

PRESSEMITTEILUNG

FUJINON GF110mmF2 und GF23mmF4 – zwei neue Objektive und weiteres Zubehör für das GFX Mittelformatsystem von FUJIFILM

Kleve, 19. April 2017. Professionelle Bildqualität auf Spitzenniveau – das spiegellose Kamerasystem FUJIFILM GFX hat neue Maßstäbe in der Mittelformatfotografie gesetzt. Jetzt kündigt FUJIFILM an, die GF Objektiv-Serie im Juni um zwei Festbrennweiten zu erweitern: Mit dem FUJINON GF110mmF2 R LM WR und dem FUJINON GF23mmF4 R LM WR sind dann insgesamt fünf Objektive für die Mittelformatkamera GFX 50S erhältlich. Alle bieten eine enorm hohe Schärfelistung und unterstützen künftige Sensorgenerationen mit 100-Megapixel-Auflösung. Während sich das GF110mmF2 R LM WR besonders für Porträtaufnahmen eignet, ist das GF23mmF4 R LM WR ideal für die Landschafts- und Architekturfotografie.

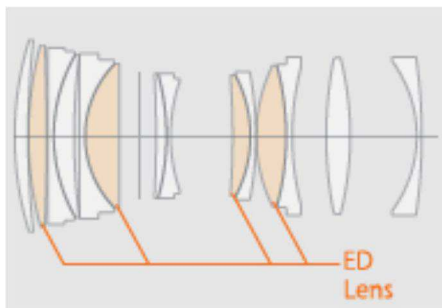
Bei der Entwicklung und Fertigung der GF Mittelformatobjektive greift FUJIFILM auf seine langjährige Erfahrung mit optischen Systemen für professionelle Anwendungen zurück. Alle GF Objektive bieten eine überragende Abbildungsleistung und schöpfen das Potenzial der GFX 50S voll aus.

Die neuen Festbrennweiten verfügen über einen Blendenring mit „C (Command)“-Position, sodass die Blendeneinstellung auf Wunsch auch an der Kamera vorgenommen werden kann. Der Autofokus basiert auf einem Linearmotor, der für eine schnelle und leise Scharfstellung sorgt. Beide Objektive sind an neun Stellen aufwendig gegen Eindringen von Spritzwasser und Staub abgedichtet. Selbst bei frostigen Temperaturen bis -10 Grad Celsius lässt sich damit problemlos fotografieren.



FUJINON GF110mmF2 R LM WR – Mittleres Teleobjektiv

Mit einer Brennweite von 87 mm (äquivalent zum Kleinbildformat) bietet dieses lichtstarke Objektiv einen wunderschönen Bokeh-Effekt, der es ideal für Porträtaufnahmen macht. Der optische Aufbau aus 14 Elementen in neun Gruppen ermöglicht eine makellose Abbildungsqualität. Insgesamt vier ED-Glaselemente, welche vor und hinter der Blende positioniert sind, reduzieren sphärische und chromatische Aberrationen auf ein Minimum. Die Innenfokussierung minimiert Bildfehler, die gewöhnlich bei unterschiedlichen Fokuseinstellungen in Erscheinung treten.



Die Blende besteht aus neun abgerundeten Blendenlamellen. Sie formen eine nahezu kreisrunde Öffnung und erzeugen so einen faszinierenden Unschärfefeffer im Vorder- und Hintergrund – ideale Voraussetzungen für ausdrucksstarke Fotografien, wie sie nur mit Mittelformatobjektiven gelingen können.

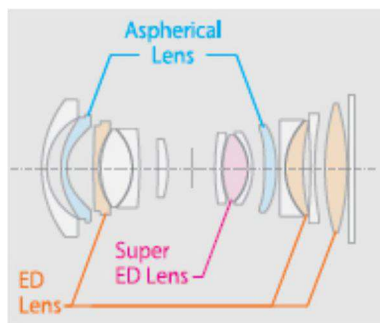
Technische Daten – FUJINON GF110mm F2 LM WR

Optischer Aufbau	14 Elemente, 9 Gruppen (inkl. 4 ED-Glaselemente)
Brennweite (KB-äquivalent)	f=110 mm (87 mm)
Bildwinkel	27,9°
Größte Blendenöffnung	F2
Kleinste Blendenöffnung	F22
Blendenlamellen	9 (kreisrunde Öffnung)
Blendensteuerung	1/3-EV-Stufen (22 Schritte)
Fokusbereich	0,9 m bis unendlich (∞)
Max. Vergrößerung	0,16x
Abmessungen (Ø × Länge*)	94,3 mm x 12,5 mm
Gewicht	1.010 g
Filtergewinde	Ø 77 mm

