

Sony Community Erfahren Sie mehr über Ihr Produkt, tauschen Sie sich aus, lesen Sie Blogs, nehmen Sie an Gewinnspielen teil Erleben Sie unsere Community My Sony Registrieren Sie Ihr Produkt für Software-Aktualisierungen und Support oder abonnieren Sie den Newsletter. Bei My Sony registrieren

Vollständige technische Daten und Funktionen

ILCE-9

Händlersuche

Technische Daten

Ausstattung

Objektiv

OBJEKTIVKOMPATIBILITÄT

E-Mount-Objektive von Sony

OBJEKTIVHALTERUNG

E-Mount

Bildsensor

BILDSEITENVERHÄLTNIS

3:2

ANZAHL DER PIXEL (EFFEKTIV)

Ca. 24,2 Megapixel

ANZAHL DER PIXEL (GESAMT)

Ca. 28,3 Megapixel

TYP

35 mm EXMOR® RS CMOS-Vollformatsensor (35,6 mm x 23,8 mm)

ANTI-STAUSSYSTEM

Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Bildsensor-Shift-Mechanismus

Aufnahme (Foto)

AUFNAHMEFORMAT

JPEG-kompatibel (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format)

BILDGRÖSSE (PIXEL) [3:2]

35-mm-Vollformat L: 6.000 x

KREATIVES DESIGN

Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1-6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis

4.000 (24 MP), M: 3.936 x 2.624 (10 MP), S: 3008 x 2000 (6,0 Mio.), APS-C L: 3936 x 2624 (10 Mio.), M: 3008 x 2000 (6,0 Mio.), S: 1968 x 1312 (2,6 Mio.)

+3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))

BILDPROFIL

–

BILDGRÖSSE (PIXEL) [16:9]
35-mm-Vollformat L: 6.000 x 3.376 (20 Mio.), M: 3.936 x 2.216 (8,7 Mio.), S: 3.008 x 1.688 (5,1 Mio.), APS-C L: 3.936 x 2.216 (8,7 Mio.), M: 3.008 x 1.688 (5,1 Mio.), S: 1.968 x 1.112 (2,2 Mio.)

FUNKTIONEN DES DYNAMIKBEREICHS
Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level (1-5)), Automatische High Dynamic Range Funktion (Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1 - 6 in Schritten von 1,0))

BILDGRÖSSE (PIXEL) [SCHWENKPANORAMA]

–

BILDQUALITÄTSMODI
JPEG Extra Fine, JPEG Fine, JPEG Standard, RAW, RAW und JPEG

FARBUMFANG
sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS Color

BILDEFFEKTE
Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key

14BIT RAW
Ja

UNKOMPRIMIERTES RAW
Ja

Aufnahme (Video)

AUFNAHMEFORMAT
XAVC S, kompatibel mit AVCHD-Format Version 2.0, MP4

BILDPROFIL

–

VIDEOKOMPRIMIERUNG
XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264, mp4: MPEG-4 AVC/H.264

BILDGRÖSSE (PIXEL), NTSC
XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100 M), 3840 x 2160 (24p, 100 M), 3840 x 2160 (30p, 60 M), 3840 x 2160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (120p, 100 M), 1920 x 1080 (120p, 60 M), 1920 x 1080 (60p, 50 M), 1920 x 1080 (30p, 50 M), 1920 x 1080 (24p, 50 M), AVCHD: 1920 x 1080 (60p, 28 M, PS), 1920 x 1080 (60i, 24 M, FX), 1920 x 1080 (60i, 17 M, FH), 1920 x 1080 (24p, 24 M, FX),

AUDIOAUFNAHMEFORMAT
XAVC S: LPCM, 2 Kanäle, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Creator, mp4: MPEG-4 AAC-LC 2 Kanäle

FARBUMFANG

xvYCC Standard (x.v. Color bei Anschluss über ein HDMI Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS Color

BILDEFFEKTE

8 Arten: Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key, Rich-Tone-Mono

KREATIVES DESIGN

Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1-6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))

