

# SONY

## A6500 PREMIUM-KAMERA MIT E-MOUNT APS-C

### PRODUKTBESCHREIBUNG

2 Modelle	ILCE-6500	ILCE-6500Z
<b>LIEFERUMFANG</b>	Akku NP-FW50 Gehäusekappe Micro-USB-Kabel Netzteil: AC-UUD12 Okularkappe Schultergurt Zubehörschuhkappe	Akku NP-FW50 Gehäusekappe Micro-USB-Kabel Netzteil: AC-UUD12 Okularkappe Schultergurt SEL1670Z Zubehörschuhkappe
<b>Objektiv</b>		
<b>OBJEKTIVKOMPATIBILITÄT</b>	E-Mount-Objektive von Sony	E-Mount-Objektive von Sony
<b>OBJEKTIVHALTERUNG</b>	E-Mount	E-Mount
<b>Bildsensor</b>		
<b>BILDSEITENVERHÄLTNIS</b>	3:2	3:2
<b>ANZAHL DER PIXEL (EFFEKTIV)</b>	Ca. 24,2 Megapixel	Ca. 24,2 Megapixel
<b>ANZAHL DER PIXEL (GESAMT)</b>	Ca. 25,0 Megapixel	Ca. 25,0 Megapixel
<b>TYP</b>	APS-C, (23,5 x 15,6 mm) EXMOR® CMOS Sensor	APS-C, (23,5 x 15,6 mm) EXMOR® CMOS Sensor
<b>ANTI-STAUSSYSTEM</b>	Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Bildsensor-Shift-Mechanismus	Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Bildsensor-Shift-Mechanismus
<b>Aufnahme (Foto)</b>		

2 Modelle	ILCE-6500	ILCE-6500Z
<b>AUFNAHMEFORMAT</b>	JPEG-kompatibel (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format)	JPEG-kompatibel (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format)
<b>BILDGRÖSSE (PIXEL) [3:2]</b>	L: 6.000 x 4.000 (24 MP), M: 4240 x 2832 (12 MP), S: 3008 x 2000 (6,0 Mio.)	L: 6.000 x 4.000 (24 MP), M: 4240 x 2832 (12 MP), S: 3008 x 2000 (6,0 Mio.)
<b>BILDGRÖSSE (PIXEL) [16:9]</b>	L: 6.000 x 3.376 (20 Mio.), M: 4.240 x 2.400 (10 MP), S: 3008 x 1688 (5,1 Mio.)	L: 6.000 x 3.376 (20 Mio.), M: 4.240 x 2.400 (10 MP), S: 3008 x 1688 (5,1 Mio.)
<b>BILDGRÖSSE (PIXEL) [SCHWENKPANORAMA]</b>	Weitwinkel: Querformat 12.416 x 1.856 (23 Mio.), Hochformat 5.536 x 2.160 (12 Mio.), Standard: Querformat 8.192 x 1.856 (15 Mio.), Hochformat 3.872 x 2.160 (8,4 Mio.)	Weitwinkel: Querformat 12.416 x 1.856 (23 Mio.), Hochformat 5.536 x 2.160 (12 Mio.), Standard: Querformat 8.192 x 1.856 (15 Mio.), Hochformat 3.872 x 2.160 (8,4 Mio.)
<b>BILDQUALITÄTSMODI</b>	RAW, RAW und JPEG, JPEG Extra Fine, JPEG Fine, JPEG Standard	RAW, RAW und JPEG, JPEG Extra Fine, JPEG Fine, JPEG Standard
<b>BILDEFFEKTE</b>	13 Arten: Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbfilter (R/G/B/Y), Kontrastreich Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kühl/Warm/Grün/Magenta), Soft High-key, Weichzeichner (hoch/mittel/niedrig), HDR Painting (hoch/mittel/niedrig), Rich-Tone-Mono, Miniatur (auto/oben/mittig (H)/unten/rechts/mittig (V)/Links), Wasserfarben, Illustration (hoch/mittel/niedrig)	13 Arten: Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbfilter (R/G/B/Y), Kontrastreich Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kühl/Warm/Grün/Magenta), Soft High-key, Weichzeichner (hoch/mittel/niedrig), HDR Painting (hoch/mittel/niedrig), Rich-Tone-Mono, Miniatur (auto/oben/mittig (H)/unten/rechts/mittig (V)/Links), Wasserfarben, Illustration (hoch/mittel/niedrig)
<b>KREATIVES DESIGN</b>	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1 - 6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1 - 6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))

