

Sony Community Erfahren Sie mehr über Ihr Produkt, tauschen Sie sich aus, lesen Sie Blogs, nehmen Sie an Gewinnspielen teil Erleben Sie unsere Community My Sony Registrieren Sie Ihr Produkt für Software-Aktualisierungen und Support oder abonnieren Sie den Newsletter. Bei My Sony registrieren

BELICHTETEM

VOLLFORMATBILDSSENSOR

Vollständige technische Daten und Funktionen

ILCE-7RM2

UVP
€ 2.999,00 **Händlersuche**
(Preisangaben inkl. MwSt)

Technische Daten Ausstattung

Objektiv

OBJEKTIVHALTERUNG
E-Mount

OBJEKTIVKOMPATIBILITÄT
E-Mount-Objektive von Sony

Sensor

TYP
35 mm

ANZAHL DER PIXEL (GESAMT)
Ca. 43,6 Megapixel

SENSORTYP:
EXMOR R® CMOS 35-mm-Vollformatsensor (35,9 mm x 24,0 mm)

BILDSENSOR-SEITENVERHÄLTNIS
3:02

ANZAHL DER PIXEL (EFFEKTIV)
42,4 Megapixel

ANTI-STAUSSYSTEM
Ja (Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Bildsensor-Shift-Mechanismus)

Aufnahme (Foto)

AUFNAHMEFORMAT (STANDBILDER)
 JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.3, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3 Format)

BILDGRÖSSE (PIXEL), 3:2
 35-mm-Vollformat L: 7952 x 5304 (42 Mio.), M: 5168 x 3448 (18 Mio.), S: 3984 x 2656 (11 Mio.), APS-C L: 5168 x 3448 (18 Mio.), M: 3984 x 2656 (11 Mio.), S: 2592 x 1728 (4,5 Mio.)

BILDGRÖSSE (PIXEL), 16:9
 35-mm-Vollformat L: 7952 x 4472 (36 Mio.), M: 5168 x 2912 (15 Mio.), S: 3984 x 2240 (8,9 Mio.), APS-C L: 5168 x 2912 (15 Mio.), M: 3984 x 2240 (8,9 Mio.), S: 2592 x 1456 (3,8 Mio.)

BILDGRÖSSE (PIXEL), SCHWENKPANORAMA
 Standard: Horizontal 8192 x 1856 (15 Mio.), vertikal 3872 x 2160 (8,4 Mio.), Weitwinkel: Horizontal 12416 x 1856 (23 Mio.), vertikal 5536 x 2160 (12 Mio.)

BILDQUALITÄTSMODI
 RAW, RAW und JPEG, JPEG Extra Fine, JPEG Fine, JPEG Standard

RAW-AUSGANG
 14 Bit

UNKOMPRIMIERTES RAW
 Ja

BILDEFFEKTE
 13 Modi: Poster (Farbe, S/W), Pop Color, Retro Foto, Teilfarbfilter (R, G, B, Y), Kontrastreich Mono, Spielzeugkamera, Soft High-Key, Weichzeichner, HDR Painting, Rich-Tone -Mono, Miniatur, Wasserfarben, Illustration

KREATIVES DESIGN
 Schärfe, Schritte von -3 bis +3) (Style Box (1-6) ebenfalls mitgeliefert), Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, (Kontrast, Schritte von -3 bis +3, Sättigung, Schritte von -3 bis +3

FUNKTIONEN DES DYNAMIKBEREICHS
 Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level (1-5)), Auto High Dynamic Range Funktion (Auto-Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (EV 1,0 - 6,0, EV-Schritt 1,0))

FARBUMFANG
 sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOSâ„„ Color

Aufnahme (Video)

AUFNAHMEFORMAT
 XAVC S, AVCHD-Format Version 2.0 kompatibel, MP4

VIDEOKOMPRIMIERUNG
 XAVC S:MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264,

BILDGRÖSSE (PIXEL), PAL
 XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p/100 Mbit/s, 25p/60 Mbit/s), XAVC S HD: 1920 x 1080 (50p/50 Mbit/s, 25p/50 Mbit/s), 1280 x 720 (100p/50 Mbit/s), AVCHD: 1920 x 1080 (50p/28 Mbit/s/PS, 50i/24 Mbit/s/FX, 50i/17 Mbit/s/FH,

