

SONY

α6300 E-MOUNT-KAMERA MIT APS-C-SENSOR

Produktbeschreibung

2 Modelle	Nur Gehäuse ILCE-6300	Gehäuse + leistungsstarkes 16-50-mm-Zoomobjektiv ILCE-6300L
	Akku NP-FW50, Schultergurt, Gehäusekappe, Zubehörschuhkappe, Okularkappe, Micro-USB-Kabel	Akku NP-FW50, Schultergurt, Zubehörschuhkappe, USB-Kabel, SELP1650
Objektiv	E-Objektiv	E-Objektiv
Objektiv	E-Mount-Objektive von Sony	E-Mount-Objektive von Sony
Sensor	APS-C	APS-C
Sensor	APS-C, (23,5 x 15,6 mm) EXMOR® CMOS Sensor	APS-C, (23,5 x 15,6 mm) EXMOR® CMOS Sensor
Sensor	Ca. 24,2 Megapixel	Ca. 24,2 Megapixel
Sensor	Ca. 25,0 Megapixel	Ca. 25,0 Megapixel
Sensor	3:2	3:2
Sensor	Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Ultrasonic-Vibrationsmechanismus	Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Ultrasonic-Vibrationsmechanismus
Aufnahme (Foto)	JPEG-kompatibel (DCF Version 2.0, Exif Ver .2.3, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format)	JPEG-kompatibel (DCF Version 2.0, Exif Ver .2.3, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format)
Aufnahme (Foto)	L: 6000 x 4000 (24 MP), M: 4240 x 2832 (12 MP), S: 3008 x 2000 (6,0 MP)	L: 6000 x 4000 (24 MP), M: 4240 x 2832 (12 MP), S: 3008 x 2000 (6,0 MP)
Aufnahme (Foto)	L: 6000 x 3376 (20 Mio.), M: 4240 x 2400 (10 MP), S: 3008 x 1688 (5,1 MP)	L: 6000 x 3376 (20 Mio.), M: 4240 x 2400 (10 MP), S: 3008 x 1688 (5,1 MP)
Aufnahme (Foto)	Extrabreit: Querformat 12.416 x 1.856 (23 Mio.), Hochformat 5.536 x 2.160 (12 Mio.), Standard: Querformat 8.192 x 1.856 (15 Mio.), Hochformat 3.872 x 2.160 (8,4 Mio.)	Extrabreit: Querformat 12.416 x 1.856 (23 Mio.), Hochformat 5.536 x 2.160 (12 Mio.), Standard: Querformat 8.192 x 1.856 (15 Mio.), Hochformat 3.872 x 2.160 (8,4 Mio.)
Aufnahme (Foto)	RAW, RAW und JPEG, JPEG Extra Fine, JPEG Fine, JPEG Standard	RAW, RAW und JPEG, JPEG Extra Fine, JPEG Fine, JPEG Standard
Aufnahme (Foto)	14 Bit	14 Bit
Aufnahme (Foto)	13 Modi: Posterisation (Farbe/Schwarz-weiß); Pop Color ;Retro; Teilfarbfilter (rot, grün, blau, gelb); Hochkontrast-Mono; Spielzeugkamera; Soft High Key; Weichzeichner; HDR Painting; Rich-Tone-Mono; Miniatureffekt; Wasserfarben; Illustration	13 Modi: Posterisation (Farbe/Schwarz-weiß); Pop Color ;Retro; Teilfarbfilter (rot, grün, blau, gelb); Hochkontrast-Mono; Spielzeugkamera; Soft High Key; Weichzeichner; Rich-Tone-Mono; Miniatureffekt; Wasserfarben; Illustration
Aufnahme (Foto)	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, (Kontrast, Schritte von -3 bis +3; Sättigung, Schritte von -3 bis +3; Schärfe, Schritte von -3 bis +3) (Style Box (1-6) ebenfalls mitgeliefert)	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, (Kontrast, Schritte von -3 bis +3; Sättigung, Schritte von -3 bis +3; Schärfe, Schritte von -3 bis +3) (Style Box (1-6) ebenfalls mitgeliefert)
Aufnahme (Foto)	Aus, Optimierer für den Dynamikumfang (Auto/Pegel (1 - 5)), Automatische High Dynamic Range Funktion: Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1,0 - 6 in Schritten von 1,0)	Aus, Optimierer für den Dynamikumfang (Auto/Pegel (1 - 5)), Automatische High Dynamic Range Funktion: Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1,0 - 6 in Schritten von 1,0)

