

**SONY**

Produkte

PlayStation

Unterhaltung

Support

□ RX100 IV – MEISTER DER

GESCHWINDIGKEIT

# Produktbeschreibung

DSC-RX100M4

My Sony



Suchen

Sony Sites

€ 1.150,00

(Preisangaben inkl.  
MwSt)**Kaufen**

Technische Daten

Ausstattung

## Sensor

### SENSORTYP:

Typ 1" (13,2 mm x 8,8 mm)  
EXMOR RS CMOS Sensor,  
Bildformat 3:2

### PIXEL EFFEKTIV

Qualitätspriorität: 240 Bilder pro  
Sekunde/250 Bilder pro Sekunde  
(1824 x 1026), 480 Bilder pro  
Sekunde/500 Bilder pro Sekunde  
(1676 x 566), 960 Bilder pro  
Sekunde /1000 Bilder/Sekunde  
(1136 x 384)/  
Aufnahmezeitpriorität: 240 Bilder  
pro Sekunde/250 Bilder pro  
Sekunde (1676 x 566), 480 Bilder  
pro Sekunde/500 Bilder pro  
Sekunde (1136 x 384), 960 Bilder  
pro Sekunde/1000 Bilder pro  
Sekunde (800 x 270)

## Objektiv

### OBJEKTIVTYP

ZEISS® Vario-Sonnar T\* Objektiv

### F-ZAHL

F1,8 (W) – 2,8 (T)

### BRENNWEITE

Brennweite (f=) Entspricht 35 mm-  
Format [Foto 3:2] f= 24-70 mm  
[Foto 16:9] f= 26-76 mm [Foto 4:3]  
f= 25-73 mm [Foto 1:1] f= 30,5 -  
89 mm [Film 16:9] f = 25,5 -74  
mm (SteadyShot Standard), f =  
30-86 mm (SteadyShot Active), f  
= 33,5 -95 mm (SteadyShot  
Intelligent Active) [Film 4K 16:9] f  
= 28-80 mm (SteadyShot  
Standard), [HFR 960 Bilder pro  
Sekunde] f = 42-118 mm

(Qualitätspriorität), f = 60-170 mm  
 (Zeitpriorität) [HFR 480 Bilder pro  
 Sekunde] (f=28-80 mm  
 (Qualitätspriorität), f=42-118 mm  
 (Zeitpriorität) [HFR 240 Bilder pro  
 Sekunde] f = 26-75 mm  
 (Qualitätspriorität), f = 28-80 mm  
 (Aufnahmezeitpriorität)

GRAUFILTER  
 Auto/Ein (3 Stufen)/Aus

---

## Zoom

### CLEAR IMAGE ZOOM

Foto: 20 Megapixel ca. 5,8fach /  
 10 Megapixel ca. 8,2fach / 5  
 Megapixel ca. 11fach / VGA ca.  
 44fach

### DIGITALZOOM (VIDEO)

11fach

### OPTISCHER ZOOM

2,9fach

### DIGITALZOOM (FOTO)

Bis zu 11fach

---

## Stabilisierung

### STEADYSHOT

[Foto] Optical [Video] Intelligenter  
 Active-Modus, Optical-Typ mit  
 elektronischer Ausgleichsfunktion  
 (gegen Verwacklungen)

---

## Fokus

### FOKUSTYP

AF-Kontrasterkennung

### FOKUSSIERMODUS

Einzelbild-Autofokus,  
 Kontinuierlicher AF, DMF,  
 Manuelle Fokussierung

### SCHARFSTELLUNG PER AUTOFOKUS

Ja

---

## Belichtung

### BELICHTUNGSSTEUERUNG

Ja

### MINIMALE HELLIGKEIT (VIDEO)

Auto: 1,2 Lux (Verschlusszeit  
1/30")