1920 x 1080 (24p, 17 M, FH), AVC MP4: 1920 x 1080 (60p, 28 M), 1920 x 1080 (30p, 16 M), 1280 x 720 (30p, 6 M)

BILDGRÖSSE (PIXEL), PAL

XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p, 100 M), 3840 x 2160 (25p, 60 M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (100p, 100 M), 1920 x 1080 (100p, 60 M), 1920 x 1080 (50p, 50 M), 1920 x 1080 (25p, 50 M), AVCHD:1920 x 1080 (50p, 28 M, PS), 1920 x 1080 (50i, 24 M, FX), 1920 x 1080 (50i, 17 M, FH), 1920 x 1080 (25p, 24 M, FX), 1920 x 1080 (25p, 17 M, FH), AVC MP4:1920 x 1080 (50p, 28 M), 1920 x 1080 (25p, 16 M), 1280 x 720 (25p, 6 M)

BILDWIEDERHOLRATE

NTSC-Modus: 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 Bilder pro Sekunde

VIDEOFUNKTIONEN

Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, PAL/NTSC-Auswahlassistent, doppelte Aufnahmefunktion, TC/UB (TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec), Tracking-Dauer des Autofokus, Reaktionszeit des Autofokus, Auto Slow Shutter, REC Control, HDMI Clean-Info. (Ein/Aus wählbar)

HDMI® AUSGANG

3840 x 2160 (25p), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080 (24p), 1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (24p), YCbCr 4:2:2 8 Bit / RGB 8 Bit

Aufnahmesystem

LINK MIT SPEICHERINFORMATION
VOM SMARTPHONE
Ja

SPEICHERMEDIEN
Memory Stick PRO Duo, Memory
Stick PRO-HG Duo, Memory Stick
Micro (M2), SD-Speicherkarte,
SDHC-Speicherkarte (UHS-I/II-
konform), SDXC-Speicherkarte
(UHS-I/II-konform), microSD-
Speicherkarte, microSDHC-
Speicherkarte, microSDXC
Speicherkarte

SPEICHERKARTENSTECKPLATZ
STECKPLATZ1 Steckplatz für
SD-Speicherkarte (kompatibel mit
UHS-I/II), STECKPLATZ2:
Mehrfach-Steckplatz für Memory
Stick Duo™/SD-Speicherkarte
(kompatibel mit UHS-I)

AUFNAHMEMODUS AUF ZWEI
SPEICHERKARTEN
Simulierte Aufnahme (Foto),
simulierte Aufnahme (Video),
simulierte Aufnahme (Foto/Video),
Sortieren (JPEG/RAW), Sortieren
(Foto/Video), Kopieren

Rauschunterdrückung

RAUSCHUNTERDRÜCKUNG
Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus,
verfügbar bei Verschlusszeiten
länger als 1 Sek., hohe ISO-
Werte: Normal/Niedrig/Aus

RAUSCHUNTERDRÜCKUNG
MEHRERE BILDER

–

Weißabgleich

WEISSABGLEICH-MODI
Automatisch / Tageslicht /
Schatten / Bewölkt / Kunstlicht /
Neonlicht (warmweiß, weiß,
Tageslichtweiß, Tageslicht) / Blitz/
Unterwasser/Farbtemperatur
(2500 bis 9900K) & Farbfilter (G7
bis M7 (57 Schritte), A7 bis B7 (29
Schritte))/ Benutzerdefiniert

AWB-MIKROEINSTELLUNG
Ja (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis
B7, 29-stufig)

WEISSABGLEICH EINGESTELLTE
PRIORITÄT
Ja

BELICHTUNGSREIHE
3 Bilder, H/L wählbar

Fokus

FOKUSTYP

Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion)

FOKUSSENSOR

Exmor RS CMOS Sensor

MESSFELD

35-mm-Vollformat 693 Punkte (AF-Phasendetektion), APS-C-Modus mit FF-Objektiv: 299 Punkte (AF-Phasendetektion), mit APS-C-Objektiv: 221 Punkte (AF-Phasendetektion)/25 Punkte (AF-Kontrastdetektion)

