



Faszination
Blitzlichtfotografie.

2014 / 2015



Mit dem Blitzlicht „malen“.



Jedes Motiv hat seinen besonderen Reiz. Der kreative Einsatz von Blitzlicht eröffnet vielseitige Möglichkeiten beim Fotografieren, z. B. den Motivkontrast reduzieren, bestimmte Bildbereiche hervorheben oder unerwünschte Schatten verschwinden lassen. Die erstklassigen Blitzgeräte von Metz sorgen dabei für natürliche Farben und eine harmonische Lichtstimmung – bei jedem Motiv.



Inhalt

05 Mit Tradition in die Zukunft
06 Ihre Motive im besten Licht
30 Zubehör

34 Technisches Lexikon
36 Technische Daten

10 Systemblitzgeräte



12 mecablitz
64 AF-1 digital



14 mecablitz
52 AF-1 digital



16 mecablitz
44 AF-1 digital



18 mecablitz
26 AF-1 digital



20 mecablitz
36 AF-5 digital



21 mecablitz
24 AF-1 digital

22 Spezialblitzgeräte



24 mecablitz
76 MZ-5 digital



26 mecablitz
15 MS-1 digital-Kit



28 mecablitz
36 C-2



29 mecablitz
20 C-2

Qualität im Fokus.

Ob Lichtleistung, Handhabung oder Zuverlässigkeit: Metz Blitzgeräte überzeugen durch erstklassige Qualität – das haben sie in vielen unabhängigen Tests bewiesen. Um diesen hohen Anspruch auch in Zukunft zu erfüllen, entwickeln und produzieren wir unsere Produkte überwiegend am Standort Deutschland. Hoch qualifizierte Mitarbeiter und ein konsequentes Qualitätsmanagement bilden die Basis für die technische Perfektion



mecablitz
64 AF-1 digital
 Made in Germany

Innovation hat bei uns Tradition.

Bereits seit Jahrzehnten steht der Name Metz für professionelle Blitzgeräte. Zahlreiche technische Innovationen haben den ausgezeichneten Ruf unseres Unternehmens geprägt – zum Beispiel der Einsatz von USB-Anschlüssen, über die sich Blitzgeräte innerhalb des Kamerasystems auch nach dem Kauf jederzeit auf neue Kameramodelle aktualisieren lassen. Heute bieten wir ein vielseitiges Produktsortiment vom handlichen Kompakt- bis zum leistungsstarken Stab-Blitz.

Technisch perfekt.

Metz Blitzgeräte genießen weltweit höchstes Ansehen – sowohl bei Hobby- als auch bei Profi-Fotografen. Denn wir entwickeln Produkte, die bereits heute den Ansprüchen von morgen genügen. Die Verwendung hochwertiger Bauteile in Verbindung mit modernster High-Tech-Fertigung sorgt dafür, dass man sich jederzeit auf unsere Produkte verlassen kann. Unser Know-how und unsere Erfahrung sind auch in Zukunft der Garant für technische Perfektion.



Brillantes Licht für den perfekten Moment.

Ihre Motive im besten Licht.

Blitzen bedeutet nicht nur, ein dunkles Motiv heller zu machen. Wer direkt bei der Aufnahme Zusatzlicht verwendet, kann ganz gezielt und kreativ mit dem Licht umgehen – vom direkten Anblitzen des Motivs über das indirekte Blitzen mit einem Reflektor bis zum „entfesselten Blitzen“ mit Geräten, die getrennt von der Kamera eingesetzt werden.

Mit vielen Metz Blitzgeräten lässt sich die Lichtmenge variabel steuern und damit ganz nach Wunsch gewichten – für eine optimale Lichtstimmung. Selbst bei Tageslicht kann der richtige Blitz für bessere Fotos sorgen, um Schattenbereiche oder Gegenlicht aufzuhellen und so Bilder mit ungeahnter Schärfe und Brillanz zu erzielen.

Hohe Leitzahl, starke Lichtleistung.

Der in die Kamera integrierte Blitz verfügt in der Regel über eine Leitzahl von etwa 12 (ISO 100/21°). Das bedeutet, dass man damit bei Blende 5,6 maximal eine Distanz von ca. 2 m ausreichend beleuchten kann. Im Vergleich dazu liefert bereits ein mittlerer Systemblitz mit der Leitzahl 50 bei gleicher Licht-

empfindlichkeit bis auf eine Entfernung von ca. 9 m hervorragende Ergebnisse. Ein leistungsstarkes Gerät mit der Leitzahl 76 kann bei gleichen Bedingungen sogar Objekte in ca. 13 m Entfernung spielend ausleuchten.

Maximale Blitzreichweite im Vergleich bei ISO100 und Blende 1



Entfernungen überbrücken.

Dank digitalen Blitzsteuerungen (z. B. E-TTL) lässt sich die Lichtabgabe der Metz System-Blitzgeräte durch die Kamera steuern. Um die vorhandene Lichtstimmung zu erhalten, sollte die Belichtungszeit länger als die Blitzsynchronzeit sein – im Porträtbereich jedoch nicht länger als 1/60 Sekunde.



Touchdisplay mit Drehfunktion.

Das neue und farbig beleuchtete Touchdisplay des mecablitz 64 AF-1 digital wartet mit einer echten Blitzgeräte-Innovation auf: Wenn man es von der vertikalen in die horizontale Ansicht dreht, wechselt der Bildschirm ebenfalls automatisch den Darstellungsmodus. So hat man jederzeit den besten Zugriff auf alle Funktionen.



Ob vertikaler oder horizontaler Einsatz: Das hintergrundbeleuchtete, farbige Touchdisplay hat immer die passende Ausrichtung.



Blitzen bei Gegenlicht.

Gegenlicht ermöglicht interessante Lichtwirkungen, wenn man richtig damit umgeht. Auf jeden Fall sollte geblitzt werden. Mit einer um 1 oder 2 Blendenstufen reduzierten Blitzleistung bleibt der Charakter des vorhandenen Lichts erhalten. Je größer die Leitzahl, umso höher ist die Reichweite des Blitzgeräts.



mit Blitzlicht



ohne Blitzlicht

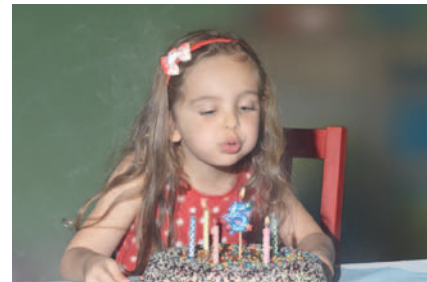


Indirekt blitzen.

Gerade bei Porträtaufnahmen empfiehlt sich indirektes Blitzen durch Drehen oder Schwenken des Reflektorkopfs: Über einen speziellen Reflexschirm oder eine im Blitzgerät integrierte, ausziehbare Reflektorkarte lässt sich das Licht umlenken – und erzeugt so eine weiche, harmonische Beleuchtung.



indirekt geblitzt



direkt geblitzt

Entfesselt Blitzen mit Master und Slave.

Um Aufnahmen gleichmäßig auszu-leuchten oder um Effekte zu erzielen, kann man mehrere Blitzgeräte gleichzeitig zum Einsatz bringen. Dazu eignen sich die Remote-Systeme moderner Digital-Kameras. Man kann bei den meisten Systemen ein Metz Blitzgerät, wie z. B. den mecablitz 64 AF-1 digital als so genannten Master einsetzen.

Damit können dann entsprechende Slave-Blitzgeräte – deren Anzahl nicht begrenzt ist – drahtlos ausgelöst und auch über den kameraspezifischen TTL-Blitzbetrieb gesteuert werden. Für den Slave-Betrieb eignen sich* alle Blitzgeräte mit Slave-Funktion.

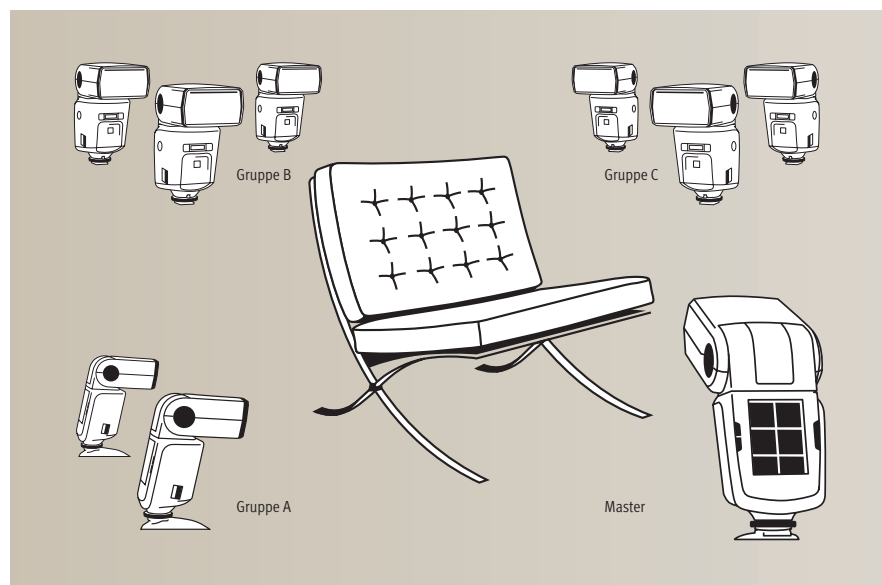


„Entfesselt“ blitzen.



mit und ohne Slave-Blitzbetrieb

Für eine besonders kreative Lichtgestaltung eignet sich der Slave-Blitzbetrieb. Ohne Kabel wird dabei ein externes Blitzgerät an beliebiger Stelle platziert und ausgelöst. So lässt sich z. B. ein interessanter Lichtakzent setzen – oder mit mehreren Slaves Motiv und Bild-hintergrund getrennt ausleuchten.



Ein Remote-System besteht aus einem Master- oder Controller-Blitzgerät an der Kamera und einem oder mehreren Slave-Blitzgeräten. Das Slave-Blitzgerät wird vom Master- oder Controller-Blitzgerät drahtlos ferngesteuert. Bei einem Master-Blitzgerät trägt, im Gegensatz zu einem Controller-Blitzgerät, das Blitzlicht zur Belichtung bei.

* im jeweiligen Kamerasystem



Lange Verschlusszeiten.



Seien Sie kreativ und fotografieren Sie einfach mal mit längeren Belichtungszeiten als der Blitzsynchronzeit. Bei sich bewegenden Objekten lassen sich so im Bereich von etwa 1 Sekunde interessante Wischeffekte und eine entsprechende Aufhellung des Vordergrunds erzielen.

USB-Anschluss

Als besonders zukunftssicher erweisen sich die Metz-Blitzgeräte mit USB-Schnittstelle. So sind unkomplizierte Firmware-Updates via Internet jederzeit möglich.



Intelligente Zweitreflektortechnik.