MP4: MPEG-4 AVC/H.264

AUDIOAUFNAHMEFORMAT

AVCHD: Dolby® Digital (AC-3), 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Creator, MP4: MPEG-4 AAC-LC 2 Kanäle, XAVC S:LPCM 2 Kanäle

BILDGRÖSSE (PIXEL)

[NTSC]: XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p/100 Mbit/s, 30p/60 Mbit/s, 24p/100 Mbit/s, 24p/60 Mbit/s), XAVC S HD: 1920 x 1080 (60p/50 Mbit/s, 30p/50 Mbit/s, 24p/50 Mbit/s), 1280 x 720 (120p/50 Mbit/s), AVCHD: 1920 x 1080 (60p/28 Mbit/s/PS, 60i/24 Mbit/s/FX, 60i/17 Mbit/s/FH, 24p/24 Mbit/s/FX, 24p/17 Mbit/s/FH), MP4: 1920 x 1080 (60p/28 Mbit/s, 30p/16 Mbit/s), 1280 x 720 (30p/6 Mbit/s), [PAL]: XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p/100 Mbit/s, 25p/60 Mbit/s), XAVC S HD: 1920 x 1080 (50p/50 Mbit/s, 25p/50 Mbit/s), 1280 x 720 (100p/50 Mbit/s), AVCHD: 1920 x 1080 (50p/28 Mbit/s/PS, 50i/24 Mbit/s/FX, 50i/17 Mbit/s/FH, 25p/24 Mbit/s/FX, 25p/17 Mbit/s/FH), MP4: 1920 x 1080 (50p/28 Mbit/s, 25p/16 Mbit/s), 1280 x 720 (25p/6 Mbit/s)

BILDGRÖSSE (PIXEL), NTSC*

XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p/100 Mbit/s, 30p/60 Mbit/s, 24p/100 Mbit/s, 24p/60 Mbit/s), XAVC S HD: 1920 x 1080 (60p/50 Mbit/s, 30p/50 Mbit/s, 24p/50 Mbit/s), 1280 x 720 (120p/50 Mbit/s), AVCHD: 1920 x 1080 (60p/28 Mbit/s/PS, 60i/24 Mbit/s/FX, 60i/17 Mbit/s/FH, 24p/24 Mbit/s/FX, 24p/17 Mbit/s/FH), MP4: 1920 x 1080 (60p/28 Mbit/s, 30p/16 Mbit/s), 1280 x 720 (30p/6 Mbit/s)

25p/24 Mbit/s/FX, 25p/17 Mbit/s/FH), MP4: 1920 x 1080 (50p/28 Mbit/s, 25p/16 Mbit/s), 1280 x 720 (25p/6 Mbit/s)

PICTURE PROFILE

Ja (Aus/PP1-PP7 Parameter (Schwarzpegel, Gamma (Video, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphasenanlage, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen)

VIDEOFUNKTIONEN

Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, AF-Tracking-Empfindlichkeit, Reaktionszeit des Autofokus, Auto Slow Shutter, HDMI-Info. Display (Ein/Aus wählbar), Zeitcode/Stempel, Picture Profile, kreatives Design, Bildeffekt, Aufnahmesteuerung, doppelte Aufnahmefunktion, Vorlageneinstellung, PAL/NTSC-Auswahlassistent

FARBUMFANG

xvYCC Standard (x.v. Color bei Anschluss über ein HDMI® Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS®, Color

HDMI Clean Ausgang

HDMI CLEAN AUSGANG
NTSC: 3840 x 2160
(30p/24p)/1920 x 1080
(60p/24p)/1920 x 1080 (60i),
YCbCr 4:2:2 8 Bit/ RGB 8 Bit,
PAL: 3840 x 2160 (25p)/1920 x
1080 (50p)/1920 x 1080 (50i),
YCbCr 4:2:2 8 Bit/RGB 8 Bit

Speichermedien

KOMPATIBLE AUFNAHMEDIEN
Memory Stick PRO Duo™,
Memory Stick PRO-HG Duo™,
Memory Stick Micro (M2), SD-
Speicherkarte, SDHC-
Speicherkarte (UHS-I-konform),
SDXC-Speicherkarte (UHS-I-
konform), SDXC-Speicherkarte
(UHS-I-konform), microSD-
Speicherkarte, microSDHC-
Speicherkarte, microSDXC
Speicherkarte,

SPEICHERSTECKPLATZ
Mehrfach-Steckplatz für Memory
Stick Duo™/SD-Speicherkarte

Rauschunterdrückung

RAUSCHUNTERDRÜCKUNG
Hohe ISO-Werte:
Normal/Niedrig/Aus wählbar,
Rauschunterdrückung bei langer
Belichtungszeit: Ein/Aus, verfügbar
bei Verschlusszeiten länger als 1
Sek.