2 Modelle	ILCE-6500	ILCE-6500Z
<b>BILDPROFIL</b>	Ja (Aus/PP1-PP9) Parameter: S chwarzpegel, Gamma (Film, Fo to, Cine1-4, ITU709, ITU709 [80 0 %], S-Log2, S-Log3), Schwarz gamma, Farbmodus, Sättigun g, Farbphasenanlage, Farbtief e, Details, Kopieren, Zurückset zen	Ja (Aus/PP1-PP9) Parameter: S chwarzpegel, Gamma (Film, Fo to, Cine1-4, ITU709, ITU709 [80 0 %], S-Log2, S-Log3), Schwarz gamma, Farbmodus, Sättigun g, Farbphasenanlage, Farbtief e, Details, Kopieren, Zurückset zen
<b>FUNKTIONEN DES DYNAMIKBEREICHS</b>	Aus, Dynamikbereichsoptimier ung (Auto/Level (1-5)), Automa tische High Dynamic Range Fu nktion (Automatische Belichtu ngsunterschiede, Belichtungsu nterschiede (Belichtungswert 1 - 6 in Schritten von 1,0))	Aus, Dynamikbereichsoptimier ung (Auto/Level (1-5)), Automa tische High Dynamic Range Fu nktion (Automatische Belichtu ngsunterschiede, Belichtungsu nterschiede (Belichtungswert 1 - 6 in Schritten von 1,0))
<b>FARBUMFANG</b>	sRGB-Standard (mit sYCC-Gam ut) und RGB-Standard, kompat ibel mit TRILUMINOS Color	sRGB-Standard (mit sYCC-Gam ut) und RGB-Standard, kompat ibel mit TRILUMINOS Color
<b>RAW-AUSGANG</b>	14 Bit RAW	14 Bit RAW
<b>UNKOMPRIMIERTES RAW</b>	-	-
<b>Aufnahme (Video)</b>		
<b>AUFNAHMEFORMAT</b>	XAVC S-, AVCHD-Format, mit V ersion 2.0 kompatibel, MP4	XAVC S-, AVCHD-Format, mit V ersion 2.0 kompatibel, MP4
<b>VIDEOKOMPRIMIERUNG</b>	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, A VCHD: MPEG-4 AVC/H.264, mp 4: MPEG-4 AVC/H.264	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, A VCHD: MPEG-4 AVC/H.264, mp 4: MPEG-4 AVC/H.264
<b>AUDIOAUFNAHMEFORMAT</b>	XAVC S: LPCM 2 Kanäle, AVCH D: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Crea tor, mp4: MPEG-4 AAC-LC 2 Kanäle	XAVC S: LPCM 2 Kanäle, AVCH D: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Crea tor, mp4: MPEG-4 AAC-LC 2 Kanäle
<b>FARBUMFANG</b>	xvYCC Standard (x.v. Color bei Anschluss über ein HDMI Kabe l) kompatibel mit TRILUMINOS Color	xvYCC Standard (x.v. Color bei Anschluss über ein HDMI Kabe l) kompatibel mit TRILUMINOS Color

2 Modelle	ILCE-6500	ILCE-6500Z
<b>BILDEFFEKTE</b>	Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbfilter (R/G/B/Y), Kontrastreich Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kühl/Warm/Grün/Magenta), Soft High-key	Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbfilter (R/G/B/Y), Kontrastreich Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kühl/Warm/Grün/Magenta), Soft High-key
<b>KREATIVES DESIGN</b>	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1 - 6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))	Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1 - 6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3))
<b>BILDPROFIL</b>	Ja (Aus/PP1-PP9) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3), Schwarzscharfmodus, Farbmodus, Sättigung, Farbphasenanlage, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen	Ja (Aus/PP1-PP9) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3), Schwarzscharfmodus, Farbmodus, Sättigung, Farbphasenanlage, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen
<b>BILDGRÖSSE (PIXEL), NTSC</b>	XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (30p, 100 MP), 3.840 x 2.160 (24p, 100 MP), 3.840 x 2.160 (30p, 60 MP), 3.840 x 2.160 (24p, 60 MP), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (120p, 100 MP), 1.920 x 1.080 (120p, 60 MP), 1.920 x 1.080 (60p, 50 MP), 1.920 x 1.080 (30p, 50 MP), 1.920 x 1.080 (24p, 50 MP), AVCHD: 1.920 x 1.080 (60p, 28 MP, PS), 1.920 x 1.080 (60i, 24 MP, FX), 1.920 x 1.080 (60i, 17 MP, FH), 1.920 x 1.080 (24p, 24 MP, FX), 1.920 x 1.080 (24p, 17 P, FH), AVC MP4: 1.920 x 1.080 (60p, 28 MP), 1.920 x 1.080 (30p, 16 MP), 1.280 x 720 (30p, 6 MP)	XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (30p, 100 MP), 3.840 x 2.160 (24p, 100 MP), 3.840 x 2.160 (30p, 60 MP), 3.840 x 2.160 (24p, 60 MP), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (120p, 100 MP), 1.920 x 1.080 (120p, 60 MP), 1.920 x 1.080 (60p, 50 MP), 1.920 x 1.080 (30p, 50 MP), 1.920 x 1.080 (24p, 50 MP), AVCHD: 1.920 x 1.080 (60p, 28 MP, PS), 1.920 x 1.080 (60i, 24 MP, FX), 1.920 x 1.080 (60i, 17 MP, FH), 1.920 x 1.080 (24p, 24 MP, FX), 1.920 x 1.080 (24p, 17 P, FH), AVC MP4: 1.920 x 1.080 (60p, 28 MP), 1.920 x 1.080 (30p, 16 MP), 1.280 x 720 (30p, 6 MP)

