

Sie sind der Regisseur: Mit der Nikon 1 gelingt das Filmen von aufregenden Full-HD-Videoclips (1080p) im Handumdrehen. Drücken Sie die Videotaste, um sofort mit dem Filmen zu beginnen, und genießen Sie ruckelfreie Filmsequenzen von actionreichen Szenen. Der Digital-VR (elektronischer Bildstabilisator) sorgt auch beim Filmen mit maximaler Telebrennweite für ein ruhiges Bild.¹

Fotografieren beim Filmen: Warum sollten Sie sich zwischen Foto und Film entscheiden müssen, wenn Sie beides haben können? Während des Filmens können Sie mit der Nikon 1 hochauflösende Fotos aufnehmen, indem Sie einfach den Auslöser drücken. Alternativ können Sie den Auto-Fotopicker für sich arbeiten lassen. Er analysiert jedes Einzelbild und nimmt automatisch Fotos auf, wenn die Bedingungen optimal sind.

Kreative Filmmodi: Die Funktionen »Zeitraffer«, »Jump Cut« und »4-Sekunden-Film« rücken den Kameramann in Ihnen in den Mittelpunkt. Verleihen Sie Stadtscenen mit der Zeitrafferfunktion mehr Tempo, verwenden Sie Jump Cut, um Zeitabläufe eine ganz eigene Dramatik zu verleihen, oder lassen Sie Ihrer Kreativität mit prägnanten 4-Sekunden-Filmen (von denen Sie acht aneinanderheften können) freien Lauf.

Problemlose Bedienung: Dank der kinderleichten Bedienung sind Sie jederzeit aufnahmebereit. Der 7,5 cm (3,0 Zoll) große Monitor mit ca. 460.000 Bildpunkten ermöglicht ein einfaches Erstellen und Anzeigen von Aufnahmen. Und über die sinnvoll angeordneten Tasten und das intuitive Menü fügen Sie spielend Effekte hinzu. Die praktische Feature-Taste ermöglicht einen sofortigen Zugriff auf das intuitive Funktionsmenü, damit Sie Aufnahme- und Wiedergabe-Einstellungen unkompliziert anpassen können.

Bewegter Schnappschuss: Kosten Sie den Moment aus und erstellen Sie Fotos, die mit nur einem Klick lebendig werden. Die Kamera erstellt ein einfach zu übertragendes »lebendes Bild«, indem ein Augenblick als kurzer Film in Zeillupe erfasst und abschließend das eigentliche Foto in hoher Auflösung gezeigt wird. Sie können mit Hintergrundmusik eine stimmungsvolle Atmosphäre schaffen und direkt in der Kamera bis zu acht bewegte Schnappschüsse zu einer aufregenden Geschichte kombinieren.

Livebildsteuerung: Der einfache Weg, Ihre Fotos schon vor der Aufnahme zu optimieren. Passen Sie einfach die Einstellungen in den Steuerleisten an, die neben dem Bild angezeigt werden, um Bewegung einzufrieren, die Belichtung feinabzustimmen oder einen unscharfen Hintergrund zu erzeugen. Beobachten Sie auf dem Monitor, wie sich die Änderungen auswirken: Hier können Sie genau sehen, wie Ihre Fotos aussehen, bevor Sie den Auslöser drücken.

Kreativmodus: Verleihen Sie Bildern mit den Effekten der Nikon 1 vor der Aufnahme einen kreativen Touch. Verwandeln Sie Ihre Bilder mit Filtern wie »Miniatureffekt«, »Spielzeugkamera-Effekt« oder »Cross-Entwicklung« in kleine Kunstwerke. Anhand der Kreativpalette können Sie die verschiedenen Effekte anzeigen, sehen, wie sich das Bild auf dem Monitor verändert, und genau dann auslösen, wenn Sie das gewünschte Bild vor sich haben.

Integriertes Blitzgerät: Das integrierte Blitzgerät sorgt bei schwachem Licht für eine zusätzliche Motivausleuchtung. Das kompakte Blitzgerät wird bei schwachem Licht automatisch aufgeklappt.

