

# EOS R

**CAPTURE THE  
FUTURE**

## Die bahnbrechende EOS R Vollformat- Systemkamera für Profis und Foto- Begeisterte

Aufbauend auf über drei Jahrzehnten kontinuierlicher EOS Innovation und Erfahrungen setzt die EOS R den Standard für die Kamera von morgen – mit ihrem innovativen Objektivbajonett bietet sie einen reaktionsschnellen Autofokus von nur ca. 0,05 Sekunden\*.



- Mehr Kreativität dank bahnbrechender Technologien
- Mehr Details für Fotos und Videos
- Verwendbar mit vorhandenen EF und EF-S Objektiven mit einem Adapter und den innovativen RF Objektiven
- Ausgefeilte, reaktionsschnelle Leistung und Ergonomie
- Ganz einfach verbinden und Fotos und Videos teilen
- Professionelle 4K-Videoaufzeichnung für beeindruckende Filme



\*Gemessen nach CIPA-konformen Richtlinien und internen Messverfahren mit einem RF 24-105mm f/4 L IS USM im One-Shot AF.

**Canon**

Live for the story\_

# TECHNISCHE DATEN

# EOS R

# CAPTURE THE FUTURE

## BILDSSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (36 x 24 mm)
Pixel effektiv	Ca. 30,3 Megapixel
Pixel gesamt	Ca. 31,7 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben

## BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC 8
-----	---------

## OBJEKTIV

Objektivanschluss	RF (EF und EF-S Objektive können mit dem Bajonettadapter EF-EOS R, dem Bajonettadapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R oder dem Bajonettadapter mit Einsteckfilter EF-EOS R verwendet werden. EF-M Objektive sind nicht kompatibel)
Brennweite	Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit EF-S Objektiven

## SCHARFSTELLUNG

Typ	Erkennung der Phasendifferenzen auf dem Bildsensor (Dual Pixel CMOS AF)
AF-Bereich	Auf 88 % der horizontalen und 100 % der vertikalen Sensorfläche
AF-Arbeitsbereich	LW -6 bis 18 (23 °C, ISO 100)
AF-Funktionen	One-Shot AF, Servo AF
AF-Messfeldwahl	Automatisch: Gesicht und Nachführung. 143 verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden) 5.655 AF-Positionen können gewählt werden Manuell: AF-Messfelderweiterung auf 4 Felder (nach oben, unten, links, rechts) Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder) Manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt) Manuell: Große Zone AF (vertikal) Manuell: Große Zone AF (horizontal)
AF-Messwertspeicherung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste
AF-Hilfslicht	Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem definierten Speedlite Blitzgerät
Manuelle Fokussierung	Über Objektiv einstellbar

## BELICHTUNG

Messmethoden	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen). (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 6,1 % des des zentralen Bildfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 2,7 % des zentralen Bildfeldes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittenbetonte Integralmessung
Helligkeits-Messbereich	LW -3 - 20 (bei 23 °C, ISO100, mit Mehrfeldmessung)
AE-Speicherung	Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av, Fv, Tv und M
Belichtungskorrektur	± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB)
Belichtungsreihen (AEB)	± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen
Anti-Flacker-Aufnahmen	Ja. Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.
ISO-Empfindlichkeit (B)	Auto 100-40000 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) ISO kann erweitert werden auf L: 50, H1: 51200, H2: 102400
VERSCHLUSS	
Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	30-1/8.000 Sek. (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)
Auslöser	Elektromagnetischer Softauslöser

## WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 9 2. Magenta/Grün ± 9 Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden ± 3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün
Custom Weißabgleich	
Weißabgleichreihen	

