann. Die 9 Blendenlamellen erzeugen ein attraktives Bokeh im Unschärfebereich. UVP: 1.199,- €

- Optischer Aufbau: 8 Gruppen, 11 Linsen
- Naheinstellgrenze: 85 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:8.6
- Filterdurchmesser: ø 77 mm



SIGMA APO 300 mm F2.8 EX DG HSM

DG Objektiv für Digital
EX / ASP | HSM | RF

Lange Brennweiten verdichten die Entfernung und holen weit entfernte Objekte nah heran. Ein Tele-Objektiv ist ein leistungsstarkes Werkzeug, um den Bildern atmosphärischen Reiz und atemberaubende Schlagkraft zu verleihen.

Tele-Objektive

SIGMA DG Objektiv für digitale SLR-Kameras

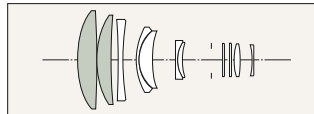
APO 300mm F2.8 EX DG HSM / EX DG

DG Objektiv für Digital
EX / APO | HSM | IF | CONV

Objektivkocher, Gegenlichtblende (LH1196-01), Zirkularpolfilter und Stativschelle (TS-21) im Lieferumfang.



Das Hochleistungs-Teleobjektiv mit etabliertem Ruf wird vorrangig in der Sport- und Portraitfotografie eingesetzt. ELD-Glas sorgt für scharfe, hochauflösende und kontrastreiche Bilder. Die SML-Vergütung minimiert zusätzlich Reflexe und Geisterbilder. Die mit HSM ausgerüsteten Modelle bieten schnelle und leise Fokussierung, in die jederzeit manuell eingegriffen werden kann. Die drehbare Filterfassung im hinteren Objektivteil nimmt den mitgelieferten Polfilter auf. Das Objektiv kann mit den SIGMA APO-Telekonvertern kombiniert werden. UVP: 3.799,- €



- Optischer Aufbau: 9 Gruppen, 11 Linsen
- Naheinstellgrenze: 250 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:7.5
- Filterdurchmesser: ø 46 mm (fest)

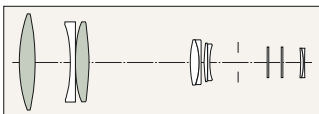
APO 500mm F4.5 EX DG HSM / EX DG

DG Objektiv für Digital
EX / APO | HSM | IF | CONV

Objektivkocher, Gegenlichtblende (LH1236-01), Tragegurt und Zirkularpolfilter im Lieferumfang. Ausgestattet mit nicht abnehmbarer Stativschelle.



Ein lichtstarkes Teleobjektiv für scharfe Bilder von schnellen Objekten, wie Sportlern oder Tieren. ELD-Gläser sorgen für hohen Kontrast und hohe Auflösung über den gesamten Blendenbereich und die SML-Vergütung minimiert Reflexe und Geisterbilder. Die drehbare Filterfassung im hinteren Objektivteil nimmt den mitgelieferten Polfilter auf. Die Fokussierung erfolgt bei den HSM-Modellen dank des Ultraschallmotors leise und schnell. Manuelles Eingreifen ist dabei jederzeit möglich. Das Objektiv kann mit den SIGMA APO-Telekonvertern kombiniert werden. UVP: 6.349,- €



- Optischer Aufbau: 8 Gruppen, 11 Linsen
- Naheinstellgrenze: 400 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:7.7
- Filterdurchmesser: ø 46 mm (fest)

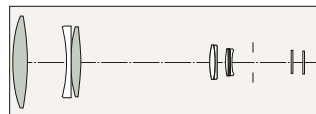
APO 800mm F5.6 EX DG HSM

DG Objektiv für Digital
EX / APO | HSM | IF | CONV

Objektivkocher, Gegenlichtblende (LH1571-01), Tragegurt und Zirkularpolfilter im Lieferumfang. Ausgestattet mit nicht abnehmbarer Stativschelle.



Erschließt das volle Potential der Super-Telefotografie mit hoher Lichtstärke bei 800 mm. ELD-Glas liefert hohen Kontrast und hohe Auflösung über den gesamten Blendenbereich. Die drehbare Filterfassung im hinteren Objektivteil nimmt den mitgelieferten Polfilter auf. Die Innenfokussierung verbessert die Scharfeinstellung und die mit HSM ausgerüsteten Modelle bieten die leise und schnelle Fokussierung, in die jederzeit manuell eingegriffen werden kann. Mit dem SIGMA 2x APO-Telekonverter lässt sich ein MF 1600 mm Ultrateleobjektiv realisieren. UVP: 7.499,- €

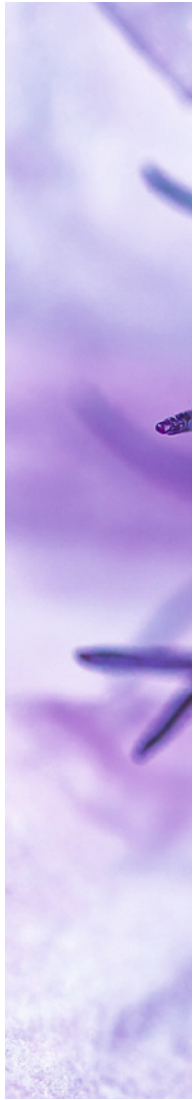


- Optischer Aufbau: 9 Gruppen, 12 Linsen
- Naheinstellgrenze: 700 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:8.8
- Filterdurchmesser: ø 46 mm (fest)



SIGMA MACRO 70 mm F2.8 EX DG

Ein Makro-Objektiv für extreme Nahaufnahmen offenbart die atemberaubenden Details einer bezaubernden Welt, die dem unbewaffneten Auge verborgen bleibt.



Makro-Objektive
SIGMA DG Objektive für digitale SLR-Kameras

NEU
MACRO 105mm F2.8
EX DG OS HSM

DG Objektiv für Digital

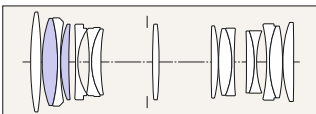
| EX | OS / HSM | IF | CONV |

Objektivköcher, Gegenlichtblende (LH680-03) und Gegenlichtblendenadapter (HA680-01) im Lieferumfang.



Das lichtstarke Hochleistungs-Telemakro ermöglicht dank des Optical Stabilizers (OS) Nahaufnahmen aus freier Hand. SLD-Glas sorgt für die wirksame Korrektur der Bildfehler und SIGMAs Floating Focus System liefert makellose Bildqualität von Maßstab 1:1 bis unendlich. In Kombination mit den SIGMA APO-Telekonvertern erreicht das Objektiv Maßstäbe über Lebensgröße hinaus. Der HSM sorgt für die schnelle und geräuscharme Fokussierung mit manueller Eingriffsmöglichkeit. 9 Lamellen schaffen eine runde Blendenöffnung, die ein attraktives Bokeh im Unschärfbereich des Bildes hervorbringt.

UVP: 999,- €



- Objektivkonstruktion: 11 Gruppen, 16 Linsen
- Naheinstellgrenze: 31,2 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:1
- Filtergröße: ø 62 mm

NEU
APO MACRO 150mm F2.8
EX DG OS HSM

DG Objektiv für Digital

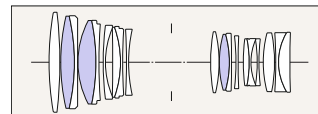
| EX / APO | OS / HSM | IF | CONV |

Objektivköcher, Gegenlichtblende (LH780-05) und Gegenlichtblendenadapter (HA780-01) und Stativschelle (TS-21) im Lieferumfang.



Das lichtstarke Telemakroobjektiv wurde unter dem Einsatz der neuesten optischen Technologien konstruiert und mit dem SIGMA Optical Stabilizer (OS) ausgerüstet. SLD-Glas behebt wirksam Bildfehler und die SML-Vergütung minimiert Reflexe und Geisterbilder. SIGMAs Floating Focus System liefert makellose Bildqualität von Maßstab 1:1 bis unendlich. Der HSM liefert den schnellen und leisen Autofokus mit der Option, jederzeit manuell einzugreifen. Der Einsatz der SIGMA APO-Telekonverter erschließt Maßstäbe über die natürliche Größe hinaus.

