

LABORHILFSMITTEL

HÄRTER, liquid

Härterzusatz für flüssige Fixierbäder und Stoppbäder.

1 l Konz. Art. Nr. 101038

FIXIERBADPRÜFER

100 Prüfstäbchen für die Bestimmung von Silbergehalt und pH-Wert von S/W Fixierbädern. Eingeschränkt verwendungsfähig auch für Color Fixier- und Bleichfixierbäder. Original Macherey & Nagel Produkt

Art. Nr. 101243

INDICET

Geruchloses Stoppbad mit Indikator. Der Erschöpfungszustand wird durch Farbumschlag angezeigt.

Verdünnung: 1 + 19

1 l Konz. Art. Nr. 101045

LAVAQUICK

Auswässerungsbeschleuniger für S/W Filme und -Papiere. Bevorzugt einzusetzen bei der Verarbeitung von Barytpapieren. Verkürzt die Wässerungszeit um ca. 50 %. Durch die Anwendung von Lavaquick werden Flecken bei der Tonung von S/W Papieren vermieden.

Verdünnung: 1 + 19.
Ergiebigkeit: max. 60 m²

1 l Konz. für max. 60 m² Art. Nr. 101070

MIRASOL 2000 ANTISTATIC / GLANZOL

Antistatisches Netzmittel (Verdünnung 1 + 400) für S/W Filme. Ideal als Hochglanzmittel (Glanzol) für Barytpapier (Verdünnung 1 + 40) Bakterizide Wirkung.

0,25 l Konz. Art. Nr. 101080

PROTECTAN-SPRAY

Schutzgas. Vermeidet vorzeitige Oxidation von fotografischen Bädern. Verlängert die Haltbarkeit von Konzentraten und Gebrauchslösungen. Einfache Anwendung: Protectan in teilgefüllte Flaschen / Kanister sprühen - das neutrale, schwere Gas verdrängt die Luft und sorgt so für lang anhaltenden Schutz.

Dose mit 400 ml Art. Nr. 105193



SPRÜHKLEBER SUPER SPRAY

Professioneller Kleber zum Aufziehen von Fotos, Bildern, Postern, Zeichnungen, etc. Das Spray bildet eine elastische, wasserfeste Haftschrift von starker Klebekraft. Die Bindung ist dauerhaft und fest, gleichgültig, ob die Unterlage aus Karton, Spanplatte oder Metall besteht.

Dose mit 400 ml Art. Nr. 102216

LICHTSCHUTZLACK-SPRAY

Farbloser schnelltrocknender Speziallack für den Schutz von Farbstoffen und Bildoberflächen. Verhindert das Ausbleichen von Colorbildern. Mit Lichtschutzlack glänzend können auch Kratzer auf Filmen beseitigt, bzw. je nach Kratzertiefe gemindert werden. FCKW-frei.

Dose mit 400 ml, Glänzend Art. Nr. 105190
Dose mit 400 ml, Matt Art. Nr. 105192

KAMERALACK-SPRAY, schwarz

Tiefmatter, feinstpigmentierter Speziallack. Perfekt für Ausbesserungen an Kameras, Objektiven, optischen Geräten, etc. FCKW-frei

Dose mit 200 ml Art. Nr. 105202

ANTI DUST MINI

CO₂ Patronen mit Ventil

Sehr kleines Druckluftventil zur Entfernung von Staub an besonders unzugänglichen Stellen. Nicht brennbar und daher universell einsetzbar z.B. bei Kameras, Computern, Elektronik, Video/HiFi, etc. Hohe Ergiebigkeit, rückstandslos, sehr fein dosierbar.

Druckluftventil inkl. 3 Patronen Art. Nr. 103048



ANTI DUST MINI CO₂ Patronen

Nachfüllpack für ANTI DUST MINI.