EMPFINDLICHKEITSBEREICH DES AUTOFOKUS

Belichtungswert -3 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit F2,0 Objektiv)

FOKUSSIEMODUS

AF-S (Einzelbild-Autofokus), AF-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus

FOKUSFELD

Weiter AF (693 Punkte (AF-Phasendetektion), 25 Punkte (AF-Kontrastdetektion)/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexible Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot/Scharfstellung per Autofokus (Weiter AF/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexible Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot)

WEITERE FUNKTIONEN

Eye-Start-Autofokus (nur mit befestigtem LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich)), Scharfstellung per Autofokus, Eye-AF, AF-Mikroeinstellung (separat erhältlich), mit LA-EA2 bzw. LA-EA4, intelligente Steuerung, Fokussperre, AF-Tracking-Sensor, Neigung V/H AF-Bereich, AF-Bereichsspeicherung

AUTOFOKUS-HILFSLICHT

Ja (mit integrierter LED)

REICHW. AUTOFOKUS-HILFSLICHT

Ca. 0,3 - 3,0 m (mit befestigtem FE 28 - 70 mm F3,5 - 5,6 OSS)

FOKUSTYP FÜR LA-EA3 (SEPARAT ERHÄLTLICH)

Auswählbar (Phasendetektion, Kontrastdetektion)

Belichtung

MESSTYP

1200-Zonen-Bewertungsmessung

MESSENSOR

Exmor RS CMOS Sensor

MESSEMPFINDLICHKEIT

EV -3 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)

BELICHTUNGSREIHE

Belichtungsreihe:
Serie/Belichtungsreihe: Einzel, 3/5/9 Bilder auswählbar: Mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0 EV-Schritten.

AUTOMATISCHE

MESSMODUS

Multi-Segment, mittnenbetont, Spot
Standard/Groß, Durchschn.
Gesamtes Display, Highlight

BELICHTUNGSKOMPENSATION

+/-5,0 EV (Schritte von 1/3 und
1/2 wählbar) (zusammen mit der
Belichtungssteuerung: ±3 EV
(Schritte von 1/3))

BELICHTUNGSSPERRE

Sperre wird aktiviert, sobald der
Auslöser zur Hälfte gedrückt wird.
Über AE-Sperrtaste.
(Ein/Aus/Auto)

BELICHTUNGSMODI

AUTO (iAuto), Programmierete AE
(P), Blendenpriorität (A),
Verschlusszeiten-Priorität (S),
Manuell (M), Video
(Programmierete AE (P) /
Blendenpriorität (A)/
Verschlusszeiten-Priorität (S)/
Manuell (M)), Zeitraffer und
Zeitlupe (Programmierete AE (P) /
Blendenpriorität (A) /
Verschlusszeiten-Priorität (S)/
Manuell (M))

ISO-EMPFINDLICHKEIT

(RECOMMENDED EXPOSURE INDEX,
REI)

[Fotos] Mechanische

Verschlusssteuerung: ISO 100 -
51200 (ISO ab ISO 50 bis ISO
204800 im erweiterten ISO-
Bereich), AUTO (ISO 100 bis
6400, untere bzw. obere Grenze
wählbar), Elektronische

Verschlusssteuerung: ISO 100 bis
25600 (ISO ab ISO 50 im
erweiterten ISO-Bereich), AUTO
(ISO 100 bis 6400, untere Grenze
bzw. obere Grenze wählbar),

[Filme] Entspricht ISO 100 bis
51200 (ISO bis ISO 102400 im
erweiterten ISO-Bereich.), AUTO
(ISO 100 bis 6400, untere bzw.
obere Grenze wählbar)