UVP: 1.299,- €



- Objektivkonstruktion: 13 Gruppen, 19 Linsen
- Naheinstellgrenze: 38 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:1
- Filtergröße: ø 72 mm



SIGMA MACRO 70 mm F2.8 EX DG

MACRO 50^{mm} F2.8 EX DG

DG Objektiv für Digital
EX

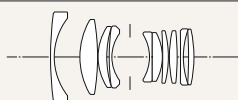
Gegenlichtblende (LH550-02) im Lieferumfang.



Ein Makroobjektiv mit Standardbrennweite, ideal für kleine Gegenstände, die präzise Positionierung erfordern. Dank des Floating Focus Systems liefert es nicht nur im Makrobereich hervorragende Bildergebnisse, sondern es überzeugt in allen Entfernungsbereichen durch seine ausgezeichnete Leistung. Die Bildfehler sind vollständig korrigiert. Das Objektiv besticht bei der Aufzeichnung von Texturen, was es für die Makrofotografie prädestiniert. Es stellt auch ausgezeichnete Wahl für die allgemeine und Portraitfotografie dar. In die mitgelieferte Gegenlichtblende kann ein Polfilter eingeschraubt werden. Die kleinste einstellbare Blende F45* liefert eine entsprechend große Schärfentiefe. UVP: 449,- €

*F32 im Nikon- und Pentaxanschluss.

- Optischer Aufbau: 9 Gruppen, 10 Linsen
- Naheinstellgrenze: 18,8 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:1
- Filterdurchmesser: ø 55 mm



MACRO 70^{mm} F2.8 EX DG

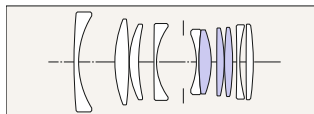
DG Objektiv für Digital
EX

Objektivkörper und Gegenlichtblende (LH620-01) im Lieferumfang.



Das lichtstarke mittlere Telemakro ist nicht nur für Blumen, Insekten und winzige Objekte geeignet, sondern auch für die Landschafts- und Portraitfotografie. An Kameras mit APS-C-Sensor entspricht es einem klassischen 105 mm Makro an einer 35 mm Kamera. SLD-Glas mit hohem Brechungsindex und neueste optische Fertigungstechnologien garantieren scharfe Bilder, dank SML-Vergütung ohne störende Reflexe und Geisterbilder. Das Floating Focus System sorgt für die hervorragende Abbildungsqualität von Maßstab 1:1 bis Unendlich. UVP: 649,- €

- Optischer Aufbau: 9 Gruppen, 10 Linsen
- Naheinstellgrenze: 25,7 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:1
- Filterdurchmesser: ø 62 mm



TELEKONVERTER

Zwischen Objektiv und Kameragehäuse montiert steigert ein SIGMA Telekonverter die Brennweite um den Faktor 1.4x oder 2.0x. Ideal für den Einsatz an SIGMA APO-Objektiven verwenden diese Konverter fortschrittlichste Vergütungstechnologien, um die in der Digitalfotografie allgegenwärtigen Reflexe und Geisterbilder wirksam zu unterdrücken. Daher können sie an den APO-Objektiven im Vertrauen darauf verwendet werden, dass die volle optische Leistungsfähigkeit erhalten bleibt. Sie stellen somit eine bequeme Lösung dar, wenn längere Brennweiten im Telebereich verlangt werden.



APO-TELEKONVERTER 1.4x EX DG

Körper im Lieferumfang.
*1: AF-fähig von 0,45 m bis unendlich.
*2: AF-fähig von 0,52 m bis unendlich.



APO-TELEKONVERTER 2.0x EX DG

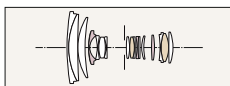
Körper im Lieferumfang.

Geeignete Objektive	SIGMA 824402	Sony 824624	Nikon 824556	Canon 824273
APO 50-500 mm F4.5-6.3 DG OS HSM	MF	MF	MF	MF
APO 70-200 mm F2.8 EX DG OS HSM	AF	AF	AF	AF
APO 120-300 mm F2.8 EX DG OS HSM	AF	-	AF	AF
APO 120-400 mm F4.5-5.6 DG OS HSM	MF	MF	MF	MF
APO 150-500 mm F5-6.3 DG OS HSM	MF	MF	MF	MF
APO 300-800 mm F5.6 EX DG HSM	MF	-	MF	MF
MACRO 105 mm F2.8 EX DG OS HSM	AF*1	-	AF*1	AF*1
APO MACRO 150 mm F2.8 EX DG OS HSM	AF*2	-	AF*2	AF*2
APO 300 mm F2.8 EX DG / HSM	AF	MF	AF	AF
APO 500 mm F4.5 EX DG / HSM	MF	MF	MF	MF
APO 800 mm F5.6 EX DG HSM	MF	-	MF	MF

Geeignete Objektive	SIGMA 876401	Sony 876623	Nikon 876555	Canon 876272
APO 50-500 mm F4.5-6.3 DG OS HSM	MF	MF	MF	MF
APO 70-200 mm F2.8 EX DG OS HSM	AF	AF	AF	AF
APO 120-300 mm F2.8 EX DG OS HSM	AF	-	AF	AF
APO 120-400 mm F4.5-5.6 DG OS HSM	MF	MF	MF	MF
APO 150-500 mm F5-6.3 DG OS HSM	MF	MF	MF	MF
APO 300-800 mm F5.6 EX DG HSM	MF	-	MF	MF
MACRO 105 mm F2.8 EX DG OS HSM	MF	-	MF	MF
APO MACRO 150 mm F2.8 EX DG OS HSM	MF	-	MF	MF
APO 300 mm F2.8 EX DG / HSM	AF	MF	AF	AF
APO 500 mm F4.5 EX DG / HSM	MF	MF	MF	MF
APO 800 mm F5.6 EX DG HSM	MF	-	MF	MF

17-50mm F2.8 EX DC OS HSM

Objektivkörper und tulpenförmige Gegenlichtblende (LH825-03) im Lieferumfang.



DC Objektiv für Digital
EX / ASP | OS / HSM | IF

Ein lichtstarkes Standardzoom mit einer Anfangsbrennweite von 17 mm. Es ist mit dem SIGMA eigenen Bildstabilisator ausgestattet, der bis zu 4 Stufen längere Belichtungszeiten ermöglicht. Aufgrund seiner kompakten Baugröße ist das Objektiv ideal geeignet für die Reisefotografie. 2 FLD-Glaselemente und 3 asphärische Linsenelemente bieten eine exzellente Korrektur aller Abbildungsfehler. Die SIGMA SML-Vergütung verhindert Reflexe und Geisterbilder. Das Objektiv ist prädestiniert für scharfe und kontrastreiche Aufnahmen bei offener Blende unter ungünstigen Lichtverhältnissen. Der HSM-Antrieb sorgt für die schnelle und geräuschlose Fokussierung.

- Optischer Aufbau: 13 Gruppen, 17 Linsen
- Naheinstellgrenze: 28 cm
- Größter Abbildungsmaßstab: 1:5
- Filterdurchmesser: ø 77 mm

Produktinformation HINWEISE

Nachstehend wird anhand einiger Beispiele die Namensgebung der SIGMA Produkte in diesem Katalog erklärt. Weitere Erklärungen zu den Abkürzungen finden Sie unter „SIGMA Objektivtechnologie“ auf den Seiten 22-23.

17-50mm F2.8

Gibt den Brennweitenbereich an. Je größer die Werte, umso stärker wird das entfernte Objekt vergrößert. Je kleiner die Werte, umso weiter ist der Bildwinkel.

