

FUJIFILM GFX100

Anzahl effektiver Pixel	102 Mio. Pixel
Bildsensor	43,8mm x 32,9mm Bayer Farbfilter
Sensor-Reinigungssystem	Ultraschall-Vibration
Speichermedium	SD Card (-2GB) / SDHC Card (-32GB) / SDXC Card (-512GB) UHS-I / UHS-II / Video Speed Class V90*1
Objektivfassung	FUJIFILM G Mount
Dateiformat	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3)*2, RAW: 14bit / 16bit RAW (RAF), RAW + JPEG 8-bit / 16-bit (10-bit output in einer 16-bit Datei) TIFF (Raw Konvertierung nur in der Kamera) Video: MOV [MPEG-4 AVC/H.264, HEVC/H.265, Audio: Linear PCM / Stereoton 24bit / 48KHz sampling]
Anzahl aufgezeichneter Pixel	L : <4:3>11648x8736 / <3:2>11648x7768 / <16:9>11648x6552 / <1:1>8736x8736 <65:24>11648x4304 / <5:4>10928x8736 / <7:6>10192x8736 M : <4:3>8256x6192 / <3:2>8256x5504 / <16:9>8256x4640 / <1:1>6192x6192 <65:24>8256x3048 / <5:4>7744x6192 / <7:6>7232x6192 S : <4:3>4000x3000 / <3:2>4000x2664 / <16:9>4000x2248 / <1:1>2992x2992 <65:24>4000x1480 / <5:4> 3744x3000 / <7:6> 3504x3000
Empfindlichkeit	Standard Ausgabe-Empfindlichkeit: AUTO1/AUTO2/AUTO3 (bis zu ISO12800) ISO100 - 12800 (1/3 Schritte) Erweiterte Ausgabe-Empfindlichkeit: ISO50/25600/51200/102400
Belichtungssteuerung	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral, Mittenbetont
Belichtungsprogramme	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
Belichtungskorrektur	- 5.0 EV bis + 5.0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2.0 EV bis + 2.0 EV in 1/3 Stufen
Bildstabilisierung	Integrierte 5-Achsen Bildstabilisierung (Sensor Shift)
Verschluss	Schlitzverschluss
Verschlusszeit	Mechanisch: 4 Sek. bis 1/4000 Sek. [P Modus], 30 Sek. bis 1/4000 Sek. [A Modus], 60 Min. bis 1/4000 Sek. [S/M Modus], Bulb [max. 60 Min.] Elektronisch*3: 4 Sek. bis 1 / 16000 Sek.[P Modus], 30 Sek. bis 1/16000 Sek. [A Modus], 60 Min. bis 1/16000 Sek. [S/M Modus], Bulb [max. 60 Min.] Elektronisch (Erster Verschlussvorhang)*4: 4 Sek. bis 1/4000 Sek.[P Modus], 30 Sek. bis 1/4000 Sek. [A Modus] 60 Min. bis 1/4000 Sek. [S/M Modus], Bulb [max. 60 Min.] MS + ES: 4 Sek. bis 1/16000 Sek. [P Modus], 30 Sek. bis 1/16000 Sek. [A Modus] 60 Min. bis 1/16000 Sek. [S/M Modus], Bulb [max. 60 Min.] Elektronisch (Erster Verschlussvorhang)*4 + ES: 4 Sek. bis 1/16000 Sek. [P Modus], 30 Sek. bis 1/16000 Sek. [A Modus] 60 Min. bis 1/16000 Sek. [S/M Modus], Bulb [max. 60 Min.] Blitzsynchronisation: bis zu 1/125 Sek. Video: 1/4000 Sek. bis ¼ Sek.
Serienaufnahme	CH ca. 5 Bilder / Sek. [elektronischer Verschluss ca. 2,9 Bilder / Sek.] (JPEG : 41 Aufnahmen / RAW verlustfrei: 14 Aufnahmen / RAW unkomprimiert: 13 Aufnahmen) CL. 2 Bilder / Sek. [nur elektronisch/erster Verschlussvorhang] (JPEG unendlich / RAW verlustfrei: 20 Aufnahmen) / RAW unkomprimiert: 15 Aufnahmen)
Auto Bracketing	AE Bracketing (2/3/5/7/9 Aufnahmen): ±1/3EV - ±3EV, in 1/3EV Schritten Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400% ISO Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV Weißabgleich Bracketing: ±1, ±2, ±3 Fokus Bracketing: (Bilder: 1 bis 999, Stufen: 1 bis 10, Intervall: 0 bis 10 Sek.)
Scharfstellung	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF/TTL Phasen AF) Einzelpunkt AF: EVF/LCD: 13x9 / 25x17 (die AF-Felder können in 6 verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone AF: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 117 AF-Punkten auf 13x9 Raster Weit / Verfolgung AF: [bis zu 18 AF-Felder]
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung, Custom 1-3, Farbtemperatureinstellung (2500K – 10000K) Voreinstellung: Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser
Selbstausröser	ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit
Intervall-Auslöser	Ja (Einstellungen: Intervall, Anzahl Aufnahmen, Startzeit)
Blitz (EF-X500)	Blitzmodi: TTL (AUTO / STANDARD / SLOW SYNCHRO) / MANUELL / MULTI / AUS Synchro: 1. Vorhang / 2. Vorhang / AUTO FP(HSS)
Blitzschuh	TTL (FUJIFILM)
LCD Monitor	8,1 cm (3,2 Zoll), Bildverhältnis 4:3, ca. 2,36 Mio. Pixel, Touch Screen Farb-LCD (Bildfeld ca. 100%), klapp- und schwenkbar
Touchscreen	Aufnahmemodus: Touch AF, Fokusbereich, AUS Displaymodus: Wischen, Zoom, Pinch-In / Pinch-Out, Doppel-Tippen, Ziehen
Sub LCD Monitor	4,6 cm (1,8 Zoll), Bildverhältnis 4:3, 303x230 Pixel SW LCD Monitor
Rear OLED Monitor	5,2 cm (2,05 Zoll), Bildverhältnis 4:1, 256x64 Pixel SW OLED Monitor
Sucher	0,5 Zoll OLED Farbsucher mit ca. 5,76 Mio. Bildpunkten, ca. 100% Bildfeld, Augenpunkt ca. 23mm (ab Augenmuschel), Dioptrienausgleich: -4 - +2m (dpt), Vergrößerung: 0,86x mit 50mm (analog zu KB) bis unendlich und Dioptrien auf -1.0m (dpt) Diagonaler Blickwinkel: ca. 41° (Horizontaler Blickwinkel: ca. 33°) Eingebauter Augensensor

