

Sony Community Erfahren Sie mehr über Ihr Produkt, tauschen Sie sich aus, lesen Sie Blogs, nehmen Sie an Gewinnspielen teil Erleben Sie unsere Community My Sony Registrieren Sie Ihr Produkt für Software-Aktualisierungen und Support oder abonnieren Sie den Newsletter. Bei My Sony registrieren

BELICHTETEM

VOLLFORMATSENSOR

# Vollständige technische Daten und Funktionen

ILCA-99M2

UVP  
**€ 3.599,00**   
(Preisangaben inkl.  
MwSt)

Technische Daten

Ausstattung

## Objektiv

### OBJEKTIVKOMPATIBILITÄT

Sony A-Mount-Objektive,  
Verwendung mit Minolta/Konica  
Minolta Objektiven bestätigt

### OBJEKTIVHALTERUNG

A-Objektiv von Sony

## Bildsensor

### BILDSEITENVERHÄLTNIS

3:2

### ANZAHL DER PIXEL (EFFEKTIV)

ca. 42,4 Megapixel

### ANZAHL DER PIXEL (GESAMT)

Ca. 43,6 Megapixel

### TYP

EXMOR R® CMOS 35-mm-  
Vollformatsensor (35,9 mm x 24,0  
mm)

### ANTI-STAUSSYSTEM

Ja

## Aufnahme (Foto)

### AUFNAHMEFORMAT

JPEG-kompatibel (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format)

### BILDGRÖSSE (PIXEL) [3:2]

35-mm-Vollformat L: 7952 x 5304 (42 Mio.), M: 5168 x 3448 (18 Mio.), S: 3984 x 2656 (11 Mio.)  
APS-C L: 5168 x 3448 (18 Mio.), M: 3984 x 2656 (11 Mio.), S: 2592 x 1728 (4,5 Mio.)

### BILDGRÖSSE (PIXEL) [16:9]

35-mm-Vollformat L: 7952 x 4472 (36 Mio.), M: 5168 x 2912 (15 Mio.), S: 3984 x 2240 (8,9 Mio.)  
im APS-C L: 5168 x 2912 (15 Mio.), M: 3984 x 2240 (8,9 Mio.), S: 2592 x 1456 (3,8 Mio.)

### BILDGRÖSSE (PIXEL)

#### [SCHWENKPANORAMA]

Extrabreit: Querformat 12.416 x 1.856 (23 Mio.), Hochformat 5.536 x 2.160 (12 Mio.), Standard: Querformat 8.192 x 1.856 (15 Mio.), Hochformat 3.872 x 2.160 (8,4 Mio.)

### BILDQUALITÄTSMODI

RAW, RAW und JPEG, JPEG Extra Fine, JPEG Fine, JPEG Standard

### BILDEFFEKTE

8 Arten: Spielzeugkameraeffekt (Normal/Kühl/Warm/Grün/Magenta), Pop colour, Poster (S/W, Farbe), Retro, Soft High-key, Teilfarbfilter (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Rich-Tone-Mono,

### KREATIVES DESIGN

Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1-6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3)), Ja (Aus/ PP1-PP9)  
Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3), Schwarzgamma, Farbmodus, Sättigung, Farbphasenanlage, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen

### FUNKTIONEN DES

#### DYNAMIKBEREICHS

Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level (1-5)), Automatische High Dynamic Range Funktion (Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1 - 6 in Schritten von 1,0))

### FARBUMFANG

sRGB-Standard (mit sYCC-Skala) und Adobe RGB-Standard kompatibel mit TRILUMINOS Color

### 14BIT RAW

14 Bit RAW

### UNKOMPRIMIERTES RAW

Ja

## Aufnahme (Video)

### AUFNAHMEFORMAT

XAVCS-, AVCHD-Format Ver. Mit

### BILDGRÖSSE (PIXEL), NTSC

[XAVC S 4K] 3840 x 2160 (30p,

2.0 kompatibel, mp4

#### VIDEOKOMPRIMIERUNG

XAVCS: MPEG-4 AVC/H.264,  
AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264,  
mp4: MPEG-4 AVC/H.264

#### AUDIOAUFNAHMEFORMAT

XAVCS: LPCM 2 Kanäle, AVCHD:  
Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle,  
Dolby® Digital Stereo Creator,  
mp4: MPEG-4 AAC-LC 2 Kanäle

