

Sony Community Erfahren Sie mehr über Ihr Produkt, tauschen Sie sich aus, lesen Sie Blogs, nehmen Sie an Gewinnspielen teil Erleben Sie unsere Community My Sony Registrieren Sie Ihr Produkt für Software-Aktualisierungen und Support oder abonnieren Sie den Newsletter. Bei My Sony registrieren

□ α7R III MIT 35-MM-VOLLFORMAT-BILDSENSOR

My Sony



Sony suchen

Sony Sites

Händlersuche

Vollständige technische Daten und Funktionen

ILCE-7RM3

Technische Daten

Ausstattung

Objektiv

OBJEKTIVKOMPATIBILITÄT

E-Mount-Objektive von Sony

OBJEKTIVHALTERUNG

E-Objektiv

Bildsensor

BILDSEITENVERHÄLTNIS

3:2

ANZAHL DER PIXEL (EFFEKTIV)

ca. 42,4 Megapixel

ANZAHL DER PIXEL (GESAMT)

Ca. 43,6 Megapixel

TYP

EXMOR R CMOS 35-mm-Vollformatsensor (35,9 x 24,0 mm)

ANTI-STAUSSYSTEM

Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Bildsensor-Shift-Mechanismus

Aufnahme (Foto)

AUFNAHMEFORMAT

JPEG-kompatibel (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format)

BILDGRÖSSE (PIXEL) [3:2]

35-mm-Vollformat L: 7.952 x 5.304 (42 Mio.), M: 5.168 x 3.448

BILDPROFIL

Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1–4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1–3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphasenanlage, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen

(18 Mio.), S: 3.984 x 2.656 (11 Mio.), APS-C L: 5.168 x 3.448 (18 Mio.), M: 3.984 x 2.656 (11 Mio.), S: 2.592 x 1.728 (4,5 Mio.)

BILDGRÖSSE (PIXEL) [16:9]
 35-mm-Vollformat L: 7.952 x 4.472 (36 Mio.), M: 5.168 x 2.912 (15 Mio.), S: 3.984 x 2.240 (8,9 Mio.), APS-C L: 5.168 x 2.912 (15 Mio.), M: 3.984 x 2.240 (8,9 Mio.), S: 2.592 x 1.456 (3,8 Mio.)

BILDQUALITÄTSMODI
 RAW, RAW & JPEG (Extra Fine, Fine, Standard), JPEG (Extra Fine, Fine, Standard)

BILDEFFEKTE
 Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key

KREATIVES DESIGN
 Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1-6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))

FUNKTIONEN DES DYNAMIKBEREICHS
 Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level (1-5)), Automatische High Dynamic Range Funktion (Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1 - 6 in Schritten von 1,0))

FARBUMFANG
 sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS Color

14BIT RAW
 Ja

UNKOMPRIMIERTES RAW
 Ja

Aufnahme (Video)

AUFNAHMEFORMAT
 XAVC S, kompatibel mit AVCHD-Format Version 2.0

VIDEOKOMPRIMIERUNG
 XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264

BILDGRÖSSE (PIXEL), NTSC
 XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (30p, 100 Mio.), 3.840 x 2.160 (24p, 100 Mio.), 3.840 x 2.160 (30p, 60 Mio.), 3.840 x 2.160 (24p, 60 Mio.) XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (120p, 100 Mio.), 1.920 x 1.080 (120p, 60 Mio.), 1.920 x

AUDIOAUFNAHMEFORMAT

XAVC S: LPCM 2 Kanäle,
AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2
Kanäle, Dolby® Digital Stereo
Creator

1.080 (60p, 50 Mio.), 1.920 x
1.080 (30p, 50 Mio.), 1.920 x
1.080 (24p, 50 Mio.), 1.920 x
1.080 (60p, 25 Mio.), 1.920 x
1.080 (30p, 16 Mio.) AVCHD:
1.920 x 1.080 (60i, 24 Mio., FX),
1.920 x 1.080 (60i, 17 Mio., FH)

FARBUMFANG

xvYCC Standard (x.v. Color bei
Anschluss über ein HDMI Kabel)
kompatibel mit TRILUMINOS
Color