FUJIFILM GFX100

Videoaufzeichnung *1	<p>Komprimierung: All Intra/Long-GOP</p> <p>[All Intra kann mit folgenden Einstellungen genutzt werden: DCI4K/4K 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 400Mbps Full HD (2048x1080) / Full HD (1920x1080) 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps]</p> <p>-----</p> <p>[DCI4K (4096x2160)] 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 400Mbps / 200Mbps / 100Mbps max. Aufzeichnungsdauer 29 Minuten.</p> <p>-----</p> <p>[4K (3840x2160)] 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 400Mbps / 200Mbps / 100Mbps max. Aufzeichnungsdauer 29 Minuten.</p> <p>-----</p> <p>[Full HD (2048x1080)] 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps max. Aufzeichnungsdauer 29 Minuten.</p> <p>-----</p> <p>[Full HD (1920x1080)] 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps max. Aufzeichnungsdauer 29 Minuten.</p>
Fotografische Funktionen	<p>Farbe, Schärfe, Highlight-Ton, Schatten-Ton, Rauschreduzierung, Langzeitbelichtung NR, Lens Modulation Optimizer, Farbraum, Pixel Mapping, Individuelle Einstellung auswählen, Individuelle Einstellung bearbeiten/sichern, AF-C individuelle Einstellung, AF-Modus nach Orientierung speichern, AF-Punkt Display, Pre-AF, AF-Hilfslicht, Gesichtserkennung AF, Augenerkennung AF, AF+MF, Fokus Peaking, Fokuskontrolle, Sperre Spot AE & Fokusbereich, Instant AF Einstellung (AF-S/AF-C), Schärfentiefenkontrolle, Auslöse/Fokus Priorität, Touchscreen Modus, Flimmer Reduzierung, Bajonett Adapter Einstellung, Kleinbildformat Modus, Rote-Augen-Korrektur, RGB Histogramm, Überbelichtungswarnung, Wasserwaage, Vorschau Schärfentiefe, AE Lock, AF Lock, AF-ON, AWB Lock, Mehrfachbelichtung</p>
Video Funktionen	<p>Interframe NR, F-LOG/HLG Aufnahme, Peripheral light correction, Video AF Modus, 4K Video output, Full HD Video output, HDMI output Info Display, 4K HDMI Standby, HDMI Aufnahme-Kontrolle, Zebra, Audio Einstellung, Timecode</p>
Wiedergabefunktionen	<p>Steckplatzwechsel, RAW Konvertierung, Löschen, Ausgewählte Aufnahmen löschen, Gleichzeitiges Löschen (RAW Slot1/JPEG Slot2), Ausschnitt, Größenanpassung, Schützen, Bilddrehung, Rote-Augen-Korrektur, Sprachmemo-Einstellung, Kopieren, Fotobuch-Assistent, Mehrfachbild-Wiedergabe inklusive Micro-Vorschau, Favoriten, RGB Histogramm, Überbelichtungswarnung</p>
Filmsimulation	<p>16 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg. Hi, PRO Neg. Std, ETERNA/Cinema, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter)</p>
Körnungseffekt	<p>STARK, SCHWACH, AUS</p>
Farbe Chrome-Effekt	<p>STARK, SCHWACH, AUS</p>
Weicher Hautton-Effekt	<p>STARK, SCHWACH, AUS</p>
Dynamikumfang	<p>AUTO, 100%, 200%, 400%</p>
Drahtlose Funktionen	<p>Geotagging, Drahtloskommunikation (Bildtransfer), Ansicht und Übertragung von Bildern, Fernsteuerung der Kamera, Instax Drucker, Kopplungsregistrierung, Bluetooth Einstellung, Automatische Bildübertragung, Frequenzeinstellung (Wireless)</p>
Drahtlosübertragung	<p>IEEE 802.11a/b/g/n/ac (Standard-Drahtlos-Protokoll)</p>
