

# DAS

# PORTFOLIO

Jeder Fotograf hat ein Portfolio, in dem er mit Stolz seine besten Arbeiten präsentiert. Dieses Portfolio ist auch der Ort, an dem wir mit Stolz die Ausrüstung präsentieren, mit der das alles möglich wird. Hier findest du alles, was du benötigst, um deine Video- und Foto-Möglichkeiten zu erweitern.

# DAS POR



# Warum Canon?

Deine Reise beginnt genau hier. Von der Aufnahme bis zum Druck arbeiten Canon Produkte nahtlos zusammen. Bei der Fotografie unterscheiden sich die renommierten Canon Kameras bei der Technologie und beim Design – es gibt Spiegelreflexkamera (DSLR) und spiegellose Systemkameras, jeweils mit APS-C oder mit Vollformatsensor.

Egal ob du gerade erst anfängst und eine Kamera benötigst, die dir den nächsten Schritt auf deiner kreativen Reise erleichtern kann, oder ob du ein erfahrener Profi bist, der ein vielseitiges Werkzeug sucht, das in jeder Situation einsetzbar ist – EOS Kameras sind der perfekte Weg zu mehr Kreativität.



Objektiv

## DIE DREI PFEILER DES **IMAGING**

Canon fertigt alle drei Schlüsselkomponenten der Kameras – Objektive, Sensoren und Prozessoren – mit ebenfalls selbst entwickelten Produktionswerkzeugen. Es ist das Bekenntnis zu höchster Qualität und einzigartigen Leistungsvorteilen, mit denen sich die Marke Canon als Marktführer im Imaging-Segment etabliert hat.

Prozessor

Sensor



## The Lens

### Incredible Objektiv, incredible pictures

Canon revolutionierte die Leistung von Autofokus-Objektiven mit der Einführung des EF Bajonetts im Jahr 1987. Dieses Bajonett ermöglichte die schnelle und präzise Kamera-Objektiv-Kommunikation mit allen Objektiven der EF Serie. Im Jahr 2018 führte Canon das EOS R System mit einem neuen Bajonett ein, das auf die erwarteten Anforderungen für die nächsten 30 Jahre ausgelegt ist. Durch die Erhöhung der Anzahl der Kontakte am Bajonett von acht (EF Bajonett) auf 12 (RF Bajonett) konnte die Kommunikationsgeschwindigkeit für die neuen RF Objektiv deutlich verbessert werden. Die optischen Informationen und die Korrekturdaten für jedes Objektiv können damit im Objektiv statt in der Kamera gespeichert werden. Diese Informationen – z.B. Daten zur Fokussierung, Blendensteuerung, Reduzierung von Kamerawacklern (Bildstabilisator) und verschiedenen Abbildungsfehlern – werden praktisch in Echtzeit an die Kamera übertragen.

---

## Der Prozessor

### Eine Kamera, die reagiert

Wenn Licht durch ein Objektiv in die Kamera fällt, wird es vom Bildsensor in ein elektrisches Signal umgewandelt. Der Bildprozessor erzeugt dann aus diesem Signal Bilddaten mit natürlichen Farben, reichen Abstufungen und minimiertem Bildrauschen. Die DIGIC-Bildprozessoren von Canon sind leistungsstarke „Gehirne“ mit einer eigenen Architektur, die eine extrem schnelle Datenverarbeitung ermöglicht.



## Der Sensor

### Das Licht sehen, wie es nur Canon kann

Canon entwickelt und fertigt die CMOS-Sensoren für EOS Kameras in eigener Regie. Diese Sensoren gibt es in den Größen 35mm-Vollformat und APS-C. Zu den Merkmalen gehören eine große Sensorfläche und eine hohe Auflösung (bis zu ca. 50,6 Megapixel bei einem 35mm-Vollformat-CMOS-Sensor), eine außergewöhnlich hohe Empfindlichkeit (minimales Rauschen) und ein großer Dynamikumfang. Darüber hinaus ermöglichen die Sensoren High-Speed-Reihenaufnahmen mit bis zu 30 Bildern pro Sekunde, 8K-Videoaufnahmen und weitere Funktionen für intensiv wirkende Fotos und Videos. Warum Canon? Kameras Objektiv Adapter und Extender Kompatibilität



# EOS R SYSTEM- TECHNOLOGIE

Das EOS R System liefert mit seinem modernen RF Objektivbajonett optische Spitzenleistungen und bietet faszinierende Möglichkeiten für die Weiterentwicklung.

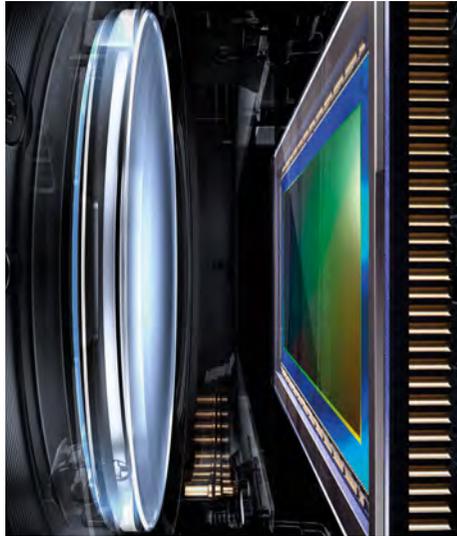
Die spiegellosen Kameras der EOS R Serie überzeugen mit den speziell darauf abgestimmten RF Objektiven mit hervorragenden Ergebnissen. Drei optionale Adapter ermöglichen zudem auch ohne Qualitätsverlust die Verwendung vorhandener EF und EF-S Objektive. Die fortschrittlichen Funktionen und das kompakte Design des EOS R Systems bieten neue kreative und technische Möglichkeiten für herausragende Bilder und Videos.



Mit dieser Kamera muss ich  
mir keine Gedanken über  
meine Werkzeuge machen  
und kann einfach meine  
Geschichten erzählen.

Brent Stirton  
Canon Ambassador, über die EOS R

EOS R



### Ein neues Bajonett für ein neues System

Mit dem RF Bajonett wird das Objektiv nur ganze 20 Millimeter vom Bildsensor der Kamera entfernt angebracht. Das bietet die Flexibilität für zukünftige Objektivdesigns und die für den echten professionellen Einsatz erforderliche Haltbarkeit. Das Bajonett behält den gleichen, großen Durchmesser von 54 Millimetern wie das aktuelle Canon EF Bajonett, aber dank des spiegellosen Designs der Kameras des EOS R Systems liegt die Rücklinse des Objektivs viel näher an der Bildebene. Diese Kombination eröffnet eine Reihe von Möglichkeiten: Die Hinterlinse eines RF Objektivs kann einen größeren Durchmesser haben, was die Abbildungsqualität in den Bildecken und an den Außenkanten verbessert. Die vorderen Linsen können mit einem kleineren Durchmesser konstruiert werden, was zu einer geringeren Brechung und Beugung der Lichtstrahlen innerhalb des Objektivs führt und die optische Leistung verbessert.



### Volle Kompatibilität mit allen EF/EF-S Objektiven

Du kannst alle Vorteile des EOS Systems nutzen, da du alle deine EF/EF-S Objektive auch mit einer Kamera des EOS R Systems verwenden kannst. Dafür stehen dir drei verschiedene optionale Adapter zur Verfügung. Einer davon bietet eine individuell konfigurierbare Objektiv-Steuerung und ein anderer ermöglicht den Einsatz von Zirkularpol- oder variablen ND-Filtern.

### APS-C- und Vollformat-Sensoren im kompakten Design

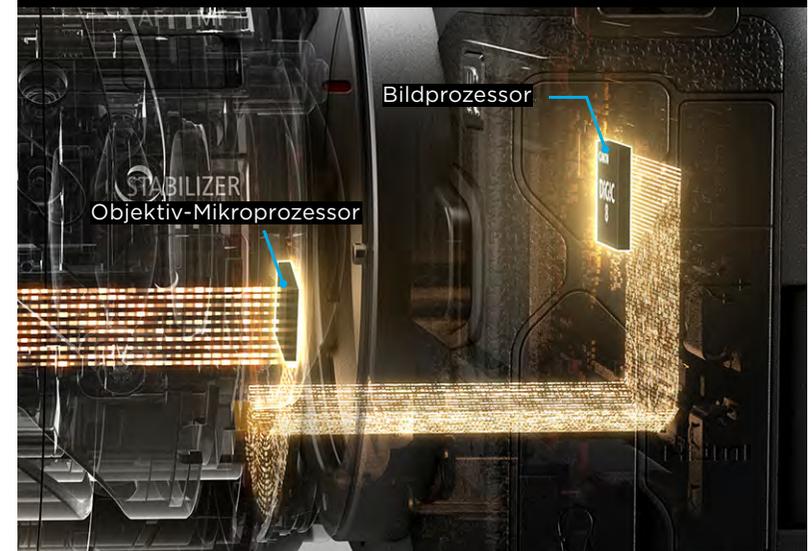
Dank der innovativen Dual Pixel CMOS AF Technologie von Canon bieten die Kameras des EOS R Systems einen blitzschnellen Autofokus. Sie ermöglicht gleichmäßige Fokusübergänge bei Videoaufnahmen und eine Fokussierung im Bruchteil einer Sekunde bei der Aufnahme von Fotos – selbst bei sich schnell bewegenden Motiven.

### Bis zu 8 Stufen Bildstabilisierung

Die 5-Achsen-Bildstabilisierung ist ein Merkmal bestimmter spiegelloser APS-C- und Vollformat-Kameras des EOS R Systems. In Verbindung mit bestimmten Canon Objektiven bietet es einen Schutz gegen Verwacklungen von bis zu 8 Belichtungsstufen. Damit kannst du ohne Stativ aus der Hand Fotos mit längeren Verschlusszeiten aufnehmen. Bei der Aufnahme von Videos kommt ein drittes System zum Einsatz – Movie Digital IS. Das bietet eine weitere Stabilisierung, die einen erstaunlichen Vorteil für die Produktion dynamischer und kreativer Inhalte darstellt.

### Schnellere, fortschrittlichere Kommunikation

Das 12-polige RF Bajonett überträgt die Daten zwischen Objektiv und Kameragehäuse mit zehnmal höherer Geschwindigkeit als das 8-polige EF Bajonett. Das ermöglicht einen schnelleren Autofokus, und die intelligente Bildstabilisierung (IS) einiger Modelle bietet ein neues Niveau bei der kamerainternen Bildverarbeitung – mit Technologien wie unserem Digital Lens Optimizer (DLO) zur Maximierung der Bildqualität durch eine Optimierung der Objektivleistung.



Das Canon EOS R System bietet im leichten, kompakten Gehäuse ein noch intuitiveres Aufnahmeerlebnis. Es ist mit der besten Canon Technologie ausgestattet und ermöglicht den Zugang zu den neuesten RF Objektiven.

DSLR-Kameras von Canon bieten moderne Funktionen und Möglichkeiten mit der traditionellen Handhabung und hellen, klaren optischen Suchern.

Wenn dir eine kompakte Größe und Vielseitigkeit besonders wichtig sind, ist eine APS-C-Kamera perfekt für dich. Sie ist ideal für den tagtäglichen Einsatz, auf Reisen, für Wildlife-Aufnahmen und zum einfachen Erstellen von Inhalten.

Vollformatkameras haben einen größeren Sensor, der die Bildqualität verbessert und einen größeren Dynamikumfang bietet. Außerdem verbessert er Bokeh und Detailreichtum und bildet ein größeres Bildfeld ab.

Entdecke die Auswahl an EOS R System-  
Objektiven mit der optischen Exzellenz  
der nächsten Generation.

Mit einer hervorragenden Kombination  
aus erstklassiger Abbildungsqualität,  
Flexibilität und Lichtstärke. Entwickelt  
für die DSLRKameras von Canon und per  
Adapter auch voll kompatibel mit den  
Kameras des EOS R Systems.







































# EOS-1D X Mark III

## FOTOGRAFIEREN OHNE GRENZEN

### Leistungsmerkmale

- Vollformat-CMOS-Sensor mit 20 Megapixeln
- AF mit Deep-Learning Technologie
- Exzellente Low-Light-Eigenschaften
- 4K 60p oder 5,5K RAW-Video
- WLAN-Konnektivität

In schwierigen Aufnahmebedingungen und bei hohem Arbeitsdruck machst du mit der EOS-1D X Mark III das Bild, mit dem du dich von der Konkurrenz abhebst. Sie ist das ultimative kreative Werkzeug mit erstklassigen Allwetter-Eigenschaften, Deep-Learning AF und 5,5K-RAW-Video.

