

Sony Community Erfahren Sie mehr über Ihr Produkt, tauschen Sie sich aus, lesen Sie Blogs, nehmen Sie an Gewinnspielen teil Erleben Sie unsere Community My Sony Registrieren Sie Ihr Produkt für Software-Aktualisierungen und Support oder abonnieren Sie den Newsletter. Bei My Sony registrieren

KLEINBILDSSENSOR

# Vollständige technische Daten und Funktionen

ILCE-7SM2

UVP  
€ 2.999,00 **Händlersuche**  
(Preisangaben inkl. MwSt)

Technische Daten    Ausstattung

## Objektiv

OBJEKTIVHALTERUNG  
E-Mount

OBJEKTIVKOMPATIBILITÄT  
E-Mount-Objektive von Sony

## Sensor

TYP  
35 mm

ANZAHL DER PIXEL (GESAMT)  
Ca. 12,4 Megapixel

SENSORTYP:  
EXMOR® CMOS-Vollformat-Sensor (35,6 mm x 23,8 mm)

BILDSENSOR-SEITENVERHÄLTNIS  
3:2

ANZAHL DER PIXEL (EFFEKTIV)  
Ca. 12,2 Megapixel

ANTI-STAUSSYSTEM  
Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Bildsensor-Shift-Mechanismus

## Aufnahme (Foto)

AUFNAHMEFORMAT (STANDBILDER)

UNKOMPRIMIERTES RAW

JPEG-kompatibel (DCF Version 2.0, Exif Version 2.3, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format)

**BILDGRÖSSE (PIXEL), 3:2**  
35-mm-Vollformat L: 4240 x 2832 (12 MP), M: 2768 x 1848 (5,1 MP), S: 2128 x 1416 (3,0 MP), APS-C L: 2768 x 1848 (5,1 MP), M: 2128 x 1416 (3,0 MP), S: 1376 x 920 (1,3 MP)

**BILDGRÖSSE (PIXEL), 16:9**  
35-mm-Vollformat L: 4240 x 2384 (10 MP), M: 2768 x 1560 (4,3 MP), S: 2128 x 1200 (2,6 MP), APS-C L: 2768 x 1560 (4,3 MP), M: 2128 x 1200 (2,6 MP), S: 1376 x 776 (1,1 MP)

**BILDGRÖSSE (PIXEL), SCHWENKPANORAMA**  
Weitwinkel: Horizontal 12.416 x 1.856 (23 Mio.), vertikal 5.536 x 2.160 (12 Mio.), Standard: Horizontal 8.192 x 1.856 (15 Mio.), vertikal 3.872 x 2.160 (8,4 Mio)

**BILDQUALITÄTSMODI**  
RAW, RAW und JPEG, JPEG Extra Fine, JPEG Fine, JPEG Standard

**RAW-AUSGANG**  
14 Bit

Ja

**BILDEFFEKTE**

13 Modi: Posterisation (Farbe/Schwarz-weiß); Pop Color ;Retro; Teilfarbfilter (rot, grün, blau, gelb); Hochkontrast-Mono; Spielzeugkamera; Soft High Key; Weichzeichner; HDR Painting; Rich-Tone-Mono; Miniatureffekt; Wasserfarben; Illustration

**KREATIVES DESIGN**

Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, (Kontrast, Schritte von -3 bis +3; Sättigung, Schritte von -3 bis +3; Schärfe, Schritte von -3 bis +3) (Style Box (1-6) ebenfalls mitgeliefert)

**FUNKTIONEN DES DYNAMIKBEREICHS**

Aus, Optimierer für den Dynamikumfang (Auto/Pegel (1 - 5)), Automatische High Dynamic Range Funktion: Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1,0 - 6 in Schritten von 1,0)

**FARBUMFANG**

sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS Color

**Aufnahme (Video)**

**AUFNAHMEFORMAT**  
XAVC S-/AVCHD-Format, mit Version 2.0 kompatibel/MP4

**VIDEOKOMPRIMIERUNG**  
XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264  
AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264