Bluetooth	<p>Bluetooth Ver 4.2, Arbeitsfrequenz: 2402-2480MHz</p>
Weitere Funktionen	<p>Exif Print, Sprache (35 Sprachen), Zeit/Datum, Zeitdifferenz, My Menu Einstellungen, Sensorreinigung, Batterielaufzeit, Sound-Einstellung, EVF Helligkeit, EVF Farbe, EVF Farbanpassung, LCD Helligkeit, LCD Farbe, LCD Farbanpassung, automatische Displaydrehung, Belichtungsvorschau im manuellen Modus, Vorschau Bildeffekt, Gitterlinien, Auto-Drehung PB, Fokus-Einheiten, Benutzereinstellung Display, Einstellung Sub-Monitor, Einstellung Info-Monitor, Fokushelbel Einstellung, Schnellmenü Bearbeiten/Sichern, Einstellung FN-Taste, Einstellung Wählrad, Verschluss-AF, Verschluss-AE, Aufnahme ohne Objektiv, Aufnahme ohne Speicherkarte, Fokusring, AE/AF-Lock Modus, AWB-Lock Modus, Einstellung Belichtungskorrektur-Taste, Einstellung Touchscreen, Lock, automatische Abschaltung, Standby-Modus, automatischer Stromsparmmodus, Bildnummernspeicher, Dateiname bearbeiten, Originalbild speichern, Einstellung Kartenslot, Steckplatz-Wechsel, Ordner erstellen und auswählen, Copyright Einstellung</p>
HDMI Ausgang	<p>HDMI Micro (Type D)</p>
Digitalschnittstelle	<p>USB 3.2 Gen 1x1 High-Speed (Type C)</p>
Externer Mikrofonanschluss	<p>3,5mm Stereo Miniklinkenstecker (Mikrofon, Headset) / 2,5mm Fernauslöseranschluss / DC IN 15V Anschluss * Kompatibel nur mit AC-15V (optional) / Blitzschuh / Synchronanschluss</p>
Stromversorgung	<p>Lithium-Ionen Akku NP-T125 (im Lieferumfang)</p>
Batterielaufzeit*5	<p>Ca. 800 Aufnahmen (2 x NP-T125, mit angeschlossenem GF63mmF2.8 R WR, Stromsparmmodus AN) 4K: ca. 170 Minuten, Full HD (Gesichtserkennung aus): ca. 240 Minuten</p>
Abmessungen	<p>Inklusive Sucher: 156,2 (B) x 163,6 (H) x 102,9 (T) mm Exklusive Sucher: 156,2 (B) x 144,0 (H) x 75,1 (T) mm</p>
Gewicht	<p>ca. 1.400g (mit EVF, 2 x Akku / Speicherkarte) ca. 1.320g (mit 2 x Akku / Speicherkarte) ca. 1.155g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte)</p>
Lieferumfang	<p>2 x Li-Ion Akku NP-T125 Akku-Ladegerät BC-T125 Stromadapter Gehäusedeckel Schultergurt Halterung + Arretierung Kaberschutz Wechselbarer elektronischer Sucher EVF-GFX2 Blitzschuh-Abdeckung (Gehäuse/EVF) Anschlussabdeckung (EVF) Synchronisationsanschlussabdeckung Bedienungsanleitung</p>

FUJIFILM GFX100

*1: Eine Kompatibilitätsübersicht zur Verwendung der Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website (http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/).

*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

*3 Der elektronische Verschluss ist womöglich nicht für sich schnell-bewegende Objekte geeignet. Der Blitz kann nicht genutzt werden.

*4 Bei Verwendung des elektronischen Verschluss (Erster Verschlussvorhang) verringert sich die Geschwindigkeit der Serienaufnahme. Bei hohen Verschlussgeschwindigkeiten wechselt der Verschluss zum mechanischen Verschluss (1/1250 Sek. bis 1/4000 Sek.).

*5 Ungefähre Anzahl an Bildern, die auf Basis des CIPA-Standards mit einem voll-aufgeladenen Akku aufgenommen werden können.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.