6 Patronen à 12 g. Art. Nr. 103049

ANTI DUST

Hochkomprimiertes Druckgas-Spray zum Wegblasen von Staubpartikeln. Festmontierter Sprühkopf - ein zusätzliches Sprührohr wird mitgeliefert.

Hohe Ergiebigkeit: ca. 50 l Druckgas.

Dose mit 200 ml Art. Nr. 103030

ANTI DUST PROFESSIONAL

Profidose mit besonders hoher Ergiebigkeit. Festmontierter Spühkopf - ein separates Sprührohr wird mitgeliefert.

Sehr hohe Ergiebigkeit: ca. 120 l Druckgas.

Dose mit 500 ml Art. Nr. 103043

FILMCLEANER-SPRAY

Müheleose Beseitigung von Fingerabdrücken, schmierigen Ablagerungen, Fettflecken, Kleberesten, etc. Idealer Reiniger für alle Oberflächen - nicht nur für Filme.

Dose mit 400 ml Art. Nr. 105198

ANTISTATIC-SPRAY

Oberflächenaktives Mittel zur Beseitigung und Vermeidung von statischen Aufladungen auf Metall, Glas und Kunststoff, z. B. bei Filmen, Negativbühnen, Geräten, etc. Das Antistatikum hat keinerlei nachteilige oder optische Wirkung auf Filmmaterialien. FCKW-frei.

Dose mit 400 ml Art. Nr. 105194

ANTIREFLEX-SPRAY

Beseitigt störende Reflexionen bei Aufnahmen im Fotostudio. Lässt sich Farben, Formen und Muster bestehen, nimmt den aufzunehmenden Objekten jedoch die Reflexe. Antireflex-Spray ist einfach anzuwenden und mühelos zu entfernen. FCKW-frei.

Dose mit 400 ml Art. Nr. 105195

RETUSCHE

SPOT PEN Stifte ermöglichen eine besonders einfache und sichere Retusche und Korrektur von S/W und Farbfotos. Die lichtechten Farben sind einfach aufzutragen und ziehen rückstandslos in die Emulsionschicht ein - geeignet für PE- und Barytpapiere.

SPOT PEN B&W Spotting Set

Das Set beinhaltet 10 S/W Retuschestifte - von Neutralschwarz bis Hellgrau - mit sehr feinen Spitzen zur punktgenauen Korrektur.

10 Stifte Art. Nr. 101900



SPOT PEN Anti Red Eye Pen

Korrekturstift für Colorpapiere zum mühelosen Retuschieren „Roter Augen“ bei direkt geblitzten Aufnahmen. Auch für Ungeübte leicht und sicher anwendbar. Anti Red Eye Pen dringt rückstandslos in die Emulsion ein und ist lichtecht.

Art. Nr. 101930

REINIGER

COLOURLAB CLEANER

Hochwirksamer Reiniger für Kunststoff und Edelstahl. Ideal für die Reinigung von Farbentwicklerracks. Nicht brennbar.

0,5 l Flasche mit Sprühkopf Art. Nr. 103402

DEV TANKREINIGER

Flüssiger Entwicklertank-Reiniger für S/W und Colormaschinen. Mit Neutralisator.

Packung für 2 x 5 l Art. Nr. 104005

ALGENEX PLUS

Flüssige Algenex-Variante mit breitspektraler Wirkung gegen Algen und Schleimbakterien in fotografischen Wässerungstanks. Geeignet für Color- und S/W Maschinen.

1 l Konz. Art. Nr. 104571
5 l Konz. Art. Nr. 104575

WASSERTANK-REINIGER

Pulverförmiger Spezialreiniger für Wässerungstanks in S/W Prozessen. Entfernt mühelos Verschmutzungen und Ablagerungen wie z.B. Silber, Silbersulfid und Kalk.

Packung für 5 x 15 l Art. Nr. 100894

EXARGENT

Spezialmittel für die Entfernung von braunen Fixierbadflecken (Silbersulfid).