Aufnahme (Foto)	sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS™ Color	sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS™ Color
Aufnahme (Video)	XAVC S-/AVCHD-Format, mit Version 2.0 kompatibel/MP4	XAVC S-/AVCHD-Format, mit Version 2.0 kompatibel
Aufnahme (Video)	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264, mp4: MPEG-4 AVC/H.264	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264
Aufnahme (Video)	XAVC S: LPCM 2 Kanäle, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Creator, mp4: MPEG-4 AAC-LC 2 Kanäle	XAVC S: LPCM 2 Kanäle, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Creator, mp4: MPEG-4 AAC-LC 2 Kanäle
Aufnahme (Video)	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p/100 Mbit/s, 30p/60 Mbit/s, 24p/100 Mbit/s, 24p/60 Mbit/s), XAVC S HD: 1920 x 1080 (60p/50 Mbit/s, 30p/50 Mbit/s, 24p/50 Mbit/s, 120p/100 Mbit/s, 120p/60 Mbit/s), AVCHD: 1920 x 1080 (60p/28 Mbit/s/PS, 60i/24 Mbit/s/FX, 60i/17 Mbit/s/FH, 24p/24 Mbit/s/FX, 24p/17 Mbit/s/FH), MP4: 1920 x 1080 (60p/28 Mbit/s, 30p/16 Mbit/s), 1280 x 720 (30p/6 Mbit/s)	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p/100 Mbit/s, 30p/60 Mbit/s, 24p/100 Mbit/s, 24p/60 Mbit/s), XAVC S HD: 1920 x 1080 (60 Mbit/s, 24p/50 Mbit/s, 120p/100 Mbit/s, 120p/60 Mbit/s) x 1080 (60p/28 Mbit/s/PS, 60i/24 Mbit/s/FX, 60i/17 Mbit/s/FX, 24p/17 Mbit/s/FH), MP4: 1920 x 1080 (60 Mbit/s), 1280 x 720 (30p/6 Mbit/s)
Aufnahme (Video)	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p/100 Mbit/s, 25p/60 Mbit/s), XAVC S HD: 1920 x 1080 (50p/50 Mbit/s, 25p/50 Mbit/s, 100p/100 Mbit/s), 100p/60 Mbit/s, AVCHD: 1920 x 1080 (50p/28 Mbit/s/PS, 50i/24 Mbit/s/FX, 50i/17 Mbit/s/FH, 25p/24 Mbit/s/FX, 25p/17 Mbit/s/FH), MP4: 1920 x 1080 (50p/28 Mbit/s, 25p/16 Mbit/s), 1280 x 720 (25p/6 Mbit/s)	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p/100 Mbit/s, 25p/60 Mbit/s), XAVC S HD: 1920 x 1080 (50p/50 Mbit/s, 25p/50 Mbit/s, 100p/100 Mbit/s, 100p/60 Mbit/s), AVCHD: 1920 x 1080 (50p/28 Mbit/s/PS, 50i/24 Mbit/s/FX, 50i/17 Mbit/s/FH, 25p/24 Mbit/s/FX, 25p/17 Mbit/s/FH), MP4: 1920 x 1080 (50p/28 Mbit/s, 25p/16 Mbit/s), 1280 x 720 (25p/6 Mbit/s)
Aufnahme (Video)	NTSC: 1.920 x 1.080 (24p, 12 Mbit/s, 30p/16 Mbit/s), PAL: 1920 x 1080 (25p/16 Mbit/s)	NTSC: 1.920 x 1.080 (24p, 12 Mbit/s, 30p/16 Mbit/s)
Aufnahme (Video)	Ja (Aus/PP1-PP9) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3), Schwarzgamma, Knie Farbmodus (Film, Foto, Kino, Pro, Sättigung, ITU709 Matrix, White&Black, S-Gamut, S-Gamut3.Cine, S-Gamut3), Sättigung, Farbphasenanlage, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen	Ja (Aus/PP1-PP9) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3), Schwarzgamma, Knie Farbmodus (Film, Foto, Kino, Pro, Sättigung, ITU709 Matrix, White&Black, S-Gamut, S-Gamut3.Cine, S-Gamut3), Sättigung, Farbphasenanlage, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen
Aufnahme (Video)	Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, Auto Slow Shutter, HDMI-Info. Display (Ein/Aus wählbar), Zeitcode/Stempel, Picture Profile, kreatives Design, Bildeffekt, Aufnahmesteuerung, doppelte Aufnahmefunktion, Vorlageneinstellung, PAL/NTSC-Auswahlassistant, Gamma Display Assist	Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, Auto Slow Shutter, HDMI-Info. Display (Ein/Aus wählbar), Zeitcode/Stempel, Picture Profile, kreatives Design, Bildeffekt, Aufnahmesteuerung, doppelte Aufnahmefunktion, Vorlageneinstellung, PAL/NTSC-Auswahlassistant, Gamma Display Assist
Aufnahme (Video)	xvYCC Standard (x.v. Color bei Anschluss über ein HDMI® Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS™ Color	xvYCC Standard (x.v. Color bei Anschluss über ein HDMI® Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS™ Color
Speichermedien	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (UHS-I-konform), SDXC-Speicherkarte (UHS-I-konform), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC Speicherkarte	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (UHS-I-konform), microSD-Speicherkarte (UHS-I-konform), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC Speicherkarte
Speichermedien	Mehrfach-Steckplatz für Memory Stick Duo™/SD-Speicherkarte	Mehrfach-Steckplatz für Memory Stick Duo™/SD-Speicherkarte
Rauschunterdrückung	Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten länger als 1 Sek., hohe ISO-Werte: Normal/ Niedrig/ Aus wählbar	Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten länger als 1 Sek., hohe ISO-Werte: Normal/ Niedrig/ Aus wählbar
Rauschunterdrückung	Auto/ISO 100 bis 51200	Auto/ISO 100 bis 51200
Weißabgleich	Automatischer Weißabgleich/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Fluoreszierendes Licht (Warmweiß/Kaltweiß/Tageslichtweiß/Tageslicht)/Blitz/Farbtemperatur (2500 bis 9900 K) und Farbfilter (G7 bis M7: 57-stufig, A7 bis B7: 29-stufig)/Benutzerdefiniert/Unterwasser	Automatischer Weißabgleich/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Fluoreszierendes Licht (Warmweiß/Kaltweiß/Tageslichtweiß/Tageslicht)/Blitz/Farbtemperatur (2500 bis 9900 K) und Farbfilter (G7 bis M7: 57-stufig)/Benutzerdefiniert/Unterwasser
Weißabgleich	G7 bis M7 (57-stufig), A7 bis B7 (29-stufig)	G7 bis M7 (57-stufig), A7 bis B7 (29-stufig)

Weißabgleich	3 Bilder, H/L wählbar	3 Bilder, H/L wählbar
Fokus	Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion)	Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion)
Fokus	425 Punkte (AF-Phasendetektion)/169 Punkte (AF-Kontrastdetektion)	425 Punkte (AF-Phasendetektion)/169 Punkte (AF-Kontrastdetektion)
Fokus	Belichtungswert -1 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)	Belichtungswert -1 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)
Fokus	Automatischer Autofokus (AF-A), Einzelbild-Autofokus (AF-S), Kontinuierlicher Autofokus (AF-C), Direct Manual Focus (DMF), Manueller Fokus	Automatischer Autofokus (AF-A), Einzelbild-Kontinuierlicher Autofokus (AF-C), Direct Manual Focus (DMF), Manueller Fokus