Markant und minimalistisch: Dank glänzender Farben und des unwiderstehlichen Designs erfüllt die Nikon 1 S2 höchste Erwartungen. Mit den sanft abgerundeten Oberflächen und dem minimalistischen Design passt sie einfach überall hin. Wählen Sie aus vier Gehäusefarben: Schneeweiß, Mattschwarz, Lippenstiftrot und Sonngelb. Das mitgelieferte 1-NIKKOR-Kit-Objektiv passt farblich perfekt zur Kamera.

Wi-Fi-Adapter: Bringen Sie Schwung in Ihre Social-Media-Aktivitäten und heben Sie sich von Smartphone-Benutzern ab, indem Sie hochwertige Nikon-1-Aufnahmen teilen. Mithilfe des Nikon-Funkadapters für mobile Geräte WU-1a² können Sie Bilder sofort auf ein mobiles Gerät übertragen und anschließend teilen.

Erweiterbares System: Mit der großen Auswahl erstklassiger 1-NIKKOR-Objektive von Nikon lässt sich mühelos die Perspektive wechseln. Holen Sie entfernte Motive mit dem Objektiv 1 NIKKOR VR 30–110 mm problemlos heran. Das kompakte, stylische Objektiv 1 NIKKOR VR 10–100 mm überzeugt durch seine Vielseitigkeit. Und mit dem Festbrennweiten-Objektiv 1 NIKKOR 18,5 mm lässt sich der Hintergrund von Porträts wunderschön weichzeichnen.

¹ Der Digital-VR (elektronischer Bildstabilisator) ermöglicht verwacklungsfreie HD-Filme, die mit 1080/30p oder 720/30p aufgenommen werden.
² Kompatibel zu mobilen Geräten unter Android™ und iOS. Vor der Verwendung muss auf dem Smart-Gerät die App »Wireless Mobile Utility« installiert werden. Die App kann kostenlos über Google Play™ oder iTunes® heruntergeladen werden. Android, Google, Google Play und andere Marken sind Marken von Google Inc.

