

# PowerShot V10

# DESIGNED FOR VLOGGING

Die PowerShot V10 ist eine All-in-One 4K-Vlogging-Kamera im Taschenformat, die für all diejenigen konzipiert wurde, die mit dem Vlogging beginnen wollen.



- Die All-in-One Videokamera im Taschenformat
  - Klein, kompakt und leicht
- Abonnenten mit großartigen Inhalten begeistern
- Einfache Bedienung und super Handling
  - Große Aufnahmetaste
  - Integrierter Standfuß
  - 180° klappbares Touch-Display
- Für Vlogging vorteilhafte Brennweite
- 4K-Auflösung
- 1-Zoll(-Typ) CMOS-Sensor
- Hervorragende Bildqualität
- Erstklassige Tonaufnahmen
  - Großes internes Stereo-Mikrofon plus Mikrofoneingang
- Optischer ND-Filter
- Zuverlässige Verbindungsoptionen
- Ganz einfach live streamen



## PRODUKTSORTIMENT



EOS M50 Mark II



PowerShot G7 X Mark III



PowerShot V10

EOS R50

EOS M50 Mark II

PowerShot G7 X

Mark III

**PowerShot V10**

# Canon

Live for the story\_

# TECHNISCHE DATEN

# PowerShot V10

## BILDSSENSOR

<b>Typ</b>	Hochempfindlicher CMOS-Sensor (back-illuminated)
<b>Effektive Sensorgröße</b>	1,0 Zoll
<b>Pixel effektiv</b>	Ca. 13,1 MP (Bei Full HD Videoaufnahmen mit Seitenverhältnis 16:9) Ca. 15,2 MP (Bei Fotoaufnahmen)
<b>Pixel gesamt</b>	Ca. 20,9 MP
<b>Farbfilter</b>	RGB-Primärfarbenfilter

## BILDPROZESSOR

<b>Typ</b>	DIGIC X
------------	---------

## OBJEKTIV

<b>Brennweite</b>	6,6mm (ca. 19mm äquivalent KB-Vollformat; bei Full HD Videoaufnahmen mit Seitenverhältnis 16:9) 6,6mm (ca. 18mm äquivalent KB-Vollformat; bei Fotoaufnahmen)
<b>Zoom</b>	Digitalzoom (Aus / 1,5fach / 2,0fach / 3,0fach) <sup>[1]</sup>
<b>Max. Blende</b>	F2,8
<b>Bildwinkel (hor., vert., diag.)</b>	97,5° (bei Full HD Videoaufnahmen mit Seitenverhältnis 16:9) 100,2° (Bei Fotoaufnahmen)
<b>Konstruktion</b>	8 Linsen in 7 Gruppen (inkl. 3 asphärische Linsen und 3-Stufen-ND-Filter)
<b>Bildstabilisator</b>	Nur digital (Ein/ Aus/ Erweitert)

## FOKUSSIERUNG

<b>Typ</b>	Kontrast-Erkennung
<b>AF-Betrieb (Foto)</b>	One-Shot AF
<b>AF-Betrieb (Video)</b>	Movie-Servo AF
<b>AF-System/-Messfelder</b>	Ca. 100% vertikale und horizontale Abdeckung der Sensorfläche Gesichtserkennung und -nachführung AF, Bereichs-AF <sup>[2]</sup>
<b>AF-Funktionen</b>	Die zu verfolgenden Motive werden durch Antippen auf dem Display festgelegt
<b>AF-Messfeldwahl</b>	Start/Stopp des AF wird durch Antippen ausgelöst <sup>[3]</sup>
<b>AF-Messwertspeicherung</b>	0,05 m
<b>Naheinstellgrenze</b>	

## BELICHTUNG

<b>Messverfahren</b>	Mehrfeldmessung (384 Zonen – 24x16) auf dem Bildsensor
<b>Belichtungskorrektur</b>	Movie-Modus für manuelle Belichtung ±3 Stufen (in Drittelstufen)
<b>ISO-Empfindlichkeit</b>	Auto ISO Bereich für Videoaufnahmen: - Full HD ISO 125–6.400 (in Drittelstufen) - 4K ISO 125–3.200 (in Drittelstufen) ISO-Bereich für Videos mit manueller Belichtung: - Full HD ISO 125–6.400 (in Drittelstufen) - 4K ISO 125–3.200 (in Drittelstufen) Auto ISO Bereich für Fotoaufnahmen: ISO 125–12.800 (in Drittelstufen)