Ein DIGIC X Prozessor und der 20-Megapixel-Sensor bieten unglaubliche Low-Light-Eigenschaften - bis zu ISO 102.400, erweiterbar auf 819.200 - und einen enormen Dynamikumfang. Auch die Videoaufnahmen passen mit 4K 60p oder 5,5K RAW im Vollformat in jeden Workflow. Dieses Profi-Flaggschiff vereint das Beste aus unseren DSLR- und spiegellosen Kameras: Sie ist robust, zuverlässig und intuitiv.intuitive.

### DIE POSITIONIERUNG INNERHALB DER CANON FAMILIE



EOS 5D MARK IV

Der 30,4-Megapixel-Sensor der EOS 5D Mark IV erfüllt die höchsten Standards an Bildqualität und liefert sehr detailreiche Bilder in extrem hellen und dunklen Umgebungen.



EOS R3

Die neue spiegellose Hochleistungs- und Hochgeschwindigkeitskamera läutet eine neue Ära für die professionelle Fotografie und das Filmemachen ein.



EOS-1D X MARK III

Das Leben ist voll von einzigartigen Momenten. Mit der EOS-1D X Mark III kannst du viel mehr davon festhalten.

### Ideal für

#### FotoJournalismus



#### Sport



#### Wildlife

© Marina Cano - Canon Ambassador



### Canon Zubehör

EF 200-400mm F4L IS USM Extender 1.4x



WFT-E9B Wireless File Transmitter



Speedlite EL-1 Blitzgerät



LP-E19 Akku



LC-E19 Akkuladegerät





# EOS 5D Mark IV

## DAS STREBEN NACH VOLLKOMMENHEIT

### Leistungsmerkmale

- Vollformat-CMOS-Sensor mit 30,4 Megapixeln
- AF mit Deep-Learning Technologie
- Exzellente Low-Light-Eigenschaften
- 4K-Video
- WLAN-Konnektivität

Speziell für beste Leistung in jeder Situation konzipiert, ist die EOS 5D Mark IV eine erstklassig konstruierte Profi-DSLR, die in jeder Hinsicht überzeugt.

In dem Moment, in dem das Licht durch das Objektiv kommt, hält die EOS 5D Mark IV jede Nuance, jede Farbe und jedes Detail fest. Mit dem 30,4-Megapixel-Sensor, der eine außergewöhnliche Schärfe bietet, hat Canon erneut der Darstellung feinsten Details eine neue Dimension gegeben - und das mit einem Gehäuse, das bei Fotojournalisten und Filmemachern gleichermaßen beliebt ist. Mit ihrer fortschrittlichen Fokussierung und Belichtungsmessung sowie außergewöhnlichen 4K-Videoaufnahmen, fängt diese Kamera Momente ein und verfolgt sie sofort - selbst bei schwierigen Lichtverhältnissen.

### DIE POSITIONIERUNG INNERHALB DER CANON FAMILIE



EOS R5

Ein Vollformat system-camera die fotografieren en filmmakers foto's met hoge resolutie en 8K-video biedt



EOS 5D MARK IV

Der 30,4-Megapixel-Sensor der EOS 5D Mark IV erfüllt die höchsten Standards an Bildqualität und liefert sehr detailreiche Bilder in extrem hellen und dunklen Umgebungen.



EOS R6

Egal, was du aufnimmst und wie du aufnimmst - die EOS R6 eröffnet dir kreative Wege, die du nie für möglich gehalten hättest.

### Ideal für Porträt

© Ulla Lohmann - Canon Ambassador



### FotoJournalismus

© Sir Don McCullin



### Reise

© Ulla Lohmann - Canon Ambassador



### Canon Zubehör

EF 16-35mm F2.8L III USM



EF 24-70mm F2.8L II USM



LP-E6NH Akku



Speedlite 430 EX III-RT Blitzgerät



Akkugriff BG-E20





# EOS 6D Mark II

## DIE KOMPAKTE VOLLFORMATKAMERA MIT DEM GROSSEN HERZEN

### Leistungsmerkmale

- Vollformat-CMOS-Sensor mit 26,2 Megapixeln
- 45 AF-Punkte für eine präzise Fokussierung
- Exzellente Low-Light-Eigenschaften
- 4K-Zeitraffer und Full HD-Videos
- WLAN-Konnektivität und integriertes GSP

Ob du ambitionierte Projekte realisieren oder den Schritt in die professionelle Fotografie wagen willst – die EOS 6D Mark II gibt dir alles was du brauchst, um spannende neue Wege zu gehen.

Porträtfotografen werden von der Möglichkeit zur Steuerung der Schärfentiefe, die dank des Vollformatsensors der EOS 6D Mark II möglich ist, begeistert sein – ebenso wie von den Reihenaufnahmen mit bis zu 6,5 Bildern pro Sekunde, mit denen man selbst kürzeste Augenblicke festhält. Bei Landschaftenaufnahmen fängt der 26,2-Megapixel-Sensor der Kamera Bilder mit vielen Details und einem großen Dynamikumfang ein. Und neben den vielseitigen Full HD-Videoaufnahmen können auch 4K-Zeitraffer kameraintern erstellt werden, die langsam wechselnde Szenen in unglaublicher Detailvielfalt einfangen.

### DIE POSITIONIERUNG INNERHALB DER CANON FAMILIE



EOS 90D

Eine DSLR mit Vollausstattung. Damit kommst du nah an die Action und fotografierst spontan mit erstklassiger Qualität und 32,5 Megapixeln.



EOS 6D MARK II

Klein, leicht und voll mit leistungsstarken Funktionen – die EOS 6D Mark II bietet alles, was du brauchst, um die nächsten Schritte auf dem Weg zum Profi zu gehen.



EOS R6

Egal, was du aufnimmst und wie du aufnimmst – die EOS R6 eröffnet dir kreative Wege, die du nie für möglich gehalten hättest.

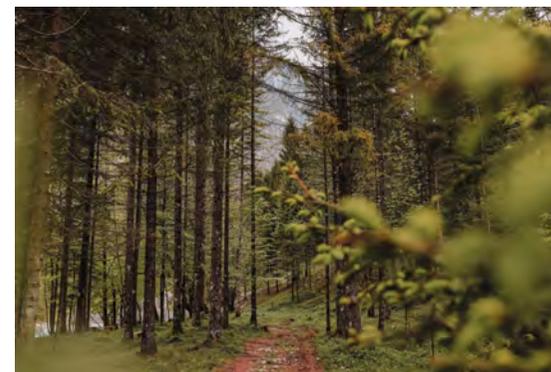
### Ideal für Porträt



### FotoJournalismus



### Reise



### Canon Zubehör

EF 16-35mm F2.8L III USM



EF 24-70mm F2.8L II USM



EF 85mm F1.4L IS USM



Speedlite 430EX III-RT Blitzgerät



Akkugriff BG-E21



Kompatibel mit

RF OBJEKTIVE

RF-S OBJEKTIVE\*

EF OBJEKTIVE\*\*

EF-S OBJEKTIVE\*\*

Kameras

EOS R3

\*Mit einem Brennweitenumrechnungsfaktor von 1,6 \*\*Mit entsprechendem Adapter



# EOS R3

## BLITZSCHNELL. UNÜBERTROFFEN.

### Leistungsmerkmale

- 30 B/s mit elektronischem Verschluss
- Eye control AF
- Beeindruckende 6K-RAW-Videos
- Kamerainterner Bildstabilisator für bis zu 5 Stufen
- RF Bajonett

Die neue spiegellose Hochleistungs- und Hochgeschwindigkeits-Kamera läutet eine neue Ära für die professionelle Fotografie und das Filmemachen ein. Mit ihrem fortschrittlichen Eye Control AF-System, dem Back-illuminated Stacked Sensor, Reihenaufnahmen mit bis zu 30 Bildern pro Sekunde und 6K-RAW- oder 4K-Videos mit Oversampling hält die EOS R3 mit der schnellsten Bewegung mit - auf eine Weise, die du nie für möglich gehalten hättest. Individuell konfigurierbare Bedienelemente und ein robustes, wetterfestes Gehäuse sind für den harten professionellen Einsatz ausgelegt, und das integrierte WLAN und die Ethernet-Schnittstelle bieten sofortige Konnektivität.

### DIE POSITIONIERUNG INNERHALB DER CANON FAMILIE



EOS R5

Eine spiegellose Systemkamera mit Vollformatsensor, die Fotografen und Filmemachern hochauflösende Fotos und 8K-Video bietet.

EOS R3

Die neue spiegellose Hochleistungs- und Hochgeschwindigkeitskamera läutet eine neue Ära für die professionelle Fotografie und das Filmemachen ein.

EOS-1D X MARK III

Das Leben ist voll von einzigartigen Momenten. Mit der EOS-1D X Mark III kannst du viel mehr davon festhalten.

### Ideal für Sport



© Vladimir Rys - Canon Ambassador

### Video



### Nachrichten



### Canon Zubehör

RF 400mm F2.8L IS USM



RF 600mm F4L IS USM



Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1



Speedlite Transmitter ST-E10



Adapter für Smartphones AD-P1



Kompatibel mit

RF OBJEKTIVE

RF-S OBJEKTIVE\*

EF OBJEKTIVE\*\*

EF-S OBJEKTIVE\*\*

Kameras

EOS R5

\*Mit einem Brennweitenumrechnungsfaktor von 1,6 \*\*Mit entsprechendem Adapter



# EOS R5

## DIE SPIEGELLOSE FÜR PROFIS. NEU DEFINIERT.

### Leistungsmerkmale

- Vollformat-CMOS-Sensor mit 45 Megapixeln
- Dreh- und schwenkbarer Touchscreen
- RF Bajonett
- Beeindruckende 8K-Videos
- Kamerainterner Bildstabilisator für bis zu 5 Stufen

Die EOS R5 revolutioniert das Fotografieren wie das Filmemachen. Du kannst 45-Megapixel-Reihenaufnahmen mit bis zu 20 B/s machen, 8K-RAW-Videos aufnehmen und dabei die Vorteile einer völlig neuen Bildstabilisierung voll auskosten.

Die EOS R5 bietet kameraintern eine 5-Achsen-Bildstabilisierung. Verwendet man ein RF Objektiv, so führt das in Kombination zu einer intelligenten Stabilisierung, die einen Vorteil von bis zu acht Belichtungsstufen bietet. Unabhängig davon, ob das RF Objektiv über einen optischen Bildstabilisator verfügt oder nicht. Das ist eine echte Revolution in der Filmproduktion und ermöglicht wunderbar ruhige Aufnahmen aus der Bewegung heraus. on the move.

### DIE POSITIONIERUNG INNERHALB DER CANON FAMILIE



EOS R6

Egal, was du aufnimmst und wie du aufnimmst – die EOS R6 eröffnet dir kreative Wege, die du nie für möglich gehalten hättest.



EOS R5

Eine spiegellose Systemkamera mit Vollformatsensor, die Fotografen und Filmemachern hochauflösende Fotos und 8K-Video bietet.



EOS R3

Die neue spiegellose Hochleistungs- und Hochgeschwindigkeits-Kamera läutet eine neue Ära für die professionelle Fotografie und das Filmemachen ein.

### Ideal für

#### Porträt

© Sanjay Jogia – Canon Ambassador



#### Landschaften

© Ulla Lohmann – Canon Ambassador



#### Sport und Wildlife

© Robert Marc Lehmann - Canon Ambassador



### Canon Zubehör

RF 15-35mm F2.8L IS USM



RF 85mm F1.2L USM



RF 70-200mm F2.8L IS USM



BG-R10 Akkugriff



WFT-R10B Wireless File Transmitter



Kompatibel mit

RF OBJEKTIVE

RF-S OBJEKTIVE\*

EF OBJEKTIVE\*\*

EF-S OBJEKTIVE\*\*

Kameras

EOS R5 C

\*Mit einem Brennweitenumrechnungsfaktor von 1,6 \*\*Mit entsprechendem Adapter



# EOS R5 C

## ZU ALLEM BEREIT

### Leistungsmerkmale

- 45 Megapixel Vollformatsensor
- 8K/30p interne RAW-Aufzeichnung
- Unterbrechungsfreie Aufzeichnung
- Cinema RAW Light
- Timecode-Anschluss
- Multifunktions-Zubehörschuh

Eine professionelle Video-Hybridkamera, die die beiden Systeme Cinema EOS und EOS R kombiniert und damit ein neues Maß an Vielseitigkeit eröffnet.