Typ	Digitalkamera mit Anschluss für Wechselobjektive
Bajonettanschluss	1-Bajonett der Nikon 1
Effektiver Bildwinkel	Entspricht einer ca. 2,7-fachen Objektivbrennweite bei Kleinbildformat
Bildsensor	CX, CMOS, 13,1 x 8,8 mm
Effektive Auflösung	14,2 Mio. Pixel
Datenspeicherung – Bildgröße (Pixel)	Fotos (Automatik, Kreativmodi und Best Moment Capture; Seitenverhältnis 3:2), (L) 4.592 x 3.072, (M) 3.440 x 2.296, (S) 2.288 x 1.528. Fotos (aufgenommen während der Aufzeichnung von Filmen; Seitenverhältnis 3:2) 4.592 x 3.072 (1080/60p, 1080/30p) 1.280 x 856 (720/60p, 720/30p). Bewegter Schnappschuss (Fototeil; Seitenverhältnis 16:9) 4.592 x 2.576
Datenspeicherung – Dateiformat	NEF (RAW): 12 Bit, komprimiert, JPEG: JPEG-Baseline-Komprimierung, Qualitätsstufen: »JPEG Fine« (ca. 1:4), »JPEG Normal« (ca. 1:8)
Picture-Control-System	Picture-Control-Konfigurationen »Standard«, »Neutral«, »Brillant«, »Monochrom«, »Porträt« und »Landschaft«; individuelle Anpassung möglich; Speicher für benutzerdefinierte Picture-Control-Konfigurationen
Speicher/Speichermedien	microSD (micro Secure Digital), microSDHC, microSDXC
Dateisystem	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Abblendetaste	Ja
Aufnahmebetriebsarten	Automatik; Kreativmodus mit folgenden Optionen: P, S, A, M, Kreativpalette, HDR, Weichzeichnung, Miniatureffekt, Selektive Farbe, Cross-Entwicklung und Spielzeugkamera-Effekt, Best Moment Capture (Multi-Moment-Auswahl und Smart Photo Selector); Erweiterte Filmoptionen (HD-Film, Zeitlupe, Jump Cut, Zeitraffer und 4-Sekunden-Film), Bewegter Schnappschuss
Verschlussstyp	Elektronisch
Belichtungszeit	1/16.000 s bis 30 s, Schrittweite: 1/3 LW, Langzeitbelichtung (B). Hinweis: Langzeitbelichtung (B) endet nach ca. 2 Minuten automatisch
Blitzsynchronzeit	Wird mit einer Verschlusszeit von 1/60 s oder länger synchronisiert
Aufnahmebetriebsart	S (Einzelbild), Serienaufnahme, Selbstauslöser
Bildrate	ca. 5, 10, 20, 30 oder 60 Bilder/s
Selbstauslöser	2 s, 10 s
Belichtungsmessung	TTL-Belichtungsmessung mittels Bildsensor
Messsystem	Matrixmessung; Mittenbetonte Messung: Messschwerpunkt in einem Kreisfeld von 4,5 mm in der Bildmitte. Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld von 2 mm um die Mitte des gewählten Fokussmessfelds
Aufnahmemodus	Programmautomatik (P) mit Programmverschiebung, Blendenautomatik (S), Zeitautomatik (A), manuelle Belichtungssteuerung (M), Motivautomatik
Belichtungskorrektur	–3 bis +3 LW in Schritten von 1/3 LW
Belichtungsmesswertspeicher	Speichern des gemessenen Lichtwerts, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird
ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index)	200 bis 12.800, Schrittweite 1 LW; 12.800 (Rauschred.); ISO-Automatik (ISO 200 bis 6.400, 200 bis 3.200, 200 bis 800) verfügbar (benutzergesteuert in den Modi »P«, »S«, »A« und »M«)
Active D-Lighting	Ein, Aus
Autofokus	Hybrid-AF (Autofokus mit Phasenerkennung/Kontrasterkennung), AF-Hilfslicht
Fokussierung	Automatische Auswahl zwischen AF-S und AF-C (AF-A), Permanenter AF (AF-F), Einzel-AF (AF-S), kontinuierlicher AF (AF-C), Manuelle Fokussierung (MF)
Fokussmessfelder	Einzelfeldsteuerung: 135 Fokussmessfelder; die mittleren 73 Felder unterstützen Autofokus mit Phasenerkennung; automatische Messfeldsteuerung: 41 Fokussmessfelder
AF-Messfeldsteuerung	Einzelfeldsteuerung, automatische Messfeldsteuerung, Motivverfolgung
Fokusspeicher	Speichern der Entfernungseinstellung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (Einzel-AF)