ANTI-FLIMMER-SYSTEM

—

Sucher

SUCHERTYP

1,3 cm (0,5") großer
elektronischer Sucher (Farbe),
Quad-VGA OLED

VERGRÖßERUNG

ca. 0,78fach (mit 50-mm-Objektiv
bei unendlich, -1 m-1)

| | |
|--|--|
| ANZAHL DER BILDPUNKTE 3 686 400 Bildpunkte | DIOPTRIENAUSGLEICH -4,0 bis +3,0 m ⁻¹ |
| HELLIGKEITSREGLER (SUCHER) Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2) | EYEPOINT ca. 23 mm vom Okular, 18,5 mm vom Okularrahmen bei -1 m ⁻¹ (CIPA-Standard) |
| STEUERUNG DER FARBTEMPERATUR Manuell (5 Stufen) | SUCHER-BILDWIEDERHOLRATE STD 60 Bilder pro Sekunde / HI 120 Bilder pro Sekunde |
| SICHTFELDABDECKUNG 100 % | DISPLAYINHALTE Anzeige aller Informationen, Digitalanzeige, Für den Sucher, Grafik-Display, Histogramm, Keine Anzeige von Informationen, |

LC-Display

| | |
|--|--|
| TYP 7,5 cm (3") großes TFT | SCHNELLNAVIGATION Ja |
| ANZAHL DER BILDPUNKTE 1.440.000 Bildpunkte | FOKUSVERGRÖSSERUNG Ja (35-mm-Vollformat: 4,7fach, 9,4fach, APS-C: 3,1fach, 6,2fach) |
| TOUCHSCREEN Ja | ZEBRA Ja (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzerdefinierte Einstellung) |
| HELLIGKEITSREGLER Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus | PEAKING MF Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Weiß/Rot/Gelb) |
| VERSTELLBARER WINKEL Ca. 107 Grad nach oben, ca. 41 Grad nach unten | SONSTIGE WhiteMagic, Grid Line (Drittel- Regel-Rasterlinie/Quadrat- Rasterlinie/Diagonale + Quadrat- Rasterlinie), Movie Marker (Mitte/Aspekte/Sicherheitszone/Hilf srahmen) |
| DISPLAY-AUSWAHL (SUCHER/LCD) Ja (Auto/Manuell) | DISPLAYANZEIGE Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, |
| ANZEIGE DER BILDANPASS. IN ECHTZEIT Ein/Aus | |

Weitere Funktionen

PLAYMEMORIES CAMERA APPS™

–

CLEAR IMAGE ZOOM

Fotos: ca. 2fach, Videos: ca. 2fach

DIGITALZOOM

Smart Zoom (Fotos):35-mm-Vollformat: M: ca. 1,5fach; S: ca. 2fach, APS-C: M: ca. 1,3fach, S: ca. 2fach, Digitaler Zoom (Fotos): 35-mm-Vollformat: L: ca. 4fach, M: ca 6,1fach , S: ca. 8fach, APS-C: L: ca. 4fach, M: ca. 5,2fach, S: ca. 8fach, Digitaler Zoom (Video): 35-mm-Vollformat: ca. 4fach, APS-C: ca. 4fach

GESICHTSERKENNUNG

Modes:Ein/Ein (Regist. Gesichter)/Aus, Gesichtsregistrierung, Gesichtsauswahl, max. Anzahl erkennbarer Gesichter: 8

SELBSTAUSLÖSER FÜR SELFIES

–

SONSTIGE

Touch-Fokus: Ja (verfügbar mit LC-Display-Betrieb), ISO AUTO Min. SS, Helligkeitssteuerung, Dateiname festlegen, FTP-Übertragungsfunk., Bedienhilfe, Bereichseinstellung, Demo-Modus, Videoleuchten-Modus, Zoomring drehen

EYE-FI FÄHIG

-

Verschluss

TYP

Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss

AUSLÖSERTYP

Automatische/Mechanische Verschlusssteuerung/Elektronische Verschlusssteuerung

VERSCHLUSSZEIT

[Fotos, Einzelaufnahme] , Mechanische

BLITZSYNCHRONISIERUNGSGESCHWINDIGKEIT

1/250 Sek.