Gibt die größte Blende an. Je kleiner die Zahl, umso „schneller“ ist das Objektiv, das heißt, umso mehr Licht kann eintreten, was Aufnahmen unter schlechten Lichtbedingungen erlaubt. Wird nur ein Wert angegeben, handelt es sich bei dem Objektiv um eine Festbrennweite oder ein Zoom-Objektiv, das die Lichtstärke über den gesamten Brennweitenbereich konstant hält. Wenn sich die Lichtstärke eines Zoom-Objektives in Abhängigkeit von der eingestellten Brennweite verändert, wird es wie folgt ausgedrückt: F4.5-5.6.

EX

Kennzeichnet SIGMAs professionelle Festbrennweiten und Zoom-Objektive. Grundsätzlich behalten diese Objektive ihre Lichtstärke unabhängig von der Zoomposition.

DC

Kennzeichnet SIGMAs hochwertige Objektive, die speziell für digitale SLR-Kameras mit Bildsensoren im APS-C-Format entwickelt werden. Beim Einsatz an größeren Bildsensoren treten Vignettierungen im Bild auf. Objektive für digitale SLR-Kameras mit Vollformatsensoren tragen die Kennzeichnung DG.

OS

Kennzeichnet Objektive mit integriertem Optical Stabilizer (OS), der Kameraerschütterungen kompensiert.

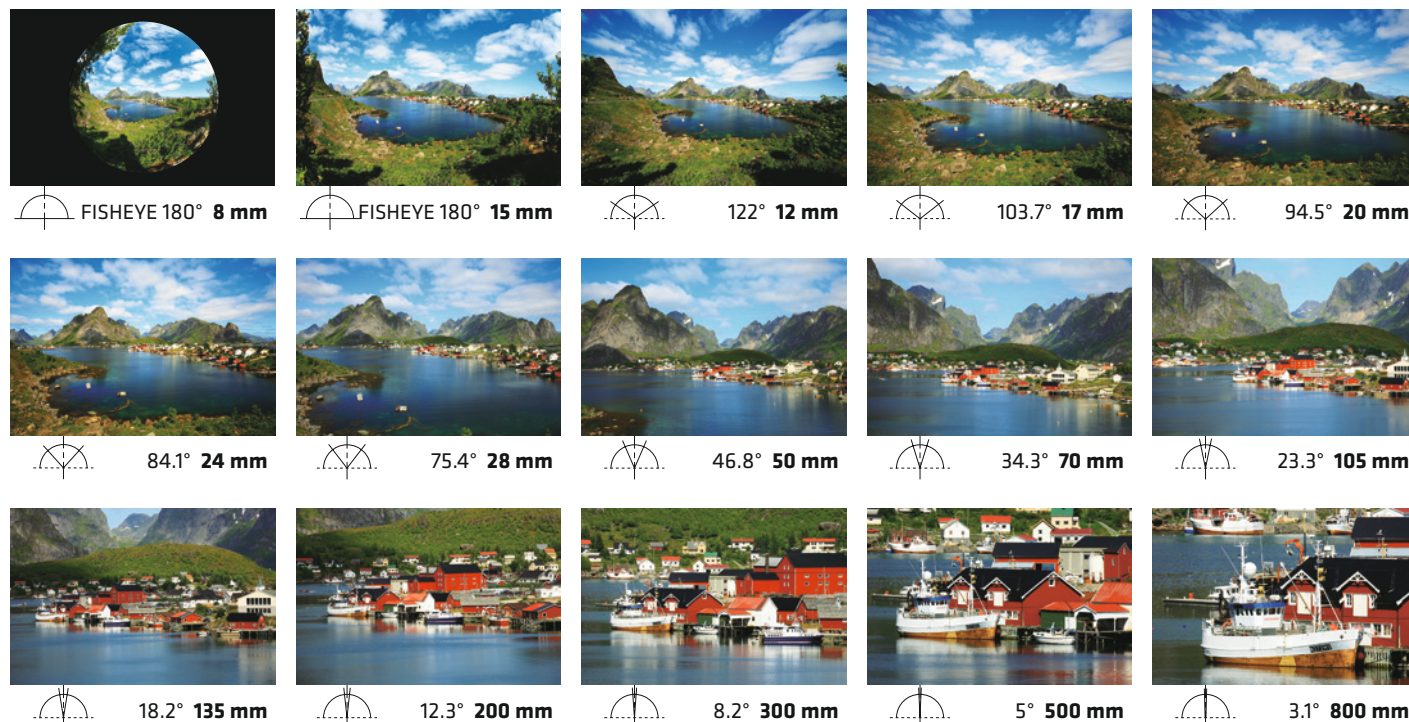
HSM

Kennzeichnet Objektive, die mit einem HyperSonic Motor (Ultraschallantrieb) ausgestattet sind.

GRUNDLAGEN DES OBJEKTIVS

Was Sie wissen sollten, um das richtige Objektiv für Ihre Ansprüche zu wählen.

BILDWINKEL UND BRENNWEITE



Bildwinkel

Der Bildwinkel wird durch die Brennweite des Objektivs und die Bildgröße (Sensor- oder Filmformat) bestimmt. Bei gegebener Bildgröße führt eine Veränderung der Brennweite zu einer Veränderung des aufgezeichneten Bildausschnitts. In Grad ausgedrückt ist der Bildausschnitt der Bildwinkel, der in diesem Katalog auf Basis der Bilddiagonalen der Formate 36 mm x 24 mm, 20,7 mm x 13,8 mm und 23,55 mm x 15,7 mm berechnet wird. Je länger die Brennweite, umso enger wird der Bildwinkel und umso stärker die Bildvergrößerung.

Blende, Blendenwert und Objektiv-„Geschwindigkeit“

Die Blende steuert, wie viel Licht durch das Objektiv eingefangen werden kann. Je kleiner der Blendenwert (F2.8, F4, F5.6 etc), umso größer ist die Blendenöffnung und umso mehr Licht kann zum Bildsensor durchdringen. Ein sogenanntes „schnelles“ Objektiv (kleiner Blendenwert als maximale Blende) lässt selbst bei schlechten Lichtverhältnissen Fotos mit kürzeren Verschlusszeiten zu, ermöglicht ganz einfach angenehme

Bokeh-Effekte im Unschärfbereich, ganz zu schweigen von dem hellen Sucherbild, das sie liefern. Der Blendenwert drückt das Verhältnis Brennweite geteilt durch den effektiven Blenden-durchmesser aus.

Perspektive

Die Kontrolle der Perspektive erfolgt durch den Abstand zum Motiv und anschließende Wahl der Brennweite, die das Motiv in der gewünschten Größe abbildet. Um den Abstand zwischen Vorder- und Hintergrund zu komprimieren, vergrößert man den Abstand zum Motiv und wählt eine lange Brennweite. Um den Hintergrund in die Ferne zu rücken und Distanz auszudrücken, verringert man den Abstand zum Motiv und verwendet eine kurze Brennweite. Das Tele-Objektiv isoliert das Motiv, während Weitwinkel-Objektive die Umgebung des Motivs mit einbeziehen.

Schärfentiefe

Wenn auf ein Motiv fokussiert wird, werden einige Objekte vor und hinter dem Motiv ebenfalls scharf abgebildet. Die Schärfentiefe bezeichnet die

Tiefe dieser Vordergrund-Hintergrund-Entfernung. Eine kleine Blende (großer Blendenwert) steigert die Schärfentiefe, bringt also mehr Vordergrund und Hintergrund in den Schärfereich. Eine große Blende (kleiner Blendenwert) isoliert das Motiv vor einem angenehm unscharfen Vorder- und Hintergrund. Die Brennweite beeinflusst ebenfalls die Schärfentiefe. Tele-Objektive haben eine geringere, Weitwinkel-Objektive eine größere Schärfentiefe.



SIGMA OBJEKTIVTECHNOLOGIE

Jedes der mehr als 40 SIGMA Objektive beinhaltet die Original SIGMA Technologie und Kompetenz, die aus jahrzehntelanger Erfahrung resultiert, geführt durch eine kompromisslose Philosophie.