Die EOS R5C verfügt über ein neues Design mit einem internen Kühlsystem, das die interne 8K 30p RAW-Aufzeichnung mit langer Dauer und mit externer Stromversorgung sogar mit 8K 60p ermöglicht, während die 45-Megapixel-Fotoleistung der EOS R5 beibehalten wird - das ist echte Hybridleistung. Mit drei neuen Cinema RAW Light Modi, der gleichzeitigen Aufnahme verschiedener Formate und Video-Assistenz-Werkzeugen wie Falschfarben bietet die Kamera alles, was ein Profi braucht. Sie unterstützt das 180o VR-System mit dem RF 5.2mm F2.8 L Dual Fisheye. Mit EOS VR Utility bzw. dem Plug-in für Adobe Premiere Pro wird das finale Bild bei der Postproduktion generiert.

### DIE POSITIONIERUNG INNERHALB DER CANON FAMILIE



#### EOS R5

Eine spiegellose Systemkamera mit Vollformatsensor, die Fotografen und Filmemachern hochauflösende Fotos und 8K-Video bietet.

#### EOS R5 C

Die erste hybride Canon Cinema EOS Kamera, die dir die Flexibilität bietet, alle deine kreativen Ziele zu verfolgen.

#### EOS C70

Die EOS C70 läutete eine neue Ära ein, indem sie das RF System in die Welt der Cinema EOS brachte. Sie verfügt über ein RF Bajonett und einen Super 35mm DGO 4K-Sensor.

### Ideal für Hochzeit



### Journalismus

© Vladimir Rys - Canon Ambassador



### 180° VR



### Canon Zubehör

RF 5.2mm F2.8L Dual Fisheye



DM-1ED Stereo-Mikrofon



EF-EOS R Mount Adapter



GP-E2 GPS Receiver



WFT-R10 Wi-Fi Akkugriff



Kompatibel mit

RF OBJEKTIVE

RF-S OBJEKTIVE\*

EF OBJEKTIVE\*\*

EF-S OBJEKTIVE\*\*

Kameras

EOS R6

\*Mit einem Brennweitenumrechnungsfaktor von 1,6 \*\*Mit entsprechendem Adapter



# EOS R6

## PURE GESCHWINDIGKEIT. GANZ OHNE SPIEGEL.

### Leistungsmerkmale

- Vollformat-CMOS-Sensor mit 20 Megapixeln
- Dreh- und schwenkbarer Touchscreen
- RF Bajonett
- Beeindruckende 4K-Videos
- Kamerainterner Bildstabilisator für bis zu 5 Stufen

Die EOS R6 eignet sich perfekt für Sport-, Wildlife- und Porträtaufnahmen sowie für die Reportage- und Eventfotografie. Und das drinnen oder draußen vor Ort. Fotografen und Filmemacher können mit dieser schnellen, empfindlichen spiegellosen EOS Vollformatkamera ihre Kreativität auf ein neues Niveau bringen.

Halte den perfekten, entscheidenden Moment zuverlässig fest – in 20-Megapixel-Auflösung mit voller Fokusschnachführung bei 20 B/s und dem geräuschlosen elektronischen Verschluss oder mit 12 B/s mit dem mechanischen Verschluss. Der hochmoderne 20,1-Megapixel-CMOS-Sensor und der DIGIC X Prozessor ermöglichen ganz neue Low-Light-Eigenschaften – mit einer maximalen Empfindlichkeit von ISO 102.400 und bis zu 8-stufiger Bildstabilisierung.

### DIE POSITIONIERUNG INNERHALB DER CANON FAMILIE



EOS R7

Die EOS R7 ist eine spiegellose Kamera der EOS R Serie, die modernste Leistung und enorme Geschwindigkeit bietet und dir einen neuen Blick auf die Wildnis ermöglicht.



EOS R6

Egal, was du aufnimmst und wie du aufnimmst – die EOS R6 eröffnet dir kreative Wege, die du nie für möglich gehalten hättest.



EOS R5

Eine spiegellose Systemkamera mit Vollformatsensor, die Fotografen und Filmemachern hochauflösende Fotos und 8K-Video bietet.

### Ideal für

#### Porträt

© Wanda Martin – Canon Ambassador



#### Wildlife



#### Sport

© Samo Vidic – Canon Ambassador



### Canon Zubehör

RF 14-35mm F4L IS USM



RF 85mm F2 Macro IS STM



RF 70-200mm F4L IS USM



BG-R10 Akku Pack



LP-E6NH Akku



Kompatibel mit

RF OBJEKTIVE

RF-S OBJEKTIVE\*

EF OBJEKTIVE\*\*

EF-S OBJEKTIVE\*\*

Kameras

EOS R6 Mark II

\*Mit einem Brennweitenumrechnungsfaktor von 1,6 \*\*Mit entsprechendem Adapter



# EOS R6 Mark II

## MASTERY OF STILLS AND MOTION

### Leistungsmerkmale

- Vollformatsensor mit 24.2 Megapixeln
- Interne Aufnahmen mit 4K/60p bis zu 6 Stunden
- Dreh- und schwenkbarer Touchscreen
- Geräuschloser elektronischer Verschluss mit bis zu 40 B/s
- Full HD-Aufnahmen mit bis zu 180p

Die Vollformatkamera EOS R6 Mark II setzt neue Maßstäbe mit ihrer einzigartigen Mischung aus klassenbesten Leistung, atemberaubender Geschwindigkeit, Stabilität und professionellen Funktionen für Filmproduktionen. Leben Sie Ihre Fähigkeiten voll aus und gehen Sie dabei keine Kompromisse ein – egal, was und wie Sie aufnehmen. Der Dual Pixel CMOS AF II erkennt und verfolgt sowohl im Foto- als auch im Videomodus mehr Motive als je zuvor. Der branchenführende Bildstabilisator ermöglicht Aufnahmen aus der Hand mit bis zu 8 Stufen ängeren Belichtungszeiten als normalerweise möglich wären, und sorgt für völlig ruhige Videoaufnahmen. Ob Sie Fotos mit 40 B/s, Oversampling 4K 60p oder 6K RAW Videos aufnehmen – selbst bei wenig Licht erhalten Sie erstklassige Ergebnisse. Mit der EOS R6 Mark II meistern Sie je Situation – als Profi oder als Foto-Begeisterter.

### DIE POSITIONIERUNG INNERHALB DER CANON FAMILIE



EOS R7

Die EOS R7 ist eine spiegellose Kamera der EOS R Serie, die modernste Leistung und enorme Geschwindigkeit bietet und dir einen neuen Blick auf die Wildnis ermöglicht.

EOS R6 MARK II

Meistere alle deine Foto- und Videoprojekte und lasse deiner Kreativität mit der EOS R6 Mark II freien Lauf.

EOS R5

Eine spiegellose Systemkamera mit Vollformatsensor, die Fotografen und Filmemachern hochauflösende Fotos und 8K-Video bietet.

### Ideal für Sport



### Porträt

Bild: Teddy Morellec



### Reise



### Canon Zubehör

RF 14-35mm F4L IS USM



RF 70-200mm F4L IS USM



Adapter für Smartphones AD-P1



BG-R10 Akkugriff



LP-E6NH Akku



Kompatibel mit

RF OBJEKTIVE

RF-S OBJEKTIVE\*

EF OBJEKTIVE\*\*

EF-S OBJEKTIVE\*\*

Kameras

EOS R

\*Mit einem Brennweitenumrechnungsfaktor von 1,6 \*\*Mit entsprechendem Adapter



# EOS R

## DESIGN UND LEISTUNG ÜBERTREFFEN DIE ERWARTUNGEN

### Leistungsmerkmale

- Vollformat-CMOS-Sensor mit 30,3 Megapixeln
- Dreh- und schwenkbarer Touchscreen
- RF Bajonett
- Beeindruckende 4K- und Full HD-Videos
- Integriertes WLAN und Bluetooth®

Die EOS R bietet die ultimative Aufnahmeerfahrung, die jedes Storytelling auf eine neue Stufe hebt. Ein 30,3-Megapixel-Vollformatsensor mit beeindruckender Detailwiedergabe, die hohe ISO-Empfindlichkeit und der Dual Pixel CMOS AF setzen den Standard für die kompakte, leichte Vollformatkamera von morgen.

Mit ihrem schnellen und großen RF Objektivbajonett ist die Canon EOS R eine Kamera für Wechselobjektive, die mit der neuen Ära der RF Objektive kompatibel ist. Diese wurden für den optimalen Abstand zu dem Vollformat-Sensor entwickelt. Fotografen und Filmemacher können unterwegs über die konstante Bluetooth® Verbindung ein Smartphone permanent mit der Kamera koppeln, und das integrierte WLAN ermöglicht das sofortige Teilen der Aufnahmen über einen Cloud-Dienst.

### DIE POSITIONIERUNG INNERHALB DER CANON FAMILIE



EOS RP

Eine kompakte, leichte und intuitive spiegellose Vollformat-Systemkamera für die Reise- und Alltagsfotografie.



EOS R

Das EOS R System basiert auf einem bahnbrechenden Objektivbajonett, das mehr kreative und noch dynamischere Möglichkeiten bietet, jeden Moment festzuhalten.



EOS R7

Die EOS R7 ist eine spiegellose Kamera der EOS R Serie, die modernste Leistung und enorme Geschwindigkeit bietet und dir einen neuen Blick auf die Wildnis ermöglicht.

### Ideal für

#### Porträt

© Brent Stirton - Canon Ambassador



#### Landschaften



#### Reise

© Brent Stirton - Canon Ambassador



### Canon Zubehör

RF 14-35mm F4L IS USM



RF 85mm F2 Macro IS STM



RF 70-200mm F4L IS USM



BG-E22 Akkugriff



LP-E6NH Akku



Kompatibel mit

RF OBJEKTIVE

RF-S OBJEKTIVE\*

EF OBJEKTIVE\*\*

EF-S OBJEKTIVE\*\*

Kameras

EOS RP

\*Mit einem Brennweitenumrechnungsfaktor von 1,6 \*\*Mit entsprechendem Adapter



# EOS RP

## KREATIVE LEISTUNG MIT ECHTER INTELLIGENZ

### Leistungsmerkmale

- Vollformat-CMOS-Sensor mit 26,2 Megapixeln
- Dreh- und schwenkbarer Touchscreen
- RF Bajonett
- Beeindruckende 4K-Videos
- Kompaktes und leichtes Gehäuse

Die EOS RP bringt die Leistung einer Vollformatkamera in das leichte Gehäuse der EOS R Serie und ermöglicht dir damit spannende kreative Möglichkeiten, die deine Fotografie auf ein neues Niveau bringen.

Der CMOS-Vollformatsensor mit 26,2 Megapixeln bietet außergewöhnliche Low-Light-Eigenschaften. Dank DIGIC 8 Prozessor und kamerainternem DLO (Digital Lens Optimizer) erhältst du direkt aus der Kamera hervorragende Ergebnisse. Filmemacher werden auch die Möglichkeit zur Aufnahme von 4K-Videos lieben. Dank des EF-EOS R Adapters ist es möglich, nicht nur die dedizierte Palette an Vollformat RF Objektiven einzusetzen, sondern auch das umfangreiche Angebot an EF und EF-S Objektiven zu verwenden – und das alles ohne Kompromisse bei der optischen Leistung.

### DIE POSITIONIERUNG INNERHALB DER CANON FAMILIE



EOS R10

Der perfekte nächste Schritt in der Fotografie. Ganz egal, ob du von deiner ersten DSLR, deinem Smartphone oder einer Kompaktkamera umsteigst – die EOS R10 bietet dir einfach viel mehr.



EOS RP

Eine kompakte, leichte und intuitive spiegellose Vollformat-Systemkamera für die Reise- und Alltagsfotografie. everyday photography.



EOS R7

Die EOS R7 ist eine spiegellose Kamera der EOS R Serie, die modernste Leistung und enorme Geschwindigkeit bietet und dir einen neuen Blick auf die Wildnis ermöglicht.

### Ideal für Porträt



### Landschaften



### Street-Fotografie



### Canon Zubehör

RF 15-30mm F4.5-6.3 IS STM



RF 35mm F1.8 Macro IS STM



RF 50mm F1.8 STM



RF 24-240mm F4-6.3 IS USM



LP-E17 Akku



Kompatibel mit

RF OBJEKTIVE

RF-S OBJEKTIVE\*

EF OBJEKTIVE\*\*

EF-S OBJEKTIVE\*\*

Kameras

EOS R8

\*Mit einem Brennweitenumrechnungsfaktor von 1,6 \*\*Mit entsprechendem Adapter



# EOS R8

## MAKE THE LEAP

### Leistungsmerkmale

- Vollformatsensor mit 24.2 Megapixeln
- 4K/60p Videos aus Oversampling der 6K-Sensordaten über die gesamte Sensorbreite
- 180 B/s in Full HD
- Low-Light-Fokussierung bis -6,5 LW
- Leichtes Design mit ca. 461 g

Wenn du zu deinem nächsten kreativen Schritt bereit bist, ist die spiegellose Vollformatkamera EOS R8 die ideale Wahl. Der große 24,2-Megapixel-Sensor bietet eine hervorragende Bildqualität, ein wunderschönes Bokeh und ermöglicht, mit kompatiblen Objektiven einen größeren Bereich zu erfassen.