#### FARBUMFANG

xvYCC Standard (x.v. Color bei  
Anschluss über ein HDMI Kabel)  
kompatibel mit TRILUMINOS  
Color

#### BILDEFFEKTE

Spielzeugkameraeffekt  
(Normal/Kühl/Warm/Grün/Magenta  
) , Pop colour, Poster (Farbe),  
Poster (S/W) Retro, Soft High-key,  
Teilfarbfilter (R/G/B/Y),  
Hochkontrast-Mono

#### KREATIVES DESIGN

Standard, Lebendig, Neutral,  
Clear, Deep, Light, Porträt,  
Landschaft, Sonnenuntergang,  
Nachtaufnahme, Herbstblätter,  
Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1  
- 6), (Kontrast (Schritte von -3 bis  
+3), Sättigung (Schritte von -3 bis  
+3), Schärfe (Schritte von -3 bis  
+3))

#### BILDPROFIL

Ja (Aus/PP1-PP9) Parameter:  
Schwarzpegel, Gamma (Film,  
Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709  
[800 %], S-Log2, S-Log3),  
Schwarzgamma, Farbmodus,  
Sättigung, Farbphasenanlage,  
Farbtiefe, Details, Kopieren,  
Zurücksetzen

100 M), 3840 x 2160 (24p, 100  
M), 3840 x 2160 (30p, 60 M),  
3840 x 2160 (24p, 60 M), [XAVC  
S HD] 1920 x 1080 (120p, 100 M),  
1920 x 1080 (120p, 60 M), 1920 x  
1080 (60p, 50 M), 1920 x 1080  
(30p, 50 M), 1920 x 1080 (24p, 50  
M), [AVCHD] 1920 x 1080 (60p,  
28 M, PS), 1920 x 1080 (60i, 24  
M, FX), 1920 x 1080 (60i, 17 M,  
FH), 1920 x 1080 (24p, 24 M, FX),  
1920 x 1080 (24p, 17 M, FH),  
[AVC MP4] 1920 x 1080 (60p, 28  
M), 1920 x 1080 (30p, 16 M),  
1280 x 720 (30p, 6 M)

#### BILDGRÖSSE (PIXEL), PAL

[XAVC S 4K] 3840 x 2160 (25p,  
100 M), 3840 x 2160 (25p, 60 M),  
[XAVC S HD] 1920 x 1080 (100p,  
100 M), 1920 x 1080 (100p, 60  
M), 1920 x 1080 (50p, 50 M),  
1920 x 1080 (25p, 50 M),  
[AVCHD] 1920 x 1080 (50p, 28 M,  
PS), 1920 x 1080 (50i, 24 M, FX),  
1920 x 1080 (50i, 17 M, FH), 1920  
x 1080 (25p, 24 M, FX), 1920 x  
1080 (25p, 17 M, FH), [AVC MP4]  
1920 x 1080 (50p, 28 M), 1920 x  
1080 (25p, 16 M), 1280 x 720  
(25p, 6 M)

#### BILDWIEDERHOLRATE

NTSC-Modus: 1, 2, 4, 8, 15, 30,  
60, 120 Bilder pro Sekunde, PAL-  
Modus: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100  
Bilder pro Sekunde

#### BILDGRÖSSE (BILDWIEDERHOLRATE)

NTSC-Modus: 1920x1080 (60p,  
30p, 24p), PAL-Modus:  
1920x1080 (50p, 25p)

#### VIDEOFUNKTIONEN

Audiopegelanzeige, Audio-  
Aufnahmefunktion, PAL/NTSC-  
Auswahlassistant, doppelte  
Aufnahmefunktion, TC/UB (TC  
Preset/UB Preset/TC Format/TC  
Run/TC Make/UB Time Rec),  
Tracking-Dauer des Autofokus,  
Auto Slow Shutter, REC Control,  
Gamma Display Assist

**HDMI® AUSGANG**

3840 x 2160 (25p), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080 (24p), 1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (24p), YCbCr 4: 2: 2 8 Bit/RGB 8 Bit

**HDMI CLEAN AUSGANG**

Ja (Ein/Aus)