## SUCHER

Typ	0,5-Zoll-Typ elektronischer OLED-Farbsucher (EVF)
Bildpunkte	3,69 Millionen (1.280 x 960 Pixel)
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100 %
Vergrößerung	Ca. 0,76-fach (4)
Bildpunkte	3,69 Millionen (1.280 x 960 Pixel)
Austrittspupille	Ca. 23 mm (ab Okularmitte)
Dioptrienausgleich	-4 bis +2 m <sup>-1</sup> (Dioptrien)
Sucheranzeige	AF-Feld-Informationen, Belichtungsanzeige Messung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Mehrfachbelichtung, Belichtungskorrektur, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Aufnahme Mehrfachbelichtung, ISO-Empfindlichkeit, Dual Pixel RAW Aufnahme, Verbleibende Aufnahmen, Multi Shot Rauschreduzierung, Anzahl Selbstausröser-Aufnahmen, Digital Lens Optimizer, Pufferspeicher, AF-Methode, Batterieladezustand, AF-Betrieb, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto-Zuschnittgröße, Aufnahmemodus, Seitenverhältnis, Szenen-Symbole, Automatische Belichtungsoptimierung, AE-Speicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, Blitz Aus, Weißabgleichskorrektur, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, Belichtungszeit, WLAN-Funktion, Warnung Multi-Funktionssperre, Histogramm, Blende, Elektronische Wasserwaage, Objektiv-Information Ja, über konfigurierbare Tasten
Schärfentiefe-Kontrolle	

## LC-DISPLAY

Typ	8,01 cm (3,2 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 2,1 Millionen Bildpunkten. Dreh- und schwenkbar
Bildfeldabdeckung	Ca. 100 %
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170° vertikal und horizontal
Beschichtung	Anti-Reflexion und Anti-Schmutz; Verwendung von gehärtetem Glas
Helligkeitsanpassung	Manuell: einstellbar in 7 Stufen Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen
Touchscreen-Bedienung	Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich. (1) Kamera-Grundeinstellungen (2) Erweiterte Kameraeinstellungen (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige (4) Keine Informationen (5) Schnelleinstellungsbildschirm
Display-Optionen	

## BLITZ

Modi	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz
X-Synchronisation	1/200 Sek.
Blitzbelichtungskorrektur	± 3 LW in Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten
Blitzbelichtungsreihen	Ja, über kompatiblen externen Blitz
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja, über Speedlite
Mittlenkontakt / Blitzkabelanschluss	Ja/nein
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System
Steuerung externer Blitzgeräte	Über Kameramenü



# TECHNISCHE DATEN

# EOS R

# CAPTURE THE FUTURE

## AUFNAHME

### Modi

Fotos: Automatische Motiverkennung, Flexible Automatik AE, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung und Custom (x3)  
Videos: Automatische Motiverkennung, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung (B), Custom (3 Einstellungen)

### Bildstile

Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)

### Farbraum

sRGB und Adobe RGB

### Bildverarbeitung

Tonwert Priorität  
Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen)  
Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung  
Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos)  
Objektivkorrektur (3):  
- Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen)  
- Beugungskorrektur, Digital Lens Optimizer (während/nach Fotoaufnahmen)  
Größenanpassung in M, S1, S2 (6)  
Zuschnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9 oder 1:1)  
- 45 Zuschnittgrößen wählbar, von 11 % bis 95 % (diagonal)  
- Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat  
- Bildausrichtung  
- Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern  
RAW-Bildbearbeitung (7)  
Mehrfachbelichtung  
HDR

### Betriebsart

Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Leise Einzelbilddaufnahme, Selbstausröser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser)

### Reihenaufnahmen

Max. Ca. 8 B/s Die Geschwindigkeit wird für ca. 100 JPEG oder 47 RAW Bilder beibehalten (1) (2) (10)  
Max. 5 B/s mit AF-Nachführung

### Intervall-Timer

Nicht unterstützt

## LIVE-VIEW-MODUS

### Typ

Elektronischer Sucher über Bildsensor

### Bildfeldabdeckung

Ca. 100 % (horizontal und vertikal)

### Bildfrequenz

59,97 B/s (flüssig) / 29,97 B/s (Stromsparmodus)

### Fokussierung

Manuell: 5fache oder 10fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich  
Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachführ-AF, 1-Punkt-AF, Erweiterter AF-Bereich, Zonen-AF, Touch-Auslöser)

### Messverfahren

Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen)  
Selektivmessung (ca. 6,1 % des zentralen Bildfeldes)  
Spotmessung (ca. 2,7 % des zentralen Bildfeldes)  
Mittenbetonte Integralmessung  
Aktive Messung kann geändert werden

### Display-Optionen

3 Stufen wählbar: Basis-Aufnahmeinformationen, Erweiterte Aufnahmeinformationen, Erweiterte Aufnahmeinformationen mit Histogramm