Mit den 4K 60p Videos aus Oversampling der 6K-Sensordaten bringst du deine Inhalte auf ein ganz neues Niveau. Unser einzigartiger Dual Pixel CMOS AF II erkennt und verfolgt Motive, egal ob du bei wenig Licht arbeitest, Videos aufnimmst oder Action mit bis zu 40 B/s festhältst.

### DIE POSITIONIERUNG INNERHALB DER CANON FAMILIE



EOS R7

Die EOS R7 ist eine spiegellose Kamera der EOS R Serie, die modernste Leistung und enorme Geschwindigkeit bietet und dir einen neuen Blick auf die Wildnis ermöglicht.

EOS R8

Fotos und Videos im Vollformat – mit diesem Step-up lassen sich kreative Visionen realisieren.

EOS R6 MARK II

Meistere alle deine Foto- und Videoprojekte und lasse deiner Kreativität mit der EOS R6 Mark II freien Lauf.

### Ideal für Landschaften



### Porträt



### Low-light



### Canon Zubehör

Adapter für Smartphones AD-P1



Bajonettadapter EF-EOS R



Speedlite EL-5 Blitzgerät



DM-E1D Stereo-Mikrofon



LP-E17 Akku



Kompatibel mit

\*Mit entsprechendem Adapter.

RF OBJEKTIVE

RF-S OBJEKTIVE

EF OBJEKTIVE\*

EF-S OBJEKTIVE\*

Kameras

EOS R7



# EOS R7

## EXPLORE THE WILD

### Leistungsmerkmale

- APS-C-Sensor mit 32,5 Megapixeln
- Dual Pixel CMOS AF II mit Deep-learning
- Kamerainterner Bildstabilisator für bis zu 8 Stufen
- Reihenaufnahmen mit bis zu 15 B/s (mechanischer Verschluss) bzw. 30 B/s (elektronischer Verschluss)
- Beeindruckende 4K-Videos

EOS R Technologie trifft APS-C Design – so entsteht eine kleine, schnelle und leistungsstarke spiegellose Hybridkamera der nächsten Generation, die das Erbe der EOS 7D Serie fortsetzt.

Die EOS R7 liefert bis zu 15 Bilder pro Sekunde mit mechanischem Verschluss und bis zu 30 Bilder pro Sekunde mit elektronischem Verschluss, um auch die schnellsten Motive zuverlässig festzuhalten. Der Dual Pixel CMOS AF II mit Deep-learning Technologie deckt 100% des Bildfeldes ab und bietet eine schnelle und präzise Motiverkennung für Personen, Tiere und Fahrzeuge. Kamerainterne und optische Bildstabilisierung ermöglichen zusammen eine Kompensation bis zu 8 Belichtungsstufen, um Verwacklungsschärfen zu reduzieren. Du kannst Videos in 4K mit bis zu 60p und bis zu 120p in Full HD mit mehr als 30 Minuten Dauer aufnehmen und dabei Canon Log 3 für einen großen Dynamikumfang und mehr Möglichkeiten bei der Postproduktion einsetzen.

### DIE POSITIONIERUNG INNERHALB DER CANON FAMILIE



EOS 90D

Eine DSLR mit Vollausstattung – damit kommst du nah an die Action und fotografierst spontan mit erstklassiger Qualität und 32,5 Megapixeln.



EOS R7

Die EOS R7 ist eine spiegellose Kamera der EOS R Serie, die modernste Leistung und enorme Geschwindigkeit bietet und dir einen neuen Blick auf die Wildnis ermöglicht.



EOS R6

Egal, was du aufnimmst und wie du aufnimmst – die EOS R6 eröffnet dir kreative Wege, die du nie für möglich gehalten hättest.

### Ideal für Wildlife

Bildrechte: Dani Connor



### Sport



### Content Creation



### Canon Zubehör

RF 100-500mm F4.5-7.1L IS USM



Bajonettadapter EF-EOS R



BR-E1 Kabelloser Fernauslöser



DM-E1D Stereo-Mikrofon



ST-E10 Speedlite Transmitter



Kompatibel mit

\*Mit entsprechendem Adapter.

RF OBJEKTIVE

RF-S OBJEKTIVE

EF OBJEKTIVE\*

EF-S OBJEKTIVE\*

Kameras

EOS R10



# EOS R10

## EXPLORE WHEREVER YOU GO

### Leistungsmerkmale

- APS-C-Sensor mit 24,2 Megapixeln
- Dual Pixel CMOS AF II mit Deep-learning
- Reihenaufnahmen mit bis zu 15 B/s (mechanischer Verschluss) bzw. 23 B/s (elektronischer Verschluss)
- Beeindruckende 4K-Videos
- Integriertes WLAN mit Bluetooth

Als Teil der spiegellosen EOS R Familie ist die APS-C EOS R10 der nächsten Generation für die Zukunft der Fotografie konzipiert und bietet mehr Technologie, mehr Funktionen, mehr Mobilität und mehr Kreativität.

Die EOS R10 ist der perfekte nächste Schritt in der Fotografie. Mit ihren schnellen Reihenaufnahmen mit 15 B/s mit mechanischem Verschluss und bis zu 23 B/s mit elektronischem Verschluss hält sie flüchtige Momente zuverlässig fest. Der Dual Pixel CMOS AF II mit Deep-learning nutzt die fortschrittliche Motiverkennung von Personen, Tieren und Fahrzeugen und deckt 100% der Sensorfläche für die Fokussierung und die Verfolgung von Motiven ab. Außergewöhnliche 4K-Aufnahmen können über die sonst übliche Aufnahmezeit von max. 30 Minuten hinaus mit 4K 30p aus Oversampling der 6K-Sensordaten aufgenommen werden, und für flüssige Zeitlupeneffekte steht 4K 60p mit Crop zur Verfügung.

### DIE POSITIONIERUNG INNERHALB DER CANON FAMILIE



EOS M50 MARK II

Höchste Zeit für ein Upgrade vom Smartphone für die besten Inhalte, die du je erstellt hast - von Vlogs über Live-Streams bis zu Selfies und Fotos.



EOS R10

Der perfekte nächste Schritt in der Fotografie. Ganz egal, ob du von deiner ersten DSLR, deinem Smartphone oder einer Kompaktkamera umsteigst - die EOS R10 bietet dir einfach viel mehr.



EOS RP

Eine kompakte, leichte und intuitive spiegellose Vollformatkamera für erstklassige Kreativität unterwegs.

### Ideal für Reise

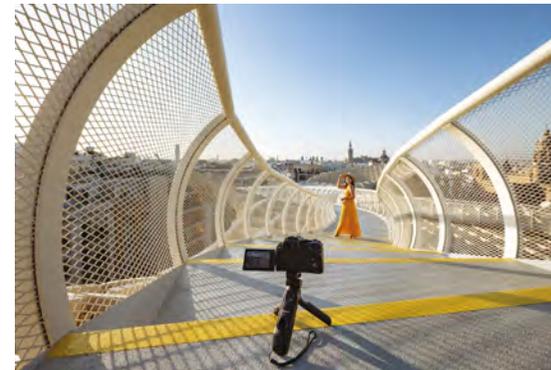


### Menschen

Bildrechte: Diane Millos



### Content Creation



### Canon Zubehör

RF 50mm F1.8 STM



Bajonettadapter EF-EOS R



BR-E1 Kabelloser Fernauslöser



DM-E1D Stereo-Mikrofon



ST-E10 Speedlite Transmitter



Kompatibel mit

\*Mit entsprechendem Adapter.

RF OBJEKTIVE

RF-S OBJEKTIVE

EF OBJEKTIVE\*

EF-S OBJEKTIVE\*

Kameras

EOS R50



# EOS R50

## BORN TO CREATE

### Leistungsmerkmale

- APS-C-Sensor mit 24,2 Megapixeln
- 15 B/s mit leisem elektronischem Verschluss
- 4K/30p Video aus Oversampling der 6K-Sensordaten
- 120p Full HD Video
- Kompakt und nur ca. 375 g leicht

Die Canon EOS R50 ist der perfekte Einstieg in die EOS R Reihe für aktive Content Creator, die von ihrem Smartphone auf eine richtige spiegellose Kamera aufsteigen möchten. Diese spiegellose Kamera der EOS R Serie kombiniert ein leichtes, kompaktes Gehäuse mit einem großen 24,2-MP-APS-C-Sensor und bietet damit ein komplettes Foto- und Videopaket, das deine Inhalte deutlich aufwertet.

Mit dem Dual Pixel CMOS Autofokus II, der das Motiv erkennt und verfolgt, nimmst du ganz intuitiv auf, und mit 4K 30p UHD-Videos aus Oversampling der 6K-Sensordaten kannst du alle deine Videoideen in kristallklaren Details realisieren. Dein kreativer Durchbruch steht unmittelbar bevor.

### DIE POSITIONIERUNG INNERHALB DER CANON FAMILIE



G7 X MARK III

Die mobile Kamera zur Erkundung des Alltags – voller Technologie, mit der du auch unterwegs dein Leben in hervorragenden Bildern und 4K-Videos festhalten kannst.



EOS R50

Die kompakte spiegellose Allround-Kamera kombiniert ein leichtes, kompaktes Design mit einem 24,2 MP APS-C-Sensor für Ergebnisse, die jede Menge Likes generieren. Der ideale Begleiter für alle, denen die Kreativität im Blut liegt.



EOS R10

Der perfekte nächste Schritt in der Fotografie. Ganz egal, ob du von deiner ersten DSLR, deinem Smartphone oder einer Kompaktkamera umsteigst – die EOS R10 bietet dir einfach viel mehr.

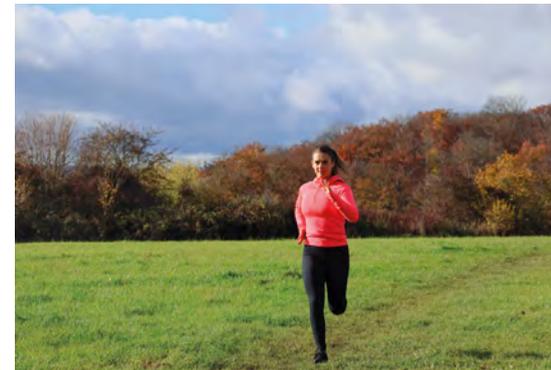
### Ideal für Porträt



### Content Creation



### Sport



### Canon Zubehör

RF 50mm F1.8 STM



Bajonettadapter EF-EOS R



Griffstativ HG-100TBR



DM-E100 Mikrophon



LP-E17 Akku



Kompatibel mit

EF OBJEKTIVE

EF-S OBJEKTIVE

Kameras

EOS 90D



# EOS 90D

## SCHNELLE DSLR-LEISTUNG, UM GANZ NAH RAN ZU KOMMEN

### Leistungsmerkmale

- APS-C-Sensor mit 32,5 Megapixeln
- 45 AF-Punkte für eine präzise Fokussierung
- Exzellente Low-Light-Eigenschaften
- Beeindruckende 4K- und Full HD-Videos
- WLAN-Konnektivität

Die EOS 90D hat einen APS-C-Sensor mit 32,5 Megapixeln, der bei Objektiven – im direkten Vergleich zu einer Kamera mit Vollformat-Sensor – für eine 1,6-fache Verlängerung der Brennweite sorgt. Großartig für die Momente, bei denen man mittendrin sein muss.

Wildlife- und Sportfotografen werden es lieben, detailreiche Bilder mit bis zu 10 Bildern pro Sekunde aufzunehmen. Hohe ISO-Empfindlichkeiten (bis zu ISO 25.600) ermöglichen dir, Action mit einer enorm kurzen Belichtungszeit von nur 1/8.000 Sekunde einzufrieren. Ein heller, optischer Sucher mit nahezu 100% Bildfeldabdeckung ermöglicht das Betrachten der Szene in Echtzeit, und das dreh- und schwenkbare Display gibt dir mehr Spielraum für kreative Blickwinkel. Dank des integrierten WLAN mit Bluetooth® kannst du deine Aufnahmen auch ganz einfach mit anderen teilen.