Direkt geblitzte Portraitaufnahmen sind nicht selten an ihrer typisch harten und ausgeprägten Schattenbildung zu erkennen. Diese Schatten kann man nahezu vermeiden, indem die aufzunehmende Person indirekt geblitzt wird. Doch auch beim indirekten Blitzen können unschöne Effekte entstehen. Typisch sind hierbei Schatten unter der Nase oder auf den Augenhöhlen des Modells.

Abhilfe schafft hier der Zweitreflektor, der das Motiv zusätzlich zum geschwenkten Hauptreflektor direkt anblitzt, so dass eine gleichmäßige Ausleuchtung erreicht wird.

Das neue Spitzenmodell mecablitz 64 AF-1 digital ist beispielsweise mit dieser intelligenten Zweitreflektortechnik ausgestattet, die vollständig in die Lichtmessung der Kamera integriert ist.



Der Zweitreflektor des mecablitz 64 AF-1 digital sorgt für gleichmäßige Lichtverteilung.

Viel Power für bestes Licht.



Auch auf größere Entfernungen immer das optimale Licht: Die leistungsstarken Blitzgeräte von Metz haben genug Power, um Ihre Fotos perfekt auszuleuchten – z. B. bei Motiven, die sich bewegen. Die Lichtmenge lässt sich bei vielen Modellen nach Wunsch steuern und an die jeweilige Situation anpassen: So gelingen mit Blitz oft selbst bei Tageslicht schärfere und brillantere Fotos.





Anschlussfreudig, dank integrierter Synchronkabel-Buchse.

mecablitz 64 AF-1 digital

Der neue Star am Blitzlichthimmel.

Ein Spitzenmodell, das jedes Motiv ins richtige Licht bringt.

Der neue Metz mecablitz 64 AF-1 digital überzeugt durch seine hohe Leitzahl 64 bei ISO 100/21° und 200 mm Brennweite. Somit gehört der mecablitz 64 AF-1 digital zu den leistungsstärksten Kompaktblitzgeräten der Welt und zeichnet sich darüber hinaus durch seine hervorragende Verarbeitung und seine zahlreichen Funktionen aus. Ein echter Clou ist das neue, drehbare und farbig beleuchtete Touch-Display. Dieses bietet dem Fotografen mit seinem intuitiven Bedienungssystem in jeder Situation einen schnellen Zugriff auf die vielfältigen Einstellmöglichkeiten. Mit dem neu entwickelten Motorzoom-System leuchtet der mecablitz 64 AF-1 digital nun Brennweiten von 24-200 mm perfekt aus. Darüber hinaus verfügt das flexible Hochleistungsgerät über eine USB-Schnittstelle, über die sich die spezifische Firmware jeder Variante des Modells via Computer und Internet bequem aktualisieren lässt. Auch das Design und die angenehme Haptik lassen keine Wünsche offen. Aber natürlich sieht der leistungsstarke mecablitz 64 AF-1 digital nicht nur fantastisch aus, sondern sorgt für die optimale Ausleuchtung jeder Blitzlichtaufnahme. Als Spitzenmodell unter den Metz Blitzgeräten verfügt der 64 AF-1 digital über eine intelligente Zweitreflektortechnik, die besonders bei Porträtaufnahmen eine wundervoll gleichmäßige Lichtverteilung ermöglicht.

Im Überblick:



Ausziehbare Reflektorkarte



Schwenkreflektor



USB-Schnittstelle

Ein echter Clou ist das neue, drehbare und farbig beleuchtete Touch-Display.



Blitzleistung *

- Hohe max. Leitzahl 64 bei ISO 100 (200 mm)

Grundausstattung *

- Zweitreflektor mit 2 Lichtleistungsstufen
- Vertikaler (–9°/+90°) und horizontaler (300°) Schwenkreflektor
- Großes beleuchtbares Grafik Touch Farbdisplay mit automatischer Drehfunktion (90°)
- Einfaches Bedienkonzept
- Motorzoom für 24-200 mm Ausleuchtung
- Spot- und Extended-Zoom
- Integrierte Weitwinkelstreuscheibe für 12 mm Ausleuchtung
- Ausziehbare Reflektorkarte
- Einstell-Licht (Dauerlicht zur Prüfung des Schattenwurfes)
- Integrierter Autofocus-Mehrzonen-Messblitz
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontrolle am Gerät und an der Kamera **
- Blitzreichweitenanzeige im Grafik-Display
- Akustische Statusmeldungen (Beep)
- Automatische Geräteabschaltung und manuelle Tastaturverriegelung
- Wake-Up-Funktion durch die Kamera
- Integrierte Synchronkabel-Buchse
- Powerpackanschluss
- Rapid-Betrieb
- Programmspeicher (4 Speicherplätze)
- Metallfuß *** mit Schnellverriegelung

Standard-Blitzbetriebsarten

- TTL-Blitzbetrieb (nur digital)
- Automatik-Blitzbetrieb mit 12 Blenden
- Manueller Blitzbetrieb mit 25 Teillichtleistungsstufen
- Stroboskop-Blitzbetrieb
- Servo-Blitzbetrieb mit Lernfunktion
- HSS-Kurzzeitsynchronisation **
- Synchronisation auf dem 1. und 2. Verschlussvorhang
- Manuelle Blitzbelichtungskorrektur bei TTL oder Automatik-Blitzbetrieb
- Automatisches Aufhellblitzen
- Blitzbelichtungsreihen (Flash Bracketing)

Sicher in die Zukunft

- Firmware-Update über integrierte USB-Buchse

Energieversorgung

- 4 × AA Alkali-Mangan oder Lithium-Batterien
- 4 × AA NiMH-Akkus
- Leistungsstarkes Metz NiMH-Power Pack P76 mit Kabel V58-50

Lieferumfang

- Gürteltasche
- Slave-Standfuß

Kameraspezifische System-Blitzbetriebsarten **

- **Version Canon**
 - E-TTL/E-TTL II-Blitzbetrieb
 - E-TTL-Remote-Betrieb
- **Version Nikon**
 - i-TTL/i-TTL BL- Blitzbetrieb
 - i-TTL-Remote-Betrieb
- **Version Olympus/Panasonic/Leica**
 - Micro-Four-Thirds-/Four-Thirds-TTL-Blitzbetrieb
 - Micro-Four-Thirds-/Four-Thirds-TTL-Remote-Betrieb
- **Version Pentax**
 - P-TTL Blitzbetrieb
 - P-TTL Remote-Betrieb
- **Version Sony Multi Interface**
 - ADI-Blitzbetrieb / Vorblitz-TTL
 - ADI Remote-Betrieb

* Brennweitenangabe im KB-Format

** Funktionen kameraabhängig

*** außer Version Sony Multi Interface

mecablitz 52 AF-1 digital

Für perfekte Lichtstimmung.

High-Tech mit innovativer Bedienung.

Für jede moderne Kamera eine echte Erleuchtung: Der Metz mecablitz 52 AF-1 liefert dank maximaler Leitzahl 52 bei ISO 100 in allen Aufnahmesituationen reichlich Power – der horizontal und vertikal schwenkbare Reflektor sorgt dabei für eine perfekte Lichtführung. Jedes Motiv lässt sich mit Hilfe der integrierten Streuscheibe für Weitwinkelaufnahmen und der weißen Reflektorkarte professionell in Szene setzen: Der vollautomatische Motorzoom passt den Leuchtwinkel exakt der Objektivbrennweite an. Auch drahtloses Blitzen – ob im TTL- oder Servo-Betrieb – beherrscht der Metz mecablitz 52 AF-1 in Vollendung. Mit dem leistungsfähigen Autofocus-Messblitz gelingen selbst bei schwachem Licht gestochen scharfe Bilder – über das Einstell-Licht lassen sich schon vor der Aufnahme Licht und Schatten am Motiv beurteilen. Auch der Bedienkomfort kann sich sehen lassen: Der Metz mecablitz 52 AF-1 bietet ein beleuchtetes und um 90 Grad drehbares Touch-Display. Über die USB-Schnittstelle ist jederzeit ein kostenloses Software-Update möglich.



Beleuchtetes Touch-Display mit automatischer Drehfunktion (90°).

Im Überblick:



Metallfuß *



Ausziehbare Reflektorkarte



Schwenkreflektor

Über die USB-Schnittstelle lassen sich einfach Firmware-Updates aufspielen.

**Blitzleistung**

- Hohe max. Leitzahl 52 bei ISO 100/21° und 105 mm

Grundausrüstung

- Vertikaler (+90°) und horizontaler (300°) Schwenkreflektor
- Beleuchtbares Touch-Display mit automatischer Drehfunktion (90°)
- Einfaches Bedienkonzept
- Vollautomatischer Motorzoom für 24 – 105 mm Ausleuchtung
- Spot- und Extend-Zoom
- Integrierte Weitwinkelstreuscheibe für 12 mm Ausleuchtung
- Ausziehbare Reflektorkarte
- Einstell-Licht (Dauerlicht zu Prüfung des Schattenwurfs)
- Integrierter Autofocus-Messblitz
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontrollanzeige am Gerät und an der Kamera**
- Blitzreichweitenanzeige im LC-Display
- Automatische Geräteabschaltung und manuelle Tastaturverriegelung
- Metallfuß * mit Schnellverriegelung

Standard-Blitzbetriebsarten

- TTL-Blitzbetrieb (nur digital)
- Manueller Blitzbetrieb mit 22 Teillichtleistungsstufen
- Servo-Blitzbetrieb mit Lernfunktion
- HSS-Kurzzeitsynchronisation**
- Synchronisation auf den 1. und 2. Verschlussvorhang
- Manuelle Blitzbelichtungskorrektur bei TTL-Blitzbetrieb
- Automatisches Aufhellblitzen

Sicher in die Zukunft

- Firmware-Update über integrierte USB-Buchse

Energieversorgung

- 4 × AA Alkali-Mangan oder Lithium-Batterien
- 4 × AA NiMH-Akkus

Lieferumfang

- Gürteltasche
- Slave-Standfuß

Kameraspezifische System-Blitzbetriebsarten**■ **Version Canon**

- E-TTL/E-TTL II-Blitzbetrieb
- E-TTL-Remote-Betrieb

■ **Version Nikon**

- i-TTL/i-TTL BL-Blitzbetrieb
- i-TTL-Remote-Betrieb

■ **Version Olympus/Panasonic/Leica**

- Micro-Four-Thirds-/Four-Thirds-TTL-Blitzbetrieb
- Micro-Four-Thirds-/Four-Thirds-TTL-Remote-Betrieb

■ **Version Pentax**

- P-TTL Blitzbetrieb
- P-TTL Remote-Betrieb

■ **Version Sony Multi Interface**

- ADI-Blitzbetrieb / Vorblitz-TTL
- ADI Remote-Betrieb

* außer Version Sony Multi Interface
** Funktionen kameraabhängig

mecablitz 44 AF-1 digital

Einfach kreativer blitzen.