## VERSCHLUSS

<b>Zeit</b>	Videos: 1/4.000 bis 1/8 Sek. (in Drittelstufen) * Kann je nach Videoaufnahmemodus oder Bildrate variieren. Fotos: 1/2.000 bis 1,0 Sek. (in Drittelstufen) * Kann je nach Aufnahmeszene variieren.
-------------	--

## WEISSABGLEICH

<b>Typ</b>	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
<b>Einstellungen</b>	AWB (Priorität Umgebungslicht / Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Wolkig (auch bei Dämmerung und Sonnenuntergang effektiv), leichtes Kunstlicht, weiße Leuchtstofflampe, Farbtemperatur Weißabgleich Shift (einstellbar unter [Farbton] in kompatiblen Modj): 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9

## SUCHER

<b>LC-DISPLAY</b>	-
<b>Typ</b>	Ca. 460.000 Bildpunkte 2,0 Zoll (Seitenverhältnis 3:2) TFT-LCD-Farbdisplay
<b>Bildfeldabdeckung</b>	Ca. 100% vertikal und horizontal
<b>Helligkeitsanpassung</b>	Manuell einstellbar in einem Bereich von 1-5
<b>Touchscreen-Bedienung</b>	Motivauswahl durch Antippen / Touch-Auslöser (Deaktivieren / Aktivieren) / Menüauswahl durch Antippen / Touch-Schnelleinstellungsbildschirm Klappbar um ca. 180° nach oben

## Display-Optionen

## BLITZ

## AUFNAHME

<b>Modi</b>	Fotoaufnahmen: Auto Foto (entspricht Automatische Motiverkennung/A+) Videoaufnahmen: • Auto Movie • Glatte Haut Movie <sup>[4]</sup> • Movie IS Modus <sup>[5]</sup> • Manueller Video-Belichtungsmodus
-------------	--

## Bildstile

<b>Bildstile</b>	14 Farbfilter: Für einen schönen Tag im Freien, z.B. eine Cafészene mit Schattierungen und Schatten: - StoryTeal&Orange: Verschiebt die Farben insgesamt in Richtung Aquamarin/Orange und erzeugt kinotypische Schatten. - StoryMagenta: Verschiebt die Farben insgesamt in Richtung Magenta und erzeugt kinotypische Schatten. - StoryBlue: Verschiebt die Farben insgesamt ins Blaue und erzeugt kinotypische Schatten. - PaleTeal&Orange: Aquamarin/Orange mit bläulich-weißer Tönung. Für Stadtszenen und Landschaften mit Himmel: - RetroGreen: Verleiht einen nostalgischen Effekt mit einem grünlichen Farbton. - Sepiatone: Verleiht einen insgesamt sepiafarbenen Effekt. - AccentRed: Verleiht einen Effekt, der alle Farben außer Rottönen dämpft. Für warme Speisen und Süßigkeiten: - TastyWarm: Verleiht einen Effekt mit bernsteinfarbener Tönung und erhöhter Sättigung, um Gerichte, die goldbraun sind oder warm serviert werden, besonders appetitlich darzustellen. - TastyCool: Verleiht einen Effekt mit weißlicher Tönung und erhöhter Sättigung für appetitliche Food-Fotos von Süßigkeiten oder anderen farbenfrohen Gerichten. Für Innenräume mit indirekter Beleuchtung und nächtliche Wanderszenen: - BrightAmber: Verschiebt die Farbgebung insgesamt in Richtung Bernstein und hellt dunkle, indirekt beleuchtete oder kerzenbeleuchtete Szenen auf. - BrightWhite: Verschiebt die Farbgebung in Richtung Weiß und hellt dunkle, indirekt beleuchtete oder kerzenbeleuchtete Szenen auf. Helle nächtliche Stadtlandschaften und Innenräume mit Sonnenstrahlen: - ClearLightBlue: Verschiebt die Farbgebung insgesamt ins Blaue, während der Kontrast verringert und die Schatten aufgehellt werden, um ein Gefühl der Klarheit zu erzeugen. - ClearPurple: Verschiebt die Farbgebung insgesamt in Richtung Violett, während der Kontrast verringert und die Schatten aufgehellt werden, um einen Eindruck von Klarheit zu vermitteln. - ClearAmber: Verschiebt die Farbgebung insgesamt in Richtung Bernstein, während der Kontrast verringert und die Schatten aufgehellt werden, um einen Eindruck von Klarheit zu vermitteln. Einzelaufnahme / Selbstauslöser: 10 Sek. / Selbstauslöser: 2 Sek.
------------------	---