BILDGRÖSSE (PIXEL), PAL

XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (25p,
100 Mio.), 3.840 x 2.160 (25p,
60 Mio.) XAVC S HD: 1.920 x
1.080 (100p, 100 Mio.), 1.920 x
1.080 (100p, 60 Mio.), 1.920 x
1.080 (50p, 50 Mio.), 1.920 x
1.080 (25p, 50 Mio.), 1.920 x
1.080 (50p, 25 Mio.), 1.920 x
1.080 (25p, 16 Mio.) AVCHD:
1.920 x 1.080 (50i, 24 Mio., FX),
1.920 x 1.080 (50i, 17 Mio., FH)

BILDEFFEKTE

8 Arten: Poster (Farbe), Poster
(S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe
(R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono,
Spielzeugkamera
(Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta)
, Soft High Key, Rich-Tone-Mono

KREATIVES DESIGN

Standard, Lebendig, Neutral,
Clear, Deep, Light, Porträt,
Landschaft, Sonnenuntergang,
Nachtaufnahme, Herbstblätter,
Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1
- 6), (Kontrast (Schritte von -3 bis
+3), Sättigung (Schritte von -3 bis
+3), Schärfe (Schritte von -3 bis
+3))

BILDWIEDERHOLRATE

NTSC-Modus: 1, 2, 4, 8, 15, 30,
60, 120 Bilder pro Sekunde, PAL-
Modus: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100
Bilder pro Sekunde

BILDGRÖSSE (BILDWIEDERHOLRATE)

NTSC-Modus: 1.920 x 1.080 (60p,
30p, 24p), PAL-Modus: 1.920 x
1.080 (50p, 25p)

BILDPROFIL

Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter:
Schwarzpegel, Gamma (Film,
Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709
[800 %], S-Log2, S-Log3, HLG,
HLG1-3), Schwarzgamma, Knie,
Farbmodus, Sättigung,
Farbphasenanlage, Farbtiefe,
Details, Kopieren, Zurücksetzen

VIDEOFUNKTIONEN

Audiopegelanzeige, Audio-
Aufnahmefunktion, PAL/NTSC-
Auswahlassistant, Ja (1.280 x 720
(9 Mbit/s)), TC/UB, (TC-
Voreinstellung, UB-Voreinstellung,
TC-Format, TC-Ausführung, TC
Make, UB-Aufnahmezeit), Auto
Slow Shutter, Aufnahmesteuerung,
HDMI Clean-Info. (Ein/Aus
wählbar), Gamma Display Assist

HDMI® AUSGANG

3.840 x 2.160 (25p), 1.920 x 1.080
(50p), 1.920 x 1.080 (50i), 1.920 x
1.080 (24p), 1.920 x 1.080 (60p),
1.920 x 1.080 (60i), 3.840 x 2.160
(30p), 3.840 x 2.160 (24p), YCbCr
4:2:2 8 Bit/RGB 8 Bit

Aufnahmesystem

LINK MIT SPEICHERINFORMATION
VOM SMARTPHONE
Ja

SPEICHERMEDIEN
Memory Stick PRO Duo, Memory
Stick PRO-HG Duo, Memory Stick
Micro (M2), SD-Speicherkarte,
SDHC-Speicherkarte (UHS-I/II-
konform), SDXC-Speicherkarte
(UHS-I/II-konform), microSD-
Speicherkarte, microSDHC-
Speicherkarte, microSDXC
Speicherkarte

SPEICHERKARTENSTECKPLATZ
STECKPLATZ 1 Steckplatz für
SD-Speicherkarte (kompatibel mit
UHS-I/II), STECKPLATZ 2:
Mehrfach-Steckplatz für Memory
Stick Duo/SD-Speicherkarte
(kompatibel mit UHS-I)

Rauschunterdrückung

RAUSCHUNTERDRÜCKUNG
Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus,
verfügbar bei Verschlusszeiten
länger als 1 Sek., hohe ISO-
Werte: Normal/Niedrig/Aus

RAUSCHUNTERDRÜCKUNG
MEHRERE BILDER
–

Weißabgleich

WEISSABGLEICH-MODI
Automatisch, Tageslicht, Schatten,
Bewölkt, Kunstlicht,
FluoreszenzlichtWarmweiß,
Kaltweiß, Tageslichtweiß,
Tageslicht,Blitz, Unterwasser,
Farbtemperatur2.500 bis 9.900K&
FarbfilterG7 bis M7 (75-stufig), A7
bis B7 (29-stufig)/
Benutzerdefiniert