**AUFZEICHNUNGEN MIT HOHER BILDWIEDERHOLRATE**  
NTSC: 1.920 x 1.080 (24p, 12 Mbit/s, 30p/16 Mbit/s), PAL: 1920 x 1080 (25p/16 Mbit/s)

**PICTURE PROFILE**

MP4: MPEG-4 AVC/H.264

#### AUDIOAUFNAHMEFORMAT

AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Creator, MP4: MPEG-4 AAC-LC 2 Kanäle, XAVC S: LPCM, 2 Kanäle

#### BILDGRÖSSE (PIXEL)

AVCHD: 1920 x 1080 (60p/28 Mbit/s/PS, 60i/24 Mbit/s/FX, 60i/17 Mbit/s/FH, 24p/24 Mbit/s/FX, 24p/17 Mbit/s/FH), MP4: 1920 x 1080 (60p/28 Mbit/s, 30p/16 Mbit/s), 1280 x 720 (30p/6 Mbit/s), XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p/100 Mbit/s, 30p/60 Mbit/s, 24p/100 Mbit/s, 24p/60 Mbit/s), XAVC S HD: 1920 x 1080 (60p/50 Mbit/s, 30p/50 Mbit/s, 24p/50 Mbit/s, 120 x 100, 120p/60 Mbit/s)

#### BILDGRÖSSE (PIXEL), PAL

AVCHD: 1920 x 1080 (50p/28 Mbit/s/PS, 50i/24 Mbit/s/FX, 50i/17 Mbit/s/FH, 25p/24 Mbit/s/FX, 25p/17 Mbit/s/FH), MP4: 1920 x 1080 (50p/28 Mbit/s, 25p/16 Mbit/s), 1280 x 720 (25p/6 Mbit/s), XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p/100 Mbit/s, 25p/60 Mbit/s), XAVC S HD: 1920 x 1080 (50p/50 Mbit/s, 25p/50 Mbit/s, 100p/100 Mbit/s, 100p/60 Mbit/s)

Ja (Aus/PP1-PP9) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3), Schwarzgamma, Knie Farbmodus (Film, Foto, Kino, Pro, Sättigung, ITU709 Matrix, White&Black, S-Gamut, S-Gamut3.Cine, S-Gamut3), Sättigung, Farbphasenanlage, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen

#### VIDEOFUNKTIONEN

Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, Auto Slow Shutter, HDMI-Info. Display (Ein/Aus wählbar), Zeitcode/Stempel, Picture Profile, kreatives Design, Bildeffekt, Aufnahmesteuerung, doppelte Aufnahmefunktion, Vorlageneinstellung, PAL/NTSC-Auswahlassistant, Gamma Display Assist

#### FARBUMFANG

xvYCC Standard (x.v. Color bei Anschluss über ein HDMI® Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS®, Color

---

## HDMI Clean Ausgang

#### HDMI CLEAN AUSGANG

NTSC: 3.840 x 2.160 (30p/24p)/1.920 x 1.080 (60p/24p)/1.920 x 1.080 (60i), YCbCr 4:2:2 8-Bit/RGB 8-Bit, PAL: 3.840 x 2.160 (25p)/1.920 x 1.080 (50p)/1.920 x 1.080 (50i), YCbCr 4:2:2 8-Bit/RGB 8-Bit

## Speichermedien

**KOMPATIBLE AUFNAHMEDIEN**  
Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (UHS-I-konform), SDXC-Speicherkarte (UHS-I-konform), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC-Speicherkarte

**SPEICHERSTECKPLATZ**  
Mehrfach-Steckplatz für Memory Stick Duo™/SD-Speicherkarte

---

## Rauschunterdrückung

**RAUSCHUNTERDRÜCKUNG**  
Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten länger als 1 Sek., hohe ISO-Werte: Normal/ Niedrig/ Auswählbar