### DIE POSITIONIERUNG INNERHALB DER CANON FAMILIE



EOS R10

Der perfekte nächste Schritt in der Fotografie. Ganz egal, ob du von deiner ersten DSLR, deinem Smartphone oder einer Kompaktkamera umsteigst – die EOS R10 bietet dir einfach viel mehr.

EOS 90D

Eine DSLR mit Vollausrüstung – damit kommst du nah an die Action und fotografiertest spontan mit erstklassiger Qualität und 32,5 Megapixeln.

EOS R7

Die EOS R7 ist eine spiegellose Kamera der EOS R Serie, die modernste Leistung und enorme Geschwindigkeit bietet und dir einen neuen Blick auf die Wildnis ermöglicht.

### Ideal für

#### Wildlife

© Markus Varesvuo – Canon Ambassador



#### Sport



#### Reise



### Canon Zubehör

EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM



EF 75-300mm F4-5.6 III USM



LP-E6NH Akku



Speedlite 430EX III-RT Blitzgerät



Akkugriff BG-E14





# EOS 850D

## DAS UPGRADE FÜR DEINE FOTOGRAFIE

### Leistungsmerkmale

- Mehr Kreativität mit mehr manueller Steuerung
- Professionelle Fotos und Videos
- Alle wichtigen Momente festhalten
- Überall verbinden und teilen – ganz einfach
- Das EOS System erleben

Geh mit der EOS 850D den nächsten kreativen Schritt bei der manuellen Steuerung, und nimm wunderschöne, detailreiche Fotos und beeindruckende 4K-Videos auf – mit einer leichten und vernetzten DSLR, die inspiriert.

Mit dem 24,1-Megapixel-Sensor liefert die EOS 850D tolle Fotos und 4K-Videos. Dabei sorgen Dual Pixel CMOS AF, ein 45-Punkt-AF-System mit 45 Kreuzsensoren und iTR AF für eine hohe Präzision bei Autofokus- und Fokuspachführung. Die Kamera bietet ein dreh- und schwenkbares Display und damit die große Flexibilität, auch ungewöhnliche Blickwinkel zu realisieren. Per WLAN mit Bluetooth® erfolgt die Verbindung zum Mobilgerät ganz schnell und einfach, DPP Express ermöglicht die Bildbearbeitung unterwegs, und ein Backup der Aufnahmen kann per Image Sync ganz automatisch auf dem Computer erstellt werden.

### DIE POSITIONIERUNG INNERHALB DER CANON FAMILIE



#### EOS R10

Der perfekte nächste Schritt in der Fotografie. Ganz egal, ob du von deiner ersten DSLR, deinem Smartphone oder einer Kompaktkamera umsteigst – die EOS R10 bietet dir einfach viel mehr.

#### EOS 850D

Geh den nächsten kreativen Schritt bei der manuellen Steuerung, und nimm wunderschöne, detailreiche Fotos und beeindruckende 4K-Videos auf – mit einer leichten und vernetzten DSLR, die inspiriert.

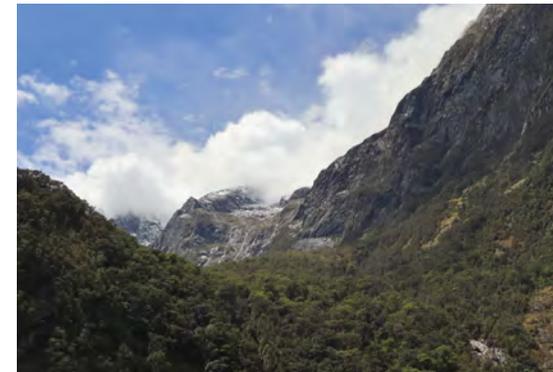
#### EOS R7

Die EOS R7 ist eine spiegellose Kamera der EOS R Serie, die modernste Leistung und enorme Geschwindigkeit bietet und dir einen neuen Blick auf die Wildnis ermöglicht.

### Ideal für Reise



### Landschaften



### Abenteuer



### Canon Zubehör

EF 50mm F1.8 STM



EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM



EF 75-300mm F4-5.6 III USM



Speedlite EL-100 Blitzgerät



LP-E17 Akku



Kompatibel mit

\*Mit entsprechendem Adapter.

EF-M OBJEKTIVE

EF OBJEKTIVE\*

EF-S OBJEKTIVE\*

Kameras

EOS M6 Mark II



# EOS M6 Mark II

## SEHEN - AUFNEHMEN

### Leistungsmerkmale

- APS-C-Sensor mit 32,5 Megapixeln
- Abnehmbarer elektronischer Sucher optional erhältlich
- Um 180° klappbarer Touchscreen
- Beeindruckende 4K- und Full HD-Videos
- Integriertes WLAN und Bluetooth®

Die Canon EOS M6 Mark II ist die ultimative Kamera für Content-Creators. Dafür bietet sie zahlreiche Technologien, mit denen du unterwegs erstklassige Fotos mit bis zu 14 B/s und 4K-Videos von deinem Leben aufnehmen und ganz einfach teilen kannst.

32,5-Megapixel-Bilder mit begeisternden Details und intensiver Atmosphäre – dank einer maximalen ISO-Empfindlichkeit von ISO 25.600 auch bei wenig Licht. Die EOS M6 Mark II kann auch 4K-Videos mit bis zu 30p sowie in Full HD mit Bildraten von bis zu 120p aufnehmen. Mit ihrem abnehmbaren elektronischen Sucher und einem Gewicht von nur ca. 408 g (einschließlich Akku und Speicherkarte) ist sie so mobil, dass du sie bequem in die Tasche stecken kannst – immer bereit für den Moment, in dem deine Inspiration da ist.

### DIE POSITIONIERUNG INNERHALB DER CANON FAMILIE



EOS R10

Der perfekte nächste Schritt in der Fotografie. Ganz egal, ob du von deiner ersten DSLR, deinem Smartphone oder einer Kompaktkamera umsteigst – die EOS R10 bietet dir einfach viel mehr.

EOS M6 MARK II

Die mobile Kamera zur Erkundung des Alltags – voller Technologie, mit der du auch unterwegs dein Leben in hervorragenden Bildern und 4K-Videos festhalten kannst.

EOS R7

Die EOS R7 ist eine spiegellose Kamera der EOS R Serie, die modernste Leistung und enorme Geschwindigkeit bietet und dir einen neuen Blick auf die Wildnis ermöglicht.

### Ideal für

#### Street-Fotografie

© Piotr Mafecki – Canon Ambassador



#### Vlogging



#### Reise



### Canon Zubehör

EF-M 11-22mm F4-5.6 IS STM



EF-M 32mm F1.4 STM



EF-M 55-200mm F4.5-6.3 IS STM



Adapter EF-EOS M



Speedlite EL-100 Blitzgerät



Kompatibel mit

\*Mit entsprechendem Adapter.

EF-M OBJEKTIVE

EF OBJEKTIVE\*

EF-S OBJEKTIVE\*

Kameras

EOS M50 Mark II



# EOS M50 Mark II

## PUT YOUR PASSION IN THE SPOTLIGHT

### Leistungsmerkmale

- 24,1 Megapixel APS-C-Sensor
- Dreh- und schwenkbarer Touchscreen und Mikrofoneingang
- Reihenaufnahmen mit 10 Bildern/Sekunde
- Beeindruckende 4K- und Full HD-Videos
- YouTube-Livestreaming<sup>1</sup> und HDMI-Ausgang

<sup>1</sup>Requires an internet connected wireless network with a speed of at least 6 Mbps plus a YouTube account of at least 1000 subscribers.

Wenn du ein Content Creator bist, dann ist die EOS M50 Mark II die perfekte Alternative zum Smartphone. Sie eröffnet dir ganz neue Möglichkeiten, mit deinem Publikum in Kontakt zu treten und bietet dafür eine deutlich bessere Bildqualität. Die kompakte Vlogging-Kamera nimmt professionell aussehende Fotos und Videos mit attraktiver Hintergrundunschärfe auf und verfügt über erstklassige Low-Light-Eigenschaften. Bei Videoaufnahmen sorgt unser renommierter Dual Pixel CMOS AF für eine gleichmäßige Fokusschärfenachführung, damit sich bewegende Motive immer gestochen scharf sind.

Die EOS M50 Mark II ist auch super vernetzt: Du kannst mit ihr über WLAN<sup>1</sup> auf YouTube live Streamen und deine Videoaufnahmen direkt beim Übertragen transkodieren, damit du deine Inhalte schneller online stellen kannst. Der Mikrofoneingang ermöglicht, dass deine Videos nicht nur gut aussehen, sondern auch so klingen. Und das alles bietet die Kamera in einem leichten, kompakten Design, das ideal für längere Einsätze ist.

### DIE POSITIONIERUNG INNERHALB DER CANON FAMILIE



#### POWERSHOT G7 X MARK III

Die mobile Kamera zur Erkundung des Alltags – voller Technologie, mit der du auch unterwegs dein Leben in hervorragenden Bildern und 4K-Videos festhalten kannst.

#### EOS M50 MARK II

Ob Bloggen, Vlogging oder Streamen – die EOS M50 Mark II verbindet dich mit deinem Online-Publikum

#### EOS R10

Der perfekte nächste Schritt in der Fotografie. Ganz egal, ob du von deiner ersten DSLR, deinem Smartphone oder einer Kompaktkamera umsteigst – die EOS R10 bietet dir einfach viel mehr.

### Ideal für Vlogging



### Alltag



### Abenteuer



### Canon Zubehör

EF-M 11-22mm F4-5.6 IS STM



EF-M 32mm F1.4 STM



EF-M 55-200mm F4.5-6.3 IS STM



Adapter EF-EOS M



Speedlite EL-100 Blitzgerät



Kompatibel mit

EOS R

Weitwinkel-Zoomobjektiv

RF 14-35mm  
F4L IS USM



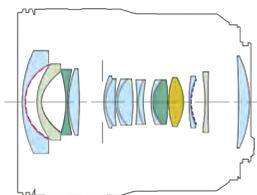
# RF 14-35mm F4L IS USM

## HALTE EINEN WEITEREN BLICKWINKEL FEST. WO IMMER DU GERADE BIST.

### Leistungsmerkmale

- Erstklassiger Weitwinkel-Brennweitenbereich
- 5,5-Stufen-Bildstabilisator für Aufnahmen ohne Verwacklungsunschärfen
- UD- und asphärische Linsen für außergewöhnliche Schärfe und Kontrast
- Nano USM Motor für eine schnelle, gleichmäßige und praktisch geräuschlose Fokussierung
- SWC- und ASC-Vergütungen gegen Linsenreflexionen und Streulicht

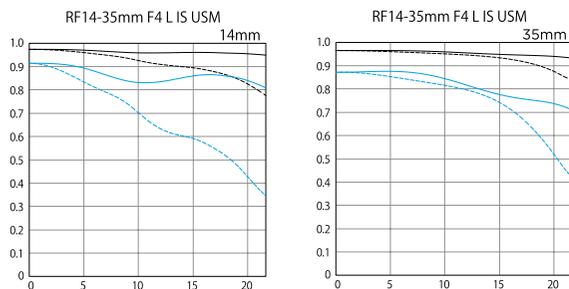
### Objektivdiagramm



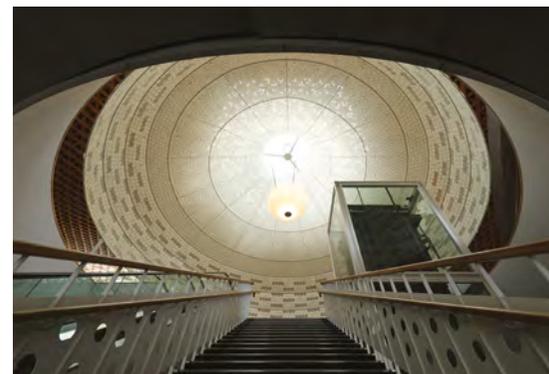
Dieses kompakte Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv ist die ideale Wahl, wenn man in beengten Umgebungen arbeiten muss. Da das Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv RF 14-35mm F4 L IS USM besonders kompakt ist, belastet es die Kameratasche weniger und sorgt dennoch für gestochen scharfe Ergebnisse.

Es ist ein leistungsstarkes RF Objektiv, das all jene anspricht, denen kompakte Abmessungen wichtiger sind als eine hohe Lichtstärke und dennoch die außergewöhnliche Leistung der L-Serie, eine atemberaubende Abbildungsqualität und einen hervorragenden Witterungsschutz erwarten. Mit seiner konstanten Lichtstärke von 1:4, einem praktisch geräuschlosen Autofokus, einem 5,5-Stufen-Bildstabilisator und einer Brennweite von 14-35mm sowie asphärischen und UD-Linsen für kristallklare Ergebnisse ist es ein großartiges Objektiv für Landschaften, Architektur und ruhige, scharfe Videos.