2 Modelle	ILCE-6500	ILCE-6500Z
<b>BILDGRÖSSE (PIXEL), PAL</b>	XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (25p, 100 MP), 3.840 x 2.160 (25p, 60 MP), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (100p, 100 MP), 1.920 x 1.080 (100p, 60 MP), 1.920 x 1.080 (50p, 50 MP), 1.920 x 1.080 (25p, 50 MP), AVCHD: 1.920 x 1.080 (50p, 28 MP, PS), 1.920 x 1.080 (50i, 24 MP, FX), 1.920 x 1.080 (50i, 17 MP, FH), 1.920 x 1.080 (25p, 24 MP, FX), 1.920 x 1.080 (25p, 17 P, FH), AVC MP4: 1.920 x 1.080 (50p, 28 MP), 1.920 x 1.080 (25p, 16 MP), 1280 x 720 (25p, 6 MP)	XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (25p, 100 MP), 3.840 x 2.160 (25p, 60 MP), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (100p, 100 MP), 1.920 x 1.080 (100p, 60 MP), 1.920 x 1.080 (50p, 50 MP), 1.920 x 1.080 (25p, 50 MP), AVCHD: 1.920 x 1.080 (50p, 28 MP, PS), 1.920 x 1.080 (50i, 24 MP, FX), 1.920 x 1.080 (50i, 17 MP, FH), 1.920 x 1.080 (25p, 24 MP, FX), 1.920 x 1.080 (25p, 17 P, FH), AVC MP4: 1.920 x 1.080 (50p, 28 MP), 1.920 x 1.080 (25p, 16 MP), 1280 x 720 (25p, 6 MP)
<b>BILDWIEDERHOLRATE</b>	1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 Bilder pro Sekunde	1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 Bilder pro Sekunde
<b>BILDGRÖSSE (BILDWIEDERHOLRATE)</b>	1.920 x 1.080 (60p), 1.920 x 1.080 (30p), 1.920 x 1.080 (24p)	1.920 x 1.080 (60p), 1.920 x 1.080 (30p), 1.920 x 1.080 (24p)
<b>VIDEOFUNKTIONEN</b>	Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, PAL/NTSC-Auswahlassistent, Doppelte Aufnahme-funktion, TC/UB, (TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec), Auto Slow Shutter, Aufnahmesteuerung, Gamma Display Assist	, Audio-Aufnahmefunktion , Aufnahmesteuerung , Auto Slow Shutter , Doppelte Aufnahme-funktion , Gamma Display Assist , PAL/NTSC-Auswahlassistent , TC/UB, (TC-Voreinstellung/ UB-Voreinstellung/ TC-Format/ TC-Ausführung/ TC Make/ UB-Aufnahmezeit) Anzeige des Audiopegels
<b>HDMI® AUSGANG</b>	3.840 x 2.160 (30p), 3.840 x 2.160 (25p), 3.840 x 2.160 (24p), 1.920 x 1.080 (60p), 1.920 x 1.080 (60i), 1.920 x 1.080 (50p), 1.920 x 1.080 (50i), 1.920 x 1.080 (24p), YCbCr 4:2:2 8 Bit/RGB 8 Bit	3.840 x 2.160 (30p), 3.840 x 2.160 (25p), 3.840 x 2.160 (24p), 1.920 x 1.080 (60p), 1.920 x 1.080 (60i), 1.920 x 1.080 (50p), 1.920 x 1.080 (50i), 1.920 x 1.080 (24p), YCbCr 4:2:2 8 Bit/RGB 8 Bit
<b>HDMI CLEAN AUSGANG</b>	EIN/AUS wählbar	EIN/AUS wählbar
<b>Aufnahmesystem</b>		
<b>LINK MIT SPEICHERINFORMATION VOM SMART PHONE</b>	Ja	Ja

2 Modelle	ILCE-6500	ILCE-6500Z
<b>SPEICHERMEDIEN</b>	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (UHS-I-konform), SDXC-Speicherkarte (UHS-I-konform), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC Speicherkarte	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (UHS-I-konform), SDXC-Speicherkarte (UHS-I-konform), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC Speicherkarte
<b>SPEICHERKARTENSTECKPLATZ</b>	Mehrfach-Steckplatz für Memory Stick Duo™/SD-Speicherkarte	Mehrfach-Steckplatz für Memory Stick Duo™/SD-Speicherkarte
<b>Rauschunterdrückung</b>		
<b>RAUSCHUNTERDRÜCKUNG</b>	Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten länger als 1 Sek., Hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus	Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten länger als 1 Sek., Hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus
<b>RAUSCHUNTERDRÜCKUNG MEHRERE BILDER</b>	Auto/ISO 100 bis 51200	Auto/ISO 100 bis 51200
<b>Weißabgleich</b>		
<b>WEISSABGLEICH-MODI</b>	Automatisch/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Fluoreszenzlicht/Warmweiß/Kaltweiß/Tageslichtweiß/Tageslicht/Blitz/Unterwasser/Farbtemperatur/Farbtemperatur (2.500 bis 9.900 K) & Farbfilter (G7 bis M7(57-stufig), A7 bis B7(29-stufig))/Benutzerdefiniert	Automatisch/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Fluoreszenzlicht/Warmweiß/Kaltweiß/Tageslichtweiß/Tageslicht/Blitz/Unterwasser/Farbtemperatur/Farbtemperatur (2.500 bis 9.900 K) & Farbfilter (G7 bis M7(57-stufig), A7 bis B7(29-stufig))/Benutzerdefiniert
<b>AWB-MIKROEINSTELLUNG</b>	Ja (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis B7, 29-stufig)	Ja (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis B7, 29-stufig)
<b>WEISSABGLEICH EINGESTELLTE PRIORITÄT</b>	Ja (Standard/Umgebung/Weiß)	Ja (Standard/Umgebung/Weiß)
<b>BELICHTUNGSREIHE</b>	3 Bilder, H/L wählbar	3 Bilder, H/L wählbar
<b>Fokus</b>		