### BELICHTUNGSKOMPENSATION

± 3,0 EV, 1/3 EV-Schritt

### BELICHTUNGSMESSMODUS

Mehrfeldmessung/Mittenbetonte  
Messung/Spot-Messung

### ISO-EMPFINDLICHKEIT (FOTO)

Autom. (ISO 125-12800, wählbar  
mit Ober-/Untergrenze), 125/ 160/  
200/ 250/ 320/ 400/ 500/ 640/  
800/ 1000/ 1250/ 1600/ 2000/  
2500/ 3200/ 4000/ 5000/ 6400/  
8000/ 10000/ 12800 (Erweiterbar  
auf ISO 80/100),  
Rauschunterdrückung für mehrere  
Bilder: Auto (ISO 125-12800),  
200/ 400/ 800/ 1600/ 3200/ 6400/  
12800/ 25600

### ISO-EMPFINDLICHKEIT (VIDEO)

Autom. (ISO 125-ISO 12800,  
wählbar mit Ober-/Untergrenze),  
125/ 160/ 200/ 250/ 320/ 400/  
500/ 640/ 800/ 1000/ 1250/ 1600/  
2000/ 2500/ 3200/ 4000/ 5000/  
6400/ 8000/ 10000/ 12800

---

## Weißabgleich

### WEISSABGLEICH-MODI

Auto; Tageslicht; Schatten;  
Bewölkt; Kunstlicht; warmes  
(fluoreszierendes) Weiß; Kühles  
(fluoreszierendes) Weiß; Weißes  
(fluoreszierendes) Tageslicht;  
Fluoreszierendes Tageslicht; Blitz;  
Farbtemperatur;  
Farbfilter/Benutzerdefiniert

### BELICHTUNGSREIHE

Ja

---

## Verschluss

### VERSCHLUSSZEIT

iAuto (4" - 1/2000)/Programmautomatik (30" - 1/2000)/Manuell (Glühlampe, 30" - 1/2000)/Blendenpriorität (30" - 1/2000)/Verschlusspriorität (30" - 1/2000)

### ELEKTRONISCHER AUSLÖSER

iAuto (4" - 1/32.000)/Programmautomatik (30" - 1/32.000)/Manuell (30" - 1/32.000)/Blendenpriorität (30" - 1/32.000)/Verschlusspriorität (30" - 1/32.000)

## Aufnahme

### BILDPROZESSOR

BIONZ X™

### KREATIVE MÖGLICHKEITEN

Ja

### AUFNAHMEMODUS

Intelligent Auto/Superior Auto; Programmautomatik; Blendenpriorität; Verschlusszeiten-Priorität; manuelle Belichtung; Speicherabruf (1,2,3), Filmmodus (Programmautomatik; Blendenpriorität; Verschlusszeiten-Priorität; manuelle Belichtung), HFR-Modus (Programmautomatik; Blendenpriorität; Verschlusszeiten-Priorität; manuelle Belichtung) Panorama; Motivprogramm

### BILDEFFEKTE

[Foto] Spielzeugkamera, Pop Farbe, Tontrennung, Retro, Soft High Key, Teilfarbe, Hochkontrast-Mono, Weichzeichner, HDR Painting, Rich-Tone-Mono, Miniatur, Wasserfarben, Illustration [Video] Spielzeugkamera, Pop Color, Poster, Retro, Soft High Key, Teilfarbfilter, Hochkontrast-Mono.

### SERIENBILDAUFNAHMEGESCHW.

(MAX.)  
Serienaufnahme  
„Verschlusspriorität“: ca. 16 Bilder pro Sekunde, Serienaufnahme: ca. 5,5 Bilder pro Sekunde

### PANORAMA (AUFNAHME)

Schwenkpanorama

### SELBSTAUSLÖSER

10 Sek. / 5 Sek. / 2 Sek. / 3 oder 5 Serienaufnahmen mit 10 Sek., 5 Sek. oder 2 Sek. Verzögerung wählbar / Aufnahmen einer Belichtungsreihe mit 10 Sek., 5 Sek. oder 2 Sek. Verzögerung wählbar