* Gemessen von der Bajonett-Auflagefläche

FUJINON GF23mmF4 R LM WR – Super-Weitwinkelobjektiv

Das Super-Weitwinkelobjektiv mit einer Brennweite von 18 mm (äquivalent zum Kleinbildformat) ist ideal für Landschafts- und Architekturaufnahmen. Sein optischer Aufbau umfasst 15 Elemente in zwölf Gruppen, darunter zwei asphärische Linsen, ein Super-ED- und drei ED-Glaselemente. Diese Konstruktion unterdrückt störende Verzeichnung, die bei konventionellen Weitwinkelobjektiven mit einem Bildwinkel von 99,9 Grad üblicherweise auftreten. Die Super-ED- und ED-Elemente wurden darüber hinaus so angeordnet, dass sie chromatische Aberrationen optimal korrigieren und somit maßgeblich zu der im gesamten Bild gleichmäßig hohen Auflösungsleistung beitragen.



Die gewölbte Frontlinse ist mit einer Nano-GI-Beschichtung vergütet. Sie verhindert, dass Lichtstrahlen schräg ins Innere des Objektivs einfallen. Streulicht und Reflexionen, welche die Bildqualität und insbesondere den Kontrast negativ beeinflussen, werden effektiv unterdrückt.

Gleichzeitig mit dem Objektiv wird auch der Protektor-Filter PRF-82 als optionales Zubehör erhältlich sein.

Technische Daten – FUJINON GF23mmF4 R LM WR

Optischer Aufbau	15 Elemente, 12 Gruppen (inkl. 2 asphärische Elemente, 1 Super-ED- und 3 ED-Glaselemente)
Brennweite (KB-äquivalent)	f=23 mm (18 mm)
Bildwinkel	99,9°
Größte Blendenöffnung	F4
Kleinste Blendenöffnung	F32
Blendenlamellen	9 (kreisrunde Öffnung)
Blendensteuerung	1/3-EV-Stufen (19 Schritte)
Fokusbereich	0,38 m bis unendlich (∞)
Max. Vergrößerung	0,09x
Abmessungen (Ø × Länge*)	89,8 mm x 103,0 mm
Gewicht	845 g
Filtergewinde	Ø 82 mm

* Gemessen von der Bajonett-Auflagefläche

Weiteres Zubehör

Augenmuscheln EC-XT S, EC-XT M und EC-GFX (optional erhältlich)

Die Augenmuschel am Okular schirmt den elektronischen Sucher gegen helles Umgebungslicht ab und verbessert die Ablesbarkeit. Mit der EC-XT S und der EC-XT M für die X-T2 und X-T1 sowie der EC-GFX für die GFX 50S sind drei neue Augenmuscheln als optionales Zubehör verfügbar. Sie bestehen aus einer weichen Gummimischung und passen sich bestens an das Auge bzw. die Brille des Fotografen an.

VIEW CAMERA ADAPTER G (optional erhältlich)

Der ebenfalls ab Juni erhältliche VIEW CAMERA ADAPTER G erlaubt die Verwendung der GFX 50S in Kombination mit älteren FUJINON-Großformatobjektiven, etwa aus der CM FUJINON-Familie. Der Adapter wird anstelle des Filmhalters an der Balgeneinheit befestigt und ermöglicht dadurch den Anschluss der digitalen Mittelformatkamera von FUJIFILM.

GF110mmF2 R LM WR

UVP: 2.999,- Euro

Verfügbar: ab Juni 2017

Farbe: Schwarz

GF23mmF4 R LM WR

UVP: 2.799,- Euro

Verfügbar: ab Juni 2017

Farbe: Schwarz

Augenmuschel EC-XT S (für X-T2 und X-T1)

UVP: 13,90,- Euro

Verfügbar: ab Juni 2017

Augenmuschel EC-XT M (für X-T2 und X-T1)

UVP: 13,90,- Euro

Verfügbar: ab Juni 2017

Augenmuschel EC-GFX (für GFX 50S)

UVP: 13,90,- Euro

Verfügbar: ab Juni 2017

VIEW CAMERA ADAPTER G

UVP: 499,- Euro

Verfügbar: ab Juni 2017

Bildmaterial in Druckqualität zum Download sowie weitere Informationen über die FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH und über ihre Produkte finden Sie im Internet unter www.fujifilm.eu/de.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Über FUJIFILM:

FUJIFILM ist als weltweit größtes Foto- und Imaging-Unternehmen bekannt. Darüber hinaus hat sich FUJIFILM durch Innovationen in der Medizin, hochfunktionalen Materialien und vielen anderen Hightech-Bereichen einen Namen gemacht.

Kontakt:

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Markus Nierhaus
Senior PR Manager
Fujistraße 1
47533 Kleve

Telefon: 02821 / 7115 248
Telefax: 02821 / 7115 10 248
E-Mail: Markus.Nierhaus@fujifilm-digital.com
www.fujifilm.eu/de