Integriertes Blitzgerät	Automatik; Weichzeichnung, Miniatureffekt, Selektive Farbe, Cross-Entwicklung, Spielzeugkamera-Effekt (Kreativmodus): Blitzgerät wird bei Bedarf automatisch aufgeklappt und ausgelöst; Programmautomatik (P), Blendenautomatik (S), Zeitautomatik (A), Manuelle Belichtungssteuerung (M) (Kreativmodus): manuelles Aufklappen
Leitzahl	ca. 5 (m, bei ISO 100, 20 °C; Leitzahl bei ISO 200 ca. 7)
Blitzbelichtungssteuerung	i-TTL-Blitzsteuerung mittels Bildsensor
Blitzmodus	Automatik, Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Aufhellblitz, Aufhellblitz mit Langzeitsynchronisation, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Blitz aus
Blitzbelichtungskorrektur	–3 bis +1 LW in Schritten von 1/3 LW
Blitzbereitschaftsanzeige	Leuchtet konstant, sobald das integrierte Blitzgerät voll aufgeladen ist
Weißabgleich	Automatisch, Kunstlicht, Leuchtstofflampe, Direktes Sonnenlicht, Blitzlicht, Bewölkter Himmel, Schatten, Unterwasser, Eigener Messwert (voreingestellt); Feinabstimmung bei allen Einstellungen außer bei voreingestelltem eigenem Messwert möglich
Film – Belichtungsmessung	TTL-Belichtungsmessung mittels Hauptbildsensor, TTL-Messung mittels Bildsensor
Film – Messsystem	Matrixmessung; Mittenbetonte Messung: Messschwerpunkt in einem Kreissefeld von 4,5 mm in der Bildmitte; Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreissefeld von 2 mm um die Mitte des gewählten Fokusmessfelds
Film – Bildgröße (Pixel) und Bildrate	HD-Filme (Seitenverhältnis 16:9) 1.920 x 1.080/60p (59,94 fps), 1.920 x 1.080/30p (29,97 fps), 1.280 x 720/60p (59,94 fps), 1.280 x 720/30p (29,97 fps); Zeitlupenfilme (Seitenverhältnis 8:3) 640 x 240/400 fps (bei 30p/29,97 fps), 320 x 120/1.200 fps (bei 30p/29,97 fps); Zeitraffer, Jump Cut und 4-Sekunden-Filme (Seitenverhältnis 16:9) 1.920 x 1.080/30p (29,97 fps); Bewegter Schnappschuss (Filmtitel, Seitenverhältnis 16:9) 1.280 x 720/60p (59,94 fps) (Wiedergabe mit 24p/23,976 fps)
Film – Dateiformat	MOV
Film – Komprimierung	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Film – Audio-Aufnahmeformat	PCM
Film – Audio-Aufnahmegerät	Integriertes Stereomikrofon, Empfindlichkeit einstellbar
Monitor	Größe: 7,5 cm (3 Zoll) Bildschirmdiagonale; Auflösung: ca. 460.000 Bildpunkte; Typ: TFT-Monitor mit Helligkeitsregelung
Wiedergabe	Einzelbildwiedergabe und Bildindex (4, 9 oder 16 Bilder oder Anzeige nach Datum), Ausschnittsvergrößerung, Filmwiedergabe, Diaschau, Histogrammanzeige, automatische Bildausrichtung und Bewertungsfunktion
Digitale Schnittstelle – USB	Hi-Speed-USB
HDMI-Ausgang	HDMI-Anschluss (Typ D)
Menüsprachen	Arabisch, Bengali, Bulgarisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Hindi, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Marathi, Niederländisch, Norwegisch, Persisch, Polnisch, Portugiesisch (europäisch und brasilianisch), Rumänisch, Russisch, Schwedisch, Serbisch, Spanisch, Tamil, Telugu, Thai, Tschechisch, Türkisch, Ukrainisch, Ungarisch, Vietnamesisch
Akku	Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL22
Netzadapter	Netzadapter EH-5b; erfordert Akkufacheinsatz EP-5E (jeweils separat erhältlich)
Stativgewinde	1/4 Zoll (ISO 1222)
Abmessungen (H x B x T)	ca. 60,8 x 101,0 x 29,4 mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	ca. 230 g mit Akku und Speicherkarte und ohne Gehäusedeckel; ca. 190 g nur Kameragehäuse
Betriebsbedingungen – Temperatur	0 °C bis 40 °C
Betriebsbedingungen – Luftfeuchtigkeit	bis 85 % (nicht kondensierend)
Mitgeliefertes Zubehör	Gehäusedeckel BF-N1000, Lithium-Ionen-Akku EN-EL22 mit Akku-Schutzkappe, Akkuladegerät MH-29 (Netzsteckeradapter wird nur bei Bedarf geliefert, Form variiert je nach Verkaufsland), Objektiv (wird nur mitgeliefert, wenn die Kamera mit Objektiv-Kit erworben wird), Trageriemen AN-N1000, CD-ROM mit ViewNX 2, USB-Kabel UC-E16



Akkuladegerät MH-29



Lithium-Ionen-Akku EN-EL22



ViewNX2



Trageriemen AN-N1000



Gehäusedeckel BF-N1000



Handschlaufe AH-N1000



Trageriemen AN-N2000



Bereitschaftstasche CB-N2210SA



Unterwasser-Blitzgerät SB-N10



Unterwassergehäuse WP-N3



LD-1000



Akkufacheinsatz EP-5E



BlackRapid-Bereitschaftsgurt S AN-SBR3



Einschlagtuch CF-N3100



Bereitschaftstasche CB-N2210A



Netzadapter EH-5b