### AUFNAHMEFUNKTIONEN

Augen-Autofokus; Gesichtserkennung; Gesichtsregistrierung; Fotoaufnahme (während der Videoaufnahme); Smile Shutter; Rasterlinie; Digitale Ausrichtungsanzeige (Bewegung und Neigung), WA-Bracketing; DRO-Bracketing; MF Assist; Peaking; Zebra; Markierungsanzeige; Micref-Pegel; Stufenweiser Zoom; Schneller Zoom; Selbstauslöser; TC/UB; Fotografenname & Urheberrecht; ISO Auto: Minimale Verschlusszeit; PC-Fernbedienung

### MOTIVPROGRAMM

Porträt; Sport; Makro; Landschaft; Sonnenuntergang; Nachtaufnahme; Handheld Dämmerung; Nachtporträt; Anti-Bewegungsunschärfe; Haustier-

### PICTURE PROFILE

Aus/PP1-PP7 (Schwarzpegel, Gamma (Video, Foto, Cine1-2,

Modus; Gourmet; Feuerwerk;  
Hohe Empfindlichkeit

ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2),  
Schwarzgamma, Farbmodus,  
Sättigung, Farbphasenanlage,  
Farbtiefe, Details, Kopieren,  
Zurücksetzen)

## Integrierter Blitz

**INTEGRIERTER BLITZMODUS**  
Automatisch / Blitz ein / Slow  
Synchro / Synchronisierung auf 2.  
Vorhang / Blitz aus

**BLITZBEREICH**  
ISO Auto: ca. 0,4 m bis 10,2 m  
(W) / ca. 0,4 m bis 6,5 m (T),  
ISO12800: bis zu ca. 20,4 m (W) /  
ca. 13,0 m (T)

**BLITZTYP**  
Integrierter manueller  
Ausklappblitz

## Aufnahme

**AUFNAHMEFORMAT**  
Foto: JPEG (DCF Version 2.0,  
Exif Version 2.3 , MPF Baseline-  
kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3  
Format); Video: XAVG S, AVCHD-  
Format Version 2.0 kompatibel  
MP4

**FOTOAUFLÖSUNG**  
3:2-Modus: 20 MP (5.472 x 3.648)  
/ 10 MP (3.888 x 2.592) / 5 MP  
(2.736 x 1.824); 4:3-Modus: 18  
MP (4.864 x 3.648) / 10 MP  
(3.648 x 2.736) / 5 MP (2.592 x  
1.944) / VGA; 16:9-Modus: 17 MP  
(5.472 x 3.080) / 7,5 MP (3.648 x  
2.056) / 4,2 MP (2.720 x 1.528);  
1:1-Modus: 13 MP (3.648 x 3.648)  
/ 6,5 MP (2.544 x 2.544) / 3,7 MP  
(1.920 x 1.920);  
Schwenkpanorama: Breitbild  
(12.416 x 1.856/ 5.536 x 2.160),  
Standard (8.192 x 1.856/3.872 x  
2.160)

**FILMAUFZEICHNUNGSMODUS**  
NTSC/PAL-Auswahlassistant:  
[PAL]-Modus AVCHD: 28 M PS  
(1920 x 1080/50p) / 24 M FX  
(1920 x 1080/50i) / 17 M FH  
(1920 x 1080/50i) / 24 M FX  
(1920 x 1080/25p) / 17 M FH  
(1920 x 1080/25p), XAVC S 4K:  
25p 100 M (3840 x 2160/25p) /  
25p 60 M (3840 x 2160/25p),  
XAVC S HD:50p 50 M (1920 x  
1080/50p) / 25p 50 M (1920 x  
1080/25p) / 100p 100 M (1920 x  
1080/100p) / 100p 60 M (1920 x  
1080/100p), MP4: 28 M (1920 x  
1080/50p) / 16 M (1920 x  
1080/25p) / 6 M (1280 x 720/25p)  
[NTSC]-Modus AVCHD: 28 M PS  
(1920 x 1080/60p) / 24 M FX  
(1920 x 1080/60i) / 17 M FH  
(1920 x 1080/60i) / 24 M FX  
(1920 x 1080/24p) / 17 M FH  
(1920 x 1080/24p), XAVC S 4K:  
30p 100 M (3840 x 2160/30p) /  
30p 60 M (3840 x 2160/30p) / 24p  
100 M (3840 x 2160/24p) / 24p 60