0,25 l Konz. Art. Nr. 101006

HINTERGRUNDKARTON



Vielfarbiges und umfangreiches Sortiment an original Savage Hintergrundkarton, das speziell auf die Bedürfnisse des professionellen Fotografen abgestimmt ist. Mit einer Papierstärke von 150 g/m² erweisen sich die Savage Hintergrundkarton als äußerst strapazierfähig und wirtschaftlich im täglichen Gebrauch.

- über 40 Farben
- super Qualität und Festigkeit
- reflexarme Oberfläche
- hohe Farbsättigung
- ohne optische Aufheller

Rollenformate

1,35 m x 11 m
2,72 m x 11 m
3,56 m x 32 m

Wir senden Ihnen auf Anfrage gerne unseren Musterfächer zu.

Art. Nr. 350557

TÜCHER

REINIGUNGSTUCH

Fusselfreies, sehr weiches Spezialtuch ohne Imprägnierung. Ideal einsetzbar in Verbindung mit Filmcleaner-Spray für die mühelose Beseitigung von Wasserflecken, Fingerabdrücken und Fettschmutz.

Format: 30 x 35 cm Art. Nr. 101313

ANTISTATIC-POLIERTUCH

Imprägniertes Spezialtuch zur Beseitigung von statischen Aufladungen bei Filmen, Folien und Kunststoffoberflächen. Standardausführung. Farbe: blau.

Format: 24 x 30 cm Art. Nr. 101308

ANTISTATIC-LABOR-POLIERTUCH

Hochwertig imprägniertes Tuch, fusselfreies Spezialgewebe, an den Rändern umsäumt. Spitzenqualität. Farbe: orange

Format: 28 x 37 cm Art. Nr. 101312

OPTIK-MICROFASERTUCH

Spezialtuch aus Polyester-Microfaser zur schonenden Reinigung und Pflege optischer Gläser. TETENAL Optik-Microfasertuch ist immer wieder waschbar und behält auch nach der Wäsche seine hohen Qualitätseigenschaften. Farbe: weiß

Format: 20 x 25 cm Art. Nr. 101315



COLORVERARBEITUNG

COLORTEC®-Arbeitsätze (Kits für die Prozesse C-41, RA-4 und E-6) sind perfekt abgestimmt auf die Entwicklung in Rotationsgeräten, Dosen und kleinen RT-Maschinen.

Weitere Informationen finden Sie im Download Bereich unter www.tetenal.com.

C-41 NEGATIVENTWICKLUNG



ARBEITSSÄTZE C-41

COLORTEC® C-41 NEGATIV-KIT RAPID Liquid

Arbeitsatz, bestehend aus Farentwickler, Bleichfixierbad und Stabilisierbad, für die typgemäße Entwicklung aller Colornegativ-Filme nach Prozess C-41. Der Arbeitsatz basiert auf einem sehr schnellen 2-Badverfahren + finalem Stabilisierbad.

Ergiebigkeit:
Kit für 1 l: 12-16 Filme 135-36
Kit für 5 l: 60-80 Filme 135-36

Kit für 1 l Art. Nr. 102226
Kit für 5 l Art. Nr. 102228



EINZELBÄDER C-41

COLORTEC® MULTI BLEICHFIXIERBAD (C-41/E-6)

Multikompatibles Bleichfixierbad für E-6 3-Bad und C-41. 2-Part Formel. Konzentrate zur Herstellung von Bleichfixierbad-Arbeitslösung. Perfekt abgestimmt auf die Verarbeitung in Rotationsgeräten wie z.B. TETENAL Filmlab und JOBO ATL-Geräte.

Ergiebigkeit: 180 Filme 135-36

Kit für 15 l Art. Nr. 102046



STABILISIERBAD LF (STAB)

Stabilisierbad für die Prozesse C-41 und E-6. Geeignet für Dosen, Rotationsgeräte und Hängeentwicklungsmaschinen.

LF = Low Formaldehyde = Reduzierter Formaldehydgehalt.