RAUSCHUNTERDRÜCKUNG
MEHRERE BILDER
Automatisch/ISO 100 bis 102400

Weißabgleich

WEISSABGLEICH-MODI
Automatisch/ Tageslicht/ Schatten/
Bewölkt/ Kunstlicht/

BELICHTUNGSREIHE
3 Bilder, H/L wählbar

Fluoreszenzlicht (Warmweiß, Kaltweiß, Tageslichtweiß)/ Blitz/ Unterwasser/ Farbtemperatur 2500 bis 9900K & Farbfilter G7 bis M7 (57-stufig), A7 bis B7 (29-stufig)/benutzerdefiniert

AWB-MIKROEINSTELLUNG
G7 bis M7 (57 Schritte), A7 bis B7 (29 Schritte)

Fokus

FOKUSTYP

Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion)

MESSFELD

35-mm-Vollformat: 399 Punkte (AF-Phasendetektion) APS-C: 357 Punkte (AF-Phasendetektion)/ 25 Punkte (Kontrastdetektion AF)

EMPFINDLICHKEITSBEREICH DES AUTOFOKUS

Belichtungswert -2 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)

AF-MODUS

AF-A (Automatischer Autofokus), AF-S (Einzelbild-Autofokus), AF-C (permanenter Autofokus), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus

FOKUSFELD

Weiter AF (399 Punkte (AF-Phasendetektion), 25 Punkte (AF-Kontrastdetektion)/ Zonen-AF/ Zentraler AF/ Flexible Spot AF (S/M/L)/ Erweitern flexibler Spot/ Scharfstellung per Autofokus (Weiter AF/ Zonen-AF/ Zentraler AF/ Flexible Spot AF (S/M/L)/ Erweitern flexibler Spot)

WEITERE FUNKTIONEN

Autofokus-Hilfslicht (integriert, mit LED, Bereich: ca. 0,30 - 3 m), AF EIN, Eye-AF, Eye-Start-Autofokus und AF-Mikroeinstellung (beides nur mit optionalem befestigtem LA-EA2 oder LA-EA4), Fokussperre, Intelligente Steuerung, Scharfstellung per Autofokus

TYP

Ja (mit integrierter LED)

REICHW. AUTOFOKUS-HILFSLICHT

Ca. 0,3 - 3,0 m (mit befestigtem FE 28 - 70 mm F3,5 - 5,6 OSS)

Belichtung

MESSTYP
1200-Zonen-Bewertungsmessung

MESSENSOR
EXMOR R® CMOS Sensor

MESSEMPFINDLICHKEIT
Belichtungswert -3 bis 20 EV
(entspricht ISO 100 mit
befestigtem F2,0 Objektiv)

MESSMODUS
Multi-Segment, mittlenbetont, Spot

BELICHTUNGSMODI
Automatikmodus
(iAuto/Hervorragender
Automatikmodus), Programmierete
AE (P), Blendenpriorität (A),
Verschlusszeiten-Priorität (S),
Manuell (M), Movie
(Programmierte AE
(P)/Blendenpriorität
(A)/Verschlusszeiten-Priorität
(S)/Manuell (M)),
Schwenkpanorama,
Motivprogramm

MOTIVPROGRAMM
Porträt, Landschaft, Makro, Sport,
Sonnenuntergang, Nachtporträt,
Nachtaufnahme, Handheld-
Dämmerung, Anti-
Bewegungsunschärfe

BELICHTUNGSKOMPENSATION
+/-5,0EV (EV-Schritte von 1/3 und
1/2 wählbar) (zusammen mit
Belichtungskorrekturrad: +/- 3EV
(in EV-Schritten von 1/3 oder 1/2))

AUTOMATISCHE BELICHTUNGSREIHE
Halierung: Serie., Halierung:
Einzel, 3/5/9 Aufnahmen wählbar.
Mit 3 oder 5 Bildern, in
Belichtungswertschritten von 1/3,
1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0, mit 9
Bildern in Belichtungswertschritten
von 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0.