Fokus	Weiter AF (425 Punkte (AF-Phasendetektion), 169 Punkte (AF-Kontrastdetektion)/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexible Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot/Scharfstellung per Autofokus (Weiterer AF/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexible Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot)	Weiter AF (425 Punkte (AF-Phasendetektion), 169 Punkte (AF-Kontrastdetektion)/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexible Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot/Scharfstellung per Autofokus (Weiterer AF/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexible Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot)
Fokus	Scharfstellung per Autofokus, Eye-AF, Fokussperre; Eye-Start-Autofokus und AF-MikroEinstellung (beides nur mit optionalem befestigtem LA-EA2 oder LA-EA4); Autofokus-Hilflicht (integriert, mit LED, Bereich: ca. 0,30 -3 m), AF an	Scharfstellung per Autofokus, Eye-AF, Fokussperre; Eye-Start-Autofokus und AF-MikroEinstellung (beides nur mit optionalem befestigtem LA-EA2 oder LA-EA4); Autofokus-Hilflicht (integriert, mit LED, Bereich: ca. 0,30 -3 m), AF an
Belichtung	1200-Zonen-Bewertungsmessung	1200-Zonen-Bewertungsmessung
Belichtung	Exmor CMOS Sensor	Exmor CMOS Sensor
Belichtung	EV -2 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)	EV -2 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)
Belichtung	Multi-Segment, mittenbetont, Spot	Multi-Segment, mittenbetont, Spot
Belichtung	Automatikmodus (iAuto/Hervorragender Automatikmodus), Programmierbare AE (P), Blendenprioritt (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Motivprogramm, Schwenkpanorama, Movie/hohe Bildwiederholrate (Programmierbare AE (P)/Blendenprioritt (A)/Verschlusszeiten-Priorität (S)/Manuell (M))	Automatikmodus (iAuto/Hervorragender Automatikmodus), Programmierbare AE (P), Blendenprioritt (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Motivprogramm, Schwenkpanorama, Movie/hohe Bildwiederholrate (Programmierbare AE (P)/Blendenprioritt (A)/Verschlusszeiten-Priorität (S)/Manuell (M))
Belichtung	Porträt, Landschaft, Makro, Sport, Sonnenuntergang, Nachtportrt, Nachtaufnahme, Handheld-Dämmerung, Anti-Bewegungsunschärfe	Porträt, Landschaft, Makro, Sport, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Handheld-Dämmerung, Anti-Bewegungsunschärfe
Belichtung	+/-5,0 EV (1/3 EV- oder 1/2 EV-Schritte)	+/-5,0 EV (1/3 EV- oder 1/2 EV-Schritte)
Belichtung	Belichtungsreihe: Einzelbild/Belichtungsreihe: Serie, 3/5/9 Bilder auswählbar. Mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0 EV-Schritten.	Belichtungsreihe: Einzelbild/Belichtungsreihe: Serie, 3/5/9 Bilder auswählbar. Mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0 EV-Schritten.
Belichtung	über AE-Sperrtaste. Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Kann über das Menü deaktiviert werden.	ber AE-Sperrtaste. Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Kann über das Menü deaktiviert werden.