## DATEITYPEN

### Fotos

JPEG: 2 Kompressionsoptionen  
RAW: RAW, C-Raw und Dual Pixel RAW (14 Bit, Canon original RAW 3rd Edition)  
Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel  
Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel

### Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG

Ja, jede Kombination von RAW + JPEG möglich, einschließlich Dual Pixel RAW + JPEG

## Bildgröße

## EOS Movie

### Videoformat

### Video-Bildformate

### Farbsampling (interne Aufzeichnung)

### Canon Log

### Videolänge

### High Frame Rate Movie

### 4K-Einzelbildextraktion

### Bitrate/Mbps

### Mikrofon

### HDMI-Monitor

### HDMI-Ausgang

### Fokussierung

### ISO

## WEITERE FUNKTIONEN

### Benutzerdefinierte Funktionen

### Metadaten-Tag

### Display / -Beleuchtung

## JPEG:

3:2 Seitenverhältnis (L, RAW, C-Raw) 6.720 x 4.480, (M1) 4.464 x 2.976, (S1) 3.360 x 2.240, (S2) 1.696 x 1.280  
1,6fach Bildzuschnitt (L) 4.176 x 2.784, (S2) 2.400 x 1.600  
4:3 Seitenverhältnis (L) 5.952 x 4.480, (M1) 3.968 x 2.976, (S1) 2.976 x 2.240, (S2) 2.112 x 1.600  
16:9 Seitenverhältnis (L) 6.720 x 3.776, (M1) 4.464 x 2.512, (S1) 3.360 x 1.888, (S2) 2.400 x 1.344  
1:1 Seitenverhältnis (L) 4.480 x 4.480, (M1) 2.976 x 2.976, (S1) 2.240 x 2.240, (S2) 1.600 x 1.600

MOV-Video: 4K (16:9) 3.840 x 2.160, Full HD, HD  
MPEG4 AVC/H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM

4K (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25, 24, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame (13)  
Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame (13)  
Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 HDR (29,97, 25 B/s) Inter Frame (13)  
Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Light Inter Frame  
HD (16:9) 1.280 x 720 (119,9, 100 B/s) Intra Frame

4K - YCbCr4:2:2 (8 Bit)

Full HD/HD - YCbCr4:2:0 (8 Bit)

Ja, Log 1

4K und Full HD – maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Datellimit mit exFAT CF Speicherkarte.

MOV Video: HD – 1.280 x 720 bei 100 B/s oder 119,9 B/s  
Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit  
Maximale Aufnahmezeit für Einzelszenen: bis zu 7 Min. 29 Sek.

Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K-Video

## MOV:

4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I ca. 480 Mbps

4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB ca. 120 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: ca. 180 Mbps

Full HD (59,94p/50,00p)/IPB ca. 60 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: ca. 90 Mbps

Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB ca. 30 Mbps

HD (119,9p/100,0p)/ALL-I: ca. 160 Mbps

## MP4:

Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light): ca. 12 Mbps

Internes Stereo-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle)

Nur externer Monitor, externer Monitor ohne Darstellung der Aufnahmeinformationen oder gleichzeitige