FOTO, ANZAHL AUFGEZEICHNETER  
PIXEL (BILDGRÖSSE) BEI  
FILMAUFNAHMEN  
[16:9] 17 Mio. (5.472 x 3.080)/7,5  
Mio. (3.648 x 2.056)/4,2 Mio.  
(2.720 x 1.528)

M (3840 x 2160/24p), XAVC S  
HD:60p 50 M (1920 x 1080/60p) /  
30p 50 M (1920 x 1080/30p) / 24p  
50 M (1920 x 1080/24p) / 120p  
100 M (1920 x 1080/120p) / 120p  
60 M (1920 x 1080/120p), MP4:  
28 M (1920 x 1080/60p) / 16 M  
(1920 x 1080/30p) / 6 M (1280 x  
720/30p) Sensor-Anzeige: Anzahl  
effektiver Pixel: Qualitätspriorität:  
240 Bilder pro Sekunde/250 Bilder  
pro Sekunde (1824 x 1026), 480  
Bilder pro Sekunde/500 Bilder pro  
Sekunde (1676 x 566), 960 Bilder  
pro Sekunde/1000 Bilder pro  
Sekunde (1136 x 384)/  
Aufnahmezeitpriorität: 240 Bilder  
pro Sekunde /250 Bilder pro  
Sekunde (1676 x 566), 480 Bilder  
pro Sekunde /500 Bilder pro  
Sekunde (1136 x 384), 960 Bilder  
pro Sekunde /1000 Bilder pro  
Sekunde (800 x 270)

#### HFR

NTSC/PAL-Auswahlassistent:  
[NTSC]-Modus XAVC S HD: 60p  
50M (1920 x 1080/240 Bilder pro  
Sekunde), 60p 50M (1920 x  
1080/480 Bilder pro Sekunde),  
60p 50M (1920 x 1080/960 Bilder  
pro Sekunde) / 30p 50M (1920 x  
1080/240 Bilder pro Sekunde),  
30p 50M (1920 x 1080/480 Bilder  
pro Sekunde), 30p 50M (1920 x  
1080/960 Bilder pro Sekunde) /  
24p 50M (1920 x 1080/240 Bilder  
pro Sekunde), 24p 50M (1920 x  
1080/480 Bilder pro Sekunde),  
24p 50M (1920 x 1080/960 Bilder  
pro Sekunde), NTSC/PAL-  
Auswahlassistent: [PAL]-Modus  
XAVC S HD: 50p 50M (1920 x  
1080/250 Bilder pro Sekunde),  
50p 50M (1920 x 1080/500 Bilder  
pro Sekunde), 50p 50M (1920 x  
1080/1000 Bilder pro Sekunde) /  
25p 50M (1920 x 1080/250 Bilder  
pro Sekunde), 25p 50M (1920 x  
1080/500 Bilder pro Sekunde),  
25p 50M (1920 x 1080/1000  
Bilder pro Sekunde)

## Schnittstellen

### EIN- UND AUSGÄNGE

Universal-, Micro-USB-Anschluss,  
Hi-Speed USB (USB 2.0), Micro-  
HDMI®

### DRAHTLOSE

#### VERNETZUNGSMÖGLICHKEITEN

[NFC] Kompatibel mit Typ-3-Tag  
von NFC Forum, One-touch  
Fernbedienung, One-touch  
Sharing, [Wi-Fi ] Ja (IEEE802.11  
b/g/n (2,4-GHz-Band)