SIGMAs Objektiventwicklung hat sich einer Sache verschrieben: dem Erstellen hervorragender Bilder. Der Schlüssel ist die technologische Erforschung, die uns hilft, unsere fortschrittlichen Fabrikations- und Verarbeitungstechnologien zu verfeinern, um unkonventionelle Lösungen für optische Herausforderungen zu finden.

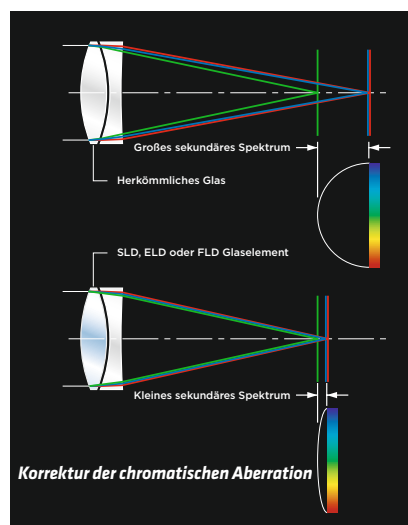
Nur wenn ein Objektiv ein exzellentes Bild liefern kann, wird der Fotograf die Besonderheiten der mechanischen Konstruktion oder der Steuertechnologie, die den Bedienungscomfort und die Bequemlichkeit fördern, zu würdigen wissen. Die Technologie sollte immer dem Ziel gewidmet sein, kostbare Momente und unvergessliche Szenen mit einer dieser Funktionalität angemessenen Fähigkeit zuverlässig zu erfassen. Die gewissenhafte Sorgfalt, mit der sich SIGMA allen Facetten der Technologie zuwendet, spiegelt sich in der außerordentlichen Qualität eines jeden einzelnen SIGMA Objektivs wider.

Jedes der mehr als 40 SIGMA Objektive beinhaltet die Original SIGMA Technologie und Kompetenz, die aus jahrzehntelanger Erfahrung resultiert, geführt durch eine kompromisslose Philosophie. Hier wird SIGMAs Technologie vorgestellt, entwickelt und perfektioniert, um den unterschiedlichen und fortschrittlichen Ansprüchen der Fotografen gerecht zu werden und neue fotografische Kreativitäten zu wecken.

Original-Technologie minimiert das sekundäre Spektrum

Exklusives Low-Dispersion Glas

Das Maß, in dem Licht durch Glas gebrochen wird, hängt von der Wellenlänge des Lichts ab (Farbe). Dieser Umstand hat unterschiedliche Brennpunkte für die verschiedenen Farben zur Folge. Daraus resultiert die chromatische Aberration, eine Farbstreuung, die speziell bei Tele-Objektiven auftritt. Ein Großteil der chromatischen Aberration kann durch die Kombination einer hochbrechenden Konvexlinse mit einer niedrigbrechenden Konkavlinse erzielt werden. Die verbleibende chromatische Aberration, bekannt als sekundäres Spektrum, kann nur durch spezielle Low-Dispersion-Glasmaterialien korrigiert werden.



Zusätzlich zu ELD (extra niedrige Dispersion)- und SLD (speziell niedrige Dispersion)-Glas verwendet SIGMA noch FLD („F“ niedrige Dispersion)-

Glas, das die sehr begehrte anomale Dispersionseigenschaft von Fluorit besitzt.

Effektive Korrektur der sphärischen Aberration und Verzeichnung

Asphärische Linsen

SIGMAs asphärische Objektivtechnologie leistet einen großen Beitrag zu der herausragenden optischen Leistung und den kompakten Abmessungen. Die asphärischen Linsenelemente kompensieren die sphärische Aberration und Verzeichnung, die durch den alleinigen Einsatz herkömmlicher sphärischer Linsenelemente nicht vollständig eliminiert werden können. Sie sind nicht nur der Schlüssel für kompakte Baumaße und geringes Gewicht bei Hochleistungszooms und anderen großen Objektiven, sie steigern gleichzeitig noch die Abbildungsqualität. SIGMA besitzt zwei Technologien für asphärische Linsen. Hybridasphären werden durch das Formen eines Polymers in eine asphärische Form auf einer Glaslinsenoberfläche hergestellt. Blankgepresste asphärische Linsenelemente werden durch das direkte Formen des Glases hergestellt.

Proprietäre Mehrschichten-Vergütungs-Technologie für die sichtbare Beseitigung von Geisterbildern und Reflexen

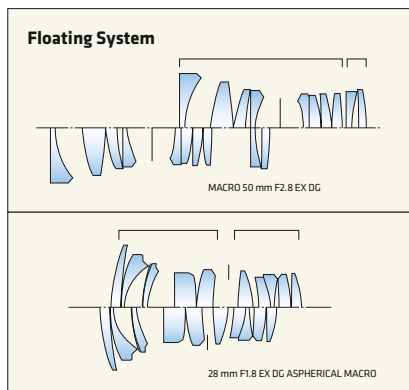
Super-Multi-Layer-Vergütung

SIGMAs eigene Super-Multi-Layer (Mehrschichten)-Vergütung unterdrückt Reflexe und Geisterbilder, da sie Reflexionen im Objektiv verhindert. Alle DG- und DC-Objektive der aktuellen SIGMA Serie sind mit dieser Original-Technologie ausgestattet. Bei digitalen Kameras können Reflexe und Geisterbilder auch durch Reflexionen zwischen Bildsensor und Objektivrücklinse verursacht werden. Auch hier wirkt die Super-Multi-Layer -Vergütung höchst effektiv und sorgt für Bilder mit herausragendem Kontrast.

Fortschrittlicher Fokussiermechanismus reduziert Linsenbewegungen und Bildfehler

Floating System

Dieses System passt den Abstand der Linsengruppen während des Fokussierens an, wodurch die benötigten Verstellwege gering gehalten werden. Hieraus resultieren weniger Bildfehler bei unterschiedlichen Aufnahmeentfernungen. Das bringt speziell bei Makroobjektiven große Vorteile, die einen großen Entfernungsbereich abdecken, sowie bei Weitwinkel-Objektiven, die über einen asymmetrischen Linsen-aufbau verfügen.

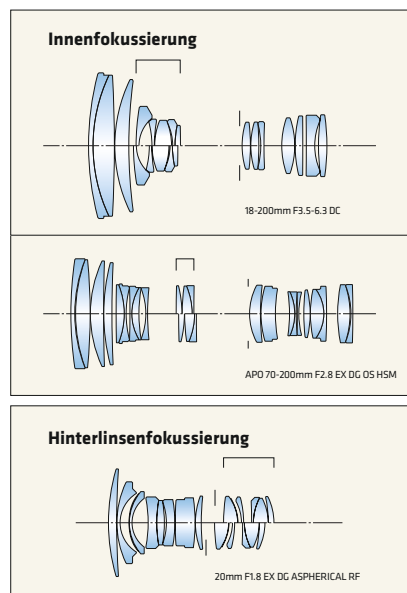


Fokussiersysteme für optimierte Leistung

Innen- und Hinterlinsenfokussierung

In einem herkömmlichen Objektiv erfordert die Fokussierung einen Auszug des gesamten Objektivs oder zumindest der Frontlinsengruppe. Um den Autofokusmechanismen und den Ansprüchen der Makrofotografie besser gerecht zu werden, entstand ein Bedarf an Objektiven, die ihre Baulänge beim Fokussieren nicht verändern und die keine fokusabhängigen Bildfehler aufweisen. Daher hat SIGMA Fokussysteme entwickelt, die nur Linsenelemente im Inneren des Objektivs bewegen. Hierbei handelt es sich um kleine und leichtbewegliche Linsenelemente, die einen schnellen Autofokus ermöglichen. Durch die Beibehaltung der Baulänge und der nur geringen Gewichtsverlagerung erhöhen diese Objektive die Balance und die Stabilität für den

Fotografieren. Zudem gestaltet sich der Einsatz von Polfiltern aufgrund der nicht rotierenden Frontlinse sehr angenehm.