## Betriebsart

Live for the story\_

# TECHNISCHE DATEN

# PowerShot V10

## DATEIFORMAT

### Fotos

JPEG: 8 Bit (kompatibel mit Exif 2.31 und DCF-Format 2.0)  
MP4: 8 Bit (H.264 / MPEG-4 AVC IPB Standard / IPB Light einschließlich AAC Kompression für Tonaufnahmen)

### Videoformat

## AUFNAHMEPIXEL / KOMPRIMIERUNG

### Bildgröße

3:2 – (L) 5.472 x 3.648, (M) 3.648 x 2.432, (S1) 2.736 x 1.824, (S2) 2.400 x 1.600  
4:3 – (L) 4.864 x 3.648, (M) 3.248 x 2.432, (S1) 2.432 x 1.824, (S2) 2.112 x 1.600  
16:9 – (L) 5.472 x 3.072, (M) 3.648 x 2.048, (S1) 2.736 x 1.536, (S2) 2.400 x 1.344  
1:1 – (L) 3.648 x 3.648, (M) 2.432 x 2.432, (S1) 1.824 x 1.824, (S2) 1.600 x 1.600<sup>[4]</sup>

### Video-Bildformate

4K UHD (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame (IPB) / (IPB Light)  
Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25 B/s) Inter Frame (IPB) / (IPB Light) | (25, 23,98 B/s) Inter Frame (IPB)

### Videolänge

Max. verfügbare ununterbrochene Videoaufnahmezeit: 1 Stunde.<sup>[7]</sup>  
Movie Modus Glatte Haut (4K): max. 5 Min.  
Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT formatierter SD-Speicherkarte.

### Bitrate / Mbit/s<sup>[8]</sup>

4K (29,97p/25,00p/23,98p) IPB: ca. 120 Mbit/s  
4K (29,97p/25,00p/23,98p) IPB (Light): ca. 60 Mbit/s  
Full HD (59,94p/50,00p) IPB: ca. 60 Mbit/s  
Full HD (59,94p/50,00p) IPB (Light): ca. 35 Mbit/s  
Full HD (29,97p/25,00p) IPB: ca. 30 Mbit/s  
Full HD (29,97p/25,00p) IPB (Light): ca. 12 Mbit/s  
Full HD (23,98p) IPB: ca. 30 Mbit/s

### Mikrofon

Internes Stereo-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle)  
3,5 mm externer Mikrofoneingang  
(Eingangsimpedanz 2,2 kΩ, Standard-Eingangsspegel -63 dBV, maximaler Eingangsspegel -23 dBV)

### Lautsprecher

Integrierter Mono-Lautsprecher (Lautstärke bei Videowiedergabe: 0 (stumm) bis 10)

### HDMI-Monitor

Ausgabe nur auf externem Monitor (Ausgabe von Fotos/Videos und Aufnahmeinformationen, Fotos/Videos werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet)

### HDMI-Ausgang

Ausgabe auf Kameradisplay und externem Recorder (keine Aufzeichnung auf Speicherkarte, das Kameradisplay zeigt die Bilder/Videos mit Aufnahmeinformationen)  
Auto / 1.080p

### Fokussierung

Autofokus mit kontinuierlicher Kontrasterkennung  
AF Betrieb: Movie Servo-AF  
AF Methode: Gesichtserkennungs-AF / Bereichs-AF  
AF-Speicherung: Start/Stopp des AF wird durch Antippen ausgelöst  
Manuelle Fokussierung (MF): wird nicht unterstützt