ELEKTRONISCHER FRONTVERSCHLUSSVORHANG

Ja (EIN/AUS)

GERÄUSCHLOSE AUFNAHME

Ja (elektronische Verschlusssteuerung)

Verschlusssteuerung: 1/8000 bis
30 Sek., Langzeit, AUTO: 1/32000
bis 30 Sek., Langzeit,
Elektronische
Verschlusssteuerung: 1/32000 bis
30 Sek., [Fotos, Serienaufnahme] ,
Mechanische
Verschlusssteuerung: 1/8000 bis
30 Sek., AUTO: 1/32000

Bildstabilisierung

TYP
Bildsensor-Shift-Mechanismus mit
5-Achsen-Kompensation
(Kompensation ist abhängig von
den Objektivspezifikationen)

KOMPENSATIONSEFFEKT
5,0 Schritte (basierend auf CIPA-
Standard. Nur Neigen/Schwenken.
Mit befestigtem Planar T * FE 50
mm F1.4 ZA Objektiv.
Langzeitbelichtung NR deaktiviert.)

Blitzsteuerung

TYP
–

LEITZAHL
–

BLITZBEREICH
–

STEUERUNG
TTL-Vorblitz

BLITZKOMPENSATION
Belichtungswert von +/-3,0
(umschaltbar zwischen 1/3- und
1/2-Schritten)

FLASH-BRACKETING
3/5/9 Bilder auswählbar. Mit 3
oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3,
1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit
9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1,0 EV-
Schritten.

BLITZMODI
Blitz aus; Automatischer Blitz,
Aufhellblitz, Langsame
Synchronisierung,
Synchronisierung auf 2. Vorhang,
Rote-Augen-Korrektur (ein/aus
wählbar), kabellose Steuerung ,
Hochgeschwindigkeitssynchronisie-
rung

**KOMP. MIT EXTERNEN
BLITZGERÄTEN**
Kompatibel mit Sony α
Blitzgeräten über Multi Interface-
Zubehörschuh, Adapterschuh für
mit selbstarretierendem
Zubehörschuh kompatiblen Blitz

befestigen.

BLITZBELICHTUNGSSPEICHERUNG
JaDRAHTLOSE STEUERUNG
Ja (Lichtsignal/Funksignal)

Serienaufnahme

SERIENAUFNAHMEMODI

Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi/Hi/Mid/Lo wählbar),
Selbstausröser, Selbstausröser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzel, Belichtungsreihe: Serienaufnahme, Weißabgleich, DRO-Bracketing

KONTINUIERLICHE

TREIBERGESCHWINDIGKEIT (CA. MAX.

AUTO/Elektronische

Verschlusssteuerung:

Serienaufnahme: Hoch: max. 20 Bilder pro Sekunde, Mittel: max. 10 Bilder pro Sekunde, Niedrig: max. 5 Bilder pro Sekunde ,

Mechanische

Verschlusssteuerung:

Serienaufnahme: Hoch: max. 5 Bilder pro Sekunde, Mittel: max. 5 Bilder pro Sekunde, Niedrig: max. 2,5 Bilder pro Sekunde :

ANZAHL DER AUFNEHMBAREN BILDER (CA.)

JPEG Extra Fine L: 362 Bilder ,
JPEG Fine L: 362 Bilder , JPEG Standard L: 362 Bilder , RAW: 241 Bilder , RAW und JPEG: 222 Bilder , RAW (unkomprimiert): 128 Bilder , RAW (unkomprimiert) und JPEG: 118 Bilder

SELBSTAUSLÖSER

10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/2 Sek.

Verzögerung/Serienbildfolge mit Selbstausröser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 2 Sek.