1 l Konz. für 100 l Art. Nr. 104358

E-6 UMKEHRENTWICKLUNG

ARBEITSSÄTZE E-6

COLORTEC® E-6 3-BAD

Typgerechte Entwicklung aller Colorumkehrfilme im 3-Bad-Verfahren (+Stabilisierbad). Optimiert für die Verarbeitung in Dosen und Rotationsgeräten.

Ergiebigkeit:
Kit für 1 l: 12 Filme 135-36
Kit für 5 l: 60 Filme 135-36

Kit für 1 l Art. Nr. 102031
Kit für 5 l Art. Nr. 102034



EINZELBÄDER E-6

COLORTEC® E-6 3-BAD ERSTENTWICKLER (FD)

Konzentrat zur Herstellung von E-6 Erstentwickler-Arbeitslösung. 1-Part Formel. Perfekt abgestimmt auf die Verarbeitung in Rotationsgeräten wie z.B. TETENAL Filmlab und JOBO ATL-Geräte.

Ergiebigkeit: 180 Filme 135-36

3 l Konz. für 15 l Art. Nr. 102040



COLORTEC® E-6 3-BAD FARBENTWICKLER (CD)

Konzentrate zur Herstellung von E-6 Farentwickler-Arbeitslösung. 2-Part Formel. Perfekt abgestimmt auf die Verarbeitung in Rotationsgeräten wie z.B. TETENAL Filmlab und JOBO ATL-Geräte.

Ergiebigkeit: 180 Filme 135-36

Kit für 15 l Art. Nr. 102042

COLORTEC® MULTI BLEICHFIXIERBAD (C-41/E-6)

Multikompatibles Bleichfixierbad für E-6 3-Bad und C-41. 2-Part Formel. Konzentrate zur Herstellung von Bleichfixierbad-Arbeitslösung. Perfekt abgestimmt auf die Verarbeitung in Rotationsgeräten wie z.B. TETENAL Filmlab und JOBO ATL-Geräte.

Ergiebigkeit: 180 Filme 135-36

Kit für 15 l Art. Nr. 102046

INK JET

PHOTO IMAGING

PREPRESS

MEDICAL IMAGING



Es gibt Dinge, die sind es wert erhalten zu werden!

TETENAL Classics

Neu:
TT Baryt Vario Type 3!

Schwarzweiß- und Colorverarbeitung

- Schwarzweiß Fotochemikalien
- Schwarzweiß Fotopapiere
- Colortec Kits
- Kreative Gestaltungsmittel
- Toner
- Laborhilfsmittel
- Retusche
- Reiniger

TETENAL AG & CO. KG · Schützenwall 31-35 · D-22844 Norderstedt
T +49 (0)40-521 45-0 · F +49 (0)40-521 45 296
E photoimaging@tetenal.com · W www.tetenal.com

TETENAL

STABILISIERBAD UND REGENERATOR LF (STAB)

Stabilisierbad für die Prozesse C-41 und E-6. Geeignet für Dosen, Rotationsgeräte und Hängeentwicklungsmaschinen. LF = Low Formaldehyde = Reduzierter Formaldehydgehalt.

1 l Konz. für 100 l Art. Nr. 104358

COLORTEC® RA-4 PROFESSIONAL PRINT KIT RT

Arbeitsatz bestehend aus Farentwickler und Bleichfixierbad für die Verarbeitung von RA-4 Colorpapier bei 35°C in kleinen RT-Maschinen. Einfache Anwendung – sehr lange Haltbarkeit der Gebrauchslösungen.

Ergiebigkeit: max. 10 m²

Kit für 5 l Art. Nr. 102124

RA-4 PAPIERENTWICKLUNG

COLORTEC® RA-4 PRINT KIT

Arbeitsatz, bestehend aus Farentwickler und Bleichfixierbad, für die Verarbeitung von RA-4 Colorpapier bei Raumtemperatur (16-24°C). Geeignet für Schale und Trommel. Besonders anwenderfreundlich dank der geruchlosen Monokonzentrate. Sehr lange Haltbarkeit der Gebrauchslösungen.