---

## Aufnahmesystem

**LINK MIT SPEICHERINFORMATION VOM SMARTPHONE**

Ja

**SPEICHERMEDIEN**

Memory Stick PRO Duo™, Memory Stick PRO-HG Duo™, Memory Stick Micro (M2), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (UHS-I-konform), SDXC-Speicherkarte (UHS-I-konform), SDXC-Speicherkarte (UHS-I-konform), Micro SD-Speicherkarte, Micro SDHC-Speicherkarte, Micro SDXC-Speicherkarte,

**SPEICHERKARTENSTECKPLATZ**

**STECKPLATZ1:** Multi-Steckplatz für Memory Stick Duo und SD-Speicherkarten, **STECKPLATZ2:** Steckplatz für SD-Karten

---

## Rauschunterdrückung

**RAUSCHUNTERDRÜCKUNG**

Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten länger als 1 Sek., hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus

**RAUSCHUNTERDRÜCKUNG**

**MEHRERE BILDER**

—

## Weißabgleich

**WEISSABGLEICH-MODI**  
 Auto, Tageslicht, Schatten,  
 Bewölkt, Kunstlicht,  
 Fluoreszierendes Licht,  
 Warmweiß/Kaltweiß/Tageslichtwei  
 ß/Tageslicht/Blitz/Farbtemperatur2  
 500 bis 9900 K, FarbfilterG7 bis  
 M7, A7 bis  
 B7/Benutzerdefiniert1/2/3/Benutzer  
 definierte Einstellung/Unterwasser

**AWB-MIKROEINSTELLUNG**  
 Ja (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis  
 B7, 29-stufig)

**WEISSABGLEICH EINGESTELLTE  
 PRIORITÄT**  
 Ja

**BELICHTUNGSREIHE**  
 3 Bilder, H/L wählbar

## Fokus

**FOKUSTYP**  
 Autofokus mit Phasendetektion

**FOKUSSENSOR**  
 Sensor 1: CCD Liniensensoren,  
 Sensor 2:  
 Phasendetektionssensoren in der  
 Brennebene

**MESSFELD**  
 Detektionssensor 1: 79 Bildpunkte  
 (15 Fadenkreuzpunkte,  
 Empfindlichkeit von F2,8 in der  
 Mitte), Detektionssensor 2: 399  
 Bildpunkte (323 wählbare  
 Bildpunkte, 79, hybride Punkt im  
 Autofokusbereich\*)\* Bei aktivierter  
 AF-Hybridphasendetektion

**EMPFINDLICHKEITSBEREICH DES  
 AUTOFOKUS**  
 Sensor 1: Mittlerer Bereich EV -4  
 bis EV 18 (entspricht ISO 100 mit  
 befestigtem F2,8 Objektiv)

**FOKUSSIEMODUS**  
 Einzelbild-Autofokus (AF-S),  
 Kontinuierlicher Autofokus (AF-C),  
 Automatischer Autofokus (AF-A),  
 Direct Manual Focus, Manueller  
 Fokus

**FOKUSFELD**  
 Weiter AF/ Zonen-AF/ Zentraler  
 AF/ Flexibler Spot AF/ Erweiterter  
 Flexibler Spot AF/ Scharfstellung  
 per Autofokus (Weiter AF/ Zonen-  
 AF/ Zentraler AF/ Flexibler Spot  
 AF/ Erweiterter Flexibler Spot AF)

**WEITERE FUNKTIONEN**  
 Eye-Start-Autofokus,  
 Scharfstellung per Autofokus, Eye-  
 AF, AF-Mikroeinstellung,  
 Intelligente Steuerung (AF-A, AF-  
 C), Fokussperre, AF Ein

**AUTOFOKUS-HILFSLICHT**  
 –

## Belichtung

### MESSTYP

1200-Zonen-Bewertungsmessung

### MESSENSOR

EXMOR R® CMOS Sensor

### MESSEMPFINDLICHKEIT

EV -2 bis EV 17 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F1,4 Objektiv)

### MESSMODUS

Multi-Segment, mittenbetont, Spot (Standard/Groß), Gesamtes Display, Durchschn. Highlight

### BELICHTUNGSKOMPENSATION

+/-5,0 EV (Schritte von 1/3 EV und 1/2 EV wählbar)

### BELICHTUNGSREIHE

Belichtungsreihe:

Serie/Belichtungsreihe: Einzel, 3/5/9 Bilder auswählbar: Mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0 EV-Schritten.