---

## Stromversorgung

### USB-LADEFUNKTION/USB- STROMVERSORGUNG

Ja (Aufnahme, Wiedergabe)

### AKKUSYSTEM

NP-BX1

### STROMVERBRAUCH

#### (KAMERAMODUS)

Ca. 1,9 W mit LC-Display und ca.  
2,3 W mit Sucher (gemäß CIPA-  
Standard)

#### AKKULAUFZEIT (CIPA, FOTOS)

Fotos (CIPA) : Monitor: ca. 280 /  
ca. 140 Min. Sucher: ca. 230 / ca.  
115 Min; Filme (tatsächliche  
Aufnahme) : Monitor: ca. 45 Min.,  
Sucher: ca. 45 Min. (im [MP4  
28M]-Modus, max.

Serienaufnahmezeit beträgt ca. 20  
Min. und max. Dateigröße beträgt  
4 GB); Filme (Serienaufnahme)  
Monitor: ca. 80 Min. Sucher: ca.  
85 Min. (im [MP4 28M]-Modus,  
max. Serienaufnahmezeit beträgt  
ca. 20 Min. und max. Dateigröße  
beträgt 4 GB)

---

## Wiedergabe

### WIEDERGABEMODI

BRAVIA Sync (Steuerung für  
HDMI), 9/25-Frame Indexanzeige;  
Automatischer  
Ausrichtungssensor; Diashow;

Vor- und Zurückspulen (Video),  
Löschen; Schützen; Motion Shot  
Video; Schönheitseffekt;  
TRILUMINOS Colour; 4K-  
Bilddarstellung

---

## Größe und Gewicht

ABMESSUNGEN (BXHXT) (CIPA)  
101,6 x 58,1 x 41,0 mm

GEWICHT (CIPA)  
271 g (nur Gehäuse), 298 g  
(inklusive Akku und  
Speichermedium)

---

## LCD

BILDSCHIRMTYP  
7,5 cm (Typ 3") (4:3)/1.228.800  
Bildpunkte/Xtra Fine/TFT-LCD

HELLIGKEITSREGLER  
Manuell (5 Stufen)/Sonnenwetter

VERSTELLBARER WINKEL  
Nach oben: ca. 180 Grad, nach  
unten: ca. 45 Grad

---

## Rauschunterdrückung

RAUSCHUNTERDRÜCKUNG  
Rauschunterdrückung bei langer  
Belichtungszeit: Ein/Aus, verfügbar  
bei Verschlusszeiten von mehr als  
1/3 Sekunde, Bei hohen ISO-  
Werten: Normal/Niedrig/Aus

---

## Speichermedien

KOMPATIBLE AUFNAHMEMEDIEN

Memory Stick Duo; Memory Stick PRO Duo; Memory Stick PRO Duo (High Speed); Memory Stick PRO-HG Duo; Memory Stick Micro ; Memory Stick XC-HG Duo; Memory Stick Micro (Mark2); SD-Speicherkarte; SDHC-Speicherkarte (UHS-I); SDXC-Speicherkarte(UHS-I); microSD-Speicherkarte ; microSDHC-Speicherkarte ; microSDXC-Speicherkarte

---

## Lieferumfang

Akkusatz (NP-BX1)  
Netzteil AC-UB10C/UB10D  
Micro-USB-Kabel

Handgelenkschlaufe  
Bedienungsanleitung

---

## AUSSTATTUNG

**ZEISS® Vario-Sonnar T\*  
Objektiv für  
hervorragende  
Leistung**

Das große ZEISS Vario-Sonnar T\* 24-70 mm F1,8-2,8 Objektiv

**EXMOR RS  
CMOS Sensor  
(Typ 1,0") mit  
20,1 Megapixeln  
(effektiv)**

Der weltweit erste mehrschichtige CMOS-Sensor (Typ 1.0) mit

**BIONZ X™ für  
hervorragende  
Details und  
Texturen**

Bei Digitalkameras wird vom Sensor eingefangenes Licht in digitale Bilder