Allrounder mit vielen Möglichkeiten.

Der mecablitz 44 AF-1 digital bietet eine ideale Lösung für preisbewusste Amateurfotografen. Das übersichtliche Bedienfeld auf der Geräterückseite besteht durch einfachste Bedienbarkeit und bietet eine hohe Funktionssicherheit. Die hohe Leistung bietet Kraftreserve in jeder Fotosituation (max. Leitzahl 44 bei ISO 100/21° und 105 mm). Abhängig von der Kamera hält er im TTL-Betrieb für jede Lichtstimmung die richtige Anwendungsmöglichkeit bereit. Manuell kann der Fotograf bis zu vier Teillichtleistungsstufen abrufen und so in die Lichtgestaltung eingreifen.

Mit dem passenden Kamera-Modell lässt sich der mecablitz auch auf den ersten oder zweiten Verschlussvorhang synchronisieren und bietet damit variable Möglichkeiten bei der kreativen Lichtgestaltung. Kameraabhängig bietet der Metz 44 AF-1 auch den Slave-Modus an, drahtloses TTL-Blitzen wird so kinderleicht möglich und eröffnet neue Dimensionen der Blitzfotografie. Seine Motorzoom-Funktion (24 – 105 mm), der vollschwenkbare Reflektor mit ausziehbarer Reflektorkarte und die integrierte Weitwinkelstreuscheibe (12 mm) geben dem Fotografen zusätzlichen kreativen Spielraum.

Übersichtlich und einfach zu bedienen.



CANON

NIKON

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

SONY

SAMSUNG

Im Überblick:



USB-Schnittstelle



Ausziehbarer Reflektorkarte

Der vollschwenkbare Reflektor mit ausziehbarer Reflektorkarte und die integrierte Weitwinkelstreuscheibe (12 mm) geben dem Fotografen zusätzlichen kreativen Spielraum.

**Blitzleistung**

- Hohe max. Leitzahl 44 bei ISO 100/21° und 105 mm

Grundausstattung

- Vertikaler (+90°) und horizontaler (300°) Schwenkreflektor
- Einfaches Bedienkonzept
- Motorzoom für 24 – 105 mm Ausleuchtung
- Integrierte Weitwinkelstreuscheibe für 12 mm Ausleuchtung
- Ausziehbarer Reflektorkarte
- Einstell-Licht (Dauerlicht zu Prüfung des Schattenwurfs) **
- Integrierter Autofocus-Messblitz
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontrolle am Gerät und an der Kamera **
- Automatische Geräteabschaltung

Standard-Blitzbetriebsarten

- TTL-Blitzbetrieb (nur digital)
- Manueller Blitzbetrieb mit 4 Teillichtleistungsstufen
- Synchronisation auf den 1. und 2. Verschlussvorhang **
- Manuelle Blitzbelichtungskorrektur bei TTL-Blitzbetrieb **
- Automatisches Aufhellblitzen

Sicher in die Zukunft

- Firmware-Update über integrierte USB-Buchse

Energieversorgung

- 4 × AA Alkali-Mangan oder Lithium-Batterien
- 4 × AA NiMH-Akkus

Kameraspezifische System-Blitzbetriebsarten **

- **Version Canon**
 - E-TTL-/E-TTL II-Blitzbetrieb
 - E-TTL-Remote-Betrieb *
- **Version Nikon**
 - i-TTL-/i-TTL BL-Blitzbetrieb
 - i-TTL-Remote-Betrieb *
- **Version Olympus/Panasonic/Leica**
 - Micro-Four-Thirds-/Four-Thirds-TTL-Blitzbetrieb
 - Micro-Four-Thirds-/Four-Thirds-TTL-Remote-Betrieb *
- **Version Pentax**
 - P-TTL Blitzbetrieb
 - P-TTL Remote-Betrieb *
- **Version Sony Multi Interface**
 - ADI-Blitzbetrieb / Vorblitz-TTL
 - ADI Remote-Betrieb *
- **Version Samsung**
 - A-TTL Blitzbetrieb
 - A-TTL Remote-Betrieb *

* Slave-Betrieb

** Funktionen kameraabhängig

mecablitz 26 AF-1 digital



Das neue Blitzvergnügen.

Kompakter Alleskönner, der neue Maßstäbe setzt.

Trotz seiner kompakten Größe – er passt sogar in eine Hemdbrusttasche – strotzt der neue mecabnitz 26 AF-1 digital mit einer umfassenden Ausstattung. Die Blitzleistung mit einer Leitzahl von 26 bei ISO 100/21° und 85 mm besticht und stellt die in Kameras integrierten Blitze in den Schatten. Sein handliches Format macht ihn zum idealen Ausflugsbegleiter, der sich insbesondere auch auf Kompaktkameras mit Blitzschuh optimal einsetzen lässt. Die Einstellung erfolgt intuitiv über die Funktionstasten

– ideal für Blitzeinsteiger, die einfach nur perfektes Aufnahmelicht erwarten. Das durchdachte Design, ermöglicht es, den Reflektor für indirektes Blitzen zu schwenken. Zusammen mit der integrierten Weitwinkelstreuscheibe ermöglicht der mecabnitz 26 AF-1 digital so ausreichend Spielraum für eine kreative Ausleuchtung – auch für Video-Aufnahmen. Denn ein zusätzliches, zweistufig regelbares Hochleistungs-LED-Dauerlicht erhellt mit bis zu 30 Lux auch Bewegtbildaufnahmen.

Einfach und intuitiv zu bedienen – ideal für Blitzeinsteiger

Im Überblick:

CANON

NIKON

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

SONY

SAMSUNG

FUJIFILM



Metallfuß **



LED-Videolicht



Schwenkreflektor

Die Telestreuscheibe lässt sich einfach aufstecken.



Blitzleistung

- Hohe max. Leitzahl 26 bei ISO 100/21° und 85 mm

Grundausrüstung

- Vertikal (+90°) schwenkbar
- Einfaches Bedienkonzept
- Integrierte Weitwinkelstreuscheibe für 24 mm Ausleuchtung
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontrollanzeige am Gerät und an der Kamera***
- Status-LED
- AF-Hilfslicht über Video-LED
- Automatische Geräteabschaltung (Blitzbetrieb)
- Metallfuß ** mit Schnellverriegelung

Standard-Blitzbetriebsarten

- TTL-Blitzbetrieb (nur digital)
- Synchronisation auf den 1. und 2. Verschlussvorhang***
- Automatisches Aufhellblitzen***

Video-Light

- Hochleistungs-LED
- 30 Lux/ 1 m
- 2 stufig regelbar

Sicher in die Zukunft

- Firmware-Update über integrierte USB-Buchse

Energieversorgung

- 2 x AAA Alkali-Batterien
- 2 x AAA NiMH-Akkus

Lieferumfang

- Beutel
- Telescheibe

Kameraspezifische System-Blitzbetriebsarten***

- **Version Canon**
 - E-TTL-/E-TTL II-Blitzbetrieb
 - E-TTL-Remote-Betrieb *
- **Version Nikon**
 - i-TTL-/i-TTL-BL-Blitzbetrieb
 - i-TTL-Remote-Betrieb *
- **Version Olympus/Panasonic/Leica**
 - Micro-Four-Thirds/ Four-Thirds-TTL-Blitzbetrieb
 - Micro-Four-Thirds-/Four-Thirds-TTL-Remote-Betrieb *
- **Version Pentax**
 - P-TTL Blitzbetrieb
 - P-TTL Remote-Betrieb *
- **Version Sony Multi Interface**
 - ADI-Blitzbetrieb / Vorblitz-TTL
 - ADI Remote-Betrieb *
- **Version Samsung**
 - A-TTL Blitzbetrieb
 - A-TTL Remote-Betrieb *
- **Version Fujifilm**
 - TTL Blitzbetrieb

* Slave-Betrieb

** außer Sony Version

*** Funktionen kameraabhängig

- CANON
- NIKON
- OLYMPUS
- PANASONIC
- PENTAX
- SONY

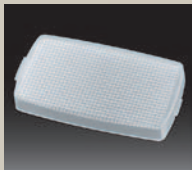
mecablitz 36 AF-5 digital

Die Kompaktklasse.

Im vorteilhaften Cobra Design präsentiert sich der Metz mecablitz 36 AF-5 digital in fünf Varianten passend zur jeweiligen Systemblitz-Betriebsart. Mit einer Leitzahl von 36 bei ISO 100/21° und 85 mm bietet das Einstiegermodell in jeder Anwendungssituation eine anspruchsvolle Lichtleistung. Zudem überzeugt er durch sympathisch einfache Bedienbarkeit. Sogar indirektes Blitzen wird durch seinen vertikal schwenkbaren Reflektor kinderleicht. Weitere Vorteile bringt der manuell einstellbare Zoom-Reflektor. Durch diese Anpassung des Reflektors an verschiedene Brennweiten lässt sich der Ausleuchtwinkel des 36 AF-5 digital jeweils optimal ausnutzen.



Sehr praktisch:
Der manuell einstellbare
Zoom-Reflektor.



Weitwinkel-Vorsatz



AF-Scheinwerfer



Schwenkreflektor

Blitzleistung

- Max. Leitzahl 36 bei ISO 100/21° und 85 mm

Grundausrüstung

- Vertikaler Schwenkreflektor +90°
- LED-Anzeigen
- Manueller Zoomreflektor für 28–85 mm Ausleuchtung
- Integrierter Autofocus-Messblitz
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontrollanzeige am Gerät und an der Kamera *
- 18 mm Streuscheibe im Lieferumfang
- Automatische Geräteabschaltung

Standard-Blitzbetriebsarten

- TTL-Blitzbetrieb (nur digital)
- Synchronisation auf den 1. und 2. Verschlussvorhang *
- Manuelle Blitzbelichtungskorrektur bei TTL-Blitzbetrieb *
- Automatisches Aufhellblitzen

Sicher in die Zukunft

- Firmware-Update über Metz Service

Energiequellen

- 4 × AA Alkali-Mangan
- 4 × AA NiMH-Akkus

Kameraspezifische System-Blitzbetriebsarten

- **Version Canon**
 - E-TTL-Blitzbetrieb
- **Version Nikon**
 - i-TTL-Blitzbetrieb
- **Version Olympus/Panasonic/Leica**
 - Micro-Four-Thirds-/Four-Thirds-TTL-Blitzbetrieb
- **Version Pentax**
 - P-TTL-Blitzbetrieb
- **Version Sony**
 - Vorblitz-TTL-Betrieb

* Funktionen kameraabhängig

- CANON
- NIKON
- OLYMPUS
- PANASONIC
- PENTAX
- SONY

mecablitz 24 AF-1 digital

Der Reisebegleiter.