**RAUSCHUNTERDRÜCKUNG  
MEHRERE BILDER**  
Automatisch/ISO 100 bis 409600

---

## Weißabgleich

**WEISSABGLEICH-MODI**  
Automatischer Weißabgleich/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Fluoreszierendes Licht  
(Warmweiß/Kaltweiß/Tageslichtweiß/Tageslicht)/Blitz/Farbtemperatur (2500 bis 9900 K) und Farbfilter (G7 bis M7: 57-stufig, A7 bis B7: 29-stufig)/Benutzerdefiniert/Unterwasser

**BELICHTUNGSREIHE**  
3 Bilder, H/L wählbar

**AWB-MIKROEINSTELLUNG**  
G7 bis M7 (57-stufig), A7 bis B7 (29-stufig)

---

## Fokus

**FOKUSTYP**

Autofokus mit Kontrasterkennung

**MESSFELD**

169 Zonen (AF-Kontrastdetektion)

**EMPFINDLICHKEITSBEREICH DES AUTOFOKUS**

EV -4 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit F2,0 Objektiv)

**AF-MODUS**Einzelbild-Autofokus (AF-S),  
Kontinuierlicher Autofokus (AF-C),  
Direct Manual Focus (DMF),  
Manueller Fokus**FOKUSFELD**

Weiter AF (169 Punkte für AF-Kontrastdetektion)/Zentraler AF/Flexible Spot AF (S/M/L)/Zonen-AF/Erweitern flexibler Spot/Scharfstellung per Autofokus (Weiter AF/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexible Spot AF (S/M/L)/Erweitern flexibler Spot)

**WEITERE FUNKTIONEN**

Scharfstellung per Autofokus, Eye-AF, Fokussperre; Eye-Start-Autofokus und AF-Mikroeinstellung (beides nur mit optionalem befestigtem LA-EA2 oder LA-EA4); Autofokus-Hilfslicht (integriert, mit LED, Bereich: ca. 0,30–3 m), AF an

---

## Belichtung

**MESSTYP**

1200-Zonen-Bewertungsmessung

**MESSENSOR**

Exmor CMOS Sensor

**MESSEMPFINDLICHKEIT**

EV -3 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit F2,0 Objektiv)

**MESSMODUS**

Multi-Segment, mittenbetont, Spot

**BELICHTUNGSMODI**Automatikmodus  
(iAuto/Hervorragender  
Automatikmodus), Programmierete**MOTIVPROGRAMM**Porträt, Landschaft, Makro, Sport,  
Sonnenuntergang, Nachtporträt,  
Nachtaufnahme, Handheld-  
Dämmerung, Anti-  
Bewegungsunschärfe**BELICHTUNGSKOMPENSATION**+/-5,0 EV (EV-Schritte von 1/3  
und 1/2 wählbar), mit  
Belichtungskorrekturrad:  
Belichtungswert +/- 3,0 (in EV-  
Schritten von 1/3)**AUTOMATISCHE BELICHTUNGSREIHE**Belichtungsreihe:  
Einzel/Belichtungsreihe: Serie,

AE (P), Blendenpriorität (A),  
 Verschlusszeiten-Priorität (S),  
 Manuell (M), Motivprogramm,  
 Schwenkpanorama, Movie/hohe  
 Bildwiederholrate (Programmierte  
 AE (P)/Blendenpriorität  
 (A)/Verschlusszeiten-Priorität  
 (S)/Manuell (M))

3/5/9 Bilder auswählbar. Mit 3  
 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3,  
 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit  
 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0  
 EV-Schritten.

**AUTOMATISCHE  
 BELICHTUNGSSPERRE**  
 Über AE-Sperrtaste. Sperre wird  
 aktiviert, sobald der Auslöser zur  
 Hälfte gedrückt wird. Kann über  
 das Menü deaktiviert werden.