AWB-MIKROEINSTELLUNG
Ja G7 bis M7,75-stufigA7 bis
B7,29-stufig

WEISSABGLEICH EINGESTELLTE
PRIORITÄT
Ja

BELICHTUNGSREIHE
3 Bilder, H/L wählbar

Fokus

FOKUSTYP

Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion)

FOKUSSENSOR

EXMOR R® CMOS Sensor

MESSFELD

35-mm-Vollformat 399 Punkte (AF-Phasendetektion), APS-C Modus mit Vollformatobjektiv: 323 Punkte (AF-Phasendetektion), mit APS-C-Objektiv: 255 Punkte (AF-Phasendetektion)/425 Punkte (AF-Kontrastdetektion)

EMPFINDLICHKEITSBEREICH DES AUTOFOKUS

Belichtungswert -3 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit F2,0 Objektiv)

FOKUSSIEMODUS

AF-A (Automatischer Autofokus), AF-S (Einzelbild-Autofokus), AF-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus

FOKUSFELD

Weiter AF (399 Punkte (AF-Phasendetektion), 425 Punkte (AF-Kontrastdetektion), Zonen-AF, Zentraler AF, Flexibler Spot AF (S/M/L), Erweiterter flexibler Spot AF, Scharfstellung per Autofokus (Weiter AF, Zonen-AF, Zentraler AF, Flexibler Spot AF (S/M/L), Erweiterter flexibler Spot AF)

WEITERE FUNKTIONEN

Eye-Start-Autofokus (nur mit befestigtem LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich)), Scharfstellung per Autofokus, Eye-AF, AF-Mikroeinstellung (separat erhältlich), mit LA-EA2 bzw. LA-EA4, intelligente Steuerung, Fokussperre, AF-Tracking-Sensor, Neigung V/H AF-Bereich, AF-Bereichsspeicherung

AUTOFOKUS-HILFSLICHT

Ja (mit integrierter LED)

REICHW. AUTOFOKUS-HILFSLICHT

Ca. 0,3 - 3,0 m (mit befestigtem FE 28 - 70 mm F3,5 - 5,6 OSS)

FOKUSTYP FÜR LA-EA3 (SEPARAT ERHÄLTLICH)

auswählbar (Phasendetektion, Kontrastdetektion)

Belichtung

MESSTYP

1200-Zonen-Bewertungsmessung

MESSENSOR

EXMOR R® CMOS Sensor

BELICHTUNGSREIHE

Belichtungsreihe:
Serie/Belichtungsreihe: Einzel, 3/5/9 Bilder auswählbar: Mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit

MESSEMPFINDLICHKEIT
 EV -3 bis EV 20 (entspricht ISO
 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)

MESSMODUS
 Multi-Segment, mittenbetont, Spot
 Standard/Groß, Durchschn.
 Gesamtes Display, Highlight

BELICHTUNGSKOMPENSATION
 +/-5,0 EV (Schritte von 1/3 und
 1/2 wählbar) (zusammen mit der
 Belichtungssteuerung: +/-3 EV
 (Schritte von 1/3))

9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0
 EV-Schritten.

**AUTOMATISCHE
 BELICHTUNGSSPERRE**
 Sperre wird aktiviert, sobald der
 Auslöser zur Hälfte gedrückt wird.
 Über AE-Sperrtaste.
 (Ein/Aus/Auto)

BELICHTUNGSMODI
 AUTO (iAuto), Programmierte AE
 (P), Blendenpriorität (A),
 Verschlusszeiten-Priorität (S),
 Manuell (M), Video
 (Programmierte AE (P),
 Blendenpriorität (A),
 Verschlusszeiten-Priorität (S),
 Manuell (M)), Zeitraffer und
 Zeitlupe (Programmierte AE (P),
 Blendenpriorität (A),
 Verschlusszeiten-Priorität (S),
 Manuell (M))

ISO-EMPFINDLICHKEIT
 (RECOMMENDED EXPOSURE INDEX,
 REI)
 Fotos: ISO 100–32000
 (erweiterbar auf ISO 50–102400),
 AUTO (ISO 100–12800, frei
 wählbare untere bzw. obere
 Grenze), Filme: Entspricht ISO
 100–32000, AUTO (ISO 100–
 12800, frei wählbare untere bzw.
 obere Grenze)