2 Modelle	ILCE-6500	ILCE-6500Z
<b>FOKUSTYP</b>	Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion) <sup>2</sup>	Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion) <sup>2</sup>
<b>FOKUSSENSOR</b>	Exmor CMOS Sensor	Exmor CMOS Sensor
<b>MESSFELD</b>	425 Punkte (AF-Phasendetektion)/169 Punkte (AF-Kontrastdetektion)	425 Punkte (AF-Phasendetektion)/169 Punkte (AF-Kontrastdetektion)
<b>EMPFINDLICHKEITSBEREICH DES AUTOFOKUS</b>	Belichtungswert -1 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)	Belichtungswert -1 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)
<b>FOKUSSIERMODUS</b>	AF-A (Automatischer Autofokus), AF-S (Einzelbild-Autofokus), AF-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus	AF-A (Automatischer Autofokus), AF-S (Einzelbild-Autofokus), AF-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus
<b>FOKUSFELD</b>	Weiter AF (425 Punkte (AF-Phasendetektion), 169 Punkte (AF-Kontrastdetektion)/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexible Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot/Scharfstellung per Autofokus (Weiter AF/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexible Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot)	Weiter AF (425 Punkte (AF-Phasendetektion), 169 Punkte (AF-Kontrastdetektion)/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexible Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot/Scharfstellung per Autofokus (Weiter AF/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexible Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot)
<b>WEITERE FUNKTIONEN</b>	Eye-Start-Autofokus (nur mit befestigtem LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich)), Scharfstellung per Autofokus, Eye-AF, AF-Mikroeinstellung, (separat erhältlich), mit LA-EA2 oder LA-EA4, Intelligente Steuerung; Fokussperre	Eye-Start-Autofokus (nur mit befestigtem LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich)), Scharfstellung per Autofokus, Eye-AF, AF-Mikroeinstellung, (separat erhältlich), mit LA-EA2 oder LA-EA4, Intelligente Steuerung; Fokussperre
<b>AUTOFOKUS-HILFSLICHT</b>	Ja (mit integrierter LED)	Ja (mit integrierter LED)
<b>REICHW. AUTOFOKUS-HILFSLICHT</b>	ca. 0,3 – 3,0 m (mit befestigtem E PZ 16 – 50 mm F3,5 – 5,6 OSS Objektiv)	ca. 0,3 – 3,0 m (mit befestigtem E PZ 16 – 50 mm F3,5 – 5,6 OSS Objektiv)

2 Modelle	ILCE-6500	ILCE-6500Z
<b>FOKUSTYP FÜR LA-EA3 (SEPARAT ERHÄLTlich)</b>	wählbar (Phasendetektion/Kontrastdetektion)	wählbar (Phasendetektion/Kontrastdetektion)
<b>Belichtung</b>		
<b>MESSTYP</b>	1200-Zonen-Bewertungsmessung	1200-Zonen-Bewertungsmessung
<b>MESSENSOR</b>	Exmor CMOS Sensor	Exmor CMOS Sensor
<b>MESSEMPFINDLICHKEIT</b>	EV -2 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)	EV -2 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)
<b>MESSMODUS</b>	Spotmesser (Standard/Groß), Durchschnitt für gesamtes Display, Highlight)	Spotmesser (Standard/Groß), Durchschnitt für gesamtes Display, Highlight)
<b>BELICHTUNGSKOMPENSATION</b>	+/-5,0 EV (Schritte von 1/3 und 1/2 wählbar)	+/-5,0 EV (Schritte von 1/3 und 1/2 wählbar)
<b>BELICHTUNGSREIHE</b>	Belichtungsreihe: Serie/Belichtungsreihe: Einzel, 3/5/9 Bilder auswählbar: Mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0 EV-Schritten.	Belichtungsreihe: Serie/Belichtungsreihe: Einzel, 3/5/9 Bilder auswählbar: Mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0 EV-Schritten.
<b>AUTOMATISCHE BELICHTUNGSSPERRE</b>	Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Über AE-Sperrtaste. (Ein/Aus/Auto)	Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Über AE-Sperrtaste. (Ein/Aus/Auto)
<b>BELICHTUNGSMODI</b>	Automatikmodus (iAuto/Hervorragender Automatikmodus), Programmierbare AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Movie/SI&Q Motion (Programmierbare AE (P)/Blendenpriorität (A)/Verschlusszeiten-Priorität (S)/Manuell (M)), Schwenkpanorama, Motivprogramm	Automatikmodus (iAuto/Hervorragender Automatikmodus), Programmierbare AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Movie/SI&Q Motion (Programmierbare AE (P)/Blendenpriorität (A)/Verschlusszeiten-Priorität (S)/Manuell (M)), Schwenkpanorama, Motivprogramm