**ISO-EMPFINDLICHKEIT  
 (RECOMMENDED EXPOSURE INDEX,  
 REI)**  
 Fotos: ISO 100-102400  
 (erweiterbar auf ISO 50-409600),  
 AUTO (ISO 100-12800, frei  
 wählbare untere bzw. obere  
 Grenze), Filme: ISO 100-102400  
 entsprechend (erweiterbar auf ISO  
 100-409600 Äquivalent), AUTO  
 (ISO 100-12800 entsprechend,  
 frei wählbare untere bzw. obere  
 Grenze)

## Sucher

**SUCHERTYP**  
 XGA OLED, 1,3 cm (Typ 0,5)  
 großer elektronischer Sucher  
 (Farbe)

**ANZAHL DER BILDPUNKTE**  
 2.359.296 Bildpunkte

**HELLIGKEITSREGLER (SUCHER)**  
 Automatisch/Manuell (5 Stufen  
 zwischen -2 und +2)

**STEUERUNG DER  
 FARBTEMPERATUR**  
 Manuell (5 Stufen)

**SICHTFELDABDECKUNG**  
 100 %

**VERGRÖßERUNG**  
 Ca. 0,78fach (50-mm-Objektiv bei  
 unendlich,  $-1\text{m}^{-1}$  )

**DIOPTRIENAUSGLEICH**  
 -4,0 bis +3,0  $\text{m}^{-1}$

**EYEPOINT**  
 Ca. 23 mm vom Okular, 18,5 mm  
 vom Okularrahmen bei  $-1\text{m}^{-1}$  (CIPA-  
 Standard)

**SUCHERANZEIGE**  
 Grafik-Display/Anzeige aller  
 Informationen /keine Anzeige von  
 Informationen  
 /Histogramm/Digitalanzeige

ANZEIGE DER BILDANPASS. IN  
ECHTZEIT  
Ein/Aus

## LC-Display

TYP  
7,5 cm (3 Zoll) großes TFT

GESAMTANZAHL DER BILDPUNKTE  
1.228.800 Bildpunkte

HELLIGKEITSREGLER (LCD)  
Manuell (5 Stufen zwischen -2  
und +2 ), Sonnenschein-Modus

VERSTELLBARER WINKEL  
Nach oben: ca. 107 Grad; nach  
unten: ca. 41 Grad

DISPLAY-AUSWAHL (SUCHER/LCD)  
Automatisch/Manuell

LC-DISPLAY  
Grafik-Display/Anzeige aller  
Informationen /keine Anzeige von  
Informationen  
/Histogramm/Digitalanzeige/Aufnah  
meinformationen für Sucher-  
Modus

ANZEIGE DER BILDANPASS. IN  
ECHTZEIT  
Ein/Aus

FOKUSVERGRÖßERUNG  
35-mm-Vollformat: 4,2x, 8,3x,  
APS-C: 2,7x, 5,4x

ZEBRA  
Ja (wählbare Stärke + Bereich  
oder unterer Grenzwert als  
benutzerdefinierte Einstellung)

PEAKING MF  
Ja (Pegeleinstellung:  
Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe:  
Weiß/Rot/Gelb)

## Weitere Funktionen

GESICHTSERKENNUNG  
Ein/Ein (Gesichts- registrierung);  
Aus; Gesichtregistrierung;  
Gesichtsauswahl (Max. Anzahl  
erkennbarer Gesichter: 8)

AUTOMATISCHE BILDKOMPOSITION  
Ja

CLEAR IMAGE ZOOM

DIGITALZOOM (VIDEO)  
Ca. 4fach

PLAYMEMORIES CAMERA APPS™  
Ja

OBJEKTIVKOMPENSATION  
Randschattierung,  
Abbildungsfehler, Verzerrungen

Foto/Video: Ca. 2fach

ZOOMRING-ROTATION

Ja

SMART ZOOM (FOTO)