ANTI-FLIMMER-SYSTEM
 Ja

Sucher

SUCHERTYP
 1,3 cm (0,5 Zoll) großer
 elektronischer Sucher (Farbe),
 Quad-VGA OLED

ANZAHL DER BILDPUNKTE
 3 686 400 Bildpunkte

VERGRÖßERUNG
 ca. 0,78fach (mit 50-mm-Objektiv
 bei unendlich, -1 m-1)

DIOPTRIENAUSGLEICH
 -4,0 bis +3,0 m-1

EYEPOINT

HELLIGKEITSREGLER (SUCHER)
Automatisch/Manuell (5 Stufen
zwischen -2 und +2)

Ca. 23 mm vom Okular, 18,5 mm
vom Okularrahmen bei -1 m-1
(CIPA-Standard)

STEUERUNG DER
FARBTEMPERATUR
Manuell (5 Stufen)

SUCHER-BILDWIEDERHOLRATE
NTSC: Standard: 60 Bilder pro
Sekunde, Hi: 12 Bilder pro
Sekunde PAL: Standard: 50 Bilder
pro Sekunde, Hi: 100 Bilder pro
Sekunde

SICHTFELDABDECKUNG
100 %

DISPLAYINHALTE
Grafik-Display, Anzeige aller
Informationen, keine Anzeige von
Informationen, Digitalanzeige,
Histogramm

LC-Display

TYP
7,5 cm (3") großes TFT

SCHNELLNAVIGATION
Ja

ANZAHL DER BILDPUNKTE
1.440.000 Bildpunkte

FOKUSVERGRÖßERUNG
Ja (35-mm-Vollformat: 6,2fach,
12,4fach, APS-C: 4,0fach,
8,0fach)

TOUCHSCREEN
Ja

ZEBRA
Ja (wählbare Stärke + Bereich
oder unterer Grenzwert als
benutzerdefinierte Einstellung)

HELLIGKEITSREGLER
Manuell (5 Stufen zwischen -2
und +2), Sonnenschein-Modus

VERSTELLBARER WINKEL
Ca. 107 Grad nach oben, ca. 41
Grad nach unten

PEAKING MF
Ja (Pegeleinstellung:
Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe:
Weiß/Rot/Gelb)

DISPLAY-AUSWAHL (SUCHER/LCD)
Ja (Auto/Manuell)

SONSTIGE
(Drittel-Regel-Rasterlinie,
Quadrat-Rasterlinie, Diagonale +
Quadrat-Rasterlinie, Aus), Movie
Marker (Mitte, Aspekte,
Sicherheitszone, Hilfsrahmen),
WhiteMagic™, Aufteilungslinie

ANZEIGE DER BILDANPASS. IN
ECHTZEIT
Ein/Aus

DISPLAYANZEIGE
Grafik-Display, Anzeige aller
Informationen, keine Anzeige von
Informationen, Digitalanzeige,

Weitere Funktionen

PLAYMEMORIES CAMERA APPS™

–

CLEAR IMAGE ZOOM

Fotoaufnahmen: ca. 2fach,
Videos:Ca. 1,5fach (4K), ca. 2fach
(HD)

DIGITALZOOM

Smart Zoom (Fotos):35-mm-
Vollformat: M: ca. 1,5fach; S: ca.
2fach, APS-C: M: ca. 1,3fach, S:
ca. 2fach, Digitaler Zoom (Fotos):
35-mm-Vollformat: L: ca. 4fach,
M: ca. 6,2fach , S: ca. 8fach;,
APS-C: L: ca. 4fach, M: ca.
5,2fach, S: ca. 8fach, Digitaler
Zoom (Video): 35-mm-Vollformat:
ca. 4fach, APS-C: ca. 4fach

GESICHTSERKENNUNG

Modi: Gesichtspriorität im AF-
Modus (Ein/Aus), Gesichtspriorität
im Multisegment-Messmodus
(Ein/Aus), Regist. Gesichtspriorität
(Ein/Aus), Gesichtsregistrierung,
Max. Anzahl erkennbarer
Gesichter: 8

SONSTIGE

Touch-Fokus: Ja (verfügbar mit
LC-Display- oder Sucher-Betrieb),
ISO AUTO Min. SS,
Helligkeitssteuerung, Dateiname
festlegen, Urheberrechtsangaben,
FTP-Übertragungsfunk.,
Bedienhilfe, Bereichseinstellung,
Demo-Modus, Videoleuchten-
Modus, Zoomring drehen