### ISO

Auto ISO Bereich für Videoaufnahmen:  
- Full HD ISO 125–6.400 (in Drittelstufen)  
- 4K ISO 125–3.200 (in Drittelstufen)  
ISO-Bereich für Videos mit manueller Belichtung:  
- Full HD ISO 125–6.400 (in Drittelstufen)  
- 4K ISO 125–3.200 (in Drittelstufen)  
Auto ISO Bereich für Fotoaufnahmen: ISO 125–12.800 (in Drittelstufen)

## WEITERE FUNKTIONEN

### GPS

GPS über Mobilgerät (in Kombination mit einem kompatiblen Smartphone)  
Ja

### Intelligenter Orientierungssensor Histogramm-Anzeige Selbstauslöser Menüsprachen

Ja (Helligkeit im Wiedergabe-Modus)  
Ca. 2, 10 Sek.

Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Ukrainisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch Persisch, Hebräisch und Japanisch

## VERBINDUNGSOPTIONEN

### LAN-Konnektivität

High-Speed USB (USB 2.0 äquivalent) USB Typ C Schnittstelle auch für Computer-Kommunikation / Laden über USB oder Stromversorgung über USB.

### WLAN-Konnektivität

WLAN (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz) 32, mit Bluetooth 4.2-Unterstützung. Unterstütze Funktionen: Smartphone, Upload zu image.canon, Live Streaming<sup>[9]</sup>

### Apps

### Sonstige

Canon Camera Connect App (iOS/Android)  
HDMI Micro Ausgang (Typ D, nicht HDMI-CEC kompatibel)  
Eingang für externes Mikrofon (3,5-mm-Miniklinke, Stereo)  
USB Typ C Anschluss mit UVC/UAC Kompatibilität<sup>[10]</sup>

## FOTODIREKTDRUCK

### PicBridge

Nicht unterstützt

### Canon Drucker

Nicht unterstützt

## SPEICHER

### Typ

microSD/ microSDHC/ microSDXC und UHS-I<sup>[11]</sup>

## SOFTWARE

### Sonstige

Canon Camera Connect App (iOS/Android)  
image.canon App (iOS/Android)

## STROMVERSORGUNG

### Akku

Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (fest integriert).

### Akkureichweite

Foto-Aufnahmen: ca. 290  
4K Video-Aufnahmen: ca. 55 Min.  
Full HD Video-Aufnahmen: ca. 1 Std. 20 Min.  
4K-Wiedergabedauer: ca. 2 Std. 40 Min.<sup>[12]</sup>

### Akkustandsanzeige

4-Stufen-Anzeige

### Stromsparschaltung

Displayabschaltung: 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / Deaktivieren  
Automatische Abschaltung: 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / 10 Min. / Deaktivieren

### Stromversorgung & Akkuladegeräte

PD-E1 USB-Netzteil (Die Kamera unterstützt auch PD-kompatible und nicht PD-kompatible Typ-C-Ladegeräte).<sup>[14]</sup>

Live for the story\_

# TECHNISCHE DATEN

# PowerShot V10

## AKKUREICHWEITE

<b>Betrachtungszeit</b>	4K-Wiedergabedauer: ca. 2 Std. 40 Min. Ca. 290
<b>Anzahl möglicher Aufnahmen</b>	4K Video-Aufnahmen: ca. 55 Min. Full HD Video-Aufnahmen: ca. 1 Std. 20 Min.

## ZUBEHÖR

<b>Kameratasche / Unterwassergehäuse</b>	Tasche
<b>Stromversorgung &amp; Akkuladegeräte (optional)</b>	PD-E1 USB-Netzadapter
<b>Fernauslöser</b>	Kabellose Fernbedienung BR-E1, Smartphone (mit Canon Camera Connect App)
<b>Sonstige</b>	Stereo Mikrofon DM-E1 / DM-E100, Griffstativ HG-100TBR, Schnittstellenkabel IFC-100U, Schnittstellenkabel IFC-400U, Handschlaufe WS-800

## ALLGEMEINE ANGABEN

<b>Betriebsumgebung</b>	0 bis 40 °C
<b>Luffeuchtigkeitsbereich</b>	10 bis 90 %
<b>Staub-/Spritzwasserschutz</b>	Nein
<b>Stativgewinde</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Abmessungen (B x H x T)</b>	Ca. 63,4 x 90,0 x 34,3 mm
<b>Gewicht</b>	Ca. 211 g

### Allgemeine Angaben:

Adobe ist eine Marke von Adobe Systems Incorporated. Microsoft und Windows sind Marken oder registrierte Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern. App Store und macOS sind eingetragene Marken der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. Google Play und Android sind Warenzeichen von Google LLC. IOS ist eine Marke oder eingetragene Marke von Cisco in den USA und anderen Ländern und wird unter Lizenz verwendet.