Ergiebigkeit: max. 5 m²

Kit für 2,5 l Art. Nr. 102116

RA-4 FARBENTWICKLER - REGENERATOR (CD-R)

Regenerierfähiger Farentwickler für Rollen-transportmaschinen. 1-Part Formel
Temperatur: 38°C
Regenerierrate: 160 ml/m²

für 4x5 l Art. Nr. 104480
für 4x10 l Art. Nr. 104481

RA-4 BLEICHFIXIERBAD UND REGENERATOR (BX)

Regenerierfähiges Bleichfixierbad für Rollen-transportmaschinen. 2-Part Formel.
Temperatur: 35°C ± 3°C
Regenerierrate: 215 ml/m²

für 6x5 l Art. Nr. 102993
für 4x10 l Art. Nr. 104576



S/W FOTOPAPIER

TT BARYT VARIO

TT Baryt Vario ist ein kontrastvariables kartonstarkes Papier auf weißem Barytträger. Der Gradationsbereich reicht von der extraweichen Gradation (00) bis zur harten Gradation (4). Der große Belichtungsspielraum und die hohe Verarbeitungstoleranz erlauben ein sicheres Arbeiten. Oberfläche: 111 glänzend, Bildton: neutral bis kaltschwarz

Format cm x cm	Blattzahl	Art. Nr.
12,7 x 17,8	100	108940
17,8 x 24,0	30	108942
	100	108944
20,3 x 25,4	100	108946
24,0 x 30,5	50	108948
30,5 x 40,6	50	108950
40,6 x 50,8	10	108952
50,8 x 70,0	10	108954

Rolle cm x cm	m ² pro Rolle	Art. Nr.
101,6 x 10,0	10,16	108971



work S/W PE PAPIER

Work by TETENAL ist ein modernes S/W Papier auf PE (RC) Basis mit fester Gradation und neutralem Bildton. Die Verarbeitung kann in Schale, Maschine und Trommel erfolgen. Das ausgezeichnete Material eignet sich ideal für Dokumentationen, fotografische Experimente, professionelle Aufgaben und künstlerische Fotografie.

Format cm x cm	Gradation Blattzahl	Oberfläche 310 Glänzend		
		2 Spezial	3 Normal	4 Hart
8,9 x 12,7	100	117841	117904	117936
10,5 x 14,8	100	117847	117906	117938
12,7 x 17,8	25	117848	117907	117939
	100	117853	117908	117940
17,8 x 24,0	25	117865	117916	117944
	100	117866	117917	117945
24,0 x 30,5	25	117883	117922	117952
	100	117884	117923	117953
30,5 x 40,6	10	117895	117926	117962
40,6 x 50,8	10	117897	117928	117964
50,8 x 61,0	10	117900	117932	117966

Format cm x cm	Gradation Blattzahl	Oberfläche 312 Halbmatt		
		2 Spezial	3 Normal	4 Hart
8,9 x 12,7	100	118076	118104	118141
10,5 x 14,8	100	118078	118106	118143
12,7 x 17,8	25	118079	118107	118144
	100	118081	118113	118145
17,8 x 24,0	25	118085	118123	118149
	100	118087	118124	118150
24,0 x 30,5	25	118092	118129	118155
	100	118093	118130	118156
30,5 x 40,6	10	118096	118133	118165
40,6 x 50,8	10	118098	118135	118169
50,8 x 61,0	10	118100	118137	118173

TT BARYT VARIO TYPE 3

NEU

TT Baryt Vario ist ein kontrastvariables kartonstarkes Papier auf weißem Barytträger. Der Gradationsbereich reicht von der extraweichen Gradation (00) bis zur extraharten Gradation (5). Es zeichnet sich durch satte Schwärzen, lichte Weißen und feinst nuancierte Grauwertwiedergabe aus. Der große Belichtungsspielraum und die hohe Verarbeitungstoleranz erlauben ein sicheres Arbeiten. Optimale Tonungseigenschaften. Oberfläche: 111 glänzend, Bildton: neutral bis warm-schwarz