Belichtung	Fotos: ISO 100-25600 (erweiterbar auf 51200), AUTO (ISO 100-6400, frei wählbare untere bzw. obere Grenze), Filme: Entspricht ISO 100-25600, AUTO (ISO 100-6400, frei wählbare untere bzw. obere Grenze)	Fotos: ISO 100-25600 (erweiterbar auf 51200), AUTO (ISO 100-6400, frei wählbare untere bzw. obere Grenze), Filme: Entspricht ISO 100-25600, AUTO (ISO 100-6400, frei wählbare untere bzw. obere Grenze)
Sucher	XGA OLED, 1,0 cm (0,39") großer elektronischer Sucher (Farbe)	XGA OLED, 1,0 cm (0,39") großer elektronischer Sucher (Farbe)
Sucher	2.359.296 Bildpunkte	2.359.296 Bildpunkte
Sucher	Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2)	Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2)

Sucher	Manuell (5 Stufen)	Manuell (5 Stufen)
Sucher	100 %	100 %
Sucher	Ca. 1,07fach (entspricht einer 35-mm-Kamera: ca. 0,70fach) mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, -1 m ⁻¹	Ca. 1,07fach (entspricht einer 35-mm-Kamera: ca. 0,70fach) mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, -1 m ⁻¹
Sucher	-4,0 bis +3,0 m ⁻¹	-4,0 bis +3,0 m ⁻¹
Sucher	Ca. 23 mm vom Okular, 21,4 mm vom Okularrahmen bei -1 m ⁻¹ (CIPA-Standard)	Ca. 23 mm vom Okular, 21,4 mm vom Okularrahmen bei -1 m ⁻¹ (CIPA-Standard)
Sucher	Grafik-Display/Anzeige aller Informationen /keine Anzeige von Informationen /Histogramm/Digitalanzeige	Grafik-Display/Anzeige aller Informationen /keine Anzeige von Informationen /Histogramm/Digitalanzeige
Sucher	Ein/Aus	Ein/Aus
Sucher	Ja (1fach, 2fach)	Ja (1fach, 2fach)
LC-Display	7,5 cm (Typ 3,0) Breitbild-TFT	7,5 cm (Typ 3,0) Breitbild-TFT
LC-Display	921.600 Bildpunkte	921.600 Bildpunkte
LC-Display	Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus	Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus
LC-Display	Nach oben: ca. 90 Grad; nach unten: ca. 45 Grad	Nach oben: ca. 90 Grad; nach unten: ca. 45 Grad
LC-Display	Automatisch/Manuell	Automatisch/Manuell
LC-Display	Grafik-Display/Anzeige aller Informationen /keine Anzeige von Informationen /Histogramm/Digitalanzeige/Aufnahmeinformationen für Sucher-Modus	Grafik-Display/Anzeige aller Informationen /keine Anzeige von Informationen /Histogramm/Digitalanzeige/Aufnahmeinformationen für Sucher-Modus
LC-Display	Ein/Aus	Ein/Aus
LC-Display	5,9fach, 11,7fach	5,9fach, 11,7fach
LC-Display	Ja (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzerdefinierte Einstellung)	Ja (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzerdefinierte Einstellung)
LC-Display	Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Weiß/Rot/Gelb)	Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Weiß/Rot/Gelb)
Weitere Funktionen	Ein/Ein (Gesichtsregistrierung); Aus; Gesichtsregistrierung; Gesichtsauswahl (Max. Anzahl erkennbarer Gesichter: 8)	Ein/Ein (Gesichtsregistrierung); Aus; Gesichtsregistrierung; Gesichtsauswahl (Max. Anzahl erkennbarer Gesichter: 8)
Weitere Funktionen	Ja	Ja
Weitere Funktionen	Foto/Video: Ca. 2fach	Foto/Video: Ca. 2fach
Weitere Funktionen	M: Ca. 1,4fach, S: Ca. 2fach	M: Ca. 1,4fach, S: Ca. 2fach
Weitere Funktionen	L: Ca. 4fach, M: Ca. 5,7fach, S: Ca. 8fach	L: Ca. 4fach, M: Ca. 5,7fach, S: Ca. 8fach
Weitere Funktionen	Ca. 4fach	Ca. 4fach
Weitere Funktionen	Ja	Ja

Weitere Funktionen	Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen	Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen
Weitere Funktionen	Ja	Ja
Weitere Funktionen	BIONZ X™	BIONZ X™
Verschluss	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitz
Verschluss	Fotos: 1/4000 bis 30 Sek./Langzeit, Filme: 1/4000 bis 1/4 (1/3-Schritt), NTSC: Bis zu 1/60 im automatischen Modus (bis zu 1/30 im Auto Slow Shutter-Modus), PAL: Bis zu 1/50 im automatischen Modus (bis zu 1/25 in Auto-Slow Shutter Modus)	Fotos: 1/4000 bis 30 Sek./Langzeit, Filme: 1/4000 NTSC: Bis zu 1/60 im automatischen Modus (bis zu 1/30 im Auto Slow Shutter-Modus), PAL: Bis zu 1/50 im automatischer in Auto-Slow Shutter Modus)
Verschluss	1/160 Sek.	1/160 Sek.