**AUTOMATISCHE
BELICHTUNGSSPERRE**
Gesperrt, wenn der Auslöser bis
zur Hälfte gedrückt wird.
Verfügbar mit AE-Sperrtaste.
(Ein/Aus/Auto), Kann aus dem
Menü deaktiviert werden.

ISO-EMPFINDLICHKEIT
(RECOMMENDED EXPOSURE INDEX,
REI)
Fotos: ISO 100-25600
(erweiterbar auf bis zu ISO 50-
102400 für Fotoaufnahmen),
AUTO (ISO 100-6400, wählbare
Untergrenze und Obergrenze),
Videos: ISO 100-25600
entsprechend, AUTO (ISO 100-
6400 entsprechend, frei wählbare
Untergrenze und Obergrenze)

Sucher

SUCHERTYP
XGA OLED, 1,3 cm (0,5") großer
elektronischer Sucher (Farbe)

VERGRÖSSERUNG
Ca. 0,78fach (mit 50-mm-Objektiv
bei unendlich, -1 m⁻¹)

ANZAHL DER BILDUNKTE
2.359.296 Bildpunkte

DIOPTRIENAUSGLEICH
-4,0 bis +3,0 m⁻¹

HELLIGKEITSREGLER (SUCHER)
Automatisch/Manuell (5 Stufen
zwischen -2 und +2)

EYEPOINT
ca. 23 mm vom Okular, 18,5 mm
vom Okularrahmen bei -1 m⁻¹
(CIPA-Standard)

STEUERUNG DER
FARBTEMPERATUR
Manuell (5 Stufen)

SUCHERANZEIGE
Grafik-Display, Anzeige aller
Informationen, keine Anzeige-
Informationen, Digitalanzeige,
Histogramm

SICHTFELDABDECKUNG
100%

ANZEIGE DER BILDANPASS. IN
ECHTZEIT
Ein/Aus

LC-Display

TYP
7,5 cm großes TFT-Laufwerk (Typ
3")

LC-DISPLAY
Grafik-Display/Anzeige aller
Informationen /keine Anzeige von
Informationen
/Histogramm/Digitalanzeige/Aufnah-
meinformationen für Sucher-
Modus

GESAMTANZAHL DER BILDUNKTE
1.228.800 Bildpunkte

HELLIGKEITSREGLER (LCD)
Manuell (5 Stufen zwischen -2
und +2), Sonnenschein-Modus

ANZEIGE DER BILDANPASS. IN
ECHTZEIT
Ein/Aus

VERSTELLBARER WINKEL
Ca. 107 Grad nach oben, ca. 41
Grad nach unten

ZEBRA
Ja

DISPLAY-AUSWAHL (SUCHER/LCD)
Ja (Auto/Manuell)

SCHNELLNAVIGATION
Ja

PEAKING MF
Ja (Pegeleinstellung:
Hoch/Mittel/Niedrig/Aus, Farbe:
Weiß/Rot/Gelb)

Weitere Funktionen

GESICHTSERKENNUNG

Aus, Ein/Ein (Regist. Gesichter),
Gesichtsauswahl (Max. Anzahl
erkennbarer Gesichter: 8),
Gesichtsregistrierung

PLAYMEMORIES CAMERA APPS™

Ja

OBJEKTIVKOMPENSATION

Randschattierung,
Abbildungsfehler, Verzerrungen

CLEAR IMAGE ZOOM

Foto/Video: ca. 2x

BILDPROZESSOR

BIONZ X™

SMART ZOOM (FOTO)

35-mm-Vollformat: M: ca. 1,5fach,
S: ca. 2fach, APS-C: M: ca.
1,3fach, S: ca. 2fach

SMILE SHUTTER

Ja (wählbar in 3 Stufen)

DIGITALZOOM (FOTO)

Ca. 4fach

DIGITALZOOM (VIDEO)

Ca. 4fach

Verschluss

AUSLÖSERTYP

Elektronisch gesteuerter, vertikal
ablaufender Schlitzverschluss

ELEKTR. FRONT-

VERSCHLUSSVORHANG

Ja (EIN/AUS)