### AUTOMATISCHE

#### BELICHTUNGSSPERRE

Über AE-Sperrtaste. Die AE-Sperre ist auch aktiviert, wenn der Fokus im Multisegment-Messmodus gesperrt ist. (AEL per Auslöser (Auto/Ein/Aus) wird unterstützt

### BELICHTUNGSMODI

Automatikmodus (iAuto), Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Speicherabruf (MR1/2/3), Schwenkpanorama, Movie/Zeitlupe und Zeitraffer (Programmierte AE (P)/Blendenpriorität (A)/Verschlusszeiten-Priorität (S)/Manuell (M) auswählbar)

### ISO-EMPFINDLICHKEIT

(RECOMMENDED EXPOSURE INDEX, REI)

Fotos: ISO 100 - 25600 (ISO ab ISO 50 bis ISO 102400 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100 - 6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar), Videos: Entspricht ISO 100-25600, AUTO (ISO 100-6400, frei wählbare untere bzw. obere Grenze)

### ANTI-FLIMMER-SYSTEM

Ja

## Sucher

<b>SUCHERTYP</b> 1,3 cm (Typ 0,5) großer elektronischer Sucher, XGA OLED	<b>VERGRÖSSERUNG</b> Ca. 0,78fach (50-mm-Objektiv bei unendlich, -1m-1)
<b>ANZAHL DER BILDPUNKTE</b> 2.359.296 Bildpunkte	<b>DIOPTRIENAUSGLEICH</b> -4,0 bis +3,0 m <sup>-1</sup>
<b>HELLIGKEITSREGLER (SUCHER)</b> Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2)	<b>EYEPOINT</b> Ca. 23 mm vom Okular, 18,5mm vom Okularrahmen bei -1 m- 1(CIPA-Standard)
<b>STEUERUNG DER FARBTEMPERATUR</b> Manuell (5 Stufen)	<b>DISPLAYINHALTE</b> Grafik-Display / Anzeige aller Informationen / keine Anzeige von Informationen / Digitalanzeige / Histogramm
<b>SICHTFELDABDECKUNG</b> 100 %	

## LC-Display

<b>TYP</b> 7,5 cm (3") großes TFT	<b>SCHNELLNAVIGATION</b> Ja
<b>ANZAHL DER BILDPUNKTE</b> 1.228.800 Bildpunkte	<b>FOKUSVERGRÖSSERUNG</b> APS-C: 5,1fach, 10,1fach), Ja (35- mm-Vollformat: 7,8fach/ 15,5fach
<b>TOUCHSCREEN</b> —	<b>ZEBRA</b> (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzerdefinierte Einstellung), Ja
<b>HELLIGKEITSREGLER</b> Automatisch, Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2 ), Sonniges Wetter	<b>PEAKING MF</b> Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Weiß/Rot/Gelb)
<b>VERSTELLBARER WINKEL</b> Neigungswinkel: 134 Grad nach oben und 180 Grad nach unten. Rotationswinkel: 180 Grad im Uhrzeigersinn und 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn.	<b>SONSTIGE</b> WhiteMagic, Grid Line (Drittel- Regel-Rasterlinie, Quadrat- Rasterlinie und Diagonale- + Quadrat-Rasterlinie), Movie Marker(Mitte/Aspekte/Sicherheitsz one/Hilfsrahmen)
<b>DISPLAY-AUSWAHL (SUCHER/LCD)</b> Ja (Auto/Manuell)	<b>DISPLAYANZEIGE</b> Grafik-Display / Anzeige aller Informationen / keine Anzeige von Informationen / Digitalanzeige /
<b>ANZEIGE DER BILDANPASS. IN ECHTZEIT</b> EIN/AUS	

Histogramm, Grafik-Display /  
Anzeige aller Informationen / keine  
Anzeige von Informationen /  
Digitalanzeige / Histogramm /  
Aufnahmeinformationen für  
Sucher-Modus