AF-Motorantrieb für schnelle und leise Fokussierung

Hyper Sonic Motor (HSM)

Der Hyper Sonic Motor (HSM) ist eine original SIGMA Entwicklung, der mit Ultraschallwellen den Autofokus-Mechanismus antreibt. Durch seine extrem leise Arbeitsweise wird das Fotomotiv nicht gestört. Das hohe Drehmoment und die Geschwindigkeit sorgen für den schnellen Autofokus. SIGMA arbeitet mit zwei HSM-Typen: Ring-HSM und Mikro-HSM. Die Ring-HSM-Konstruktion erlaubt die manuelle Feinjustage durch Drehen des Fokussierendes nach der automatischen Scharfeinstellung.

Entwickelt für ein optimales Bokeh bei voller Blendenöffnung

Runde Blendenöffnung

Die polygonale Form einer herkömmlichen Blendenöffnung verursacht Unschärfeflächen, die mehreckig erscheinen. Eine runde Blendenöffnung wird konstruiert, um runde Unschärfeflächen bei geöffneter Blende zu erhalten. Dadurch entstehen in vielen

Situationen attraktive Bokeh-Effekte, beispielsweise bei der Aufnahme eines Motivs gegen eine Wasseroberfläche, in der Lichtreflexe schimmern.

Original SIGMA Technologie wirkt Kamerabewegungen entgegen

Optical Stabilizer (OS)

SIGMAs Original Optical Stabilizer (OS)-Technologie benutzt zwei Sensoren im Innern des Objektivs zur Erkennung sowohl vertikaler als auch horizontaler Kamerabewegungen. Durch das Bewegen spezieller Linsenelemente wird die erkannte Bewegung kompensiert und Verwacklungsunschärfe minimiert. Dies entspricht einer Stabilisierung, die mit einer um vier Stufen kürzeren Verschlusszeit erzielt werden würde. Da die Stabilisierung im Objektiv stattfindet, ist das daraus resultierende stabilisierte Bild bereits im Sucher zu erkennen, was sowohl die Fokussierung als auch den Bildaufbau erleichtert. Je nach Objektiv stehen zwei OS-Modi zur Verfügung. Modus 1 erkennt und korrigiert vertikale und horizontale Bewegungen, was ideal geeignet ist für Aufnahmen von einer festen Position aus. Einstellung 2 erkennt und korrigiert nur vertikale Bewegungen, was ideal für das Mitschwenken der Kamera beispielsweise bei Motorsportaufnahmen geeignet ist.



SIGMA OBJEKTIVPROGRAMM UND ZUBEHÖR

DC-OBJEKTIVE

8-16mm F4.5-5.6
DC HSM



Objektivköcher im Lieferumfang.

10-20mm F3.5
EX DC HSM



Objektivköcher und tulpenförmige Gegenlichtblende (LH873-01) im Lieferumfang.

10-20mm F4-5.6
EX DC / EX DC HSM



Objektivköcher und tulpenförmige Gegenlichtblende (LH825-04) im Lieferumfang.

17-50mm F2.8
EX DC OS HSM



Objektivköcher und tulpenförmige Gegenlichtblende (LH-825-03) im Lieferumfang.

17-70mm F2.8-4
DC MACRO OS HSM / DC MACRO HSM



Tulpenförmige Gegenlichtblende (LH780-04) im Lieferumfang.

18-50mm F2.8-4.5
DC OS HSM



Tulpenförmige Gegenlichtblende (LH730-02) im Lieferumfang.

18-125mm F3.8-5.6
DC OS HSM / DC HSM



Tulpenförmige Gegenlichtblende (LH730-02) im Lieferumfang.

18-200mm F3.5-6.3
DC



Tulpenförmige Gegenlichtblende (LH680-01) im Lieferumfang.

18-200mm F3.5-6.3
II DC OS HSM / DC HSM



Tulpenförmige Gegenlichtblende (LH680-01) im Lieferumfang.

18-250mm F3.5-6.3
DC OS HSM



Tulpenförmige Gegenlichtblende (LH780-04) im Lieferumfang.

50-200mm F4-5.6
DC OS HSM / DC HSM



Gegenlichtblende (LH674-01) im Lieferumfang.

4.5mm F2.8
EX DC CIRCULAR FISHEYE HSM



Objektivköcher im Lieferumfang.

10mm F2.8
EX DC FISHEYE HSM



Objektivköcher im Lieferumfang.

30mm F1.4
EX DC / EX DC HSM



Objektivköcher und tulpenförmige Gegenlichtblende (LH715-01) im Lieferumfang.

ZOOM-OBJEKTIVE

12-24mm F4.5-5.6
II DG HSM



Objektivköcher im Lieferumfang.

APO 50-500mm F4.5-6.3
DG OS HSM

Tulpenförmige Gegenlichtblende (LH1030-01), Köcher, Trageriemen, Reduzierring, Gegenlichtblenden-Adapter (HA1030-01) und Stativschelle (TS-31) im Lieferumfang.



24-70mm F2.8
IF EX DG HSM



Objektivköcher und tulpenförmige Gegenlichtblende (LH876-01) im Lieferumfang.

APO 70-200mm F2.8
EX DG OS HSM

Objektivköcher, tulpenförmige Gegenlichtblende (LH850-02), Gegenlichtblenden-Adapter (HA850-01) und Stativschelle (TS-21) im Lieferumfang.



70-300mm F4-5.6
DG OS



Gegenlichtblende (LH680-02) im Lieferumfang.

APO 120-300mm F2.8
EX DG OS HSM

Objektivköcher, Gegenlichtblende (LH1128-01), Trageriemen und Stativschelle (TS-31) im Lieferumfang.



APO 70-300mm F4-5.6
DG MACRO



Objektivköcher und Gegenlichtblende (LH635-01) im Lieferumfang.

APO 120-400mm F4.5-5.6
DG OS HSM

Objektivköcher, Gegenlichtblende (LH830-01), Trageriemen und Stativschelle (TS-31) im Lieferumfang.



70-300mm F4-5.6
DG MACRO



Gegenlichtblende (LH635-01) im Lieferumfang.

APO 150-500mm F5-6.3
DG OS HSM

Objektivköcher, Gegenlichtblende (LH927-01), Trageriemen und Stativschelle (TS-31) im Lieferumfang.



APO 300-800mm F5.6
EX DG HSM

Objektivköcher, Gegenlichtblende (LH1571-02), Tragegurt und Zirkular-Polfilter im Lieferumfang. Ausgestattet mit nicht abnehmbarer Stativschelle.

APO 200-500mm F2.8 / 400-1000mm F5.6
EX DG



Spezieller Transportkoffer, Umhängegurt, 400-1000 mm F5.6 Attachment, Akkuladegerät BC-21 und Akku BP-21 im Lieferumfang enthalten.

FESTBRENNWEITIGE OBJEKTIVE

8mm F3.5
EX DG CIRCULAR
FISHEYE



Objektivköcher im
Lieferumfang.

15mm F2.8
EX DG DIAGONAL
FISHEYE



Objektivköcher im
Lieferumfang.

20mm F1.8
EX DG ASPHERICAL RF



Objektivköcher, tulpenförmige
Gegenlichtblende (LH875-02)
im Lieferumfang.

24mm F1.8
EX DG ASPHERICAL MACRO



Objektivköcher, tulpenförmige
Gegenlichtblende (LH825-03)
im Lieferumfang.

28mm F1.8
EX DG ASPHERICAL MACRO



Objektivköcher, tulpenförmige
Gegenlichtblende (LH825-03)
im Lieferumfang.

50mm F1.4
EX DG HSM



Objektivköcher, tulpenförmige
Gegenlichtblende (LH829-01) im
Lieferumfang.

85mm F1.4
EX DG HSM



Objektivköcher, tulpenförmige
Gegenlichtblende (LH850-03) Gegenlichtblenden-
Adapter (HA850-02) im Lieferumfang.

MACRO
50mm F2.8
EX DG



Gegenlichtblende
(LH550-02) im
Lieferumfang.

MACRO
70mm F2.8
EX DG



Objektivköcher, Gegenlicht-
blende (LH620-01) im
Lieferumfang.