Format cm x cm	Blattzahl	Art. Nr.
12,7 x 17,8	100	108621
17,8 x 24,0	30	108623
	100	108625
20,3 x 25,4	100	108627
24,0 x 30,5	50	108629
30,5 x 40,6	50	108631
40,6 x 50,8	10	108633
50,8 x 70,0	10	108635

Rolle cm x cm	m ² pro Rolle	Art. Nr.
101,6 x 10,0	10,16	108984

KIRLIAN PAPIER

Spezielles PE-Papier für die Kirlianfotografie. Der Bildton ist neutral.

Format cm x cm	Blattzahl	Art. Nr.
21,0 x 29,7	250	107795
24,0 x 30,5	50	107796

TT VARIO

TT Vario ist ein kontrastvariables PE-Papier mit dem großen Gradationsbereich von der extraweichen Gradation (00) bis zur harten Gradation (4). Es zeichnet sich durch satte Schwärzen, lichte Weißen, großen Belichtungsspielraum und hervorragende Planlage aus. Die um 50% verbesserte Empfindlichkeit erlaubt zügiges und sicheres Arbeiten mit dem Papier auf analogen Belichtungssystemen. Der Bildton ist neutral.

Format cm x cm	Blattzahl	Art. Nr.	Art. Nr.
		310 glänzend	316 perl matt
8,9 x 12,7	100	108525	108575
10,5 x 14,8	100	108526	108576
12,7 x 17,8	100	108527	108577
	500	108528	108578
17,8 x 24,0	30	108529	108579
	100	108530	108580
	500	108531	108581
20,3 x 25,4	30		108582
	100	108533	108583
21,0 x 29,7	50	108534	
24,0 x 30,5	50	108535	108585
	250	108536	108586
30,5 x 40,6	20	108537	108587
	50	108538	108588
40,6 x 50,8	20	108539	108589
50,8 x 61,0	20	108540	108590

Rolle cm x m	m ² pro Rolle	Art. Nr.	Art. Nr.
		310 glänzend	316 perl matt
10,2 x 84,0	8,568	108100	
10,2 x 175,0	17,850	108101	
12,7 x 84,0	10,668	108102	108152
15,2 x 84,0	12,768	108103	108153
17,8 x 84,0	14,952		108154
20,3 x 84,0	17,052	108105	108155
25,4 x 84,0	21,336		108167
30,5 x 84,0	25,620	108106	108156
61,0 x 20,0	12,200		108157
106,7 x 30,0	32,010		108163
127,0 x 30,5	38,735	108115	108165

NEGATIVENTWICKLER

NEOFIN BLAU

Einmalentwickler für S/W Negativfilme. Höchstes Auflösungsvermögen und außerordentliche Schärfe. Ideal für gering- bis mittelempfindliche Filme.

Ergiebigkeit: 1 Flasche = 1-2 Filme.

5 Flaschen für je 300-700 ml Art. Nr. 100126



EMOFIN - PULVER

Zweistufen-Entwickler. Sehr feines Korn, höchste Empfindlichkeitsausnutzung und sehr gutes Ausgleichsvermögen. Ideal für „available light-Fotografie“. Haltbarkeit der Gebrauchslösungen: 3-6 Monate.

Ergiebigkeit: max. 15 Filme

Packung für 1 l Art. Nr. 100004

NEOPRESS HC

Rapid arbeitender S/W Entwickler. Gut einzusetzen bei kurzen Entwicklungszeiten und höheren Temperaturen.