EYE-FI FÄHIG

–

Verschluss

TYP

Elektronisch gesteuerter, vertikal
ablaufender Schlitzverschluss

ELEKTRONISCHER FRONT-

VERSCHLUSSVORHANG

Ja (EIN/AUS)

VERSCHLUSSZEIT

Fotos: 1/8000 bis 30 Sekunden,
Langzeit, Videos: 1/8000 bis 1/4
(Schritte von 1/3); bis zu 1/60 im
automatischen Modus (bis zu 1/30
im Auto-Slow Shutter Modus);

GERÄUSCHLOSE AUFNAHME

Ja (EIN/AUS)

BLITZSYNCHRONISIERUNGS- GESCHWINDIGKEIT

1/250 Sek.

Bildstabilisierung

TYP

Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivspezifikationen)

KOMPENSATIONSEFFEKT

5,5 Schritte (Basierend auf CIPA-Standard. Nur Neigen/Schwenken. Mit befestigtem Planar T* FE 50 mm F1,4 ZA-Objektiv. Langzeitbelichtung NR deaktiviert.)

Blitzsteuerung

STEUERUNG

TTL-Vorblitz

BLITZKOMPENSATION

Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)

FLASH-BRACKETING

3/5/9 Bilder auswählbar. Mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1,0 EV-Schritten.

BLITZMODI

Blitz aus; Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Langzeitsynchronisierung, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Rote-Augen-Korrektur (Ein/Aus wählbar), Kabellos, High-Speed-Synchronisierung

KOMP. MIT EXTERNEN BLITZGERÄTEN

Kompatibel mit Sony α Blitzgeräten über Multi Interface-Zubehörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zubehörschuh kompatiblen Blitz befestigen.

BLITZBELICHTUNGSSPEICHERUNG

Ja

DRAHTLOSE STEUERUNG

Ja (Lichtsignal: Verfügbar mit Aufhellblitz, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung /Funksignal: Verfügbar mit Aufhellblitz, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung)

Serienaufnahme

SERIENAUFNAHMEMODI

Einzelaufnahme, Serienaufnahme

SELBSTAUSLÖSER

10 Sek. Verzögerung/5 Sek.

(Hi+/Hi/Mid/Lo wählbar),
Selbstausröser, Selbstausröser
(Serienaufn.), Belichtungsreihe:
Einzelaufnahme, Belichtungsreihe:
Serie, Weißabgleich, DRO-
Bracketing

KONTINUIERLICHE
TREIBERGESCHWINDIGKEIT (CA.
MAX.
Serienaufnahme: Hi+: max.
10 Bilder pro Sekunde, Hi: max.
8 Bilder pro Sekunde, Mid: max.
6 Bilder pro Sekunde, Lo: max.
3 Bilder pro Sekunde

ANZAHL DER AUFNEHMBAREN
BILDER (CA.)
JPEG Extra Fine L: 76 Bilder,
JPEG Fine L: 76 Bilder, JPEG
Standard L: 76 Bilder, RAW:
76 Bilder, RAW & JPG: 76 Bilder,
RAW (Unkomprimiert): 28 Bilder,
RAW (Unkomprimiert) & JPG:
28 Bilder,

Verzögerung/2 Sek.
Verzögerung/Serienbildfolge mit
Selbstausröser (3 Bilder nach 10
Sek. Verzögerung/5 Bilder nach
10 Sek. Verzögerung/3 Bilder
nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder
nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder
nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder
nach 2 Sek.
Verzögerung)/Belichtungsreihe mit
Selbstausröser

MEHRFACHAUFNAHME DURCH
PIXELVERSATZ
Ja

Wiedergabe

FOTOAUFNAHMEN
Ja

MODI
Einfach (mit oder ohne Angabe
der Aufnahmedaten, RGB-
Histogramm und Angabe zu
hellen/dunklen Stellen), 9/25-
Frame Indexanzeige, Vergrößerter
Anzeigemodus (L: 19,9fach, M:
12,9fach, S: 10,0fach),
Automatische Anzeige (10, 5, 2
Sek., Aus), Bildausrichtung
(Automatisch, Manuell, Aus
wählbar), Diashow,
Ordnerauswahl (Datum, Foto,
AVCHD, XAVC S HD, XAVC S
4K), Vor- und Zurückspulen (Film),
Löschen, Schützen, Bewertung,
Anzeige von
Serienaufnahmereihen