2 Modelle	ILCE-6500	ILCE-6500Z
<b>ISO-EMPFINDLICHKEIT (RECOMMENDED EXPOSURE INDEX, REI)</b>	Fotos: ISO 100 - 25600 (ISO bis ISO 51200 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100 - 6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar); Videos Entspricht ISO 100-25600, AUTO (ISO 100-6400, frei wählbare untere bzw. obere Grenze)	Fotos: ISO 100 - 25600 (ISO bis ISO 51200 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100 - 6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar); Videos Entspricht ISO 100-25600, AUTO (ISO 100-6400, frei wählbare untere bzw. obere Grenze)
<b>ANTI-FLIMMER-SYSTEM</b>	-	-
<b>MOTIVPROGRAMM</b>	Porträt, Sport, Makro, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Handheld Dämmerung, Nachtporträt, Anti-Bewegungsunschärfe	Porträt, Sport, Makro, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Handheld Dämmerung, Nachtporträt, Anti-Bewegungsunschärfe
<b>Sucher</b>		
<b>SUCHERTYP</b>	1,0 cm großer elektronischer Sucher (0,39", Farbe)	1,0 cm großer elektronischer Sucher (0,39", Farbe)
<b>ANZAHL DER BILDPUNKTE</b>	2.359.296 Bildpunkte	2.359.296 Bildpunkte
<b>HELLIGKEITSREGLER (SUCHER)</b>	Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2)	Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2)
<b>STEUERUNG DER FARBTEMPERATUR</b>	Manuell (5 Stufen)	Manuell (5 Stufen)
<b>SICHTFELDABDECKUNG</b>	100 %	100 %
<b>VERGRÖßERUNG</b>	Ca. 1,07fach (entspricht einer 35-mm-Kamera: ca. 0,70fach) mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, -1 m-1	Ca. 1,07fach (entspricht einer 35-mm-Kamera: ca. 0,70fach) mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, -1 m-1
<b>DIOPTRIEAUSGLEICH</b>	-4,0 bis +3,0 m-1	-4,0 bis +3,0 m-1
<b>EYEPOINT</b>	Ca. 23 mm vom Okular, 21,4 mm vom Okularrahmen bei -1 m (CIPA-Standard)	Ca. 23 mm vom Okular, 21,4 mm vom Okularrahmen bei -1 m (CIPA-Standard)
<b>SUCHER-BILDWIEDERHOLRATE</b>	Ja (1fach, 2fach)	Ja (1fach, 2fach)

DISPLAYINHALTE 2 Modelle	Grafik-Display, Anzeige aller Informationen Keine Anzeige von Informationen Digitalanzeige, Histogramm <b>ILGE 6500</b>	Grafik-Display, Anzeige aller Informationen Keine Anzeige von Informationen Digitalanzeige, Histogramm <b>ILGE 6500Z</b>
<b>LC-Display</b>		
<b>TYP</b>	7,5 cm (Typ 3,0) Breitbild-TFT	7,5 cm (Typ 3,0) Breitbild-TFT
<b>ANZAHL DER BILDPUNKTE</b>	921.600 Bildpunkte	921.600 Bildpunkte
<b>TOUCHSCREEN</b>	Ja	Ja
<b>HELLIGKEITSREGLER</b>	Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus	Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus
<b>VERSTELLBARER WINKEL</b>	Ca. 90 Grad nach oben, ca. 45 Grad nach unten	Ca. 90 Grad nach oben, ca. 45 Grad nach unten
<b>DISPLAY-AUSWAHL (SUCHER/LCD)</b>	Ja (Auto/Manuell)	Ja (Auto/Manuell)
<b>ANZEIGE DER BILDANPASS. IN ECHTZEIT</b>	Ein/Aus	Ein/Aus
<b>SCHNELLNAVIGATION</b>	Ja	Ja
<b>FOKUSVERGRÖSSERUNG</b>	Ja Fokusvergrößerung (5,9fach, 11,7fach)	Ja Fokusvergrößerung (5,9fach, 11,7fach)
<b>ZEBRA</b>	Ja (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzerdefinierte Einstellung)	Ja (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzerdefinierte Einstellung)
<b>PEAKING MF</b>	Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Weiß/Rot/Gelb)	Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Weiß/Rot/Gelb)
<b>SONSTIGE</b>	WhiteMagic, Grid Line (Drittel-Regel-Rasterlinie, Quadrat-Rasterlinie und Diagonale + Quadrat-Rasterlinie), Movie Marker (Mitte/Aspekte/Sicherheitszone/Hilfsrahmen)	WhiteMagic, Grid Line (Drittel-Regel-Rasterlinie, Quadrat-Rasterlinie und Diagonale + Quadrat-Rasterlinie), Movie Marker (Mitte/Aspekte/Sicherheitszone/Hilfsrahmen)