Idealfürunterwegspräsentiert sich dermecablitz 24 AF-1 digital – das kleine Systemblitzgerät von Metz. Mit der Leitzahl 24 bei ISO 100/21° und 35 mm Brennweite eignet es sich speziell für Blitzeinsteiger die eine bessere Ausleuchtung ihrer Fotos erzielen möchten. Durch eine intelligente TTL-Steuerung der Kamera macht der mecablitz 24 AF-1 digital sogar automatisches Aufhellblitzen möglich. Zusätzliche Ausleuchtungsvariationen bietet der im 90-Grad-Winkel verstellbare Schwenkreflektor. Über zwei LED-Anzeigen werden auf der Geräte-Rückseite die Blitzbereitschaft und die Belichtungskontrolle angezeigt.



AF-Scheinwerfer



Schwenkreflektor

Durch seine kompakte, schlanke Bauweise und seinem geringen Gewicht lässt sich der Metz mecablitz 24 AF-1 digital in jede Jackentasche stecken.

Blitzleistung

- Max. Leitzahl 24 bei ISO 100/21° und 35 mm

Grundausrüstung

- Vertikaler Schwenkreflektor +90°
- LED-Anzeigen
- Integrierter Autofocus-Messblitz
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontrollanzeige am Gerät und an der Kamera *

Standard-Blitzbetriebsarten

- TTL-Blitzbetrieb (nur digital)
- Synchronisation auf den 1. und 2. Verschlussvorhang *
- Manuelle Blitzbelichtungskorrektur bei TTL-Blitzbetrieb *
- Automatisches Aufhellblitzen

Sicher in die Zukunft

- Firmware-Update über Metz Service

Energiequellen

- 2 × AA Alkali-Mangan
- 2 × AA NiMH-Akkus

Kameraspezifische System-Blitzbetriebsarten

- **Version Canon**
 - E-TTL-Blitzbetrieb
- **Version Nikon**
 - i-TTL-Blitzbetrieb
- **Version Olympus/Panasonic/Leica**
 - Micro-Four-Thirds-/Four-Thirds-TTL-Blitzbetrieb
- **Version Pentax**
 - P-TTL-Blitzbetrieb
- **Version Sony**
 - Vorblitz-TTL-Betrieb

* Funktionen kameraabhängig

Jedes Detail absolut brillant.



Die große Faszination kleiner Welten entdecken: Durch die Makrofotografie rücken winzige Details in den Fokus, die mit bloßem Auge verborgen bleiben. Blitzlicht kann dabei viel mehr, als ein Motiv aufzuhellen: Durch seinen gezielten Einsatz entstehen einzigartige Bilder, die durch eine ungeahnte Schärfe und Brillanz überzeugen.

mecablitz 76 MZ-5 digital

Weil jeder Augenblick zählt.



Steuergerät mit LC-Display und integriertem AF- Messblitz.

Profi-Technologie mit Zweitreflektor.

Weltweit vertrauen professionelle Fotografen auf den leistungsstarken 76 MZ-5 digital von Metz. Vor allem bei Hochzeits- und Modeaufnahmen zählt sich seine Fähigkeit zu schnellen Serienaufnahmen aus. Gold wert ist sein Zweitreflektor, der erlaubt, perfekte Spitzlichter im Augenbereich zu setzen. Selbstverständlich lassen sich mit diesem Profiblitzz mittels verschiedener SCA-Adapter auch die kameraspezifischen System-Blitzbetriebsarten verschiedenster Hersteller perfekt nutzen. Alle Einstellungen der logisch aufgebauten Menüsteuerung sind direkt an den Geräten vorzunehmen, wobei eine auf alle Tasten erweiterte Key-Funktion versehentliches Verstellen der fixierten Werte verhindert.

Selbstverständlich ist der 76 MZ-5 digital ganz auf der Höhe der Zeit und bietet herausragenden Blitzkomfort mit hohem kreativem Gestaltungsspielraum! Dauerhafte Blitzpower für gehobene Ansprüche stellt der mitgelieferte, leistungsstarke NiMH-Akku in Verbindung mit dem Metz Ladegerät zur Verfügung. Speziell das Steuergerät des 76 MZ-5 digital wurde mit einem großen, beleuchtbaren Dot-Matrix-Display ausgestattet. Hinzu kommt, dass sich der Reflektor des Zoomblitzgerätes je nach Kameratyp im Brennweitenbereich von 24 – 105 mm automatisch anpasst. Eine Erweiterung auf 20 mm ermöglicht die im Lieferumfang enthaltene Weitwinkel-Streuscheibe.

Im Überblick:



Beleuchtbares Dot-Matrix-Display im Steuergerät



Schwenkreflektor



SCA 3002 Adapter (optional)



Zweitreflektor mit 3 wählbaren Lichtleistungsstufen.

Blitzleistung

- Hohe max. Leitzahl 76 bei ISO 100/21° und 105 mm

Grundausrüstung

- SCA-Adaptersystem (Blitzgerät universell mit verschiedenen Kameras verwendbar)
- Zweitreflektor mit 3 Lichtleistungsstufen
- Vertikaler (+90°) und horizontaler (270°) Schwenkreflektor
- Motorzoom für 24-105 mm Ausleuchtung
- Steuergerät mit beleuchtbarem Dot-Matrix-Display
- Einfaches Bedienkonzept
- Beigefügte Weitwinkelstreuscheibe für 20 mm Ausleuchtung
- Einstell-Licht (Dauerlicht zur Prüfung des Schattenwurfs)
- Integrierter Autofocus-Messblitz im Steuerteil
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontrolle am Gerät und an Kamera *
- Blitzreichweitenanzeige in LCD
- Manuelle Tastaturverriegelung

Standard-Blitzbetriebsarten

- TTL-Blitzbetrieb
- Automatik-Blitzbetrieb mit 12 Telecomputerblenden
- Manueller Blitzbetrieb mit 25 Teillichtleistungsstufen
- Stroboskop-Blitzbetrieb
- Synchronisation auf den 1. und 2. Verschlussvorhang *
- Manuelle Blitzbelichtungskorrektur bei TTL- oder Automatik-Blitzbetrieb *
- Automatisches Aufhellblitzen
- Blitzbelichtungsreihen (Flash Bracketing)

Sicher in die Zukunft

- Firmware-Update über Metz Service möglich

Energieversorgung

- Metz NiMH-Akku 76-56 (im Lieferumfang)
- Leistungsstarkes Metz NiMH-Power Pack P 76 mit Kabel V 76 (Sonderzubehör)

Lieferumfang

- Standardfuß
- Kameraschiene
- NiMH-Akku
- Ladegerät
- Weitwinkelstreuscheibe (20 mm)

Kameraspezifische System-Blitzbetriebsarten

- Mit Adapter SCA 3102 für Canon
 - E-TTL/E-TTL II-Blitzbetrieb
- Mit Adapter SCA 3402 für Nikon
 - i-TTL/i-TTL BL-Blitzbetrieb
- Mit Adapter SCA 3202 für Olympus/Panasonic/Leica
 - Micro-Four-Thirds-/Four-Thirds-TTL-Blitzbetrieb
- Mit Adapter SCA 3702 für Pentax
 - P-TTL Blitzbetrieb
- Mit Adapter SCA 3502 für Leica
 - TTL-Blitzbetrieb

* Funktionen kameraabhängig

mecablitz 15 MS-1 digital-Kit

Im Kleinen ganz groß.

Makroblitz mit individuellen Reflektoren.

Der Metz mecablitz 15 MS-1 digital bietet als kabelloser Makroblitz zwei individuell steuerbare Reflektoren. Dadurch stellt dieser innovative Blitz in Ringform zum einen eine ausgewogene und genaue Belichtung sicher. Zum anderen bereichert er die kreative Lichtgestaltung im Makrobereich. Dank einzeln variierbarer Reflektoren (0° – 20°) und der damit verbundenen feinstufigen Lichtverteilung sind der persönlichen Kreativität keine Grenzen gesetzt. Auf besonders einfache Weise lassen sich so bei jedem Motiv wirkungsvolle Licht-Akzente setzen. Und das bei maximalem Bedienkomfort, denn der Metz mecablitz 15 MS-1 digital dosiert mittels kabelloser TTL * Steuerung das Licht automatisch und damit besonders zuverlässig und präzise. Hinzu kommt ein übersichtliches DOT-Matrix Display, welches die Bedienung des mecablitz 15 MS-1 digital zusätzlich vereinfacht. Wer noch mehr kreativen Spielraum sucht, kann auf die manuelle Steuerung des neuen mecablitz 15 MS-1 zurückgreifen. Und die abgegebene Lichtmenge mit 6 Teillichtleistungen variieren. Platz sparend im Gerät platzierte Batterien/Akkus übernehmen die effiziente Energieversorgung.



Einfache Bedienung über das Dot-Matrix-Display.



Im Überblick:

GEEIGNET FÜR ALLE KAMERAS MIT MASTER-BLITZ ODER SYNCHRONBUCHSE



Schwenkreflektor 3-stufig



Die Bouncerscheibe, die im Lieferumfang enthalten ist, softet das Licht ab.



Kabelloses TTL-Blitzen (Infrarotlicht-durchlässige Klammer ist im Lieferumfang dabei)

Blitzleistung

- Max. Leitzahl von 15 bei ISO 100/21° und 50 mm

Grundausrüstung

- Zwei Reflektorsystem, individuell schwenkbar (0°, 10°, 20°) und getrennt ansteuerbar
- Ratio (Lichtverteilung von links nach rechts) 8:1, 4:1, 2:1, 1:1, 1:2, 1:4, 1:8
- Dot-Matrix-Display
- Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang (kameraabhängig)
- Langzeitsynchronisation (Slow)
- Autofokus-Hilfslicht

Standard-Blitzbetriebsarten

- Drahtloser Servo Blitzbetrieb mit / ohne Vorblitzunterdrückung
- Servo Betrieb mit Lernfunktion
- Manueller Blitzbetrieb (Betrieb über Synchronbuchse / Servo)

Sicher in die Zukunft

- Firmware-Update über integrierte USB-Buchse

Energieversorgung

- 2 × AAA (Micro) Alkali-Mangan Batterien (1,5V)
- 2 × AAA (Micro) NiMH/NC-Akkus (1,2V)
- 2 × AAA (Micro) Lithium Batterien (1,5V)

Lieferumfang (Kit-Version)

- Bouncerscheibe
- Adapterring 52 mm, 55 mm, 58 mm, 62 mm, 67 mm, 72 mm
- Standard-Synchronkabel 15-50
- IR-Filterklammer
- Gürteltasche

Kameraspezifische System-Blitzbetriebsarten

- Drahtlose TTL Blitzsteuerung, Slave Remote Betrieb wählbar für:
 - Canon
 - E-TTL/E-TTL II-Blitzbetrieb
 - Nikon
 - i-TTL-Blitzbetrieb
 - Olympus / Panasonic
 - RC-System
 - Pentax
 - P-TTL Blitzbetrieb
 - Sony
 - Vorblitz-TTL-Betrieb
 - Samsung
 - A-TTL-Blitzbetrieb

* Um TTL-Betrieb im Remote-Betrieb nutzen zu können, benötigen Sie ein Master-Blitzgerät. Diese TTL-spezifische Masterfunktion besitzt je nach Kamerahersteller bzw. Kameramodell der kameraintegrierte Blitz oder ein externes Blitzgerät, wie die Metz Blitzgeräte 64 AF-1 digital und 52 AF-1 digital. Bitte informieren Sie sich unter www.metz.de.