Schnittstellen

PC-SCHNITTSTELLE Massenspeicher, MTP, PC Fernbedienung	MULTI INTERFACE-ZUBEHÖRSCHUH Ja
MULTI-/MICRO-USB-ANSCHLUSS Ja	MIKROFONANSCHLUSS Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)
USB TYPE-C™ AUSGANG Ja (kompatibel mit SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1))	SYNCHRONISATIONSANSCHLUSS Ja
NFC Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum), One-touch Fernbedienung, One-touch Sharing	KOPFHÖRERANSCHLUSS Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)
INTEGRIERTES WIRELESS LAN Kompatibel mit Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band), Auf dem Smartphone anzeigen: Ja, An Computer senden: Ja, Auf dem Fernseher anzeigen	ANSCHLUSS FÜR HOCHFORMATGRIFF Ja
BLUETOOTH® Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2, 4 GHz-Band))	PC FERNBEDIENUNG Ja
HD-AUSGANG 4K Video-Wiedergabe/4K Bildwiedergabe, BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI), HDMI- Mikrostecker (Typ-D), PhotoTV HD	LAN-ANSCHLUSS –

Audio

MIKROFON Integriertes Stereomikrofon oder XLR-K2M/XLR-K1M/ECM- XYST1M (separat erhältlich)	LAUTSPRECHER Integriert, Mono
--	---

Drucken

KOMPATIBLE STANDARDS
Exif Print, Print Image Matching
III, DPOF-Einstellung

Benutzerdefinierte Funktion

KAMERATYP
Benutzerdefinierte
Tastenbelegung, Programmierbare
Einstellung (Gehäuse 3
Sets/Speicherkarte 4 Sets), My
Menu, Speicherung
benutzerdefinierter
Aufnahmeeinstellungen

Objektivkompensation

EINSTELLUNG
Randschattierung,
Abbildungsfehler, Verzerrungen

Stromversorgung

MITGELIEFERTER AKKU
Ein Akkusatz NP-FZ100

AKKULAUFZEIT (FOTOS)
Ca. 530 Aufnahmen (Sucher), ca.
650 Aufnahmen (LC-Display)
(CIPA-Standard)

AKKULAUFZEIT (FILM, TATSÄCHLICHE
AUFNAHME)
Ca. 100 Min. (Sucher), ca.
115 Min. (LC-Display), (CIPA-
Standard)

INTERNE AKKULADUNG
Ja (verfügbar mit Multi-/Micro-
USB- oder USB-Anschluss vom
Typ C™)

STROMVERBRAUCH MIT SUCHER
Fotos: ca. 3,7 W (mit befestigtem
FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS-
Objektiv), Videos: ca. 5,5 W (mit
befestigtem FE 28–70 mm F3,5–
5,6 OSS-Objektiv)

STROMVERBRAUCH MIT LC-DISPLAY

AKKULAUFZEIT (FILM,
UNUNTERBROCHENE AUFNAHME)
Ca. 180 Min. (Sucher), ca.
190 Min. (LC-Display), (CIPA-
Standard)

Fotos: ca. 3,0 W (mit befestigtem
FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS-
Objektiv), Videos: ca. 5,2 W (mit
befestigtem FE 28–70 mm F3,5–
5,6 OSS-Objektiv)

STROMVERSORGUNG ÜBER USB
Ja (verfügbar mit Multi-/Micro-
USB- oder USB-Anschluss vom
Typ C™)

Sonstige

BETRIEBSTEMPERATUR
32 - 104 Grad F / 0 - 40 Grad C

Größe und Gewicht

GEWICHT (INKLUSIVE AKKU UND
SPEICHERKARTE)
657 g

ABMESSUNGEN (BXHXT)
Ca. 126,9 x 95,6 x 73,7 mm, ca.
126,9 x 95,6 x 62,7 mm (vom Griff
zum Display)/ca. 5 x 3 7/8 x
3 Zoll, ca. 5 x 3 7/8 x 2 1/2 Zoll
(vom Griff zum Display)

Lieferumfang

Netzkabel	Gehäusekappe
Akku NP-FZ100	Zubehörschuhkappe
Kabelschutz	Okularkappe
Akkuladegerät BC-QZ1	USB-Kabel (Typ C™)
Schultergurt	