Verzögerung)/Belichtungsreihe mit Selbstausröser

Wiedergabe

FOTOAUFNAHMEN

Ja

MODI

Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten, RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), 9/25-Frame Indexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 15,0fach, M: 9,84fach, S: 7,52fach),

Automatische Anzeige (10/5/2 Sek., Aus), Bildausrichtung (Automatisch/Manuell/Auswählbar), Diashow, Ordnerauswahl (Datum/Standbild/MP4/AVCHD/XAVC S HD/XAVC S 4K), Vor- und Zurückspulen (Video), Löschen, Schützen

Schnittstellen

PC-SCHNITTSTELLE

Massenspeicher, MTP, PC Fernbedienung

MULTI-/MICRO-USB-ANSCHLUSS

Ja

NFC

Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum), One-touch Fernbedienung, One-touch Sharing

INTEGRIERTES WIRELESS LAN

Kompatibel mit Wi-Fi®, IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band) , Anzeige auf dem Smartphone Ja, An Computer senden: Ja, Auf Fernseher anzeigen: Ja

BLUETOOTH®

Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2, 4 GHz-Band))

HD-AUSGANG

HDMI Mikrostecker (Typ D), BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI); PhotoTV HD; 4K Video-Wiedergabe, 4K Bildwiedergabe

MULTI INTERFACE-ZUBEHÖRSCHUH

Ja

SELBSTARRETIERENDER

ZUBEHÖRSCHUH

–

ZUBEHÖRANSCHLUSS 2

–

MIKROFONANSCHLUSS

Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)

GLEICHSTROMANSCHLUSS

–

SYNCHRONISATIONSANSCHLUSS

Ja

KOPFHÖRERANSCHLUSS

Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)

ANSCHLUSS FÜR HOCHFORMATGRIFF

Ja

PC FERNBEDIENUNG

Ja

LAN-ANSCHLUSS

Ja

Audio

MIKROFON

Integriertes Stereomikrofon oder
XLR-K2M/XLR-K1M/ECM-
XYST1M (separat erhältlich)

LAUTSPRECHER

Integriert, Mono

Drucken

KOMPATIBLE STANDARDS

Exif Print, Print Image Matching
III, DPOF-Einstellung

Benutzerdefinierte Funktion

KAMERATYP

Benutzerdefinierte
Tastenbelegung, Personalisiertes
Menü, Programmierbare
Einstellung (Gehäuse 3
Sets/Speicherkarte 4 Sets),
Speicherung benutzerdefinierter
Aufnahmeeinstellungen

Objektivkompensation

EINSTELLUNG

Randschattierung,
Abbildungsfehler, Verzerrungen

Stromversorgung

MITGELIEFERTER AKKU
Ein Akkusatz NP-FZ100

EXTERNE STROMVERSORGUNG

–

AKKULAUFZEIT (FOTOS)
Ca. 480 Aufnahmen (Sucher) / ca.
650 Aufnahmen (LC-Display)
(CIPA-Standard)

STROMVERBRAUCH MIT SUCHER
Fotos: ca. 4,1W (mit FE 28–70
mm F3,5-5,6 OSS Objektiv),
Videos: ca. 5,3W (mit FE 28–70
mm F3,5-5,6 OSS Objektiv),
Videos:

AKKULAUFZEIT (FILM, TATSÄCHLICHE
AUFNAHME)
Ca. 105 Min. (Sucher) / ca. 120
Min. (LC-Display) (gemäß CIPA-
Standard)

STROMVERBRAUCH MIT LC-DISPLAY
Fotos: ca. 3,0 W (mit befestigtem
FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS
Objektiv), Videos: ca. 5,0 W (mit
befestigtem FE 28-70 mm F3.5-
5.6 OSS Objektiv)

AKKULAUFZEIT (FILM,
UNUNTERBROCHENE AUFNAHME)
Ca. 185 Min. (Sucher) / ca. 195
Min. (LC-Display) (gemäß CIPA-
Standard)

STROMVERSORGUNG ÜBER USB
Ja

INTERNE AKKULADUNG
Ja

Sonstige

BETRIEBSTEMPERATUR
32 - 104 Grad F / 0 - 40 Grad C

Größe und Gewicht

GEWICHT (INKLUSIVE AKKU UND
SPEICHERKARTE)
ca. 673 g

ABMESSUNGEN (BXHXT)
ca. 126,9 x 95,6 x 63,0 mm/ ca.
126,9 x 95,6 x 63,0 mm/

Lieferumfang

Netzkabel
Akku NP-FZ100

Gehäusekappe
Blitzschuhkappe