2 Modelle	ILCE-6500	ILCE-6500Z
<b>DISPLAYANZEIGE</b>	Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige-Informationen, Digitalanzeige, Histogramm, für den Sucher	Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige-Informationen, Digitalanzeige, Histogramm, für den Sucher
<b>Weitere Funktionen</b>		
<b>PLAYMEMORIES CAMERA APPS™</b>	Ja	Ja
<b>CLEAR IMAGE ZOOM</b>	Fotos: ca. 2fach, Videos: ca. 2fach	Fotos: ca. 2fach, Videos: ca. 2fach
<b>DIGITALZOOM</b>	Smart Zoom (Fotos): M: ca. 1,4fach, S: ca. 2fach, Digitalzoom (Foto): L: ca. 4fach, M: ca. 5,7fach, S: ca. 8fach, Digitalzoom (Video): Ca. 4fach	Smart Zoom (Fotos): M: ca. 1,4fach, S: ca. 2fach, Digitalzoom (Foto): L: ca. 4fach, M: ca. 5,7fach, S: ca. 8fach, Digitalzoom (Video): Ca. 4fach
<b>GESICHTSERKENNUNG</b>	Modi: An/An (Regist. Gesichter); Aus; Gesichtsregistrierung; Gesichtsauswahl (Max. Anzahl erkennbarer Gesichter: 8	Modi: An/An (Regist. Gesichter); Aus; Gesichtsregistrierung; Gesichtsauswahl (Max. Anzahl erkennbarer Gesichter: 8
<b>SELBSTAUSLÖSER FÜR SELFIES</b>	–	–
<b>SONSTIGE</b>	Smile Shutter: Smile Shutter (3 wählbare Schritte), Touch-Fokus: Ja (Touchscreen/Touchpad), ISO AUTO Min. SS, Helligkeitssteuerung, Dateiname festlegen, Bedienungshilfe, Bereichseinstellung, Demo-Modus, Zoomring drehen, Fotoaufnahmen	Smile Shutter: Smile Shutter (3 wählbare Schritte), Touch-Fokus: Ja (Touchscreen/Touchpad), ISO AUTO Min. SS, Helligkeitssteuerung, Dateiname festlegen, Bedienungshilfe, Bereichseinstellung, Demo-Modus, Zoomring drehen, Fotoaufnahmen
<b>EYE-FI FÄHIG</b>	Ja <sup>3</sup>	Ja <sup>3</sup>
<b>Verschluss</b>		
<b>TYP</b>	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss

2 Modelle	ILCE-6500	ILCE-6500Z
<b>VERSCHLUSSZEIT</b>	Fotos: 1/4000 bis 30 Sekunden, Langzeit, Videos: 1/4000 bis 1/4 (1/3 Stufen), bis zu 1/60 im Automatikmodus (bis zu 1/30 im Auto Slow Shutter-Modus)	Fotos: 1/4000 bis 30 Sekunden, Langzeit, Videos: 1/4000 bis 1/4 (1/3 Stufen), bis zu 1/60 im Automatikmodus (bis zu 1/30 im Auto Slow Shutter-Modus)
<b>BLITZSYNCHRONISIERUNGSGESCHWINDIGKEIT</b>	1/160 Sek. <sup>4</sup>	1/160 Sek. <sup>4</sup>
<b>ELEKTRONISCHER FRONT-VERSCHLUSSVORHANG</b>	Ja (EIN/AUS)	Ja (EIN/AUS)
<b>GERÄUSCHLOSE AUFNAHME</b>	Ja (EIN/AUS)	Ja (EIN/AUS)
<b>Bildstabilisierung</b>		
<b>TYP</b>	Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivspezifikationen)	Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivspezifikationen)
<b>KOMPENSATIONSEFFEKT</b>	5,0 Schritte (Basierend auf CIPA-Standard. Nur Neigen/Schwenken. Mit befestigtem Sonnar T* FE 55 mm F1,8 ZA Objektiv. Langzeitbelichtung NR deaktiviert.)	5,0 Schritte (Basierend auf CIPA-Standard. Nur Neigen/Schwenken. Mit befestigtem Sonnar T* FE 55 mm F1,8 ZA Objektiv. Langzeitbelichtung NR deaktiviert.)
<b>Blitzsteuerung</b>		
<b>TYP</b>	Integrierter Blitz	Integrierter Blitz
<b>LEITZAHL</b>	6 (in m bei ISO 100)	6 (in m bei ISO 100)
<b>BLITZBEREICH</b>	16 mm (Brennweite auf dem Objektivgehäuse eingestanzt)	16 mm (Brennweite auf dem Objektivgehäuse eingestanzt)
<b>STEUERUNG</b>	TTL-Vorblitz	TTL-Vorblitz
<b>BLITZKOMPENSATION</b>	Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)	Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)