GEEIGNET FÜR ALLE KAMERAS MIT BLITZSCHUH-KONTAKT ODER SYNCHRONBUCHSE

mecablitz 36 C-2

Zuverlässig.

Wer ein präzises Automatik-Blitzgerät mit schwenkbarem Reflektor sucht, kann auf den mecablitz 36 C-2 zurückgreifen. Bei ihm stehen drei verschiedene Telecomputerblenden (8, 4, 2 bei ISO 100/21°), sowie ein von Hand einstellbarer Zoomreflektor zur Verfügung, mit dem sich die Lichtleistung innerhalb der Brennweiten 28–85 mm optimieren lässt. LED-Anzeigen auf der Geräte-Rückseite informieren über Blitzbereitschaft und korrekte Belichtung.



Manuell einstellbarer Zoom-Reflektor (28–85 mm).



Blitzleistung

- Max. Leitzahl 36 bei ISO 100/21° und 85 mm

Grundausrüstung

- Anschluss an Kamera über Mittenkontakt (x-Synchronisation) oder über Synchronkabel (im Lieferumfang)
- Vertikaler Schwenkreflektor +90°
- LED-Anzeigen
- Manueller Zoomreflektor für 28–85 mm Ausleuchtung
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontroll-anzeige am Gerät

Standard-Blitzbetriebsarten

- Automatik-Blitzbetrieb mit 3 Telecomputerblenden
- Manueller Blitzbetrieb

Energiequellen

- 4 × AA Alkali-Mangan
- 4 × AA NiMH-Akkus

Lieferumfang

- Standard-Synchronkabel

GEEIGNET FÜR ALLE KAMERAS MIT BLITZSCHUH-KONTAKT ODER SYNCHRONBUCHSE

mecablitz 20 C-2

Klein aber oho.

Eine ideale Ergänzung für alle, die Kompaktheit lieben und auf gute Blitzaufnahmen nicht verzichten möchten. Deutlich wirkungsvoller als der in die Kamera integrierte Blitz ist das derzeit kleinste Automatik-Blitzgerät von Metz. Der mecablitz 20 C-2 mit Leitzahl 20 bei ISO 100/21° und 35 mm Brennweite ist für alle jene gedacht, die einen Blitz bevorzugen, der sogar in der Jackentasche Platz findet. Der schicke Kleine bietet zwei Telecomputerblenden. Besonderer Clou: der Schwenkreflektor! LED-Anzeigen auf der Geräte-Rückseite informieren sowohl über die Blitzbereitschaft als auch über die korrekte Belichtung.



Praktischer Schwenkreflektor



Blitzleistung

- Max. Leitzahl 20 bei ISO 100/21° und 35 mm

Grundausrüstung

- Anschluss an Kamera über Mittenkontakt (x-Synchronisation) oder über Synchronkabel (im Lieferumfang)
- Vertikaler Schwenkreflektor +90°
- LED-Anzeigen
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontroll-anzeige am Gerät

Standard-Blitzbetriebsarten

- Automatik-Blitzbetrieb mit 2 Telecomputerblenden
- Manueller Blitzbetrieb

Energiequellen

- 2 × AA Alkali-Mangan
- 2 × AA NiMH-Akkus

Lieferumfang

- Standard-Synchronkabel

Kreativer Lichteinsatz.

mecabounce Diffusor-Vorsätze

Ideal für Portraitfotografie: Die weißen mecabounce Diffusor erzeugen ein besonders weiches und natürliches Licht – auch bei Weitwinkel-Ausleuchtung. Sie lassen sich schnell und einfach am Blitzreflektorkopf befestigen.

Für entsprechende Kompaktblitzgeräte*

- mecabounce Diffusor MBM-01
- mecabounce Diffusor MBM-02
- mecabounce Diffusor MBM-03
- mecabounce Diffusor MBC-10
- mecabounce Diffusor MBC-11



mecabounce
Diffusor für Kompaktblitzgeräte

Easy Softboxen mit Zubehör

Ideal für kleinere Produkt- und Portraitfotografie geeignet: Für eine sanfte und ausgewogene Lichtstimmung sorgen die um 360 Grad drehbaren Easy Softboxen. Sie sind faltbar und im Handumdrehen auf- und abgebaut.

Easy Softbox ESB 60-60

Abmessungen: 60 × 60 cm

Inklusive Front- und Hintergrund Diffusor und Tragetasche

Easy Softbox ESB 40-40

Abmessungen: 40 × 40 cm

Inklusive Front- und Hintergrund Diffusor und Tragetasche



Easy Softbox ESB 60-60

Blitzgerätehalter FGH 40-60

Adapter zwischen Kompaktblitzgeräten und Easy Softboxen

Höhe des Blitzschuhs verstellbar

Aufsteckbar auf Metz Leuchtenstative LS-247 und LS-200

Leuchtenstativ LS-247

Maximale Höhe 247 cm/ Tragelast 3,0 kg

Mit Luftfederung

Leuchtenstativ LS-200

Maximale Höhe 200 cm/ Tragelast 2,5 kg

Mit Luftfederung



Blitzgerätehalter FGH 40-60

Ob Produktfotos oder Porträtaufnahmen: Mit den faltbaren Mini Soft- und Mini Octagon Softboxen tauchen Sie Ihr Motiv in ein sanftes und harmonisches Licht. Per Klettband lassen sie sich problemlos an Kompaktblitzgeräten befestigen und in der dazugehörigen Tasche transportieren.

Mini Softboxen

Ideal für kleinere Produktfotografie

Mini Softbox SB 30-20

(Farbe: weiß, Abmessungen: 30 × 20 cm)

Mini Softbox SB 22-16

(Farbe: weiß, Abmessungen: 22 × 16 cm)

Mini Softbox SB 18-15

(Farbe: weiß, Abmessungen: 18 × 15 cm)



Mini-Softbox SB 30-30

Mini Octagon Softboxen

Ideal für Passbild- und Portraitfotografie

Mini Octagon Softbox SB 34-34

(Farbe: weiß, Abmessungen: Ø 34 cm)

Mini Octagon Softbox SB 20-20

(Farbe: weiß, Abmessungen: Ø 20 cm)

Mini Octagon Softbox SB 15-15

(Farbe: weiß, Abmessungen: Ø 15 cm)



Mini Octagon Softbox SB 34-34

Punktgenaues Spotlicht oder weiche, indirekte Beleuchtung – für jede fotografische Anforderung haben wir den optimalen Reflexschirm für alle Kompaktblitzgeräte. Schnell und einfach lassen sie sich per Klettband am Blitzgerätekopf anbringen.

Spot Reflexschirme

Spot Reflexschirm SD 30-26 W

Farbe: weiß für neutrales Licht / Abmessungen: 30 × 26 cm

Spot Reflexschirm SD 30-26 S

Farbe: silber für kühles Licht / Abmessungen: 30 × 26 cm

Spot Reflexschirm SD 30-26 G

Farbe: gold für warmes Licht / Abmessungen: 30 × 26 cm



Spot Reflexschirm SD 30-26 G

Reflexschirme

Ideal für Portraitfotografie und Nahaufnahmen. Lichtverlust ca. 3 Blenden.

Reflexschirm 76-23

(für alle Metz Stabblitzgeräte)*

Reflexschirm 58-23

(für zahlreiche Metz, Canon und Nikon Blitzgeräte)*



Reflexschirm 76-23

* Eine Übersicht der kompatiblen Geräte finden Sie auf Seite 36.

Adapter und Zubehör.

SCA Adapter und Zubehör

Die einzigartige Besonderheit von Metz SCA-Blitzgeräten besteht darin, ein und dasselbe Blitzgerät mit verschiedenen Kameras verwenden zu können. Über einfaches Auswechseln des Adapters lassen sich so die Systemkameras verschiedener Hersteller verwenden. *

SCA 3102 für Canon Systemkameras (Canon E-TTL / E-TTL II)

SCA 3402 für Nikon Systemkameras (Nikon i-TTL / i-TTL-BL)

SCA 3202 für Olympus/Panasonic Systemkameras (Olympus/Panasonic TTL)

SCA 3702 für Pentax Systemkameras (Pentax P-TTL)

SCA 3502 für Leica Kameras R8 / R9 / M-Serie (Leica TTL)

SCA 3045 digital Verbindungskabel zwischen SCA 3002 Adapter und 45 CL 4 digital

SCA 3000 C Verbindungskabel zwischen Adapter SCA 3000/3002 mit 60 CT-4, 45 CL/T-4, -3 oder Power Griff G 15

SCA 300 A Verbindungskabel zwischen Adapter SCA 300, Stabblitzgeräten oder Power Griff

SCA 301 Standardfuß, verwendbar mit allen SCA Blitzgeräten; inkl. Synchronkabelbuchse

SCA 307 A Verbindungskabel zwischen Adapter SCA 300 am Blitzschuh der Kamera und dem Metz Blitzgerät auf der Kameraschiene



SCA 3102 Adapter



SCA 3045 digital

TTL Verbindungskabel

Das 1,8 Meter lange TTL-Verbindungskabel für Kompaktblitzgeräte ermöglicht die volle TTL-Belichtungskontrolle. Ausgestattet mit Stativgewinde.

TTL-Verbindungskabel, erhältlich für:

Canon-, Nikon- und Sony-Kameras**** und kompatiblen Blitzgeräten**



TTL Verbindungskabel für Canon TCC-10

Blitzschuh-Adapter

Blitzschuh-Adapter mit Synchronkabelbuchse zur Kontrolle kompatibler externer Blitzgeräte oder Studioblitzgeräte. ***

Blitzschuh-Adapter für Canon TSC-11

Blitzschuh-Adapter mit Synchronkabelbuchse

Blitzschuh-Adapter für Nikon TSC-20

Blitzschuh-Adapter mit Aufsteckschuh und Synchronkabelbuchse

Blitzschuh-Adapter für Sony TSC-50****

Blitzschuh-Adapter mit Aufsteckschuh und Synchronkabelbuchse



Blitzschuh-Adapter für Canon TSC-11



Blitzschuh-Adapter für Nikon TSC-20



NiMH Power Pack P 76 Set

Power Packs

NiMH Power Pack P 76 Set**

Metz NiMH Hochleistungs-Power Pack P 76 mit internationalem Ladegerät für deutlich höhere Blitzzahl und Verringerung der Blitzfolgezeit

- Für Metz Blitzgeräte mit Power Pack Buchse
- Lade- und Entlade-Funktion
- Bereitschaftsanzeige
- Überhitzungsschutz
- Ladezustandsanzeige 20, 40, 60, 80, 100%

Synchronisation und Befestigung.