### MTF-Diagramme



### Ideal für Architektur



### Landschaften



### Innenräume



### Canon Zubehör

Streulichtblende  
EW-83P



77mm PL-C  
Zirkularer Polfilter



77mm Schutz-  
filter



LP1219 Objektiv-  
tasche



E-77II Objektiv-  
deckel



Kompatibel mit

EOS R

Weitwinkel-Zoomobjektiv

RF 15-35mm  
F2.8L IS USM



# RF 15-35mm F2.8L IS USM

## SCHNELL UND LICHTSTARK DAS ULTIMATIVE ULTRAWEIT-WINKEL- ZOOMOBJEKTIV FÜR PROFIS

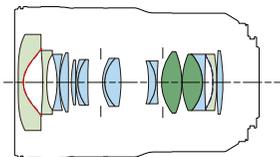
### Leistungsmerkmale

- Lichtstärke 1:2,8 – für Aufnahmen bei wenig Licht oder mit geringer Schärfentiefe
- Asphärische und UD-Linsen – für außergewöhnlich scharfe Aufnahmen
- SWC-Vergütung (Sub-Wavelength Structure Coating)
- 5-Stufen-Bildstabilisator für Aufnahmen ohne Verwacklungsunschärfen
- Nano USM Motor – für eine schnelle, gleichmäßige und praktisch geräuschlose Fokussierung

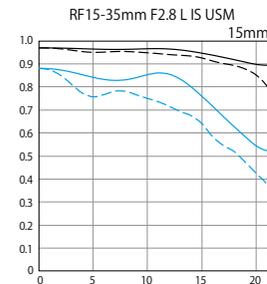
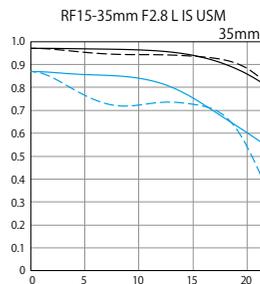
Das RF 15-35mm F2.8L IS USM ist das lichtstärkste Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv von Canon und ist eines der drei Trinity Profi-Objektive mit Nano USM Motor, 5-Stufen-Bildstabilisator, 3 asphärischen und 2 UD-Linsen für eine außergewöhnliche Schärfe.

Mit dem Ultraweitwinkel-Brennweitenbereich von 15-35mm kannst du jede Menge zusätzlicher Details, großartige Farben, Kontrast und Action festhalten. Die Qualität der L-Serie mit Witterungsschutz verhindert das Eindringen von Staub und Spritzwasser, und die Fluor-Beschichtung von Front- und Hinterlinse schützt diese vor Fingerabdrücken und Verschmutzungen – damit kann man bei praktisch jedem Wetter fotografieren.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramme



### Ideal für Architektur



© Ulla Lohmann – Canon Ambassador

### Reise



© Ulla Lohmann – Canon Ambassador

### Kreativität für jeden Tag



### Canon Zubehör

Streulichtblende  
EW-88F



Objektivbehälter  
LP1222



E-82 II  
Objektivdeckel



82mm Schutz-  
filter



RF Lens  
Objektivdeckel



Kompatibel mit

EOS R

Weitwinkel-Zoomobjektiv

RF 15-30mm  
F4.5-6.3 IS STM



# RF 15-30mm F4.5-6.3 IS STM

## DEN BLICK ERWEITERN

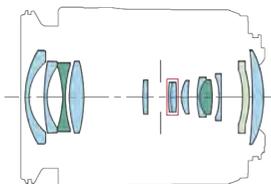
### Leistungsmerkmale

- 15-30mm Ultraweitwinkel
- Optischer 5,5-StufenBildstabilisator
- 7-Lamellen-Irisblende
- 0,52-fache Vergrößerung bei manueller Fokussierung
- STM-Motor
- Objektiv-/Fokus-Ring

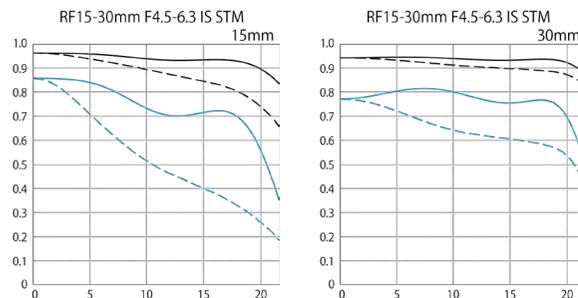
Ein kompaktes und leichtes 15-30mm RF Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv, das sich perfekt für Landschaften, Architektur und Vlogging eignet.

Dieses vielseitige Objektiv verfügt über ein neu entwickeltes optisches Design, das für eine außergewöhnliche Abbildungsqualität sorgt. Dank des STM-Motors ist die Fokussierung bei Fotos schnell und präzise und bei Videos so leise, dass die Tonaufnahme nicht gestört wird. Der optische 5,5-Stufen-Bildstabilisator schützt vor Verwacklungsunschärfen bei Aufnahmen aus der Hand und ermöglicht bei wenig Licht längere Belichtungszeiten und ruhige Videoaufnahmen. Mit dem kombinierten Fokus- und Objektivsteuerring kannst du entweder ISO, Blende oder AF-Modus einstellen oder bei der Naheinstellgrenze bis 12,8 cm bei 0,52-facher Vergrößerung den Fokus manuell anpassen.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramme



### Ideal für Landschaften



### Vlogging



### Gruppen



### Canon Zubehör

Streulichtblende  
EW-73E



LP1116  
Objektivtasche



77mm Schutz-  
filter



77mm PL-C  
Zirkularer Polfilter



Kompatibel mit

\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Weitwinkel-Zoomobjektiv

EF 8-15mm  
F4L Fisheye USM



# EF 8-15mm F4L Fisheye USM

## EIN VIELSEITIGES ZOOMOBJEKTIV MIT KREISRUNDER ODER VOLLFORMAT- ABBILDUNG

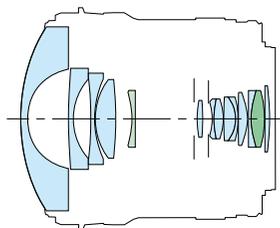
Vollformat oder kreisrunde Abbildung: Das EF 8-15mm F4L Fisheye USM kann beides, wenn es mit einer Kamera mit Vollformatsensor (24 x 36 mm) verwendet wird. Mit dem diagonalen Bildwinkel von 108° ist es einfacher als je zuvor, eine ganze Szene in einem einzelnen Bild zu erfassen.

Ein Ring-USM (Ultraschallmotor) nutzt Ultraschallschwingungen für einen extrem schnellen Autofokus mit nahezu geräuschlosem Betrieb, während die von Canon patentierte SWC-Vergütung (SubWavelength Structure Coating) Geisterbilder und Streulicht minimiert, die durch interne Reflexionen entstehen.

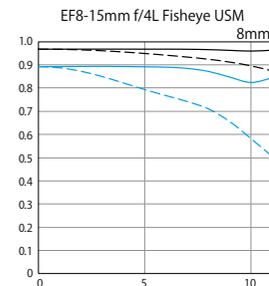
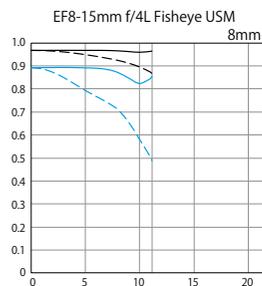
### Leistungsmerkmale

- Fisheye-Zoomobjektiv mit kreisrunder oder Vollformat-Abbildung
- Teil der professionellen Canon L-Serie
- Haltbar und robust
- Leiser, schneller Autofokus
- Moderne Linsenvergütungen

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramme



### Ideal für Sport



### Landschaften



### Abenteuer



### Canon Zubehör

Bajonettadapter  
EF-EOS R



EF-EOS R Adapter mit  
Steuerung



EF-EOS R Adapter  
mit Einsteckfilterhalter



Klarer Einsteckfilter A



Zirkularpol-  
Einsteckfilter A



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Weitwinkel-Zoomobjektiv

EF 11-24mm  
F4L USM



## EF 11-24mm F4L USM

### ULTRA-WEITWINKEL- KREATIVITÄT MIT EXTREMER SCHÄRFE

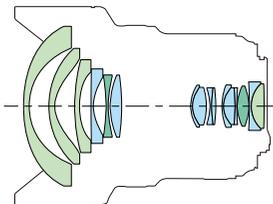
#### Leistungsmerkmale

- Erstklassige Schärfe von der Bildmitte bis zum Rand
- SWC- (SubWavelength Structure Coating) und ASC-Vergütung (Air Sphere Coating)
- Ultraschallmotor (USM) für einen schnellen und leisen Autofokus, jederzeit manuell anpassbar
- Kompatibel mit allen Canon DSLR-Kameras und spiegellosen EOS R Kameras mit Adapter
- Robuste, witterungsbeständige Bauweise der L-Serie

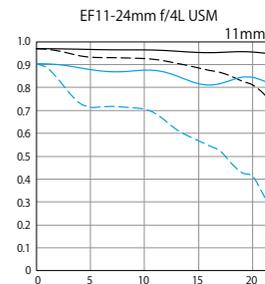
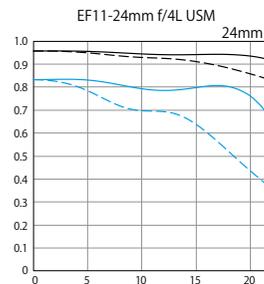
Das EF 11-24mm F4L USM ist ein vielseitiges Ultra-Weitwinkel-Zoomobjektiv mit modernster optischer Bauweise und einer konstanten Lichtstärke von 1:4. Mit seinem UltraWeitwinkel, der professionellen Konstruktion und dem intuitiven Handling ist es ideal für die Landschafts- und Architektur-Fotografie.

Das Objektiv zeichnet sich durch seine einzigartige Brennweite aus und ist ein echtes Kreativtool, sowohl für Landschafts- und Architektur-Fotografen als auch für Filmemacher. Als Teil der professionellen Canon Flaggschiff L-Serie liefert das Objektiv mit seiner beeindruckenden Optik Premium-Ergebnisse und ist besonders robust und vor Staub und Spritzwasser geschützt.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramme



#### Ideal für Architektur



#### Landschaften



#### Reise

© David Noton - Canon Ambassador



#### Canon Zubehör

Bajonettadapter  
EF-EOS R



EF-EOS R Adapter mit  
Steuerung



EF-EOS R Adapter  
mit Einsteckfilterhalter



Klarer Einsteckfilter A



Zirkularpol-  
Einsteckfilter A



Kompatibel mit

\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Weitwinkel-Zoomobjektiv

EF 16-35mm  
F2.8L III USM



# EF 16-35mm F2.8L III USM

## EIN WEITWINKELZOOM MIT EXTREMLEISTUNG

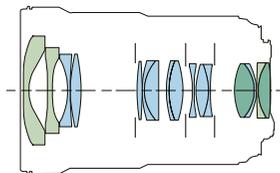
### Leistungsmerkmale

- 16-35mm Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv.
- 9-Lamellen-Irisblende – ideal für ein attraktives Bokeh
- Scharfe, kontraststarke Bilder dank modernem Glas und hochwertigen Linsenvergütungen
- Kompatibel mit allen Canon DSLR-Kameras und spiegellosen Kameras mit Adapter
- Robuste, witterungsbeständige Bauweise der L-Serie

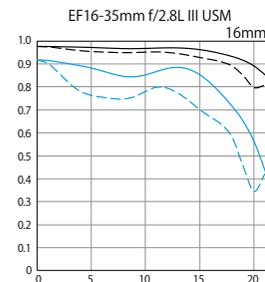
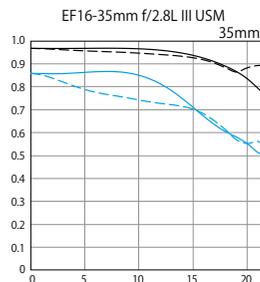
Das EF 16-35mm F2.8L III USM ist ein extrem leistungsstarkes Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv mit konstanter Lichtstärke von 1:2,8 – für allerhöchste Abbildungsqualität selbst bei wenig Licht.