## Oberes Panel

OBERES PANEL  
Ja

## Weitere Funktionen

PLAYMEMORIES CAMERA APPS™  
–

CLEAR IMAGE ZOOM  
APS-C: L: ca. 2fach, M: ca.  
2,6fach, S: ca. 4fach, Filme:Ca.  
2fach, Fotos: 35-mm-Vollformat L:  
ca. 2fach, M: ca. 3,1fach, S: ca.  
4fach

DIGITALZOOM  
Smart Zoom (Fotos): 35-mm-  
Vollformat M: ca. 1,5fach, S: ca.  
2fach, APS-C: M: ca. 1,3fach, S:  
ca. 2fach, Digitalzoom (Foto): 35-  
mm-Vollformat L: ca. 4fach, M: ca.  
6,2fach, S: ca. 8fach, APS-C: L:  
ca. 4fach, M: ca. 5,2fach, S: ca.  
8fach, Digitalzoom (Video): 35-  
mm-Vollformat ca. 4fach, APS-C:  
ca. 4fach

GESICHTSERKENNUNG  
Modi: An/An  
Gesichtserkennung)/Aus,  
Gesichtsauswahl

SONSTIGE  
ISO AUTO Min. SS,  
Helligkeitssteuerung,  
Urheberrecht, Dateiname  
festlegen, Bedienhilfe,  
Bereichseinstellung, Demo-Modus,  
Videoleuchten-Modus, Intelligenter  
Teleconverter (ca.1,4fach / 2fach)

EYE-FI FÄHIG  
Ja

## Verschluss

TYP  
Elektronisch gesteuerter, vertikal

BLITZSYNCHRONISIERUNGS-  
GESCHWINDIGKEIT

ablaufender Schlitzverschluss

1/250 s

**VERSCHLUSSZEIT**

PAL-Modus: Fotos: 1/8000 bis 30 Sekunden, Langzeit, Videos: 1/8000 bis 1/4 (1/3 Stufen) bis zu 1/50 im Automatikmodus (bis zu 1/25 im Auto Slow Shutter-Modus)  
 NTSC-Modus: Fotos: 1/8000 bis 30 Sekunden, Langzeit, Videos: 1/8000 bis 1/4 (1/3 Stufen) bis zu 1/60 im Automatikmodus (bis zu 1/30 im Auto Slow Shutter-Modus)

**ELEKTRONISCHER FRONT-VERSCHLUSSVORHANG**  
 Ja (EIN/AUS)

**Bildstabilisierung**

TYP

Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation

**KOMPENSATIONSEFFEKT**

4,5 Schritte (Basierend auf CIPA-Standard. Nur Neigen/Schwenken. Mit befestigtem SAL 135F18Z-Objektiv. Langzeitbelichtung NR deaktiviert.)

**Blitzsteuerung**

TYP

–

**STEUERUNG**

ADI-, TTL-Vorblitz

**BLITZKOMPENSATION**

Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)

**FLASH-BRACKETING**

3/5/9 Bilder auswählbar. Mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1,0 EV-Schritten.

**BLITZMODI**

Blitz aus, Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Slow Sync. Rote-Augen-Korrektur (Ein/Aus wählbar), Synchronisierung auf 2. Vorhang  
 Hochgeschwindigkeitssynchronisierung, drahtlos

**KOMP. MIT EXTERNEN BLITZGERÄTEN**

Kompatibel mit  $\alpha$  Blitzgeräten von Sony über Multi Interface-Zubehörschuh, Adapterschuh (ADP-MAA, separat erhältlich) für mit selbstarretierendem Zubehörschuh kompatiblen Blitz befestigen, funkgesteuertem Lichtsystem von Sony.

## Serienaufnahme

### SERIENAUFNAHMEMODI

Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi+/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstauslöser (10/2 Sek. Verzögerung wählbar), Selbstauslöser (Serie) (mit 10 Sek. Verzögerung, 3/5 Aufnahmen wählbar), Belichtungsreihe: Serie/Belichtungsreihe: Einzelaufnahme, Weißabgleich, DRO-Bracketing

### KONTINUIERLICHE

TREIBERGESCHWINDIGKEIT (CA. MAX.