Synchronkabel

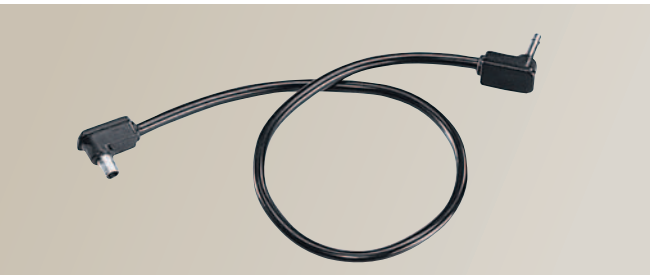
Synchronkabel für Metz Blitzgeräte mit Synchronbuchse, Standardfuß SCA 301 oder für Blitzschuh-Adapter.

Spiral-Synchronkabel

- Länge 20 – 80 cm (Kabel 45–49)
- Für entsprechende Metz Stabblitzgeräte **

Standard-Synchronkabel

- Länge 25 cm (Kabel 15-50, 36-50)
- Länge 40 cm (Kabel 45-47)
- Für entsprechende Kompaktblitz- und Metz Stabblitzgeräte **



Standard-Synchronkabel 36-50

Kameraschienen und Zubehör **

Kameraschiene 40-36

- Für Kompaktblitzgeräte
- Zum Anschluss von Blitzgeräten neben der Kamera
- Ideal für große Kameras



Kameraschiene 40-36

Kameraschiene 32-38

- Für alle Stabblitzgeräte und Power Griffe
- Ersatz für beigegefügte Kameraschienen bei Stabgeräten

Schienenadapter 60-28

- Für 45 CL 4 digital, 45 CL/CT 4, 3, 1, 45 CT 5 und 60 CT 1
- Zur Befestigung des Höhenversatzes zwischen Kameraobjektiv und dem Reflektor des Stabblitzgerätes, höhenverstellbar

Schienenplatte 70-35

- Für alle Stabblitzgeräte und Power Griffe
- Zur stabileren Befestigung von Mittel- und Großformatkameras auf der Blitzschiene 32-38; inklusive großer Stahl-Stativschraube



Schienenadapter 60-28

* Adapter SCA 3902 für Hasselblad und SCA 3952 für Mamiya sind über die Kamerahersteller verfügbar.

** Eine Übersicht der kompatiblen Geräte finden Sie auf Seite 36 – 39.

*** Gleichzeitige Verwendung von TTL und Synchronkabel ist nur möglich mit Kameras von Nikon und Sony. Deshalb ist die Version für Canon nur mit Synchronbuchse ausgestattet.

**** nicht für Sony Multi Interface

Innovative Technologie einfach erklärt.

AF-Messblitz
Ein im Blitzgerät integriertes Autofokus-Hilfslicht (AF-Messblitz) unterstützt automatisch bei geringem Umgebungslicht den zentralen Autofokus-Sensor der Kamera. Bei einem Mehrzonen-AFMessblitz werden dabei auch dezentrale AF-Sensoren unterstützt.

Automatische Geräteabschaltung
Bei längeren Aufnahmepausen wird das Blitzgerät automatisch in einen energiesparenden Standby-Zustand geschaltet um eine Entladung der Stromquellen zu verhindern (Auto-Off). Durch die Wake-Up-Funktion (>>> Wake-Up-Funktion) wird das Blitzgerät z.B. beim Antippen des Kameraauslösers wieder aktiviert.

Automatik-Blitzbetrieb
Ein im Blitzgerät integrierter Fotosensor misst während der Aufnahme die Blitzbelichtung des Motivs und beendet automatisch die Lichtabgabe sobald das Motiv korrekt belichtet ist.

Belichtungskontrollanzeige
Die Belichtungskontrollanzeige o.k. erfolgt am Blitzgerät nach der Aufnahme, wenn das Motiv im Automatik oder TTL-Blitzbetrieb korrekt belichtet wurde.

Blitzbereitschaftsanzeige
Die Blitzbereitschaftsanzeige leuchtet auf, wenn im Blitzkondensator des Blitzgerätes genügend Energie für die Aufnahme zur Verfügung steht.

D-TTL
Weiterentwicklung der TTL-Blitzsteuerung mit Messvorblitz-Technik bei Nikon-Kameras.

3D und D-TTL-3D
Bei der 3D-TTL (Nikon) und D-TTL-3D Blitzsteuerung werden zusätzliche Daten, wie z.B. die Entfernung zum Motiv, bei der Blitzbelichtung berücksichtigt.

Dot-Matrix-Display mit Softkeys
Individuelle Anpassung der Displayanzeige an das Kamerasystem und den Betriebszustand für eine optimale und selbsterklärende Bedienung des Blitzgerätes über Softkeys.

E-TTL
Moderne Weiterentwicklung der TTL-Blitzsteuerung mit Messvorblitz-Technik bei Canon EOS- und PowerShot-Kameras.

E-TTL II
Bei der E-TTL II-Blitzsteuerung werden zusätzliche Daten, wie z.B. die Entfernung zum Motiv und die Leitzahl des Blitzgerätes, bei der Blitzbelichtung berücksichtigt.

Einstelllicht = Modelling Light
Das Einstelllicht ist ein Stroboskoplicht mit hoher Blitzfrequenz von einigen Sekunden Dauer. Mit diesem „Quasi-Dauerlicht“ kann vor der Aufnahme die Lichtverteilung und Schattenbildung am Motiv geprüft werden.

Extended Zoom
Bei Motor-Zoom-Betrieb leuchtet der Hauptreflektor das Motiv um eine Reflektorposition weiter als erforderlich aus. Dadurch sorgt in Räumen zusätzliches Streulicht für eine weichere Ausleuchtung des Motivs.

Flash Bracketing
Blitzbelichtungsreihe mit drei Aufnahmen von unterschiedlicher Blitzbelichtung: Minus-Korrekturwert, ohne Korrekturwert und Plus-Korrekturwert.

HSS-Kurzzeitsynchronisation
Mit der Kurzzeitsynchronisation HSS kann mit Verschlusszeiten geblitzt werden, die kürzer als die Blitzsynchronzeit der Kamera sind. Dadurch werden bei großer Umgebungshelligkeit Blitzlicht-Aufnahmen mit weiten Blendenöffnungen möglich, z.B. um die Schärfentiefe bei Portrait-Aufnahmen zu begrenzen.

i-TTL
Moderne Weiterentwicklung der TTL-Blitzsteuerung mit Messvorblitz-Technik bei Nikon-Kameras.

i-TTL-BL
Bei der i-TTL-BL-Blitzsteuerung werden zusätzliche Daten, wie z.B. die Entfernung zum Motiv, bei der Blitzbelichtung berücksichtigt.

Key Funktion
Verriegelung der Bedienelemente. Schützt vor unbeabsichtigtem Verstellen.

LCD Anzeige
Informiert über die vorgenommenen Betriebsarten und Einstellungen. (>>> Dot-Matrix-Display)

Learning Mode
Das Blitzgerät ist in der Lage, die Kamera-vorblitztechnik zu erkennen und damit die Vorblitztechnik zu umgehen. Ausgelöst wird der Blitz dann nur zum Hauptblitz bei der Aufnahme (Kameraabhängig).

Leitzahl
Die Leitzahl ist die Kennzahl für die Lichtleistung eines Blitzgerätes. Sie ist abhängig von der eingestellten Lichtempfindlichkeit ISO und (bei Zoom-Reflektoren) von der Reflektorposition, sowie von eventuell verwendeten Reflektorvorsätzen (z.B. Weitwinkel- oder Televorsatzscheibe). Bei Kurzzeitsynchronisation HSS ist die Leitzahl zusätzlich von der Verschlusszeit abhängig.

Manueller-Blitzbetrieb
Blitzbetrieb mit unregelter Lichtabgabe. Vom Blitzgerät wird die volle Lichtleistung abgegeben, sofern keine Teillichtleistung eingestellt ist.

Manueller Zoom
Die Zoom-Position des Hauptreflektors und damit die Ausleuchtung des Blitzgerätes kann von Hand der Objektivbrennweite angepasst werden.

Metallfuß
Hochwertiger Metallfuß zur sicheren Fixierung auf Kameraschuh.

Motor Zoom
Die Zoom-Position des Hauptreflektors und damit die Ausleuchtung des Blitzgerätes wird automatisch der Objektivbrennweite angepasst.

P-TTL
Moderne Weiterentwicklung der TTL-Blitzsteuerung mit Messvorblitz-Technik bei Pentax-Kameras.

REAR
Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang für natürlichere Wischeffekte bei längeren Verschlusszeiten.

Remote-Betrieb
Ein Remote-System besteht aus einem Master- oder Controller-Blitzgerät an der Kamera und einem oder mehreren Slave-Blitzgeräten. Das Slave-Blitzgerät wird vom Master- oder Controller-Blitzgerät drahtlos ferngesteuert. Bei einem Master-Blitzgerät trägt, im Gegensatz zu einem Controller-Blitzgerät, das Blitzlicht zur Belichtung bei.

SCA-3002-Adapter-System
Für System-Kameras mit digitaler bzw. analoger Datenübertragung zwischen Kamera und Blitzgerät. Durch die Verwendung eines SCA-Adapters aus dem System SCA 3002 stehen in Abhängigkeit vom Kameratyp mit Blitzgeräten aus dem System SCA 3002 zahlreiche zusätzliche System-Blitzfunktionen zur Verfügung. Die Firmware eines SCA Adapters aus dem System SCA 3002 ist für zukünftige Kameras über den Metz Service updatefähig.

Schwenkreflektor
Für indirektes Blitzen horizontal und vertikal schwenkbar. Für indirektes Blitzen vertikal schwenkbar.

Servo-Betrieb
Der Servo-Betrieb ermöglicht es mit dem eingebauten Blitzgerät der Digitalkamera das Metz Systemblitzgerät des entsprechenden Kamerasystems drahtlos auszulösen. Die Lichtleistung kann dabei manuell als Teillichtleistung ausgewählt werden.

Slave-Betrieb
Ein integrierter Sensor ermöglicht drahtlosen Slave-Blitzbetrieb in Kombination mit einem Master- bzw. Controller-Blitzgerät. (>>> Remote Betrieb)

Sony ADI
Moderne Weiterentwicklung der TTL-Blitzsteuerung bei Sony Kameras, bei der z.B. die Entfernungsdaten zum Motiv zusätzlich in die Blitzbelichtung eingehen.

Spot-Zoom-Modus
Während des Zoomens fährt der Reflektor um eine Ausleuchtungsstufe über die gewählte Position am Objektiv vor. Damit wird eine mittenbetonte Ausleuchtung der Aufnahme erreicht. Beispiel: Eingestellte Brennweite 50mm im Spotbetrieb geht der Zoomreflektor auf 70mm Brennweite. Die Anzeige im Display des Blitzgerätes verbleibt jedoch bei der Originalbrennweite des Objektivs 50mm.