Seine großen, asphärischen GMo-Linsen (blankgepresste Glaslinsen) und die UD-Linsen reduzieren Verzeichnungen und chromatische Aberrationen deutlich. ASC- (Air Sphere Coating) und SWC-Ver- gütungen (SubWavelength Structure Coating) wirken Reflexionen und Streulicht entgegen, so dass man selbst unter ungünstigen Lichtverhältnissen problemlos arbeiten kann.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramme



### Ideal für Architektur



### Low light



### Landschaften



### Canon Zubehör

EF-EOS R Adapter mit  
Steuerring



Objektivbehälter  
LP1222



EF-EOS R Adapter  
mit Einsteckfilterhalter



Bajonettadapter  
EF-EOS R



Objektivdeckel  
E-82 II



Kompatibel mit

\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Weitwinkel-Zoomobjektiv

EF 16-35mm  
F4L IS USM



## EF 16-35mm F4L IS USM

### DAS WEITWINKELZOOM MIT DEM GEWISSEN EXTRA

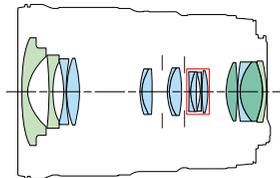
#### Leistungsmerkmale

- 16-35mm Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv.
- Optischer 4-Stufen-Bildstabilisator
- Gestochen scharfe und kontrastreiche Fotos dank UD-Linsen und Super Spectra Vergütung
- Kompatibel mit allen Canon DSLR-Kameras und spiegellosen EOS R Kameras mit Adapter
- Robuste, witterungsbeständige Bauweise der L-Serie

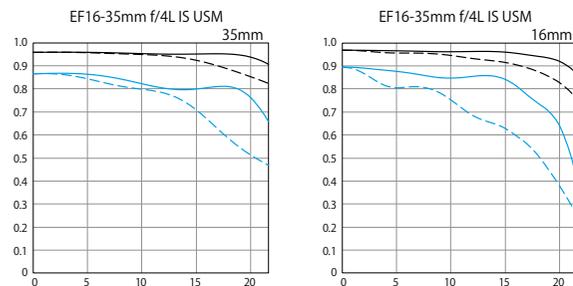
Dieses kompakte, leichte und leistungsstarke Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv mit konstanter Lichtstärke von 1:4 und Bildstabilisator ist ideal für die Landschafts- und Architekturfotografie. Ideal für Profis und Foto-Begeisterte.

Dieses leistungsstarke Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv mit konstanter Lichtstärke kombiniert hervorragende optische Leistung mit Flexibilität. Damit ist es ideal für Landschafts- und Architekturaufnahmen, Fotojournalismus, Reisen sowie den alltäglichen Einsatz – es liefert klare, scharfe Bilder mit sehr geringer Verzeichnung. Die kompakte Bauart des EF 16-35mm F4L IS USM macht es ideal für beengte oder anderweitig herausfordernde Aufnahmesituationen.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramme



#### Ideal für Natur



#### Reise



#### Landschaften



#### Canon Zubehör

Bajonettadapter  
EF-EOS R



EF-EOS R Adapter  
mit Steuerung



EF-EOS R Adapter  
mit Einsteckfilterhalter



Klarer  
Einsteckfilter A



Zirkularpol-  
Einsteckfilter A



Kompatibel mit

EOS M

Weitwinkel-Zoomobjektiv

EF-M 11-22mm  
F4-5.6 IS STM



## EF-M 11-22mm F4-5.6 IS STM

**MEHR AUFS BILD  
WO IMMER DU BIST**

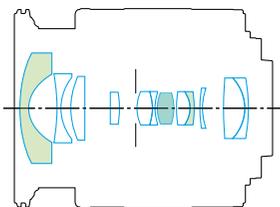
### Leistungsmerkmale

- 11-22mm Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv.
- Kompakt, leicht und perfekt für die Reise
- Scharfe, kontraststarke Bilder dank modernem Glas und hochwertigen Linsenvergütungen
- Kompatibel mit EOS M Kameras mit APS-C-Sensor
- Extrem leiser STM – ideal für Videoaufnahmen

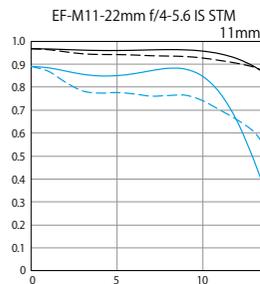
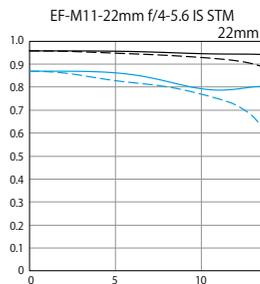
Das 11-22 mm Ultraweitwinkel-Objektiv mit EF-M Bajonett ist ideal für effektvolle Landschaftsaufnahmen. Besonders mobil, kompakt und leicht liefert es eine erstklassige Bildqualität für kompakte, spiegellose EOS Systemkameras – bei Fotos und Videos.

Mit diesem Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv bekommt man mehr aufs Bild, was sich besonders bei Aufnahmen von Landschaften, Innenräumen oder Architektur bemerkbar macht. Praktisch für unterwegs: Das Objektiv ist kompakt und leicht und lässt sich einfahren und arretieren, wenn es nicht in Gebrauch ist. Und obwohl es klein erschienen mag, überzeugt es mit einem 3-Stufen-Bildstabilisator und dem extrem leisen STM-Fokussiermotor mit großer Leistung.

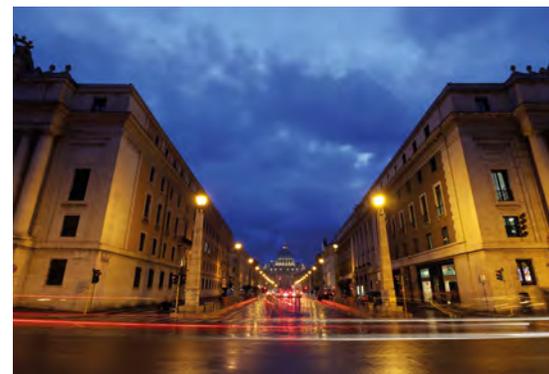
### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramme



### Ideal für Architektur



### Reise



### Landschaften



### Canon Zubehör

Objektivtasche  
LP814



Objektivrückdeckel EB



Schutzfilter  
55mm



Objektivdeckel  
E-55



Streulichtblende  
EW-60E



Kompatibel mit

EOS R5

EOS R5 C

Weitwinkel-Festbrennweite

RF 5.2mm  
F2.8L Dual Fisheye



# RF 5.2mm F2.8L Dual Fisheye

## FÜR ANSICHTEN, DIE MEHR ALS NUR VIRTUELL SIND

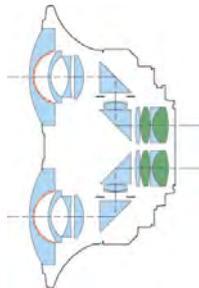
### Leistungsmerkmale

- Duales Fisheye-Objektiv
- 60 mm Grundlänge
- Lichtstärke von 1:2,8
- Zwei EMD-Blenden
- Integrierter Gelatinefilterhalter hinten
- UD-Linsen
- SWC Vergütung

Kombiniert man dieses kompakte, stereoskopische RF Objektiv der L-Serie mit dem übrigen Canon EOS VR System, lässt sich eine virtuelle Realität erfassen und ein immersives 180°-Erlebnis schaffen.

Das Design, in einem Bajonett vereint, vereinfacht das schnelle Einrichten der Kamera für die Aufnahme von VR-Inhalten, ohne dass hierfür ein Rig erforderlich ist. Die beiden versetzten Fisheye-Objektive sind auf 60 mm Abstand ausgerichtet und synchronisiert, um die Bilder nebeneinander auf einem einzelnen Sensor aufzunehmen. Die hohe Lichtstärke von 1:2,8 dieses Objektivs der L-Serie sorgt für eine hervorragende Leistung bei wenig Licht. Für die präzise Belichtung wurden die beiden elektromagnetischen Blenden (EMD) exakt synchronisiert.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramm



### Ideal für

Sport, Musik, Theatre und Kunst



### Natur & Reise

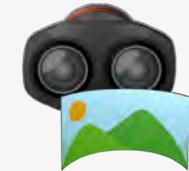


### Bildung und Industrie



### Canon Zubehör

EOS VR Utility\*



Die Anwendung ist leistungsstark und effizient, aber auch einfach zu bedienen. Sie konvertiert die runden Fisheye VR-Bilder von kompatiblen Canon Kameras in das klassische äquierektanguläre Format für VR-Ansichten und die Nachbearbeitung

EOS VR Plug-in for  
Adobe Premiere Pro\*



An Stelle von EOS VR Utility kann man auch dieses Plug-in verwenden, um die runden Fisheye VR-Bilder von Canon Kameras automatisch zu konvertieren und in die beliebte Anwendung von Adobe zu importieren.

\* Videos unter 2 Minuten und Fotos werden kostenlos unterstützt. Für Videos mit einer Länge von mehr als 2 Minuten muss ein Abonnement-Service zum Konvertieren und Speichern genutzt werden, für den eine Canon ID erforderlich ist.

Kompatibel mit

EOS R

Weitwinkel-Festbrennweite

RF 16mm  
F2.8 STM



# RF 16mm F2.8 STM

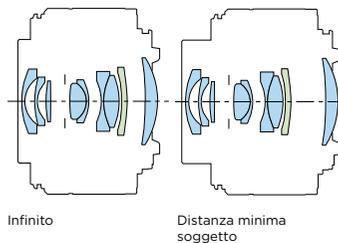
## WEITER UND LICHTSTÄRKER, DAMIT DU PERFEKT IM BILD BIST

### Leistungsmerkmale

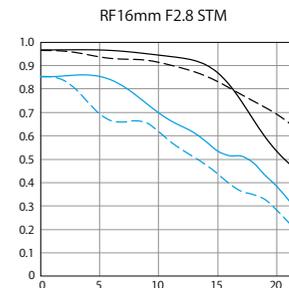
- Ultraweitwinkel
- Nur ca. 165 g leicht
- Hohe Lichtstärke von 1:2,8
- STM-Motor
- Vielseitiges Objektiv für Foto- und Videoaufnahmen

Das Ultraweitwinkel-Objektiv für Kameras der EOS R Serie, mit dem du dich perfekt ins Bild setzt. Mit seiner 16mm-Brennweite ist dieses Vollformat-Festbrennweiten-Objektiv ideal zum Vlogging, für die Architektur- und Astro-Fotografie und vieles mehr. Die hohe Lichtstärke von 1:2,8 sorgt für ein angenehmes Bokeh und weiche Spitzlichter und eignet sich hervorragend für Aufnahmen mit geringer Schärfentiefe. Der STM-Motor des Objektivs ermöglicht eine leise Fokussierung – schnell bei Fotos und gleichmäßig bei Videos. Das Objektiv verfügt über neun Linsen in sieben Gruppen mit einer asphärischen PMo-Linse für eine hervorragende Farbwiedergabe und scharfe, kontrastreiche Bilder. Mit einem Gewicht von nur ca. 165 g und einer Länge von nur ca. 40,2 mm kann man es den ganzen Tag an der Kamera lassen – immer bereit für spontane kreative Momente.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramm



### Ideal für Reise



### Vlogging



### Landschaften



### Canon Zubehör

Streulichtblende EW-65C



43mm Schutzfilter



LP1014 Objektivtasche



E-43 Objektivdeckel



RF Lens Objektivdeckel



Kompatibel mit

EOS R

Weitwinkel-Festbrennweite

RF 35mm  
F1.8 Macro IS STM



## RF 35mm F1.8 Macro IS STM

### DAS WEITWINKEL- OBJEKTIV MIT NATÜRLICHER PERSPEKTIVE

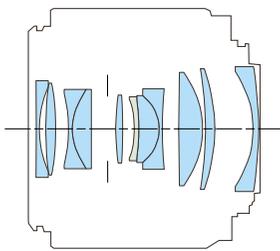
#### Leistungsmerkmale

- Weitwinkelobjektiv mit angenehm natürlicher Perspektive
- Kompakt, leicht und perfekt für die Reise
- Scharfe und kontrastreiche Bilder
- Leiser STM-AF mit Dual Sensing IS
- Hohe Lichtstärke von 1:1,8 für großartige Aufnahmen bei wenig Licht

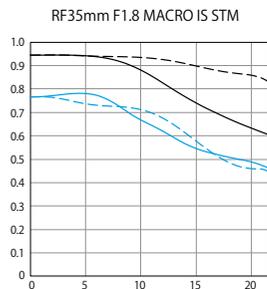
Das RF 35mm F1.8 MACRO IS STM ist mobil, leicht und einfach bedienbar. Mit dem individuell konfigurierbaren Objektiv-Steuerring lassen sich die Einstellungen anpassen, Informationen wie der Motivabstand werden im Sucher angezeigt.

