



Leistung & Zuverlässigkeit

[Aktuelles](#) | [Objektive](#) | [CCTV](#) | [Über Tamron](#) | [Presse](#) | [Service](#) | [Kontakt](#) | [Galerie](#) | [Download](#) | [Jobs](#)

Suchbegriff

Home / [Objektive](#) / [Di Objektive für Digitale und Analoge Fotografie](#) / [SP AF 70-200mm F/2,8 Di LD \[IF\] MACRO NEU !](#)

SP AF 70-200mm F/2,8 Di LD [IF] MACRO NEU !



Di

zur 3D-Ansicht



Die Bezeichnung Di steht für eine neue Generation von Objektiven, die speziell an die Anforderungen digitaler Spiegelreflexkameras (APS-C und Vollformat) angepasst werden. Die gleiche höhere Leistung wird natürlich auch erreicht, wenn das Objektiv an analogen Spiegelreflexkameras verwendet wird.

Das neue 70-200mm F/2,8 ergänzt das äußerst erfolgreiche Konzept des Tamron 28-75mm F/2,8 um den Telebereich bis 200mm. Wie schon beim preisgekrönten 28-75mm liegt auch bei diesem Objektiv das Augenmerk auf Top-Qualität kombiniert mit hoher Lichtstärke und Kompaktheit.

Trotz seiner geringen Abmessungen ist das 70-200mm vollgepackt mit Features, die stressfreies Fotografieren in allen Lagen erlaubt: eine kurze Naheinstellgrenze von nur 0,95m im gesamten Brennweitenbereich, ein exzellenter Vergrößerungsmaßstab von 1:3,1 und ein hocheffizientes internes Fokussiersystem.

An Kameras mit Vollformatsensoren wird der mittlere Telebereich von 70mm bis 200mm voll ausgenutzt, während sich für APS-C Sensoren ein rechnerischer Bereich von 109mm bis 310mm ergibt (bezogen auf den Bildwinkel des Vollformats)*.

*Tamron rechnet mit einem Faktor von 1,55 bei der Umrechnung auf das 35mm Format

Was bedeutet Di und für welche Kameras sind die Di Objektive geeignet?

SP **Di** **LD** **IF**

Bitte beachten Die Einführung des SP AF 70-200mm F/2,8 Di LD (IF) MACRO war 2007 geplant. Dieser Termin ist aus technischen Gründen auf Anfang 2008 verschoben.

Daten

Artikelnummer	A001
Gruppen - Elemente	13-18

Weitere Informationen

SP AF 70-200mm F/2,8 Di LD [IF] MACRO NEU !

Zusatzinformationen zu diesem Produkt sind nicht verfügbar.

[Megazoom Fotowettbewerb](#)

[ZUM BILDSTABILISATOR](#)

Aktuelles

- Große Bildstabilisator Aktion [Weiterlesen](#)
- Großer Megazoom-Fotowettbewerb [Weiterlesen](#)
- Vorsicht vor Grauiporten - Tamron geht gegen Essential-Systems vor [Weiterlesen](#)
- Tamron entwickelt das SP AF10-24mm F/3.5-4.5 Di II [Weiterlesen](#)
- Pole to Pole [Weiterlesen](#)
- [Alle Nachrichten anzeigen](#)

Specials

- Fotowettbewerb
- Die Reisezooms
- Digitale Objektive
- Brennweitenvergleich
- Schärfentiefenvergleich
- Händler
- Produktkatalog bestellen
- FAQ (Häufig gestellte Fragen)
- Glossar
- Newsletter

Bildwinkel	35 - 12
Anzahl Blendenlamellen	9
Kleinste Blende	32
kürzeste Einstellentfernung [m]	0,95
Max. Abbildungsmaßstab	1:3,1 (f=200mm, MFD 0,95mm)
Filtergröße [mm]	77
Gewicht [g]	1.150
Größter Durchmesser x Baulänge [mm]	89,5mm x 194,3mm
Lichtstärke	2,8
Brennweite [mm]	70 - 200
Sonnenblende	ja
Weichbeutel	nein
Canon AF	ja
Sony/Minolta AF	ja
Nikon AF (für die D40/D40X verwendbar)	ja
Pentax AF	ja
Artikel-Nr. Soble	DA001
Artikel-Nr. Frontdeckel	CP77

Werte für Nikon-Anschluss



© 2007 TAMRON EUROPE GmbH. Alle Rechte vorbehalten.
| Home | Impressum | Übersicht (Sitemap) | Suche |