Darstellung auf externem Monitor und auf der Kamera

Nur 4K (UHD)-Aufnahmen, unkomprimiert YCbCr 4:2:2,

8 Bit oder 10 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls

möglich

Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und

Nachführ-AF, Movie Servo AF

Manuelle Fokussierung

4K – Auto: 100-12.800, H: 25600, H1: 51200,

H2: 102400,

Full HD/HD - Auto: 100-25600, H: 32000, H1: 51200,

H2: 102400



# TECHNISCHE DATEN

# EOS R

# CAPTURE THE FUTURE

<b>Staub-/Spritzwasserschutz</b>	Ja	<b>SOFTWARE</b>	Digital Photo Professional 4.9 oder höher (RAW-Bildverarbeitung)
<b>Tonmemo</b>	Nein	<b>Bildverarbeitung</b>	EOS Utility 3.9 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS/ Android)
<b>Intelligenter Orientierungssensor</b>	Ja	<b>Sonstige</b>	
<b>Lupenfunktion bei Wiedergabe</b>	1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen		
<b>Wiedergabeformate</b>	(1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) Basis-Aufnahmeeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität) Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen, IPTC-Informationen (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung) (8) Video-Bearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung	<b>STROMVERSORGUNG</b>	Lithium-Ionen-Akku LP-E6N (im Lieferumfang) / LP-E6 Ca. 370 Aufnahmen (bei 23 °C) (5) Ca. 350 Aufnahmen (bei 0 °C) 6 Stufen + Prozentwert Automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten. Akkuladegerät LC-E6E (im Lieferumfang), Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E6, Netzadapter-Kit ACK-E6N/ACK-E6, Auto-Akkuladegerät CBC-E6, USB-Netzadapter PD-E1
<b>Diaschau</b>	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus	<b>Akku</b>	
<b>Histogramm-Anzeige</b>	Helligkeit: ja RGB: ja	<b>Akkureichweite</b>	
<b>Überbelichtungswarnung</b>	Ja	<b>Akkustandsanzeige</b>	
<b>Bild löschen</b>	Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte	<b>Stromsparmodus</b>	
<b>Löschschutz</b>	Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche)	<b>Stromversorgung und Akkuladegeräte</b>	
<b>Selbstausröser</b>	2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit.	<b>ALLGEMEINE ANGABEN</b>	
<b>Menükategorien</b>	(1) Aufnahme (2) AF-Menü (3) Wiedergabemenü (4) Setupmenü (5) Individualfunktionen (6) My Menu	<b>Gehäusematerial</b>	Gehäuse aus Magnesiumlegierung und Polykarbonat mit Glasfaserkunststoff-Teilen Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit Ca. 135,8 x 98,3 x 84,4 mm
<b>Menüsprachen</b>	29 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch	<b>Abmessungen (B x H x T)</b>	
<b>Firmware-Aktualisierung</b>	Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, WFT, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter)	<b>Gewicht (nur Gehäuse)</b>	Ca. 580 g (660 g mit Akku und Speicherkarte)
<b>SCHNITTSTELLEN</b>		<b>ZUBEHÖR</b>	
<b>Computer</b>	SuperSpeed USB 3.1 USB C	<b>Wireless File Transmitter</b>	Wireless File Transmitter WFT-E7B
<b>WLAN</b>	WLAN (IEEE802.11b/g/n) (nur 2,4 GHz), mit Bluetooth-Unterstützung [12] Unterstützte Funktionen - EOS Utility, Smartphone, Web-Upload, WLAN-Druck	<b>Objektive</b>	Alle RF Objektive (EF & EF-S via Objektiv-Adapter) Bajonettadapter EF-EOS R, Bajonettadapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R, Bajonettadapter mit Einsteckfilter EF-EOS R
<b>Sonstige</b>	HDMI-Ministecker Ausgang (Typ C, HDMI-CEC kompatibel), Eingang externes Mikrofon / Eingang (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), E3-Schnittstelle (Fernauslöser)	<b>Objektivadapter</b>	Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-III, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)
<b>FOTODIREKTRUCK</b>		<b>Blitzgeräte</b>	Fernsteuerung mit E3-Anschluss und Speedlite 600EX-II-RT, Kabellose Fernbedienung BR-E1 Akkugriff BG-E22, GPS Empfänger GP-E2
<b>PictBridge</b>	Ja (nur über WLAN)	<b>Fernauslöser</b>	
<b>SPEICHER</b>		<b>Sonstige</b>	Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon. Änderungen der technischen Daten vorbehalten. 1 Auflösung Large / Fine 2 Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Bildstil. Maximale B/s und Pufferkapazität können je nach Kamerakonfiguration, Lichtverhältnissen, Motiv, Marke und Kapazität der Speicherkarte, Aufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Betriebsart, Custom-Funktionen, etc. geringer ausfallen. 4 Mit 50mm-Objektiv in Unendlichstellung, -1m-1 Dioptrien 5 Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben. 6 Einzelbildextraktionen aus 4K-Videos und Aufnahmen im Qualität S2 können nicht verändert werden 7 RAW-Bildbearbeitung bei Bildwiedergabe nur mit RAW und Dual Pixel RAW 8 Empfohlener Belichtungsindex 10 Angegebene Werte bei Verwendung einer UHS-II SD-Speicherkarte 11 Der verfügbare AF-Bereich ist abhängig vom verwendeten Objektiv 12 Die Verwendung von WLAN kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.
<b>Typ</b>	1x SD/SDHC/SDXC und UHS-II		
<b>UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME</b>			
<b>PC und Mac OS</b>	Windows 7 (außer Starter Edition) Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt) OS X v10.11, 10.12, 10.13 und 10.14		