Verschluss	Ja, Ein/Aus	Ja, Ein/Aus
Verschluss	Ja, Ein/Aus	Ja, Ein/Aus
Bildstabilisierung	Nicht unterstützt (Bildstabilisierung über Objektiv)	Nicht unterstützt (Bildstabilisierung über Objektiv)
Blitzgeräte	Integrierter Blitz	Integrierter Blitz
Blitzgeräte	+/-3,0 EV (umschaltbar zwischen 1/3 und 1/2 EV-Schritten)	+/-3,0 EV (umschaltbar zwischen 1/3 und 1/2 EV-Sch
Blitzgeräte	3/5/9 Bilder auswählbar. Mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1,0 EV-Schritten.	3/5/9 Bilder auswählbar. Mit 3 oder 5 Bildern, in 1 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1,
Blitzgeräte	Blitz aus, Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Langsame Synchronisierung, Rote-Augen-Korrektur (Ein/Aus wählbar), Hochgeschwindigkeitssynchronisierung ¹ , drahtlos ¹	Blitz aus, Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Sync Vorhang, Langsame Synchronisierung, Rote-Auge wählbar), Hochgeschwindigkeitssynchronisierung ¹ ,
Blitzgeräte	Blitzgerät von Sony $\hat{=}$ System kompatibel mit Multi-Zubehörschuh. Befestigen Sie den Adapterschuh für den mit dem selbstarretierenden Zubehörschuh kompatiblen Blitz.	Blitzgerät von Sony $\hat{=}$ System kompatibel mit Befestigen Sie den Adapterschuh für den mit dem Zubehörschuh kompatiblen Blitz.
Blitzgeräte	Ja	Ja
Serienaufnahme	Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi+/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe (Serienaufn., Einzelaufnahmen, Weißabgleich, DRO)	Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi+/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe (Serienaufn., Einzelaufnahmen, Weißabgleich, DRO)
Serienaufnahme	10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/2 Sek. Verzögerung/Serienbildfolge mit Selbstauslöser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung)/Belichtungsreihe mit Selbstauslöser (Aus/2 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/10 Sek. Verzögerung)	10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/Serienbildfolge mit Selbstauslöser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung)/Selbstauslöser (Aus/2 Sek. Verzögerung/5 Sek. \ Verzögerung)
Serienaufnahme	Serienaufnahmen: 11 Bilder/s (Hi+), 8 Bilder/s (Hi), 6 Bilder/s (Mid), 3 Bilder/s (Lo) ²	Serienaufnahmen: 11 Bilder/s (Hi+), 8 Bilder/s (Hi) Bilder/s (Lo) ²
Serienaufnahme	44 Bilder (JPEG-Extra Fine L), 47 Bilder (JPEG Fine L), 55 Bilder (JPEG-Standard L), 21 Bilder (RAW), 21 Bilder (RAW und JPEG) ²	44 Bilder (JPEG-Extra Fine L), 47 Bilder (JPEG Fine Standard L), 21 Bilder (RAW), 21 Bilder (RAW und JPEG)
Wiedergabe	Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten, Y RGB-Histogramm und Angabe von zu hellen/dunklen Stellen), 12/30-Frame Indexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (maximale Vergrößerung L: 16,7fach, M:	Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten und Angabe von zu hellen/dunklen Stellen), 12/30-Vergrößerter Anzeigemodus (maximale Vergrößer