2 Modelle	ILCE-6500	ILCE-6500Z
<b>FLASH-BRACKETING</b>	3/5/9 Bilder auswählbar. Mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1, 0 EV-Schritten.	3/5/9 Bilder auswählbar. Mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1, 0 EV-Schritten.
<b>BLITZMODI</b>	Blitz aus; Automatischer Blitz; Aufhellblitz; Langsame Synchronisierung, Synchronisierung auf 2. Vorhang; Rote-Augen-Korrektur (ein/aus wählbar); Drahtlose Steuerung <sup>5</sup> ; Hochgeschwindigkeitssynchronisierung <sup>5</sup>	Blitz aus; Automatischer Blitz; Aufhellblitz; Langsame Synchronisierung, Synchronisierung auf 2. Vorhang; Rote-Augen-Korrektur (ein/aus wählbar); Drahtlose Steuerung <sup>5</sup> ; Hochgeschwindigkeitssynchronisierung <sup>5</sup>
<b>WIEDERHERSTELLUNGSZEIT</b>	ca. 4 Sek.	ca. 4 Sek.
<b>KOMP. MIT EXTERNEN BLITZGERÄTEN</b>	Kompatibel mit α Blitzgeräten von Sony über Multi Interface-Zubehörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zubehörschuh kompatiblen Blitz befestigen.	Kompatibel mit α Blitzgeräten von Sony über Multi Interface-Zubehörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zubehörschuh kompatiblen Blitz befestigen.
<b>BLITZBELICHTUNGSSPEICHERUNG</b>	Ja	Ja
<b>DRAHTLOSE STEUERUNG</b>	Ja	Ja
<b>Serienaufnahme</b>		
<b>SERIENAUFNAHMEMODI</b>	Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi+/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzelaufnahme, Belichtungsreihe: Serie, Weißabgleich, DRO-Bracketing	Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi+/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzelaufnahme, Belichtungsreihe: Serie, Weißabgleich, DRO-Bracketing
<b>KONTINUIERLICHE TREIBERGESCHWINDIGKEIT (CA. MAX.)</b>	Serienaufnahme: Hi+: 11 Bilder pro Sekunde, Hi: 8 Bilder pro Sekunde, :Mid 6 Bilder pro Sekunde; Lo: 3 Bilder pro Sekunde <sup>6</sup>	Serienaufnahme: Hi+: 11 Bilder pro Sekunde, Hi: 8 Bilder pro Sekunde, :Mid 6 Bilder pro Sekunde; Lo: 3 Bilder pro Sekunde <sup>6</sup>

2 Modelle	ILCE-6500	ILCE-6500Z
ANZAHL DER AUFNEHMBAREN BILDER (CA.)	JPEG Extra fine L: 233 Bilder, JPEG Fine L: 269 Bilder, JPEG Standard L: 301 Bilder, RAW: 107 Bilder, RAW&JPG: 100 Bilder <sup>7 6</sup>	JPEG Extra fine L: 233 Bilder, JPEG Fine L: 269 Bilder, JPEG Standard L: 301 Bilder, RAW: 107 Bilder, RAW&JPG: 100 Bilder <sup>7 6</sup>
SELBSTAUSLÖSER	10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/2 Sek. Verzögerung/Serienbildfolge mit Selbstauslöser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung)/Belichtungsreihe mit Selbstauslöser	10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/2 Sek. Verzögerung/Serienbildfolge mit Selbstauslöser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung)/Belichtungsreihe mit Selbstauslöser
<b>Wiedergabe</b>		
FOTOAUFNAHMEN	Ja	Ja
MODI	Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten), RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), 12/30-Frame Indexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 16,7fach, M: 11,8fach, S: 8,3fach, Panorama (Standard): 19,2fach, Panorama (Breitbild): 29,1fach), Automatische Anzeige (10/5/2 Sek., Aus), Bildausrichtung (Automatisch/Manuell/Auswählbar), Diashow, Panorama durchblättern, Ordnerauswahl (Datum/Foto/MP4/AVCHD/XAVC S HD/XAVC S 4K), Vor- und Zurückspulen (Video), Löschen, Schützen	Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten), RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), 12/30-Frame Indexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 16,7fach, M: 11,8fach, S: 8,3fach, Panorama (Standard): 19,2fach, Panorama (Breitbild): 29,1fach), Automatische Anzeige (10/5/2 Sek., Aus), Bildausrichtung (Automatisch/Manuell/Auswählbar), Diashow, Panorama durchblättern, Ordnerauswahl (Datum/Foto/MP4/AVCHD/XAVC S HD/XAVC S 4K), Vor- und Zurückspulen (Video), Löschen, Schützen
<b>Schnittstellen</b>		
PC-SCHNITTSTELLE	Massenspeicher, MTP, PC Fernbedienung	Massenspeicher, MTP, PC Fernbedienung
MULTI-/MICRO-USB-ANSCHLUSS	Ja	Ja