Stroboskop-Betrieb
Manuelle Blitzbetriebsart für Blitzfolgen in wählbarer Intensität, Frequenz und Blitzanzahl, z.B. für Effektaufnahmen und Bewegungsstudien.

Akustische Statusmeldung (BEEP)
Zusätzliche akustische Statusmeldungen für Blitzbereitschaft, Blitzbelichtungskontrolle sowie Warntöne können aktiviert werden.

Teillichtleistungsbetrieb
Manueller Blitzbetrieb mit unregelter Lichtabgabe. Durch das Einstellen einer Teillichtleistung am Blitzgerät kann die Lichtabgabe bzw. Leuchtdauer des Blitzgerätes gezielt der Aufnahmesituation angepasst werden.

Touch Display
Beleuchtetes Grafik-Display, das durch Berührungen direkt in der Display-Anzeige bedient wird.

TTL-Betrieb
Während der Aufnahme wird das Blitzlicht durch das Objektiv (TTL = through the lens) von einem Sensor in der Kamera gemessen. Die Lichtabgabe des Blitzgerätes wird beendet, sobald das Motiv korrekt belichtet ist.

TTL-Aufhellblitzsteuerung
Reduziert zu hohe Motivkontraste (z.B. zum Aufhellen dunkler Schattenpartien bei praller Sonne).

USB
Schnittstelle zum Firmwareupdate via Internet.

Wake-up
Durch Antippen des Kameraauslösers können Blitzgeräte wieder aktiviert werden, wenn sich diese nach längeren Aufnahmepausen im energiesparenden Standby-Zustand befinden. (>>> Automatische Geräteabschaltung)

Weitwinkelvorsatz
Vergrößert den Leuchtwinkel des Blitzgerätes. In Abhängigkeit vom Typ des Blitzgerätes ist der Weitwinkelvorsatz integriert oder aufsteckbar als Zubehör erhältlich.

Zweitreflektor
Zum Aufhellen von Schlagschatten im Nahbereich, die beim indirekten Blitzen entstehen.

Zubehör im Überblick

MECABOUNCE DIFFUSOR-VORSÄTZE

mecabounce Diffusor MBM-01 / Metz 58 AF-., / 50 AF-1							
mecabounce Diffusor MBM-02 / Metz 52 AF-1, 44 AF-1		•	•				
mecabounce Diffusor MBM-03 / Metz 64 AF-1	•						
mecabounce Diffusor MBC-10 / Canon 580 EX II							
mecabounce Diffusor MBC-11 / Canon 430 EX II							

EASY SOFTBOXEN MIT ZUBEHÖR

Easy Softbox ESB 60-60	•	•	•	•	•		•	•
Easy Softbox ESB 40-40	•	•	•	•	•	•	•	•
Blitzgerätehalter FGH 40-60 (für Leuchtenstative)	•	•	•	•	•	•	•	•

MINI SOFTBOXEN

Mini Softbox SB 30-20	•	•	•	•		•	•	•
Mini Softbox SB 22-16	•	•	•	•	•		•	•
Mini Softbox SB 18-15	•	•	•	•		•	•	•

MINI OCTAGON SOFTBOXEN

Mini Octagon Softbox SB 34-34	•	•	•	•		•		•	•
Mini Octagon Softbox SB 20-20	•	•	•	•	•		•	•	•
Mini Octagon Softbox SB 15-15	•	•	•	•		•		•	•

SPOT VORSÄTZE

Spot Reflexschirm SD 30-26 W (weiß)	•	•	•	•		•		•	•
Spot Reflexschirm SD 30-26 S (Silber)	•	•	•	•		•		•	•
Spot Refelxschirm SD 30-26 G (gold)	•	•	•	•		•		•	•

REFLEXSCHIRME

Reflexschirm 76-23						•			
Reflexschirm 58-23	•	•	•						

SCA ADAPTER

SCA 3102 / Canon					•				
SCA 3402 / Nikon					•				
SCA 3202 / Olympus - Panasonic					•				
SCA 3702 / Pentax					•				
SCA 3502/ Leica					•				
SCA 3902/ Hasselblad**					•				
SCA 3952/ Mamiya**					•				

SCA ZUBEHÖR

SCA 3045 digital / Verbindungskabel									
SCA 3000 C / Verbindungskabel									
SCA 300 A / Verbindungskabel									
SCA 301 / Standardfuß					•				
SCA 307 A / Verbindungskabel									

Weitere Metz
Blitzgeräte

60 CT-4					
58 AF-1 / 58 AF-2 DIGITAL		•		•	
54 MZ-4i DIGITAL					
50 AF-1 / 48 AF-1 DIGITAL					
45 CL-4 DIGITAL					
BLITZGERÄTE ANDERER HERSTELLER *					

		•		•	
					•
					•

		•	•	•	
		•	•	•	
		•	•	•	

		•	•	•	
		•	•	•	
		•	•	•	

		•	•	•	
		•	•	•	
		•	•	•	

		•	•	•	
		•	•	•	
		•	•	•	

	•			•	
	•	•	•		

		•		•	
		•		•	
•		•		•	
•		•		•	
•		•		•	
•		•		•	
•		•		•	

				•	
•					
•					
•					
		•		•	
		•		•	

Aktuelle Metz
Blitzgeräte

64 AF-1 DIGITAL									
52 AF-1 DIGITAL									
44 AF-1 DIGITAL									
36 AF-5 DIGITAL									
26 AF-1 DIGITAL									
24 AF-1 DIGITAL									
76 MZ-5 DIGITAL									
15 MS-1 DIGITAL									
36 C-2									
20 C-2									

	•	•	•	•	•	•			
	•	•	•	•	•	•			
			•		•				

BLITZSCHUH ADAPTER

Blitzschuh Adapter für Canon TSC-11									
Blitzschuh Adapter für Nikon TSC-20	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Blitzschuh Adapter für Sony TSC-50				•		•			

SYNCHRONKABEL

Spiral-Synchronkabel 45-49									
Standard-Synchronkabel 15-50							•		
Standard-Synchronkabel 36-50							•	•	•
Standard-Synchronkabel 45-47									

KAMERASCHIENEN UND ZUBEHÖR

Kameraschiene 40-36	•	•	•	•	•	•		•	•
Kameraschiene 32-38							•		
Schienenadapter 60-28									
Schienenplatte 70-35							•		

POWER PACKS UND ZUBEHÖR

NiMH Power Pack P 76 Set	•					•			
Verbindungskabel V 76						•			
Verbindungskabel V 58-50	•								
Verbindungskabel V 54-50									

AKKUS UND LADESETS

NiMH-Akku mit Ladegerät B 47						•			
NiMH-Akku mit Ladegerät B 46									
NiMH-Akku 76-56						•			
NiMH-Akku 45-56									
Batteriekorb 45-39									
Dry Akku 60-38									

TASCHEN UND TRAGERIEMEN

Blitzgerätetasche T 58		•	•						
------------------------	--	---	---	--	--	--	--	--	--

Weitere Metz
Blitzgeräte

60 CT-4					
58 AF-1 / 58 AF-2 DIGITAL		•	•	•	
54 MZ-4i DIGITAL					
50 AF-1 / 48 AF-1 DIGITAL					
45 CL-4 DIGITAL					
BLITZGERÄTE ANDERER HERSTELLER *					

		•	•	•	
		•	•	•	
		•	•	•	
					•

•	•	•	•	•	•
	•	•	•	•	•

•				•	
				•	
				•	
•				•	

		•			•
•				•	
•				•	
•				•	•

	•	•		•	
				•	
	•				
	•				

				•	
				•	
				•	
•					

	•	•	•		•
--	---	---	---	--	---

* Weitere Informatioenen auf www.metz.de

** Adapter ist über den Kamerahersteller verfügbar.

Technik im Überblick

BLITZLEISTUNG

Leitzahl bei ISO 100 und 35 mm bzw. 50 mm	43	38	32	30	20	24
Leitzahl bei ISO 100 und max. Zoom	64	52	44	36	26	24

GRUNDAUSSTATTUNG

Adapter-System SCA 300						
Adapter-System SCA 3002						
Ausleuchtung ab ... mm (KB-Format)	12	12	12	18	24	35
Motor-Zoom-Hauptreflektor	•	•	•			
Manueller-Zoom-Hauptreflektor				•		
Extended-Zoom-Betrieb / Spot-Zoom-Betrieb für Hauptreflektor	•/•	•/•				
Hauptreflektor schwenkbar / drehbar	•/•	•/•	•/•	•/-	•/-	•/-
Vertikaler Schwenkbereich in °	-9/+90	90	90	90	90	90
Horizontaler Schwenkbereich in °	300	300	300			
Integrierte Weitwinkelstreuscheibe für Ausleuchtung in mm (KB-Format)	12	12	12		24	
Aufsteckbare Weitwinkel- / Tele- / Bouncer-Vorsatzscheibe				•/-/-	-/•/-	
Integrierte Reflektorkarte für Hauptreflektor	•	•	•			
Zweitreflektor / Teillichtleistungsstufen (manuell einstellbar)	•/1					
Zweitreflektor-Unterstützung für System-Blitzfunktionen	•					
Dot-Matrix-Display / beleuchtet	•/•	•/•				
Touch-Display beleuchtet, mit automatischer Drehfunktion (90°) / Farbe	•/•	•/-				
LED-Anzeigen			•	•	•	•
Reichweitenanzeige	•	•				
Blitzbereitschaftsanzeige / Belichtungskontrollanzeige am Blitzgerät	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Akustische Statusmeldung (Beep)	•					
Einstelllicht-Funktion (Modelling-Light)	•	•	• 2)			
Manuelle Tastaturverriegelung (KEYLOCK)	•	•				
Automatische Geräteabschaltung (Auto-Off)	•	•	•	•	•	•
Wake-up Funktion durch die Kamera	•	•	•	•	•	•
Automatische AF-Messblitz / Mehrzonen-AF-Messblitz	•/•	•/-	•/-	•/-	•/-	•/-
AF-Hilfslicht						
Integrierte LED Videoleuchte					•	
Programmspeicher	4					
Metz-Remote-Blitzbetrieb (Master/Slave)						

STANDARD-BLITZBETRIEBSARTEN

TTL-Blitzbetrieb (ohne Vorblitz)						
Automatik-Blitzbetrieb (Blenden)	•(12)					
Rapid-Betrieb	•					
Manueller Blitzbetrieb	•	•	•			
Lichtleistungsstufen	25	22	4			
Servo-Blitzbetrieb2) (ohne Vorblitzunterdrückung/mit Vorblitzunterdrückung/Lernfunktion)	•/•/•	•/•/•				
Stroboskop-Blitzbetrieb	•					

SYSTEM-BLITZFUNKTIONEN²⁾

Automatisches Aufhellblitzen	•	•	•	•	•	•
Blitzbereitschaftsanzeige im Kamerasucher	•	•	•	•	•	•
Belichtungskontrollanzeige im Kamerasucher	•	•	•	•	•	•
Synchronisation auf den 1. oder 2. Verschlussvorhang	•	•	•	•	•	•
Kurzzeitsynchronisation (HSS bzw. FP)	•	•				
Manuelle Blitzbelichtungskorrektur	•	•	•	•	•	•
Manuelle Blitzbelichtungsreihen (Flash Bracketing)	•					
Vorblitzfunktion gegen den „Rote-Augen-Effekt“	•	•	•	•	•	•

1) mit Slave-Adapter SCA 3083 digital 2) kameraabhängig 3) Betrieb mit Mikrozellen (AAA); NiMh (1000 mAh) 4) versionsabhängig

Die Verwendung der Blitzgeräte ist für die Ausleuchtung von Bildaufnahmen bestimmt. Zur Raumbeleuchtung im Haushalt sind die Produkte nicht geeignet.