**Canon**

Live for the story\_

# EOS R

CAPTURE THE  
FUTURE

Die bahnbrechende EOS R Vollformat-Systemkamera für Profis und Foto-Begeisterte

Verkaufsstart: 9. Oktober 2018



#### DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	GTIN Code
DIGITALKAMERA EOS R GEHÄUSE + Bajonettadapter EF-EOS R EU26	3075C023AA	4549292119978
DIGITALKAMERA EOS R + RF 24-105mm f/4L IS USM + Bajonettadapter EF-EOS R EU26	3075C058AA	8714574659633

#### OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	GTIN Code
Objektiv RF 50mm f/1.2L USM	2959C005AA	4549292115581
Objektiv RF 24-105mm f/4L IS USM	2963C005AA	4549292115611
Objektiv RF 28-70mm f/2L USM	2965C005AA	4549292115642
Objektiv RF 35mm f/1.8 Macro IS STM	2973C005AA	4549292115727
Bajonettadapter EF-EOS R	2971C005AA	4549292115703
Bajonettadapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R	2972C005AA	4549292115710
Bajonettadapter mit Einsteckfilter EF-EOS R mit Zirkularpolfilter A	3442C005AA	4549292141603
Bajonettadapter mit Einsteckfilter Filter EF-EOS R mit variablem ND-Filter A	3443C005AA	4549292141610
Klarer Einsteckfilter A	3444C001AA	4549292141627
Einsteck-Zirkularpolfilter A	3445C001AA	4549292141634
Variabler ND-Einsteck-Filter A	3446C001AA	4549292141641
Akkugriff BG-E22	3086C003AA	4549292119930
Tragegurt ER-100B	3222C001AA	4549292124187
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Blitzgerät Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Schnittstellenkabel IFC-40AB III	3226C001AA	4549292124248
Schnittstellenkabel IFC-150AB III	3227C001AA	4549292124262
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864

**Canon**

Live for the story\_

# EOS R

# CAPTURE THE FUTURE

## ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
EOS R GEHÄUSE + Bajonettadapter EF-EOS R EU26	3075C023AA	EA	Einzel	1	28	22,3	14,7	1,629
		CT	Karton	6	47,7	47,1	31,4	11,10
		EP	Europalette	36	120	80	107,2	66,6
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	2				
			Produkte pro Lage	6				
EOS R + RF 24-105mm f/4L IS USM + Bajonettadapter EF-EOS R EU26	3075C058AA	EA	Einzel	1	36,5	22,6	18,7	2,648
		CT	Karton	2	60	40	40	6,45
		EP	Europalette	16	120	80	96	66,6
			Lagen pro Palette	2				
			Kartons pro Lage	4				
			Produkte pro Lage	8				

## Lieferumfang

### EOS R GEHÄUSE + Bajonettadapter EF-EOS R

- EOS R Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOSR
- Akkuladegerät LC-E6E
- Akku LP-E6N
- Netzkabel
- Schnittstellenkabel IFC-100U
- USB-Kabel-Schutz IFC-100U
- Bajonettadapter EF-EOS R
- Objektivrückdeckel RF
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Anleitungen

### EOS R + RF 24-105mm f/4L IS USM + Bajonettadapter EF-EOS R

- EOS R Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOSR
- Akkuladegerät LC-E6E
- Akku LP-E6N
- Netzkabel
- Schnittstellenkabel IFC-100U
- USB-Kabel-Schutz IFC-100U
- RF 24-105mm f/4L IS USM
- Objektivdeckel E-77 II
- Objektivrückdeckel RF
- Streulichtblende EW-83N
- Objektivtasche LP1319
- Bajonettadapter EF-EOS R
- Objektivrückdeckel RF
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Anleitungen



Live for the story\_