2 Modelle	ILCE-6500	ILCE-6500Z
<b>NFC</b>	Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum) One-touch Fernbedienung, One-touch Sharing	Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum) One-touch Fernbedienung, One-touch Sharing
<b>INTEGRIERTES WIRELESS LAN</b>	Kompatibel mit Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band), auf Smartphone anzeigen, an Computer senden, auf TV anzeigen	Kompatibel mit Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band), auf Smartphone anzeigen, an Computer senden, auf TV anzeigen
<b>BLUETOOTH®</b>	Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2,4 GHz-Band))	Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2,4 GHz-Band))
<b>HD-AUSGANG</b>	HDMI Mikrostecker (Typ D), BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI); PhotoTV HD; 4K Video-Wiedergabe, 4K Bildwiedergabe	HDMI Mikrostecker (Typ D), BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI); PhotoTV HD; 4K Video-Wiedergabe, 4K Bildwiedergabe
<b>MULTI INTERFACE-ZUBEHÖRSCHUH</b>	Ja <sup>8</sup>	Ja <sup>8</sup>
<b>MIKROFONANSCHLUSS</b>	Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)	Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)
<b>GLEICHSTROMANSCHLUSS</b>	–	–
<b>SYNCHRONISATIONSANSCHLUSS</b>	–	–
<b>KOPFHÖRERANSCHLUSS</b>	–	–
<b>ANSCHLUSS FÜR HOCHFORMATGRIFF</b>	–	–
<b>PC FERNBEDIENUNG</b>	Ja	Ja
<b>Audio</b>		
<b>MIKROFON</b>	Integriertes Stereomikrofon oder XLR-K2M/XLR-K1M/ECM-XY ST1M (separat erhältlich)	Integriertes Stereomikrofon oder XLR-K2M/XLR-K1M/ECM-XY ST1M (separat erhältlich)
<b>LAUTSPRECHER</b>	Integriert, Mono	Integriert, Mono

2 Modelle	ILCE-6500	ILCE-6500Z
KOMPATIBLE STANDARDS	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung
<b>Benutzerdefinierte Funktion</b>		
BENUTZERDEFINIERTE FUNKTION	Ja	Ja
SPEICHERFUNKTION	Ja (Gehäuse 2 Sets/Speicherkarte 4 Sets)	Ja (Gehäuse 2 Sets/Speicherkarte 4 Sets)
EINSTELLUNG	Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen	Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen
<b>Stromversorgung</b>		
MITGELIEFERTER AKKU	Ein Akkusatz NP-FW50	Ein Akkusatz NP-FW50
AKKULAUFZEIT (FOTOS)	ca. 310 Aufnahmen (Sucher)/ca. 350 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard) <sup>9</sup>	ca. 310 Aufnahmen (Sucher)/ca. 350 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard) <sup>9</sup>
AKKULAUFZEIT (FILM, TATSÄCHLICHE AUFNAHME)	Videos (tatsächliche Aufnahme dauer): ca. 65 Min (Sucher)/ca. 70 Min. (LC-Display), (CIPA-Standard) <sup>10 11</sup>	Videos (tatsächliche Aufnahme dauer): ca. 65 Min (Sucher)/ca. 70 Min. (LC-Display), (CIPA-Standard) <sup>10 11</sup>
AKKULAUFZEIT (FILM, UNUNTERBROCHENE AUFNAHME)	Videos (kontinuierliche Aufnahme): ca. 105 Min (Sucher)/ca. 105 Min. (LC-Display), (CIPA-Standard) <sup>10 12</sup>	Videos (kontinuierliche Aufnahme): ca. 105 Min (Sucher)/ca. 105 Min. (LC-Display), (CIPA-Standard) <sup>10 12</sup>
INTERNE AKKULADUNG	Ja	Ja
EXTERNE STROMVERSORGUNG	Netzteil AC-PW20 (separat erhältlich)	Netzteil AC-PW20 (separat erhältlich)
STROMVERBRAUCH MIT SUCHER	Fotos: ca. 2,8 W (mit befestigtem E PZ 16 – 50 mm F3,5 – 5,6 OSS Objektiv), Videos: ca. 4,2 W (mit befestigtem E PZ 16 – 50 mm F3,5 – 5,6 OSS Objektiv)	Fotos: ca. 2,8 W (mit befestigtem E PZ 16 – 50 mm F3,5 – 5,6 OSS Objektiv), Videos: ca. 4,2 W (mit befestigtem E PZ 16 – 50 mm F3,5 – 5,6 OSS Objektiv)



2 Modelle	ILCE-6500	ILCE-6500Z
<b>STROMVERBRAUCH MIT LC-DISPLAY</b>	Fotos: ca. 2,6 W (mit befestigte m E PZ 16 – 50 mm F3,5 – 5,6 OSS Objektiv), Videos: ca. 4,2 W (mit befestigtem E PZ 16 – 50 mm F3,5 – 5,6 OSS Objektiv)	Fotos: ca. 2,6 W (mit befestigte m E PZ 16 – 50 mm F3,5 – 5,6 OSS Objektiv), Videos: ca. 4,2 W (mit befestigtem E PZ 16 – 50 mm F3,5 – 5,6 OSS Objektiv)
<b>STROMVERSORGUNG ÜBER USB</b>	Ja	Ja
<b>BETRIEBSTEMPERATUR</b>	32 - 104 Grad F / 0 - 40 Grad C	32 - 104 Grad F / 0 - 40 Grad C
<b>Größe und Gewicht</b>		
<b>GEWICHT (INKLUSIVE AKKU UND SPEICHERKARTE)</b>	ca. 453 g	ca. 453 g
<b>ABMESSUNGEN (BXHXT)</b>	ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 53,3 mm	ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 53,3 mm