Metz – immer erstklassig.

Systemblitzgeräte

64 AF-1 DIGITAL	52 AF-1 DIGITAL	44 AF-1 DIGITAL	36 AF-5 DIGITAL	26 AF-1 DIGITAL	24 AF-1 DIGITAL
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Spezialblitzgeräte

76 MZ-5 DIGITAL	15 MS-1 DIGITAL	36 C-2	20 C-2
-----------------	-----------------	--------	--------

54	15	30	20
76	15	36	20

•			
•			
20	50	28	35
•		•	
•/-			
•/•	-/•	•/-	•/-
90		90	90
270	20		
•/-/-	•/-/-		
•/2			
•			
•/•	•/-		
•		•	•
•/•	•/•	•/•	•/•
•	•		
•			
•			

•			
•			
20	50	28	35
•		•	
•/-			
•/•	-/•	•/-	•/-
90		90	90
270	20		
•/-/-	•/-/-		
•/2			
•			
•/•	•/-		
•		•	•
•/•	•/•	•/•	•/•
•	•		
•			
•			

•/-			
	•		
•/•			

•			
•(12)		•(3)	•(2)
•	•	•	•
25	6		
1)/1)/-	•/•/•		
•			

•			
•			
•			
•	•		
•			
•			
•			

SYSTEM-BLITZBETRIEBSARTEN⁴⁾

Canon E-TTL/E-TTL-II-Blitzbetrieb	•/•	•/•	•/•	•/-	•/•	•/-
Canon FE-Blitzbelichtungsspeicher für E-TTL und E-TTL-II-Blitzbetrieb	•	•	•	•	•	•
Canon E-TTL-Remote-Blitzsystem als Master/Controller/Slave	•/•/•	•/•/•	-/-/•		-/-/•	
Leica Leitzahlsteuerung (GNC)						
Nikon i-TTL/i-TTL-BL-Blitzbetrieb	•/•	•/•	•/•	•/-	•/•	•/-
Nikon 3D-Multi-Sensor-Aufhellblitzbetrieb						
Nikon D-TTL/D-TTL-3D-Blitzbetrieb						
Nikon FV-Blitzbelichtungs-Messwertspeicher bei i-TTL und i-TTL-BL-Blitzbetrieb	•	•	•	•	•	•
Nikon Matrix besteuertes Aufhellblitzen						
Nikon Unterbelichtungsanzeige in EV (Blendenwerte)	•	•				
Nikon i-TTL-Remote-Blitzsystem als Master/Controller/Slave	•/•/•	•/•/•	-/-/•		-/-/•	
Olympus/Panasonic/Leica Micro-Four-Thirds- / FourThirds-System (TTL-kompatibel)	•	•	•	•	•	•
Olympus FourThirds-System als Master/Controller/Slave	•/•/•	•/•/•	-/-/•		-/-/•	
Pentax P-TTL-Blitzbetrieb	•	•	•	•	•	•
Pentax Kontraststeuerung	•	•				
Pentax Spot-Beam-Betrieb	•	•				
Pentax P-TTL-Remote-Blitzsystem als Master/Controller/Slave	•/•/•	•/•/•	-/-/•		-/-/•	
Samsung A-TTL-Blitzbetrieb			•		•	
Samsung A-TTL-Remote-Blitzsystem als Slave			•		•	
Sony ADI-Blitzsteuerung	•	•	•		•	
Sony Vorblitz-TTL-Blitzbetrieb	•	•	•	•	•	•
Sony Remote-Blitzsystem (CTRL/ CTRL+ Betrieb) als Master / Controller / Slave	•/•/•	•/•/•	-/-/•		-/-/•	
Fujifilm TTL-Betrieb					•	

SICHER IN DIE ZUKUNFT

Firmware-Update über Metz Service	•	•	•	•	•	•
Firmware-Update über USB-Buchse	•	•	•		•	

ENERGIEVERSORGUNG

Betrieb mit Alkali-Mangan-Batterien (1,5 V)	•	•	•	•	•	•
Betrieb mit NC-Akkus bzw. NiMH-Akkus (1,2 V)	•	•	•	•	•	•
Betrieb mit Lithium-Batterien (1,5 V)	•	•	•		•	
Betrieb mit Metz NiMH-Akku-Pack						
Externe Energieversorgung mit Metz Power Pack P 76	•					

BLITZANZAHL (BEI VOLLER LICHTLEISTUNG)

Betrieb mit Alkali-Mangan-Batterien (1,5 V)	140	140	220	450	100 ³⁾	200
Betrieb mit NiMH-Akkus (1,2 V/2100 mAh)	190	240	270	460	110 ³⁾	250
Betrieb mit Lithium-Batterien (1,5 V)	290	370	450		160 ³⁾	
Betrieb mit Metz NiMH-Akku-Pack (1650 mAh)						
Externe Energieversorgung mit Metz Power Pack P 76	360					

BLITZFOLGEZEIT IN SEK. (MIN./MAX.)

Betrieb mit Alkali-Mangan-Batterien (1,5 V)	0,1/4,4	0,1/4	0,1/3	0,3/3	0,3/8	0,3/5
Betrieb mit NiMH-Akkus (1,2 V)	0,1/1,8	0,1/3,5	0,1/3	0,3/3	0,3/8	0,3/6
Betrieb mit Lithium-Batterien (1,5 V)	0,1/4,2	0,1/4,5	0,1/4		0,3/8	
Betrieb mit Metz NiMH-Akku-Pack						
Externe Energieversorgung mit Metz Power Pack P 76	0,1/1,6					

MASSE UND GEWICHT

Gewicht ohne Stromquellen in g (ca.)						
	Lampenstab	422	346	306	195	115
	Steuerteil					126
B	Lampenstab	78	73	73	73	63
	Steuerteil					64
H	Lampenstab	148	134	130	113	85
	Steuerteil					95
T	Lampenstab	112	90	106	86	85
	Steuerteil					68

Abmessungen in mm ca. (B×H×T)

Systemblitzgeräte

64 AF-1 DIGITAL	52 AF-1 DIGITAL	44 AF-1 DIGITAL	36 AF-5 DIGITAL	26 AF-1 DIGITAL	24 AF-1 DIGITAL
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

•/•	•/•	•/•	•/-	•/•	•/-
•	•	•	•	•	•
•/•/•	•/•/•	-/-/•		-/-/•	
•/•	•/•	•/•	•/-	•/•	•/-
•	•	•	•	•	•
•	•				
•/•/•	•/•/•	-/-/•		-/-/•	
•	•	•	•	•	•
•	•				
•	•				
•	•				
•/•/•	•/•/•	-/-/•		-/-/•	
		•		•	
		•		•	
		•		•	
•/•/•	•/•/•	-/-/•		-/-/•	
		•		•	
		•		•	
		•		•	
•/•/•	•/•/•	-/-/•		-/-/•	
				•	

•	•	•	•	•	•
•	•	•		•	

•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	•		•	
•					
•					

140	140	220	450	100 ³⁾	200
190	240	270	460	110 ³⁾	250
290	370	450		160 ³⁾	
360					

0,1/4,4	0,1/4	0,1/3	0,3/3	0,3/8	0,3/5
0,1/1,8	0,1/3,5	0,1/3	0,3/3	0,3/8	0,3/6
0,1/4,2	0,1/4,5	0,1/4		0,3/8	
0,1/1,6					

Gewicht ohne Stromquellen in g (ca.)						
	Lampenstab	422	346	306	195	115
	Steuerteil					126
B	Lampenstab	78	73	73	73	63
	Steuerteil					64
H	Lampenstab	148	134	130	113	85
	Steuerteil					95
T	Lampenstab	112	90	106	86	85
	Steuerteil					68

Abmessungen in mm ca. (B×H×T)

Spezialblitzgeräte

76 MZ-5 DIGITAL	15 MS-1 DIGITAL	36 C-2	20 C-2
-----------------	-----------------	--------	--------

•/•			
•			
	-/-/•		
•			
•/•			
•			
•/•			
•			
•			
•			
•			
•			
	-/-/•		
•			
•			
•			
•			
•			
-/-/•			

•	•		
	•		

	•	•	•
	•	•	•
	•		
•			
•			

	140 ³⁾	450	150
	200 ³⁾	460	190
	250 ³⁾		
160			
350			

	0,3/4	0,3/5	0,3/10
	0,3/4	0,3/5	0,3/8
	0,3/5		
0,1/4			
0,3/2,5			



Metz – der Spezialist für perfektes Aufnahmелicht.

Wenn es um Aufnahmелicht geht, hat Metz immer die perfekte Lösung – ganz gleich, ob für Hobbyfotografen oder echte Profis. Unsere innovativen Produkte überzeugen durch leistungsstarke Technik und zuverlässige Qualität. Weitere ausführliche Infos zu

unserem aktuellen Sortiment finden Sie unter www.metz.de – oder persönlich in einem Beratungsgespräch bei Ihrem Metz Fachhändler. Werfen Sie gerne auch einen Blick in unsere anderen aktuellen Kataloge und fordern Sie diese kostenlos an!

mecastudio



Studiofotografie im besten Licht:

Der aktuelle mecastudio-Katalog bietet alles für die Blitzfotografie im Studio – ob Studioblitzgeräte, technisches Zubehör oder komplette Studioblitz-Kits für Hobby- und Profifotografen.

mecalight



Perfektes Licht für bewegte Bilder:

Im neuen mecalight-Katalog stellen wir kompakte und leistungsfähige LED-Videoleuchten samt passendem Zubehör vor – für Camcorder oder Fotokameras mit Videofunktion.

Ihr Metz Fachhändler

Metz-Werke GmbH & Co KG

Postfach 1267
90506 Zirndorf/Germany
Fon: +49 (0) 911 – 97 06 0
Fax: +49 (0) 911 – 97 06 340

Technische Hotline:

+49 (0) 911 – 97 06 172

www.metz.de
info@metz.de