VERSCHLUSSZEIT

Fotoaufnahmen: 1/8000 bis 30
Sekunden, Langzeit, NTSC: bis zu
1/60 im automatischen Modus (bis
zu 1/30 in Auto Slow Shutter
Modus), PAL: bis zu 1/50 im
automatischen Modus (bis zu 1/25
im Auto Slow Shutter Modus),
Videos: 1/8000 bis 1/4 (1/3
Schritt)

GERÄUSCHLOSE AUFNAHME

Ja, Ein/Aus

BLITZSYNCHRONISIERUNGS- GESCHWINDIGKEIT

1/250 Sek.

Bildstabilisierung

STEADYSHOT

KOMPENSATIONSEFFEKT

Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Ausgleich hängt von technischen Daten des Objektivs ab)

4,5 Schritte (basierend auf CIPA-Standard. Nur Neigen/Schwenken. Mit befestigtem Sonnar T* FE 55 mm F1,8 ZA Objektiv. Langzeitbelichtung NR deaktiviert.)

Blitzsteuerung

BLITZSTEUERUNG
TTL-Vorblitz

BLITZKOMPENSATION
Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)

FLASH-BRACKETING
3/5/9 Bilder auswählbar. Mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1,0 EV-Schritten.

BLITZMODI
Blitz aus, automatischer Blitz, Aufhellblitz, Slow Sync. Hintere Sync., Rote-Augen-Korrektur (Ein/Aus wählbar)
Hochgeschwindigkeitssynchronisierung, drahtlos

KOMP. MIT EXTERNEN BLITZGERÄTEN
Kompatibel mit α Blitzgeräten von Sony über Multi Interface-Zubehörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zubehörschuh kompatiblen Blitz befestigen.

BLITZBELICHTUNGSSPEICHERUNG
Ja

DRAHTLOSE STEUERUNG
Ja

Serienaufnahme

SERIENAUFNAHMEMODI
Einzelaufnahme, Serienaufnahme, Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe (Serienaufn., Einzelaufnahmen, Weißabgleich, DRO)

SELBSTAUSLÖSER
10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/2 Sek. Verzögerung/Serienbildfolge mit

GESCHWINDIGKEIT (CA., MAX.)
Serienaufnahmen Hoch: Max. 5 Bilder pro Sekunde,
Serienaufnahmen Niedrig: Max. 2,5 Bilder pro Sekunde

ANZAHL DER AUFNEHMBAREN BILDER (CA.)
Serienaufnahme (Hoch: 24 Bilder (JPEG-Extra Fine L), 30 Bilder (JPEG Fine L), 37 Bilder (JPEG

Selbstausslöser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung)/Belichtungsreihe mit Selbstausslöser (Aus/2 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/10 Sek. Verzögerung

Standard L), 23 Bilder (RAW), 22 Bilder (RAW & JPEG), 9 Bilder (RAW (unkomprimiert)), 9 Bilder (RAW (unkomprimiert) & JPEG)

Wiedergabe

WIEDERGABEMODI
9/25-Frame Indexanzeige, Automatische Anzeige (10/5/2 Sek., Aus), Bildausrichtung (Automatisch/ Manuell/ Auswählbar), Diashow, Panorama durchblättern, Einzel (mit oder ohne Aufnahmeinformationen, Y- RGB-Histogramm & Angabe zu hellen/dunklen Stellen), Löschen, Ordnerauswahl (Datum/ Standbild/ MP4/ AVCHD/ XAVC S HD/ XAVC S 4K), Schützen, Vergrößerter Anzeigemodus (Maximale Vergrößerung L: 24,9fach, M: 16,2fach, S: 9,4fach), Vor- und Zurückspulen (Video)

Schnittstellen

PC-SCHNITTSTELLE
Massenspeicher, MTP, PC Fernbedienung

MULTI-MICRO-USB-ANSCHLUSS
Ja

INTEGRIERTES WIRELESS LAN
Kompatibel mit Wi-Fi®, IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band) :

HD-AUSGANG
4K Video-Wiedergabe, 4K Bildwiedergabe, HDMI Mikrostecker (Typ D), BRAVIA Sync (Link), PhotoTV HD