Regeneriertrate: 25 ml / 135-36

Verdünnung: 1 + 15 bis 1 + 31 bei Dosen
1 + 10 bei Maschinen

1,0 l Konz. für max. 160 Filme Art. Nr. 100111

ULTRAFIN PLUS

Feinstkornentwickler. Besonders geeignet für T-Kristallfilme. Optimal für forcierte Entwicklung.

Verdünnung: 1 + 4 bis 1 + 6

0,2 l Konz. für max. 12 Filme Art. Nr. 102123

1,0 l Konz. für max. 60 Filme Art. Nr. 102125

ULTRAFIN liquid

Universeller Einmalentwickler für alle S/W Negativfilme. Verdünnung variabel, je nach verwendetem Filmmaterial und gewünschtem Negativkontrast.

Verdünnung: 1 + 10 bis 1 + 30

0,25 l Konz. für max. 20 Filme Art. Nr. 100152

1,0 l Konz. für max. 80 Filme Art. Nr. 100154



NEOTENAL LIQUID

Regenerierfähiger Feinkornentwickler für Tank- und Maschinenentwicklung.

Regeneriertrate: 300 ml/m² bzw. 17 ml /135-36

Für den Ansatz von frischer Arbeitslösung wird Starter (Art. Nr. 100216, Starter für Neotenal Liquid) benötigt.

5 l Konz. für 20 l Art. Nr. 102176

STARTER FÜR NEOTENAL LIQUID

1 l Konz. für 50 l Arbeitslösung Art. Nr. 100216

PAPIERENTWICKLER

EUKOBROM - Pulver

Klassischer S/W Papierentwickler. Satter, neutral bis kaltschwarzer Bildton. Außerordentlich „quälbar“, sehr stabil.

Ergiebigkeit: max. 5 m² pro Liter

Packung für 12 x 10-20 l Art. Nr. 100286

EUKOBROM, liquid

Universalentwickler für alle S/W Baryt und PE Papiere. Neutraler Bildton.

Verdünnung 1 + 4 bis 1 + 9.

0,25 l Konz. für max. 12,5 m² Art. Nr. 100294

1,0 l Konz. für max. 50 m² Art. Nr. 100296

5,0 l Konz. für max. 250 m² Art. Nr. 100298



VARIOSPEED W

Idealer Papierentwickler für gradationsvariable Papiere. Entwickelt warmschwarze Bildtöne bei Barytpapieren.

1,0 l Konz. für max. 50 m² Art. Nr. 102446

5,0 l Konz. für max. 250 m² Art. Nr. 102448

CENTRABROM S liquid

Weich arbeitender Positiv-Entwickler für PE- und Barytpapiere. Entwickelt je nach Papiertyp bis eine Gradation weicher. Ideal für die Zweischalentechnik in Verbindung mit Eukobrom oder Dokumol.

Verdünnung 1 + 3

1 l Konz. für max. 10 m² Art. Nr. 107143



DOKUMOL liquid

Spezialentwickler für S/W Fotopapiere und Dokumentenfilme. Erzielt eine sehr steile Gradation.

Verdünnung: 1 + 6 bis 1 + 9

1 l Konz. für max. 50 m² Art. Nr. 100272

EUKOPRINT 2

Maschinenentwickler für alle S/W Papiere. Bevorzugt einzusetzen bei geringer bis normaler Auslastung.

Regeneriertrate 250 ml/m²

Arbeitslösung = Regenerator

Verdünnung: 1 + 4

5 l Konz. für 25 l Art. Nr. 106886

EUKOPRINT PROFESSIONAL AC

Hydrochinonfreier Maschinenentwickler für alle S/W Papiere. Arbeitet sehr sauber. Außerordentlich stabil, auch bei geringer Auslastung.

Regeneriertrate:

100 ml/m² bei hoher Auslastung

200 ml/m² bei geringer Auslastung

Arbeitslösung = Regenerator

Verdünnung: 1 + 4

5 l Konz. für 25 l Art. Nr. 106888

EUKOSPEED 2000 ENTWICKLER

Spezialentwickler für die Maschinenverarbeitung in Geräten wie z. B. ILFORD 2050 / 2150 RC.

