

# TETENAL

## ULTRAFIN T-PLUS

**B/W FINE GRAIN DEVELOPER**  
**SW-FEINKORNENTWICKLER**  
**REVELATEUR N/B GRAIN FIN**  
**REVELADOR B/N GRANO FINO**

**500 ml** conc. / Konz.

---

for / für **2,5** litres / Liter  
pour / per / na **2,5** litres / litri / litra

---

**Art. Nr. 102112**

Made in Germany

302112/01

Tetenal Europe GmbH  
Schützenwall 31-35 · D-22844 Norderstedt  
Tel. ++49 (0)40 / 521 45-0  
[www.tetenal.com](http://www.tetenal.com) *Open here / Hier öffnen*

**APPLICATION****EN**

Fine Grain Developer for T-Grain and all conventional B/W Negative Films.

**MIXING** 1 part concentrate plus 4 parts water (1+4)

**KEEPING PROPERTIES**

Concentrate: unopened bottle max. 2 years, opened bottle max. 6 month. Fresh working solution: max. 2 month.

**CAPACITY PER LITRE WORKING SOLUTION**

Films 135-36 or 120	Time
1 - 4	standard
5 - 8	plus 1 minute
9 - 12	plus 2 minutes

Max. 12 films per litre

**ANWENDUNGSGEBIET UND WIRKUNG****DE**

Feinkornentwickler für SW-Negativfilme mit T-Kristall-Technologie (T-Grain) und konventionelle S/W Filme.

**ANSATZ** 1 Teil Konzentrat plus 4 Teile Wasser (1+4)

**HALTBARKEIT**

Konzentrat: Ungeöffnet max. 2 Jahre, geöffnet max. 6 Monate. Frische Arbeitslösung: Max. 2 Monate.

**KAPAZITÄT PRO LITER ARBEITSLÖSUNG**

Filme 135-36 oder 120	Zeit
1 - 4	Standard
5 - 8	plus 1 Minute
9 - 12	plus 2 Minuten

Max. 12 Filme pro Liter

**DOMAINE D'APPLICATION ET PROPRIETES****FR**

Révélateur grain fin pour films en noir et blanc basés sur la technologie dite «Grain-T» et aussi aux films usuels.

**PREPARATION** 1 part de concentré plus 4 part de l'eau (1+4)

**DURABILITÉ**

Concentré: fermé max. 2 ans, ouvert: max. 6 mois. Solution d'emploi fraîche (bouteille pleine): max. 2 mois.

**RENDEMENT PAR LITRE SOLUTION D'EMPLOI**

Films 135-36 ou 120	Temps
1 - 4	standard
5 - 8	en plus 1 minute
9 - 12	en plus 2 minutes

Max. 12 films par litre

## DEVELOPMENT TIMES · ENTWICKLUNGSZEITEN · DURÉE DE DEVELOPPEMENT

Agitate the drum continuously for the first 30 seconds, afterwards agitate once every 30 s.

Entwicklungsdose ständig kippen während der ersten 30 s, danach alle 30 s einmal kippen.

Agiter le tambour de façon permanente pendant une phase initiale de 30 secondes, agiter ensuite toutes les 30 s.

<b>Film</b>	<b>ULTRAFIN T-PLUS 1+4 / 20°C</b>	<b>Time Zeit Temps</b>
Kodak TRI-X 400 / 27 DIN _____		8'15''
Kodak T-MAX 100 / 21 DIN _____		11'00''
Kodak T-MAX 400 / 27 DIN _____		8'15''
Kodak T-MAX 3200 / 36 DIN _____		8'45''
Fuji ACROS 100 / 21 DIN _____		6'15''
Fuji NEOPAN 400 _____		8'00''
Rollei SUPERPAN 200 / 24 DIN _____		5'30''
Rollei Infrared 400 S / 27 DIN _____		4'15''
Rollei ORTHO25 / 15 DIN _____		5'45''
Rollei RETRO 100 / 21 DIN _____		10'00''
Rollei RETRO 400 S / 27 DIN _____		4'00''
Ilford DELTA 100 / 21 DIN _____		6'45''
Ilford DELTA 400 / 27 DIN _____		8'15''
Ilford DELTA 3200 / 36 DIN _____		12'30''
Ilford PAN F 50 / 18 DIN _____		11'15''
Ilford FP4 125 / 22 DIN _____		9'15''
Ilford HP5 Plus 400 / 27 DIN _____		9'15''
Ilford SFX 200 / 24 DIN _____		7'00''
Fomapan 100 Classic / 21 DIN _____		4'30''
Fomapan 200 creative / 24 DIN _____		6'15''
Fomapan 400 Action / 27 DIN _____		7'30''
Adox Silvermax 100/ 21 DIN _____		8'45''