MACRO
105mm F2.8
EX DG OS HSM



Objektivköcher, Gegenlichtblende
(LH680-03) und Gegenlichtblenden-
Adapter (HA680-01) im
Lieferumfang.



APO MACRO
150mm F2.8
EX DG OS HSM

Objektivköcher, Gegenlichtblende (LH780-05),
Gegenlichtblenden-Adapter (HA780-01) und
Stativschelle (TS-21) im Lieferumfang.



APO 300mm F2.8
EX DG / EX DG HSM

Objektivköcher, Gegenlichtblende (LH1196-01),
Zirkular-Polfilter und Stativschelle (TS-21) im
Lieferumfang.



APO
500mm F4.5
EX DG / EX DG HSM

Objektivköcher, Gegenlichtblende (LH1236-01),
Tragegurt und Zirkular-Polfilter im Lieferum-
fang. Ausgestattet mit nicht abnehmbarer
Stativschelle.



APO 800mm F5.6
EX DG HSM

Objektivköcher, Gegenlichtblende
(LH1571-01), Tragegurt und Zirkular-
Polfilter im Lieferumfang. Ausgestattet
mit nicht abnehmbarer Stativschelle.

OBJEKTIVZUBEHOR

GEGENLICHTBLENDE

LH550-02 0085126 922917	LH620-01 0085126 924218	LH635-01 0085126 501006	LH674-01 0085126 926922	LH680-01 0085126 917302	LH680-02 0085126 926953
LH680-03 0085126 928025	LH715-01 0085126 923198	LH730-02 0085126 580216	LH780-03 0085126 922740	LH780-04 0085126 923624	LH780-05 0085126 927936
LH825-03 0085126 916800	LH825-04 0085126 510244	LH829-01 0085126 926557	LH830-01 0085126 926045	LH850-01 0085126 924195	LH850-02 0085126 927301
LH850-03 0085126 927455	LH873-01 0085126 926939	LH875-02 0085126 916794	LH876-01 0085126 926731	LH927-01 0085126 926052	LH1030-01 0085126 927059
LH1134-01 0085126 920951	LH1196-01 0085126 194000	LH1128-01 0085126 927905	LH1236-01 0085126 183004	LH1571-01 0085126 151003	LH1571-02 0085126 927637
HA680-01 0085126 928032	HA780-01 0085126 928049	HA850-01 0085126 927332	HA850-02 0085126 927462	HA1030-01 0085126 927318	

SIGMA DG FILTER

SIGMA DG Filter profitieren von der modernen SML-Vergütung, die wirksam Streulicht und Geisterbilder unterdrückt, die durch Reflexe am Bildsensor entstehen können. Schwarz eingefasstes Glas verhindert interne Reflexion. Diese UV- und Polfilter liefern hervorragende Abbildungsqualität sowohl an digitalen als auch an analogen SLR-Kameras.

	46 mm	0085126 925963		46 mm	0085126 925970
	52 mm	0085126 923693		52 mm	0085126 923808
	55 mm	0085126 923709		55 mm	0085126 923815
	58 mm	0085126 923716		58 mm	0085126 923822
	62 mm	0085126 923723		62 mm	0085126 923839
	67 mm	0085126 923730		67 mm	0085126 923846
	72 mm	0085126 923747		72 mm	0085126 923853
	77 mm	0085126 923754		77 mm	0085126 923860
	82 mm	0085126 923761		82 mm	0085126 923877
	86 mm	0085126 923778		86 mm	0085126 923884
95 mm	0085126 923785		95 mm	0085126 923891	
105 mm	0085126 923792		105 mm	0085126 923907	

STATIVSCHELLE

Eine Stativschelle wird verwendet, um das Objektiv an einem Stativ zu befestigen. Sie ermöglicht die schnelle Entnahme bzw. Rotation des Objektivs. Im Vergleich zu der TS-21 Stativschelle besitzt die TS-41 einen längeren Anschlusssockel, was den Bedienungskomfort und die Stabilität steigert. Entnehmen Sie bitte der Tabelle der technischen Daten, an welchen Objektiven sie eingesetzt werden kann.



TS-21
0085126 566029



TS-31
0085126 918415



TS-41
0085126 529024

TECHNISCHE DATEN

Die technischen Daten der SIGMA DC-Objektive

DC-Objektive	AF-Anschluss / UPC Code (bitte stellen Sie 0085126 als Präfix voran)					Optischer Aufbau	
	SIGMA	Sony	Nikon	Pentax	Canon	Glieder	Elemente
8-16 mm F4.5-5.6 DC HSM	203566 (H)	203627 (H)	203559 (H)	203610 (H)	203542 (H)	11	15
10-20 mm F3.5 EX DC HSM	202569 (H)	202620 (H)	202552 (H)	202613 (H)	202545 (H)	10	13
10-20 mm F4-5.6 EX DC / HSM	201401 (H)	201340	201555 (H)	201609	201272 (H)	10	14
17-50 mm F2.8 EX DC OS HSM	583569 (H)	583620 (H)	583552 (H)	583613 (H)	583545 (H)	13	17
17-70 mm F2.8-4 DC MACRO OS HSM *	668563 (H)	928155 (H)	668556 (H)	928148 (H)	668549 (H)	13	17
18-50 mm F2.8-4.5 DC OS HSM	861568 (H)	861629 (H)	861551 (H)	861612 (H)	861544 (H)	12	16
18-125 mm F3.8-5.6 DC OS HSM *	853563 (H)	853624 (H)	853556 (H)	853617 (H)	853549 (H)	12	16
18-200 mm F3.5-6.3 DC	777401	777340	777555 (M)	777456	777272	13	15
18-200 mm F3.5-6.3 II DC OS HSM *	882563 (H)	★882624 (H)	882556 (H)	★882617 (H)	882549 (H)	14	18
18-250 mm F3.5-6.3 DC OS HSM	880569 (H)	880620 (H)	880552 (H)	880613 (H)	880545 (H)	14	18
50-200 mm F4-5.6 DC OS HSM *1	686567 (H)	927950 (H)	686550 (H)	686611 (H)	686543 (H)	10	14
4.5 mm F2.8 EX DC CIRCULAR FISHEYE HSM	486563 (H)	486624 (H)	486556 (H)	486617 (H)	486549 (H)	9	13
10 mm F2.8 EX DC FISHEYE HSM	477561 (H)	477622 (H)	477554 (H)	477615 (H)	477547 (H)	7	12
30 mm F1.4 EX DC/HSM	300401 (H)	300340	300555 (H)	300609	300272 (H)	7	7

•Sony- und Pentax-Anschlüsse, die mit einem * gekennzeichnet sind, verfügen über keine OS-Funktion. •*1 Sony-Anschlüsse verfügen über keine OS-Funktion. •Ein (H) im UPC steht für ein HSM-Objektiv. Nikon-Anschlüsse Typ (M) enthalten einen eingebau-

ten „built-in“ AF Motor. •Wenn Objektive mit Pentax-Anschluss, die über einen HSM oder OS verfügen, an eine Kamera der *ist Serie oder K100D angeschlossen werden, funktioniert der AF und OS nicht. •(**) Bei diesen Objektiven können Folienfilter