MULTI INTERFACE-ZUBEHÖRSCHUH
Ja

SONSTIGE

Wiedergabe von Fotos und Filmen auf Smartphones, PCs und Fernsehern

NFC

Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum, One-touch Fernbedienung, One-touch Sharing)

Selbstarretierender Zubehörschuh, kompatibel mit im Lieferumfang enthaltenem Adapterschuh, Mikrofonanschluss (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse), Kopfhöreranschluss (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse), Anschluss für Hochformatgriff

MULTI INTERFACE-ZUBEHÖRSCHUH

Multi/Mikro-USB-Anschluss Multi Zubehörschuh Mikrofon Mini-Buchse Kopfhörer Mini-Buchse Vertikalgriff-Anschluss

Audio

MIKROFON

Integriertes Stereomikrofon oder XLR-K2M/ECM-XYST1M (separat erhältlich)

LAUTSPRECHER

Integriert, Mono

Drucken

KOMPATIBLE STANDARDS

Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung

Benutzerdefinierte Funktion

BENUTZERDEFINIERTE FUNKTION

Benutzerdefinierte Tastenbelegung, Programmierbare Einstellung

SPEICHERFUNKTION

Ja (2 Sätze)

Stromversorgung

MITGELIEFERTER AKKU
NP-FW50 Akkusatz

EXTERNE STROMVERSORGUNG
Netzteil AC-PW20 (separat
erhältlich)

AKKULAUFZEIT (FOTOS)
ca. 290 Aufnahmen (Sucher) ca.
340 Aufnahmen (LC-Display)
(CIPA-Standard)

INTERNE AKKULADUNG
Ja

AKKULAUFZEIT (VIDEOS)
Serie : Ca. 95 Min. (Sucher)/ca.
95 Min. (LC-Display) (CIPA-
Standard), Tatsächlich : Ca. 50
Min. (Sucher)/ca. 55 Min. (LC-
Display) (CIPA-Standard)

Größe und Gewicht

ABMESSUNGEN (BXHXT)
126,9 x 95,7 x 60,3 mm

GEWICHT (INKLUSIVE AKKU UND
SPEICHERKARTE)
582 g (nur Gehäuse)/625 g
(inklusive Akku und
Speichermedium)

Sonstige

GEHÄUSEMATERIAL
Magnesiumlegierung, technischer
Kunststoff (außen) mit hoher
Steifigkeit

BETRIEBSTEMPERATUR
0–40 °C

WiFi® & NFC

ANSICHT AUF DEM SMARTPHONE
Ja

ANSICHT AUF DEM FERNSEHER
Ja

DRATHLOS- UND
NETZWERKFUNKTIONEN
NFC One-touch Funktionalität, Wi-
Fi®

Lieferumfang

Netzkabel	Schultergurt
2 Akkus des Typs NP-FW50	Gehäusekappen
Kabelschutz	Zubehörschuhkappe
Netzteil (AC-UD10)	Okularkappe
Akkuladegerät BC-VW1	Micro-USB-Kabel

AUSSTATTUNG

--	--	--

Neuer rückwärtig belichteter CMOS Vollformatsensor

Die α7R II verfügt über den weltweit ersten rückwärtig belichteten 35-mm-Vollformatsensor. Dieser zeichnet sich durch eine effektive Auflösung von bis zu 42,4 Megapixeln, einen stark erweiterten Empfindlichkeitsbereich und einen extrem geräuscharmen Betrieb aus. Über einen optischen Tiefpassfilter, der die Schärfe

BIONZ X™ Hochgeschwindigkeits|

Der BIONZ X Bildprozessor optimiert die 42,4-MP-Bilddaten des Bildsensors und sorgt für eine natürlichere, klarere Darstellung. Dank der Technologie für die Wiedergabe von Details lässt sich die Essenz eines Bildes naturgetreu einfangen. Die Technologie für die Beugungsreduzierung ermöglicht auch bei kleiner Blende ein klares Bild, und die bereicherspezifische

Maximale Auflösung mit FE-Objektiven

Mit dem wachsenden Angebot an FE-Objektiven (35-mm-Vollformat-kompatible E-Mount-Objektive), die allesamt durch eine höhere Anzahl von Pixeln gezielt für Vollformatsensoren entwickelt wurden – können Sie die hohe Bildqualität von 42,4 Megapixel der α7R II optimal ausnutzen.