M: Ca. 1,5fach, S: Ca. 2fach

BILDPROZESSOR

BIONZ X™

DIGITALZOOM (FOTO)

Ca. 4fach

## Verschluss

AUSLÖSERTYP

Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss

ELEKTR. FRONT-

VERSCHLUSSVORHANG

Ja, Ein/Aus

VERSCHLUSSZEIT

Fotos: 1/8000 bis 30

Sek./Langzeitbelichtung, Filme:

1/8000 bis 1/4 (1/3-Schritt), NTSC:

Bis zu 1/60 im automatischen

Modus (bis zu 1/30 im Auto Slow

Shutter-Modus), PAL: Bis zu 1/50

im automatischen Modus (bis zu

1/25 in Auto-Slow Shutter Modus)

GERÄUSCHLOSE AUFNAHME

Ja, Ein/Aus

BLITZSYNCHRONISIERUNGS-  
GESCHWINDIGKEIT

1/250 Sek.

## Bildstabilisierung

STEADYSHOT

Bildsensor-Shift-Mechanismus mit

5-Achsen-Kompensation

(Kompensation ist abhängig von

den Objektivspezifikationen)

KOMPENSATIONEFFEKT

4,5 Schritte (Basierend auf CIPA-

Standard. Nur Neigen/Schwenken.

Mit befestigtem Sonnar T \* FE 55

mm F1,8 ZA Objektiv.

Langzeitbelichtung NR deaktiviert)

BLITZSTEUERUNG

BLITZMODI



## Blitzsteuerung

TTL-Vorblitz

### BLITZKOMPENSATION

+/-3,0 EV (umschaltbar zwischen 1/3 und 1/2 EV-Schritten)

### FLASH-BRACKETING

3/5/9 Bilder auswählbar. Mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1,0 EV-Schritten.

Blitz aus, Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Langsame Synchronisierung, Rote-Augen-Korrektur (Ein/Aus wählbar), Hochgeschwindigkeitssynchronisierung , drahtlos

### KOMP. MIT EXTERNEN BLITZGERÄTEN

Blitzgerät von Sony  $\hat{\pm}$  System kompatibel mit Multi-Zubehörschuh. Befestigen Sie den Adapterschuh für den mit dem selbstarretierenden Zubehörschuh kompatiblen Blitz.

### BLITZBELICHTUNGSSPEICHERUNG

Ja

## Serienaufnahme

### SERIENAUFNAHMEMODI

Einzelaufnahme, Serienaufnahme, Verschlusszeiten-Priorität, Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe (Serienaufn., Einzelaufnahmen, Weißabgleich, DRO)

### SELBSTAUSLÖSER

10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/2 Sek. Verzögerung/Serienbildfolge mit Selbstauslöser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung)/Belichtungsreihe mit Selbstauslöser (Aus/2 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/10 Sek. Verzögerung)

### GESCHWINDIGKEIT (CA., MAX.)

Serienbild mit Verschlusszeiten-Priorität: Max. 5 Bilder pro Sekunde, Serienaufnahmen: Max. 2,5 Bilder pro Sekunde

### ANZAHL DER AUFNEHMBAREN BILDER (CA.)

Serienbild mit Verschlusszeiten-Priorität: 64 Bilder (JPEG Extra Fine L), 200 Bilder (JPEG Fine L), 200 Bilder (JPEG Standard L), 31 Bilder (RAW), 26 Bilder (RAW & JPEG), 24 Bilder (RAW (unkomprimiert)), 24 Bilder (RAW (unkomprimiert) & JPEG), Serienbilder: 100 Bilder (JPEG Extra Fine L), 200 Bilder (JPEG Fine L), 200 Bilder (JPEG Standard L), 59 Bilder (RAW), 34 Bilder (RAW & JPEG), 29 Bilder (RAW (unkomprimiert)), 28 Bilder (RAW (unkomprimiert) & JPEG)