QR Code ist eine eingetragene Marke von DENSO WAVE INCORPORATED. Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C LLC. HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC. USB Type-C™ und USB-C™ sind Marken vom USB Implementers Forum. Das Logo für ein zertifiziertes Wi-Fi-Produkt und die Wi-Fi Protected Setup-Markierung sind Marken der Wi-Fi Alliance. Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

Ausgestattet mit Bluetooth® Low Energie-Technologie. Wortmarke und Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Wi-Fi® ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance.

### Fußnoten:

- [1] Kann nicht mit Bildstabilisierung oder Auto Level kombiniert werden.
- [2] Der Bereichs-AF ist nur im Movie-Aufnahmemodus verfügbar.
- [3] Nur im Movie-Aufnahmemodus verfügbar. Das Symbol für AF-Speicherung wird nur im Bildschirm mit den detaillierten Aufnahmeinformationen angezeigt.
- [4] Ein stärkerer Glatte-Haut-Effekt reduziert die Auflösung von Wimpern, Haaren und anderen Bereichen in der Nähe der Haut.  
Bei hoher Luffeuchtigkeit kann sich bei 4K-Aufnahmen im Modus „Glatte Haut“ im Objektiv der Kamera Kondenswasser bilden.
- [5] Der Einsatz von Movie Digital IS beschneidet das Videobild. Kann nicht mit Auto Level, dem Digitalzoom oder dem Effekt „Glatte Haut“ kombiniert werden.
- [6] Da eine Verzeichnungskorrektur vorgenommen wird, kann die effektive Pixelzahl der Kamera niedriger sein als die Bildpixelzahl.
- [7] Ist die interne Kamertemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert. 4K UHD 29,97p Aufnahmen sind für ca. 20 Minuten ohne Hitzebegrenzung möglich, wenn die Ausgangstemperatur maximal +23 °C beträgt. In allen anderen Modi (mit Ausnahme von 4K-Aufnahmen mit „Glatte Haut“ Effekt, die auf 5 Minuten begrenzt sind) gibt es keine Begrenzung aufgrund der Hitze.
- [8] Die Bitrate gilt nur für die Videoausgabe, nicht für Tonaufnahmen oder Metadaten. Die Videoaufnahme stoppt, wenn die maximale Aufnahmezeit pro Clip erreicht ist. Für ca. die letzten beiden Bilder wird kein Ton aufgezeichnet, wenn die Komprimierungsmethode für die Videoaufnahme auf IPB (Standard) oder IPB (Light) eingestellt ist. Außerdem können Bild und Ton bei der Wiedergabe von Videos unter Windows leicht asynchron sein.
- [9] Wir bitten zu beachten, dass Live-Streaming-Plattformen ihren Service jederzeit und ohne Vorankündigung ändern, einstellen oder beenden können. Bei den Live-Streaming-Plattformen kann man sich über die aktuellen Anforderungen informieren. Canon gibt keine Zusicherungen oder Garantien in Bezug auf Produkte oder Dienstleistungen von Dritten, einschließlich Live-Streaming. Erfordert eine starke WLAN- oder mobile Datenverbindung. Für das Live-Streaming über das mobile Datennetz können Gebühren von Drittanbietern anfallen. Die Qualität der Übertragung hängt von der Upload-Geschwindigkeit, dem mobilen Datendienst, der Verfügbarkeit und der Netzabdeckung ab.
- [10] Die Stromversorgung über USB Typ-A ist nicht garantiert. Ein PD-kompatibler USB-Anschluss ist für die Stromversorgung der Kamera bei Verwendung als Webcam erforderlich.
- [11] Für optimale Videoaufnahmen ist eine microSDXC-Karte mit der Geschwindigkeitsklasse V30 oder höher erforderlich.
- [12] Mit vollständig geladenem neuen Akku bei +23°C.
- [13] Die Stromsparfunktionen sind während der Verbindung über USB deaktiviert.
- [14] Die Stromversorgung über USB Typ-A ist nicht garantiert.