Die technischen Daten der SIGMA Objektive

DG-Objektive	AF-Anschluss / UPC Code (bitte stellen Sie 0085126 als Präfix voran)					Optischer Aufbau		Diagonaler Bildwinkel (35 mm format)
	SIGMA	Sony	Nikon	Pentax	Canon	Glieder	Elemente	
12-24 mm F4.5-5.6 II DG HSM *1	204563 (H)	-	204556 (H)	-	204549 (H)	13	17	122°- 84.1°
24-70 mm F2.8 IF EX DG HSM *2	571566 (H)	571627 (H)	571559 (H)	571610 (H)	571542 (H)	12	14	84.1°- 34.3°
APO 50-500 mm F4.5-6.3 DG OS HSM *2	738563 (H)	738624 (H)	738556 (H)	738617 (H)	738549 (H)	16	22	46.8°- 5.0°
APO 70-200 mm F2.8 EX DG OS HSM *2	589561 (H)	589622 (H)	589554 (H)	589615 (H)	589547 (H)	17	22	34.3°- 12.3°
70-300 mm F4-5.6 DG OS *2	572563	572624 (M)	572556 (M)	572617 (M)	572549	11	16	34.3°- 8.2°
APO 70-300 mm F4-5.6 DG MACRO *1	508401	508340	508555 (M)	508456	508272	10	14	34.3°- 8.2°
70-300 mm F4-5.6 DG MACRO *1	509408	509347	509552 (M)	509453	509279	10	14	34.3°- 8.2°
APO 120-300 mm F2.8 EX DG OS HSM *1	136567 (H)	-	136550 (H)	-	136543 (H)	18	23	20.4°- 8.2°
APO 120-400 mm F4.5-5.6 DG OS HSM *2	728564 (H)	927219 (H)	728557 (H)	927202 (H)	728540 (H)	15	21	20.4°- 6.2°
APO 150-500 mm F5-6.3 DG OS HSM *2	737566 (H)	927233 (H)	737559 (H)	927226 (H)	737542 (H)	15	21	16.4°- 5°
APO 200-500 mm F2.8/400-1000 mm F5.6 EX DG *1	597566	-	597559	-	597542	13	17	12.3°- 5°
APO 300-800 mm F5.6 EX DG HSM	595562 (H)	-	595555 (H)	-	595548 (H)	16	18	8.2°- 3.1°
8 mm F3.5 EX DG CIRCULAR FISHEYE *1	485405	-	485597	-	485276	6	11	180°
15 mm F2.8 EX DG DIAGONAL FISHEYE	476403	476342	476441	476458	476274	6	7	180°
20 mm F1.8 EX DG ASPHERICAL RF	411404	411343 (D)	411442	411459	411275	11	13	94.5°
24 mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO	432409	432348 (D)	432447	432454	432270	9	10	84.1°
28 mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO	440404	440343 (D)	440442	440459	440275	9	10	75.4°
50 mm F1.4 EX DG HSM *2	310561 (H)	310622 (H)	310554 (H)	310615 (H)	310547 (H)	6	8	46.8°
85 mm F1.4 EX DG HSM *2	320560 (H)	320621 (H)	320553 (H)	320614 (H)	320546 (H)	8	11	28.6°
APO 300 mm F2.8 EX DG/HSM	195564 (H)	195342	195557 (H)	195458	195540 (H)	9	11	8.2°
APO 500 mm F4.5 EX DG/HSM	184568 (H)	184346	184551 (H)	184452	184544 (H)	8	11	5°
APO 800 mm F5.6 EX DG HSM	152567 (H)	-	152550 (H)	-	152543 (H)	9	12	3.1°
MACRO 50 mm F2.8 EX DG	346409	346348	346447	346454	346270	9	10	46.8°
MACRO 70 mm F2.8 EX DG *2	270568	270346 (D)	270599	270605	270544	9	10	34.3°
MACRO 105 mm F2.8 EX DG OS HSM *1	258566 (H)	-	258559 (H)	-	258542 (H)	11	16	23.3°
APO MACRO 150 mm F2.8 EX DG OS HSM *1	106560 (H)	-	106553 (H)	-	106546 (H)	13	19	16.4°

Hinweis über Produktname / AF-Anschluss und UPC Code

Alle SIGMA Objektivanalysen sind ausschließlich für SIGMA Objektive und fest montiert. Sie sind kompatibel mit allen generellen Fotografie-Funktionen. Bezüglich der Funktionen an speziellen Kameras kontaktieren Sie uns bitte.

•Je nach Anschluss können gleiche AF-Objektive unterschiedlich aussehen.

•Ein (H) im UPC steht für ein HSM-Objektiv und ein (M) für ein Objektiv, das über einen „built-in“ Motor verfügt. Bitte überprüfen Sie das AF-Antriebssystem Ihrer Kamera. Bei Sony-, Nikon- und Pentax-Anschlüssen funktioniert der Autofokus nicht, wenn die Kamera die Art des AF-Motors nicht unterstützt. Alle SIGMA- und Canon-Anschlüsse haben einen eingebauten AF-Motor (H) steht für HSM-Objektiv).

*1: Objektive mit Nikon Anschluss besitzen keinen Blendenring.

*2: Objektive mit Nikon und Pentax Anschluss besitzen keinen Blendenring.

★ Stand Oktober 2011 steht noch kein verbindlicher Liefertermin fest.

Diagonaler Bildwinkel (SD Format)		Anzahl der Segmente der Irisblende	Kleinste Blende (weiten)	Naheinstellgrenze (cm / in.)	Größter Abbildungsmaßstab	Filter Durchmesser (ø mm)	Abmessungen Breite x Länge (ø mm x mm/ø in. x in.)	Gewicht (g / oz.)	Gegenlichtblende (im Lieferumfang enthalten)
SD1	SD9, SD10, SD14, SD15								
121.2° - 83.2°	114.5° - 75.7°	7	22	24 / 9.4	1:7.8	-	75x105.7 / 3.0x4.2	555 / 19.6	-
109.7° - 70.7°	102.4° - 63.8°	7	22	24 / 9.4	1:6.6	82	87.3x88.2 / 3.4x3.5	520 / 18.3	LH873-01
109.7° - 70.7°	102.4° - 63.8°	6	22	24 / 9.4	1:6.7	77	83.5x81 / 3.3x3.2	465 / 16.4	LH825-04
79.7° - 31.7°	72.4° - 27.9°	7	22	28 / 11.0	1:5	77	83.5x91.8 / 3.3x3.6	565 / 19.9	LH825-03
79.7° - 22.9°	72.4° - 20.2°	7	22	22 / 8.7	1:2.7	72	79x88.9 / 3.1x3.5	535 / 18.9	LH780-04
76.5° - 31.7°	69.3° - 27.9°	7	22	30 / 11.8	1:4.1	67	74.6x88.6 / 2.9x3.5	395 / 13.9	LH730-02
76.5° - 13.0°	69.3° - 11.4°	7	22	35 / 13.8	1:3.8	67	74.6x88.5 / 2.9x3.5	490 / 17.3	LH730-02
76.5° - 8.1°	69.3° - 7.1°	7	22	45 / 17.7	1:4.4	62	70x78.1 / 2.8x3.1	405 / 14.3	LH680-01
76.5° - 8.1°	69.3° - 7.1°	7	22	45 / 17.7	1:3.8	62	75.3x87.7 / 3.0x3.5	490 / 17.3	LH680-01
76.5° - 6.5°	69.3° - 5.7°	7	22	45 / 17.7	1:3.4	72	79x101 / 3.1x4.0	630 / 22.2	LH780-04
31.7° - 8.1°	27.9° - 7.1°	8	22	110 / 43.3	1:4.5	55	74.6x102.2 / 2.9x4.0	420 / 14.8	LH674-01
180°	180°	6	22	13.5 / 5.3	1:6	**	76.2x77.8 / 3.0x3.1	470 / 16.6	-
180°	154°	7	22	13.5 / 5.3	1:3.3	**	75.8x83.1 / 3.0x3.3	475 / 16.8	-
50.7°	45°	8	16	40 / 15.7	1:10.4	62	76.6x59 / 3.0x2.3	400 / 14.1	LH715-01

in einem Filterhalter auf der Objektivrückseite eingesetzt werden. *Der Bildwinkel des Objektivs hängt von dem Kameramodell ab, an dem es verwendet wird. •Werden Objektiv der DC-Serie eingesetzt an 35 mm SLR-Kameras, APS-Filmkameras oder Digital-Kameras, deren Bildsensoren größer als das APS-C-Format sind, treten

Vignettierungen im Bild auf. •Die Naheinstellgrenze wird ab der Aufnahmeebene gemessen. •Die Angaben für die Maße (Durchmesser x Länge), Gewicht und kleinste Blende beziehen sich jeweils auf das Objektiv mit SIGMA Anschluss. •Die techn. Daten variieren abhängig vom Anschluss