4 l Konz. für 14 l Art. Nr. 103255



EUKOSPEED 2000 SUPERFIX

Spezialfixierbad für die Maschinenverarbeitung in Geräten wie z. B. ILFORD 2050 / 2150 RC.

4 l Konz. für 14 l Art. Nr. 103256

FIXIERBÄDER

SUPERFIX PLUS

Hochleistungs-Schnellfixierbad. Universell geeignet für Schalen-, Dosen-, und Maschinenverarbeitung. Für alle Filme und S/W Fotopapiere.

Verdünnung: 1 + 4 bis 1 + 9

0,25 l Konz. für max. 5 m² Art. Nr. 102760

1 l Konz. für max. 20 m² Art. Nr. 102762

5 l Konz. für max. 100 m² Art. Nr. 102764

20 l Konz. für max. 400 m² Art. Nr. 102767



VARIO FIX POWDER

Pulverförmiges Fixierbad für alle S/W Filme und Fotopapiere. Basis Natriumthiosulfat, mit sauren und stabilisierenden Zusätzen.

Ergiebigkeit: max. 5 m²

Packung für 5 l Art. Nr. 102482

SUPERFIX geruchlos

Besonders anwenderfreundliches Fixiermittel für alle S/W Filme und Papiere. pH-neutral, daher optimal für Barytverarbeitung geeignet. Nur in Kombination mit Indicet Stoppbad verwenden.

Verdünnung: 1 + 4

Ergiebigkeit: max. 10 m²

1 l Konz. Art. Nr. 103067

TONER

SCHWEFELTONER

Klassischer Brauntoner für alle S/W Fotopapiere. Die Packung beinhaltet Bleicher und Toner. Besonders einfache Handhabung.

für 1 - 1,5 m².

Packung für 500 ml Art. Nr. 102001



TRIPONALTONER GERUCHLOS

Brauntoner für alle S/W Fotopapiere - ergibt hell- bis tiefbraune Farbtöne, die in breiter Skala durch Zugabe eines Steuerparts bestimmt werden können. Die getonten Bilder sind außerordentlich resistent gegen Umwelteinflüsse.

für 0,75 m² Baryt- oder 1,5 m² PE-Papier

Packung für 1 l Art. Nr. 106430

BLAUTONER

Mit dem Blautoner lassen sich entwickelte S/W Filme und PE Papiere nachträglich zu einem lichtechten, leuchtend blauen Bild tonen. Die Anwendung erfolgt bei Tageslicht.

für 6 Filme 135-36, bzw. 1m² PE-Papier

Packung für 1 l Art. Nr. 106402

BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHIC EMULSION

Lichtempfindliche Chlorbromsilber-Emulsion, die auf verschiedene Trägermaterialien wie z.B. Glas, Keramik, Karton oder Textilien aufgetragen und bildmäßig belichtet werden kann. Die Emulsion ist identisch mit der Papiergradation 3 des Work by TETENAL S/W Papiers.

Ergiebigkeit: 1,5 - 2 m².

0,25 l Flasche Art. Nr. 105005

GOLDTONER

Durch die Goldtonung werden außergewöhnlich schöne, rötlich braune Farbtöne erzielt. Die Verarbeitung erfolgt nach der Tonung mit Tripionaltoner bzw. Schwefeltoner. Goldtoner ist eine gebrauchsfertige, praktisch unbegrenzt haltbare Lösung, die mehrfach bis zum Erreichen der Kapazitätsgrenze verwendet werden kann. Wird der Goldtoner ohne vorherige Brauntönung verwendet, verschiebt sich der Bildton der Papiere nach blauschwarz. Durch diese direkte Anwendung wird das Bildsilber stabilisiert und ist dann sehr resistent gegenüber Umwelteinflüssen.

1 l Flasche Art. Nr. 101126