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
German edition  
Canon Europa NV 2023

Live for the story\_

## DESIGNED FOR VLOGGING

# PowerShot V10

Die PowerShot V10 ist eine All-in-One 4K-Vlogging-Kamera im Taschenformat, die für all diejenigen konzipiert wurde, die mit dem Vlogging beginnen wollen.

Verkaufsstart: 15. Juni 2023



### DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
PowerShot V10 Silber Vlogging-Kit EU26	5946C009AA	8714574676951
PowerShot V10 Schwarz Vlogging-Kit EU26	5947C008AA	8714574677002
PowerShot V10 Silber Erweitertes Vlogging-Kit EU26	5946C005AA	8714574676913
PowerShot V10 Schwarz Erweitertes Vlogging-Kit EU26	5947C006AA	8714574676982
PowerShot V10 Schwarz Vlogging-Kit EU26	5947C007AA	8714574676999

### OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
[NEU] Kamera Cage Schwarz	4263V558	-
[NEU] Mini-Windschutz	4263V559	-
[NEU] Objektivdeckel Schwarz	4263V560	-
[NEU] Stoffhülle Schwarz	4263V561	-
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Schnittstellenkabel IFC-100U 2.0	3224C001AA	4549292124200
USB-Netzadapter PD-E1 (europäischer Stecker)	3250C003AA	4549292125412
USB-Netzadapter PD-E1 (UK Stecker)	3250C006AA	8714574660158
Griffstativ HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992

# Canon

Live for the story\_

# DESIGNED FOR VLOGGING

# PowerShot V10

Die PowerShot V10 ist eine All-in-One 4K-Vlogging-Kamera im Taschenformat, die für all diejenigen konzipiert wurde, die mit dem Vlogging beginnen wollen.



## ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Beschaffenheit pro Packeinheit	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
PowerShot V10 Silber Vlogging-Kit PowerShot V10 Schwarz Vlogging-Kit	5946C009AA 5947C008AA	EA	Einzel	1	29	15,8	11,8	0,677
		CT	Karton	12	58	36	36	8,96
		EP	Europalette	144	120	80	121	120,51
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	4				
			Produkte pro Lage	48				
PowerShot V10 Silber Erweitertes Vlogging-Kit PowerShot V10 Schwarz Erweitertes Vlogging-Kit	5946C005AA 5947C006AA	EA	Einzel	1	29	15,8	11,8	0,795
		CT	Karton	12	58	36	36	10,375
		EP	Europalette	144	120	80	121	139,50
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	4				
			Produkte pro Lage	48				
PowerShot V10 Schwarz Vlogging Starter-Kit	5947C007AA	EA	Einzel	1	29	15,8	11,8	0,685
		CT	Karton	12	58	36	36	9,055
		EP	Europalette	144	120	80	121	123,66
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	4				
			Produkte pro Lage	48				

## Lieferumfang

### PowerShot V10 Vlogging-Kit

- Video-Kamera PowerShot V10 Silber / Schwarz
- Schnittstellenkabel IFC-100U 2.0
- Handschlaufe WS-800
- Anleitungen
- Mini-Windschutz
- Objektivdeckel Schwarz
- Stoffhülle Schwarz

### PowerShot V10 Erweitertes Vlogging-Kit

- Video-Kamera PowerShot V10 Silber / Schwarz
- Schnittstellenkabel IFC-100U 2.0
- Handschlaufe WS-800
- Anleitungen
- Kamera Cage Schwarz
- Mini-Windschutz
- Objektivdeckel Schwarz
- Stoffhülle Schwarz

### PowerShot V10 Vlogging Starter-Kit

- Video-Kamera PowerShot V10 Schwarz
- Schnittstellenkabel IFC-100U 2.0
- Handschlaufe WS-800
- Anleitungen
- Mini-Windschutz
- Objektivdeckel Schwarz
- Stoffhülle Schwarz
- MicroSDXC Karte V30 UHS-1 64 GB

Live for the story\_