Serienaufnahme: Hi+: 12 Bilder pro Sekunde, Hi: 8 Bilder pro Sekunde, :Mid 6 Bilder pro Sekunde; Lo: 4 Bilder pro Sekunde

### ANZAHL DER AUFNEHMBAREN BILDER (CA.)

Serienaufnahme: Hi+] Extra fine: 60 Bilder/Fine: 63 Bilder/Standard: 64 Bilder/RAW und JPEG: 54 Bilder/RAW: 54 Bilder/RAW (Unkomprimiert) & JPEG: 24 Bilder/RAW (Unkomprimiert): 25 Bilder, [Serienaufnahmen: Hi+] Extra fine: 65 Bilder/Fine: 71 Bilder/Standard: 74 Bilder/RAW und JPEG: 56 Bilder/RAW: 57 Bilder/RAW (unkomprimiert) & JPEG: 25 Bilder/RAW (unkomprimiert): 26 Bilder

## Wiedergabe

### FOTOAUFNAHMEN

Ja

### MODI

Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten, RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), 9/25-Frame Indexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 24,9fach, M: 16,2fach, S: 12,5fach, Panorama (Standard): 25,6fach, Panorama (Breitbild): 38,8fach), Automatische Anzeige (10/5/2 Sek., Aus), Bildausrichtung (Automatisch/Manuell/Aus wählbar), Diashow, Panorama durchblättern, Ordnerauswahl (Datum/Foto/MP4/AVCHD/XAVCS HD/XAVCS 4K), Vor- und

Zurückspulen (Video), Löschen,  
Schützen

---

## Schnittstellen

**PC-SCHNITTSTELLE**Massenspeicher, MTP, PC  
Fernbedienung**GLEICHSTROMANSCHLUSS**

Ja

**MULTI-/MICRO-USB-ANSCHLUSS**

Ja

**SYNCHRONISATIONSANSCHLUSS**

Ja

**NFC**Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von  
NFC Forum, One-touch  
Fernbedienung, One-touch  
Sharing)**FERNBEDIENUNG  
(KABELGEBUNDEN)**

Ja

**FERNBEDIENUNG (KABELLOS)**

Ja (Wi-Fi, Infrarot)

**INTEGRIERTES WIRELESS LAN**Kompatibel mit Wi-Fi, IEEE  
802.11b/g/n (2,4-GHz-Band), auf  
Smartphone anzeigen, an  
Computer senden, auf TV  
anzeigen**KOPFHÖRERANSCHLUSS**

Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)

**ANSCHLUSS FÜR  
HOCHFORMATGRIFF**

Ja

**BLUETOOTH®**Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1  
(2, 4 GHz-Band) )**PC FERNBEDIENUNG**

Ja

**HD-AUSGANG**HDMI Mikrostecker (Typ D),  
BRAVIA Sync (Steuerung für  
HDMI); PhotoTV HD; 4K Video-  
Wiedergabe, 4K Bildwiedergabe**MULTI INTERFACE-ZUBEHÖRSCHUH**

Ja

**MIKROFONANSCHLUSS**

Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)

---

## Audio

MIKROFON

LAUTSPRECHER

Integriertes Stereomikrofon oder  
XLR-K2M/XLR-K1M/ECM-  
XYST1M (separat erhältlich)

Integriert, Mono

---

## Drucken

KOMPATIBLE STANDARDS  
Exif Print, Print Image Matching  
III, DPOF-Einstellung

---

## Benutzerdefinierte Funktion

KAMERATYP  
Benutzerdefinierte  
Tastenbelegung, programmierbare  
Einstellung

SPEICHERFUNKTION  
Ja (Gehäuse 3 Sets/Speicherkarte  
4 Sets)

---

## Objektivkompensation

EINSTELLUNG  
Randschattierung,  
Abbildungsfehler, Verzerrungen

---

## Stromversorgung

MITGELIEFERTER AKKU  
Ein Akkusatz NP-FM500H

AKKULAUFZEIT (FOTOS)  
Ca. 390 Aufnahmen (Suche) /ca.  
490 Aufnahmen (LC-Display)  
(CIPA-Standard)

AKKULAUFZEIT (FILM, TATSÄCHLICHE  
AUFNAHME)

AKKULAUFZEIT (FILM,  
UNUNTERBROCHENE AUFNAHME)  
(CIPA-Standard) , Ca. 135 min  
(Suche) /Ca. 135 min (LC-Display)

INTERNE AKKULADUNG  
–

EXTERNE STROMVERSORGUNG  
Netzteil AC-PW10AM (separat