	11,8fach, S: 8,3fach), Automatische Anzeige (10/5/2 Sek., Aus), Bildausrichtung (Automatisch/Manuell/Aus wählbar), Diashow, Panorama durchblättern, Ordnerauswahl (Standbild/Datum/MP4/AVCHD/XAVC S HD/XAVC S 4K), Vor- und Zurückspulen (Video), Löschen, Schützen	11,8fach, S: 8,3fach), Automatische Anzeige (Bildausrichtung (Automatisch/Manuell/Aus wählbar), Diashow, Panorama durchblättern, Ordnerauswahl (Standbild/Datum/MP4/AVCHD/XAVC S HD/XAVC Zurückspulen (Video), Löschen, Schützen
Schnittstellen	Massenspeicher, MTP, PC Fernbedienung	Massenspeicher, MTP, PC Fernbedienung
Schnittstellen	Ja ³	Ja ³
Schnittstellen	Kompatibel mit Wi-Fi®, IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band) ⁴ Wiedergabe von Fotos und Filmen auf Smartphones, PCs und Fernsehern	Kompatibel mit Wi-Fi®, IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz- von Fotos und Filmen auf Smartphones, PCs und Fer
Schnittstellen	Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum, One-touch Fernbedienung, One-touch Sharing	Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Fernbedienung, One-touch Sharing
Schnittstellen	HDMI Mikrostecker (Typ D), BRAVIA Sync (Link); PhotoTV HD; 4K Filmwiedergabe, 4K Bildwiedergabe	HDMI Mikrostecker (Typ D), BRAVIA Sync (Link Filmwiedergabe, 4K Bildwiedergabe
Schnittstellen	Ja	Ja
Schnittstellen	Mikrofonanschluss (Stereo-Mini-Buchse, 3,5 mm)	Mikrofonanschluss (Stereo-Mini-Buchse, 3,5 mm)
Audio	Integriertes Stereomikrofon oder XLR-K2M/XLR-K1M/ECM-XYST1M (separat erhältlich)	Integriertes Stereomikrofon oder XLR-K2M/XI (separat erhältlich)
Audio	Integriert, Mono	Integriert, Mono
Drucken	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung
Benutzerdefinierte Funktion	Benutzerdefinierte Tastenbelegung, programmierbare Einstellung	Benutzerdefinierte Tastenbelegung, programmierba
Benutzerdefinierte Funktion	Ja (2 Sätze)	Ja (2 Sätze)
Stromversorgung	Akkusatz NP-FW50	Akkusatz NP-FW50
Stromversorgung	Ca. 350 Aufnahmen (Sucher)/ca. 400 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard)	Ca. 350 Aufnahmen (Sucher)/ca. 400 Aufnahmer Standard)
Stromversorgung	Tatsächlich ⁵ ⁶ : Ca. 70 Min. (Sucher)/ca. 75 Min. (LC-Display) (CIPA-Standard), Kontinuierliche Aufnahmen ⁵ ⁷ : Ca. 115 Min. (Sucher)/ca. 115 Min. (LC-Display) (CIPA-Standard)	Tatsächlich ⁵ ⁶ : Ca. 70 Min. (Sucher)/ca. 75 Min Standard), Kontinuierliche Aufnahmen ⁵ ⁷ : Ca. 115 Min. (LC-Display) (CIPA-Standard)
Stromversorgung	Netzteil AC-PW20 (separat erhältlich)	Netzteil AC-PW20 (separat erhältlich)
Größe und Gewicht	Ca. 120 x 66,9 x 48,8 mm	Ca. 120 x 66,9 x 48,8 mm
Größe und Gewicht	Ca. 361 g (nur Gehäuse)/ca. 404 g (mit Akku und Memory Stick PRO Duo)	Ca. 361 g (nur Gehäuse)/ca. 404 g (mit Akku und Me
Sonstige	32-104 °F / 0-40 °C	32-104 °F / 0-40 °C
undefined	undefined	undefined
undefined	undefined	undefined
undefined	undefined	undefined