Diagonaler Bildwinkel (SD Format)		Anzahl der Segmente der Irisblende	Kleinste Blende (weiten)	Naheinstellgrenze (cm / in.)	Größter Abbildungsmaßstab	Filter Durchmesser (ø mm)	Abmessungen Breite x Länge (ø mm x mm/ø in. x in.)	Gewicht (g/oz.)	Gegenlichtblende (im Lieferumfang enthalten)	Gegenlichtblende-Adapter (im Lieferumfang enthalten)	Stativschelle (*gekennzeichnet, wenn im Lieferumfang enthalten)
SD1	SD9, SD10, SD14, SD15										
99.6° - 61.2°	92.1° - 54.8°	6	22	28 / 11.0	1:6.4	-	85x120.2 / 3.3x4.7	670 / 23.6	-	-	-
61.2° - 22.9°	54.8° - 20.2°	9	22	38 / 15.0	1:5.3	82	88.6x94.7 / 3.5x3.7	790 / 27.9	LH876-01	-	-
31.7° - 3.3°	27.9° - 2.9°	9	22	50-180 / 19.7-70.9	1:3.1	95	104.4x219 / 4.1x8.6	1,970 / 69.5	LH1030-01	HA1030-01	TS-31*
22.9° - 8.1°	20.2° - 7.1°	9	22	140 / 55.1	1:8	77	86.4x197.6 / 3.4x7.8	1,430 / 50.4	LH850-02	HA850-01	TS-41, TS-21*
22.9° - 5.4°	20.2° - 4.7°	9	22	150 / 59.1	1:3.9	62	76.5x126.5 / 3.0x5.0	610 / 21.5	LH680-02	-	-
22.9° - 5.4°	20.2° - 4.7°	9	22	150*(95) / 59.1*(37.4)	1:4.1*(1:2)	58	76.6x122 / 3.0x4.8	550 / 19.4	LH635-01	-	-
22.9° - 5.4°	20.2° - 4.7°	9	22	150*(95) / 59.1*(37.4)	1:4.1*(1:2)	58	76.6x122 / 3.0x4.8	545 / 19.2	LH635-01	-	-
13.5° - 5.4°	11.8° - 4.7°	9	22	150-250 / 59.1-98.4	1:8.1	105	114.4x289.2 / 4.5x11.4	2,950 / 104.0	LH1128-01	-	TS-31*
13.5° - 4.1°	11.8° - 3.6°	9	22	150 / 59.1	1:4.2	77	92.5x203.5 / 3.6x8.0	1640 / 57.8	LH830-01	-	TS-31*
10.8° - 3.3°	9.5° - 2.9°	9	22	220 / 86.6	1:5.2	86	94.7x252 / 3.6x9.9	1780 / 62.8	LH927-01	-	TS-31*
8.1° - 3.2°	7.1° - 2.9°	9	22	200-500 / 78.7-196.9	1:7.7	72 (Rear)	236.5x726 / 9.3x28.6	15,700 / 553.7	-	-	-
5.4° - 2.0°	4.7° - 1.8°	9	32	600 / 236.2	1:6.9	46(Rear)	156.5x544 / 6.2x21.4	5,880 / 207.4	LH1571-02	-	-
180°	180°	6	22	13.5 / 5.3	1:4.6	**	73.5x68.6 / 2.9x2.7	400 / 14.1	-	-	-
113°	98°	7	22	15 / 5.9	1:3.8	**	73.5x69 / 2.9x2.7	370 / 13.0	-	-	-
70.8°	63.8°	9	22	20 / 7.9	1:4	82	88.6x89.5 / 3.5x3.5	520 / 18.3	LH875-02	-	-
61.2°	54.8°	9	22	18 / 7.1	1:2.7	77	83.6x82.5 / 3.3x3.2	485 / 17.1	LH825-03	-	-
53.8°	47.9°	9	22	20 / 7.9	1:2.9	77	83.6x82.5 / 3.3x3.2	500 / 17.6	LH825-03	-	-
31.7°	27.9°	9	16	45 / 17.7	1:7.4	77	84.5x68.2 / 3.3x2.7	505 / 17.8	LH829-01	-	-
19.0°	16.7°	9	16	85 / 33.5	1:8.6	77	86.4x87.6 / 3.4x3.4	725 / 25.6	LH850-03	HA850-02	-
5.4°	4.7°	9	32	250 / 98.4	1:7.5	46(Rear)	119x214.5 / 4.7x8.4	2,400 / 84.6	LH1196-01	-	TS-41, TS-21*
3.3°	2.9°	9	32	400 / 157.5	1:7.7	46(Rear)	123x350 / 4.8x13.8	3,150 / 111.1	LH1236-01	-	-
2.0°	1.8°	9	32	700 / 275.6	1:8.8	46(Rear)	156.5x521 / 6.2x20.5	4,900 / 172.8	LH1571-01	-	-
31.7°	27.9°	7	45	18.8 / 7.4	1:1	55	71.4x66.5 / 2.8x2.6	320 / 11.3	LH550-02	-	-
22.9°	20.2°	9	22	25.7 / 10.1	1:1	62	76x95 / 3.0x3.7	525 / 18.5	LH620-01	-	-
15.4°	13.5°	9	22	31.2 / 12.3	1:1	62	78.3x126.4 / 3.1x5.0	725 / 25.6	LH680-03	HA680-01	-
10.8°	9.5°	9	22	38 / 15.0	1:1	72	79.6x150 / 3.1x5.9	1,150 / 40.6	LH780-05	HA780-01	TS-41, TS-21*

Hinweise über den Bildstabilisator (OS-Funktion)

•Sony- und Pentax-Anschlüsse, die mit einem * gekennzeichnet sind, verfügen über keine OS-Funktion. •Die OS-Funktion kann nicht genutzt werden, wenn das Objektiv an eine analoge Kamera (mit Ausnahme der Nikon F6 und Canon EOS-1v), sowie die Pentax *ist Serie und die K100D angesetzt wird. •Wenn die OS-Funktion eines Objektivs an einer Kamera mit eingebautem Bildstabilisator genutzt wird, schalten Sie den Bildstabilisator der Kamera bitte aus.

Hinweise

•Die Angaben für die Maße (Durchmesser x Länge), Gewicht und kleinste Blende beziehen sich jeweils auf das Objektiv mit SIGMA Anschluss. Die techn. Daten variieren abhängig vom Anschluss. •(**) Bei diesen Objektiven können Folienfilter in einem Filterhalter auf der Objektivrückseite eingesetzt werden. •Beim Einsatz digitaler SLR-Kameras variiert der Bildwinkel in Abhängigkeit von dem verwendeten Kameramodell. •Ein Sternchen (*) weist auf den größten Abbildungsmaßstab und die kürzeste Einstellentfernung im Makromodus hin. •Die Naheinstellgrenze wird ab der Aufnahmeebene gemessen.

•Aussehen und technische Daten der Objektivs können ohne Ankündigung geändert werden.



SIGMA 17-50 mm F2.8 EX DC OS HSM

SIGMA

SIGMA (Deutschland) GMBH

Carl-Zeiss-Str. 10/2
D-63322 Rödermark
Tel.: 06074 - 86516 0
Fax: 06074 - 86516 77

SIGMA World Network

Homepage & E-Mail Adressen

Dutch: <http://www.sigmabenelux.com>
foto@sigmabenelux.com

French: <http://www.sigma-photo.fr>
info@sigma-photo.fr

German: <http://www.sigma-foto.de>
info@sigma-foto.de


Chinese: <http://www.sigma.com.hk>
info@sigma.com.hk

Japanese: <http://www.sigma-photo.co.jp>
support@sigma-photo.co.jp

UK: <http://www.sigma-imaging-uk.com>
sales@sigma-imaging-uk.com

USA: <http://www.sigma-photo.com>
info@sigmaphoto.com

Singapore: support@apds.com.sg

 Achtung: Um den korrekten und sicheren Gebrauch des Produktes zu gewährleisten, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig vor dem ersten Gebrauch.