

### AT-X 16-28 F2.8 PRO FX **Überblick**



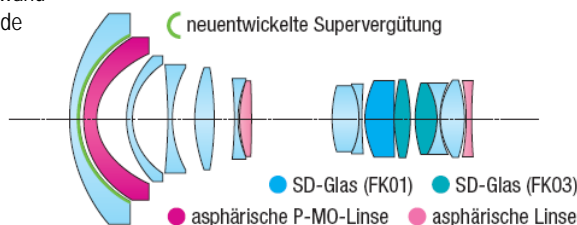
Dieses Tokina-Superweitwinkel-Zoom ist das erste einer neuen Generation von FX Objektiven für professionelle SLR-Digitalkameras wie z.B. die Canon EOS 5D Mark II oder die Nikon D700 oder D3x und ist selbstverständlich auch an allen APS-C-SLR-Kameras von Canon bzw. Nikon verwendbar.

Eine über den vollen Zoombereich konstante Anfangsöffnung von Blende 2,8 prädestiniert dieses Zoom für Reportage- und andere Aufnahmen ohne Zuhilfenahme von Blitz, um die vorhandene Lichtstimmung unverfälscht festhalten zu können.

Schnellerer, leiserer und präziserer Autofokus mit GMR-Sensor (GMR = giant magneto-resistance) Neuentwickelter leiser SD-M-Gleichstrommotor (SD-M = silent drive-module) ermöglicht noch schnellere und präzisere Fokussierung.

Schnellumschaltung auf Manuell und Naheinstellung bis 28 cm Ausgestattet mit Tokinas exklusiver Schnellumschaltung („One-touch Focus Clutch“).

Hoher optischer Aufwand für eine herausragende Bildqualität.



### TECHNISCHE DATEN

#### AT-X 16-28 F2.8 PRO FX Technische Daten (Länge und Gewicht für Nikon-Anschluss)

Brennweitenbereich	16 bis 28 mm
Max. Blendenöffnung	2,8 bei allen Brennweiten
Min. Blendenöffnung	22 bei allen Brennweiten
Optischer Aufbau	15 Linsen in 13 Gruppen
Reflexminderung	vollvergütet, Frontlinse wasserabweisend spezialvergütet
Bildwinkel (diagonal)	107,1° bei kürzester und 76,87° bei längster Brennweite
Min. Aufnahmeabstand	0,28 m
Max. Abbildungsmaßstab	1:5,26
Irisblende	9 Blendenlamellen
Filtergewinde	nicht vorhanden
Größe und Gewicht	90 mm Durchmesser, 133,3 mm Länge, 950 g
Mitgeliefertes Zubehör	spezieller aufsteckbarer Schutzdeckel, fest eingebaute Gegenlichtblende
Kameraanschlüsse	Canon EF (EOS), Nikon AF (D)
Max. Aufnahmeformat	Kleinbild-Vollformat (24x36 mm)