## Wiedergabe

### WIEDERGABEMODI

Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten, Y RGB-Histogramm und Angabe von zu hellen/dunklen Stellen), 9/25-Frame Indexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (maximale Vergrößerung L: 13,3fach, M: 8,7fach, S: 6,7fach), Automatische Anzeige (10/5/2 Sek., Aus), Bildausrichtung (Automatisch/Manuell/Auswählbar), Diashow, Panorama durchblättern, Ordnerauswahl (Standbild/ Datum/ MP4/ AVCHD/ XAVC S HD/XAVC S 4K), Vor- und Zurückspulen (Video), Löschen, Schützen

## Schnittstellen

### PC-SCHNITTSTELLE

Massenspeicher, MTP, PC Fernbedienung

### MULTI-/MICRO-USB-ANSCHLUSS

Ja

### INTEGRIERTES WIRELESS LAN

Wiedergabe von Fotos und Filmen auf Smartphones, PCs und Fernsehern, Kompatibel mit Wi-Fi® IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band)

### NFC

Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum, One-touch Fernsteuerung, One-touch sharing)

### HD-AUSGANG

HDMI Mikrostecker (Typ D), BRAVIA Sync (Link); PhotoTV HD; 4K Filmwiedergabe, 4K Bildwiedergabe

### MULTI INTERFACE-ZUBEHÖRSCHUH

Ja

### SONSTIGE

Selbstarretierender Zubehörschuh, kompatibel mit im Lieferumfang enthaltenem Adapterschuh, Mikrofonanschluss (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse), Kopfhöreranschluss (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse), Anschluss für Hochformatgriff

## Audio

### MIKROFON

Integriertes Stereomikrofon oder  
ECM-XYST1M/XLR-K2M (separat  
erhältlich)

### LAUTSPRECHER

Integriert, Mono

---

## Drucken

### KOMPATIBLE STANDARDS

Exif Print, Print Image Matching  
III, DPOF-Einstellung

---

## Benutzerdefinierte Funktion

### BENUTZERDEFINIERTER FUNKTION

Benutzerdefinierte  
Tastenbelegung, programmierbare  
Einstellung

### SPEICHERFUNKTION

Ja (2 Sätze)

---

## Stromversorgung

### MITGELIEFERTER AKKU

Akkusatz NP-FW50

### AKKULAUFZEIT (FOTOS)

Ca. 310 Aufnahmen (Sucher)/ca.  
370 Aufnahmen (LC-Display)  
(CIPA-Standard)

### AKKULAUFZEIT (VIDEOS)

Tatsächlich : Ca. 55 Min.  
(Sucher)/ca. 60 Min. (LC-Display)  
(CIPA-Standard);  
Serienaufnahmen : Ca. 95 Min.  
(Sucher)/ca. 95 Min. (LC-Display)  
(CIPA-Standard)

### EXTERNE STROMVERSORGUNG

Netzteil AC-PW20 (optional)

---

## Größe und Gewicht

ABMESSUNGEN (BXHXT)  
126,9 x 95,7 x 60,3 mm

GEWICHT (INKLUSIVE AKKU UND  
SPEICHERKARTE)  
584 g (nur Gehäuse)/627 g (mit  
Akku und Memory Stick PRO  
Duo™)

---

## Sonstige

BETRIEBSTEMPERATUR  
32-104 °F / 0-40 °C

---

## WiFi® & NFC

DRATHLOS- UND  
NETZWERKFUNKTIONEN  
NFC One-touch Funktion

---

## Lieferumfang

Akku NP-FW50  
Kabelschutz  
Netzteil (AC-UUD11)  
Akkuladegerät BC-VW1  
Schultergurt

Gehäusekappe  
Zubehörschuhkappe  
Okularkappe  
Micro-USB-Kabel

---

## AUSSTATTUNG

---