Das Objektiv ist auch perfekt für Filmemacher, die den Combination IS für extrem ruhige Aufnahmen lieben werden. Er kombiniert den optischen Bildstabilisator des Objektivs mit dem elektronischen 5-Achsen-IS der Kamera. Der praktisch geräuschlose STM-AF sorgt für natürliche Fokusübergänge. Als zusätzlichen Vorteil bietet das Objektiv einen Makro-Abbildungsmaßstab bis zu 1:2, mit dem sich auch kleinste Details und Strukturen der Motive leicht festhalten lassen.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramm



#### Ideal für Architektur



#### Landschaften



#### Reise



#### Canon Zubehör

Objektivtasche  
LP1016



Speedlite MR-14EX II  
Macro Ring Lite  
Blitzgerät



Streulichtblende  
EW-52



Objektivdeckel  
E-52 II



RF Lens  
Objektivdeckel



Kompatibel mit

\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Weitwinkel-  
Festbrennweite

EF 24mm  
F1.4L II USM



## EF 24mm F1.4L II USM

### DAS WEITWINKELOBJEKTIV MIT DER ULTIMATIVEN LICHTSTÄRKEOBJEKTIVE

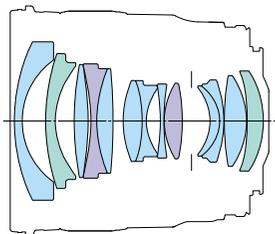
#### Leistungsmerkmale

- Weiter 84° Bildwinkel
- Enorme Lichtstärke von 1:1,4
- Asphärische und UD-Linsen
- SWC-Vergütung (SubWavelength Structure Coating)
- Staub- und Spritzwasserschutz

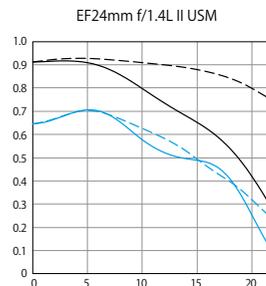
Mit seiner hohen Lichtstärke von 1:1,4 ist das EF 24mm F1.4L II USM hervorragend für den Einsatz an schwach beleuchteten Orten gerüstet. Derartig große Blendenöffnungen sind ideal, um auch bei extrem kurzen Brennweiten die Schärfentiefe zu steuern. Die Irisblende sorgt mit ihrer kreisrunden Öffnung für wunderschöne Unschärfeeffekte (Bokeh).

Die von Canon patentierte SWC-Vergütung (SubWavelength Structure Coating) minimiert Geisterbilder und Streulicht, die durch interne Reflexionen im Objektiv entstehen, und trägt zur gestochen scharfen Abbildungsqualität des EF 24mm F1.4L II USM bei.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramm



#### Ideal für

#### Street-Fotografie



#### Landschaften



#### Reise



#### Canon Zubehör

Zwischenring  
EF 12 II



Streulichtblende  
EW-83E



Objektivtasche  
LP1319



Schutzfilter  
77mm



Polarising PL-C B  
77mm



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Weitwinkel-  
Festbrennweite

EF 35mm  
F1.4L II USM



## EF 35mm F1.4L II USM

### EIN WIRKLICH MODERNER KLASSIKER

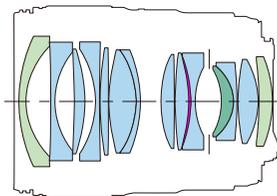
#### Leistungsmerkmale

- Weitwinkelobjektiv mit natürlicher Perspektive
- Erstklassige Low-Light-Eigenschaften und Steuerung der Schärfentiefe
- Schnelle und diskrete Fokussierung
- Ein neuer Standard in der Abbildungsqualität
- Selbst unter härtesten Wetterbedingungen einsetzbar

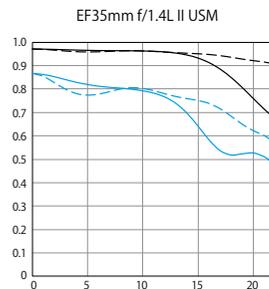
Das EF 35mm F1.4L II USM ist ein klassisches, leichtes Weitwinkelobjektiv mit 35mm-Brennweite, mit dem du ein Motiv innerhalb seiner Umgebung ohne perspektivische Verzerrungen aufnehmen kannst – ganz so wie Reportage-Fotografen es lieben.

Die hohe Lichtstärke von 1:1,4 lässt zwei Blendenwerte mehr Licht auf den Sensor, als ein Objektiv mit 1:2,8. Damit ist dieses Objektiv ideal für Aufnahmen aus der freien Hand bei wenig Licht. Mit „Blue Spectrum Refractive“ Optik und modernsten Linsenvergütungen werden Farbsäume durch eine Korrektur chromatischer Aberrationen verhindert, wie es zuvor nicht möglich war. Eine witterungsbeständige Abdichtung schützt vor Staub und Spritzwasser und die Fluorbeschichtung von Front- und Hinterlinse vereinfacht die Reinigung.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramm



#### Ideal für Reportage



#### Porträt



#### Reise



#### Canon Zubehör

Objektivdeckel  
E-72II



Streulichtblende  
EW-77B



Objektivbehälter  
LP1219



Rear Cap Lens  
Objektivdeckel E



Zwischenring  
EF12 II



Kompatibel mit

EOS M

Weitwinkel-  
Festbrennweite

EF-M 22mm  
F2 STM



## EF-M 22mm F2 STM

### IDEAL FÜR ATEMBERAUBENDE LANDSCHAFTEN UND ALLTAGSREPORTAGEN

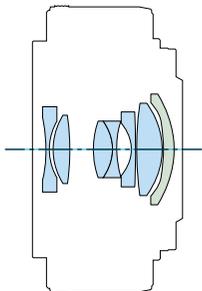
#### Leistungsmerkmale

- 22mm-Weitwinkelobjektiv
- Leicht und mobil, ideal für Kameras der EOS M Serie
- Erstklassige Low-Light-Resultate dank einer Lichtstärke von 1:2
- Kontinuierliche, leise STM-Scharfstellung bei Videoaufnahmen
- Hohe Abbildungsqualität dank asphärischer Linsen

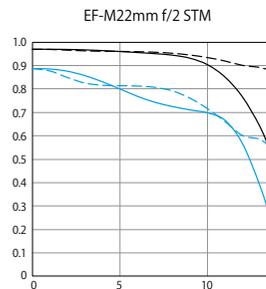
Ultraschlank und leicht bietet das 22mm Weitwinkelobjektiv mit fester Brennweite mit einer Kamera der EOS-M Serie die besten Voraussetzungen für diskrete Aufnahmen – ideal für Alltagsreportagen. Dank Weitwinkel bekommst du mehr aufs Bild und kannst so großartige Landschafts- oder Gruppenaufnahmen machen.

Der Einsatz asphärischer Linsen, die sphärische Aberrationen verhindern, ermöglicht auch bei wenig Licht gestochen scharfe Aufnahmen mit hohem Kontrast. Innenfokussierung und STM-Technologie sorgen für die leise kontinuierliche Scharfstellung im Movie Modus – für ruhige Aufnahmen mit weniger Unschärfen.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramm



#### Ideal für Street-Fotografie



#### Reise



#### Kreativität für jeden Tag



#### Canon Zubehör

Objektivdeckel  
E-43



Streulichtblende  
EW-43



Objektivtasche  
LP811



Objektivrück-  
deckel EB



Schutzfilter  
43mm



Kompatibel mit

EOS R

Standard-Zoomobjektiv

RF 24-70mm  
F2.8L IS USM



# RF 24-70mm F2.8L IS USM

## LICHTSTARK UND GESTOCHEN SCHARF - DAS IDEALE STANDARDZOOM FÜR SPIEGELLOSE VOLLFORMATKAMERAS

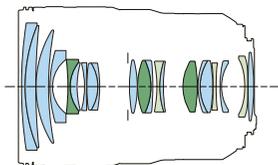
### Leistungsmerkmale

- Konstant hohe Lichtstärke von 1:2,8 über den gesamten Brennweitenbereich
- Asphärische und UD-Linsen
- RF Bajonett für eine schnellere Objektiv-Kamera-Kommunikation
- 5-Stufen-Bildstabilisator
- Qualität und Handlungseigenschaften der L-Serie

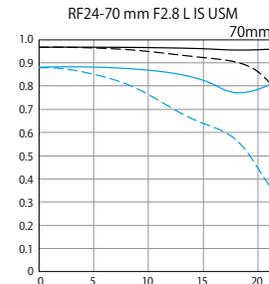
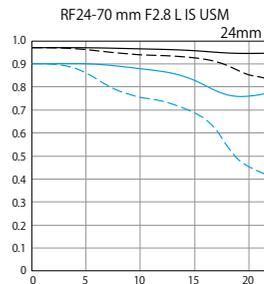
Als Teil der Trinity Serie mit RF 15-35mm F2.8L IS USM und RF 70-200mm F2.8L IS USM, bietet das RF 24-70mm F2.8L IS USM eine hohe Lichtstärke, einen optischen Bildstabilisator sowie einen Nano USM zur praktisch geräuschlosen Fokussierung.

Dank der kompakten Abmessungen, der außergewöhnlichen Qualität der Canon L-Serie und einer enormen Lichtstärke kannst du in jeder Situation sicher sein, dass du mit diesem Objektiv gestochen scharfe und klare Bilder aufnimmst. Fotografieren auf einem ganz neuen Standard mit drei blankgepressten asphärischen und drei UD-Linsen, modernsten optischen Vergütungen, 9-Lamellen-Irisblende sowie 5-Stufen-Bildstabilisator.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramme



### Ideal für Porträt



© Ulla Lohmann - Canon Ambassador

### Reise



© Ulla Lohmann - Canon Ambassador

### Landschaften



### Canon Zubehör

Streulichtblende  
EW-88E



Objektivbe-  
hälter LP1222



Objektivdeckel  
E-82 II



PL-C B 82mm Circular  
Polarising Filter



RF Lens Objektiv-  
deckel



Kompatibel mit

EOS R

Standard-Zoomobjektiv

RF 24-105mm  
F4L IS USM



# RF 24-105mm F4L IS USM

## MOBILITÄT UND LEISTUNG IN HARMONIE

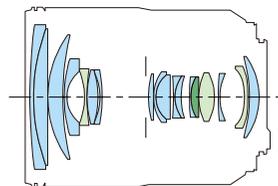
### Leistungsmerkmale

- Hohe Lichtstärke von 1:4
- Nano-USM Autofokus
- 5-Stufen-Bildstabilisator
- Objektiv-Steuerring
- Professionelle L-Serie Qualität

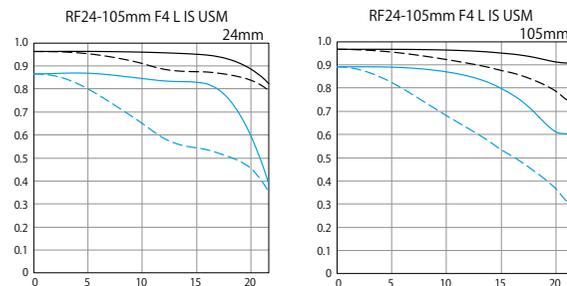
Das RF 24-105mm F4L IS USM ist reaktionsschnell, vielseitig und bietet die unglaubliche optische Qualität und Haltbarkeit der L-Serie. Es ist die perfekte Lösung für Fotografen und Filmemacher, die ein Objektiv suchen, das ein breites Spektrum an Genres abdecken kann.

Von Porträts in Innenräumen bis zu Veranstaltungen unter freiem Himmel – der Brennweitenbereich von 24-105mm deckt viele Situationen ab, ohne dass dafür das Objektiv gewechselt werden muss. Die Lichtstärke von 1:4 bleibt über den gesamten Brennweitenbereich hinweg konstant. Der Nano USM Autofokus bietet eine präzise und praktisch geräuschlose Fokussierung. Fotografen werden die Geschwindigkeit schätzen, mit der die kritische Schärfe gefunden wird, während Filmemacher die weichen, ruhigen Fokusübergänge lieben, die diese Technologie ermöglicht.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramme



### Ideal für

#### Porträt

© Brent Stirton – Canon Ambassador



#### Reise

© Brent Stirton – Canon Ambassador



#### Landschaften

© Richard Walch – Canon Ambassador



### Canon Zubehör

Streulichtblende  
EW-83 N



Objektivdeckel  
E-77 II



RF Lens Objektiv-  
deckel



Objektivtasche  
LP1319



77mm Pofilter  
PL-C B



Kompatibel mit

EOS R

Standard-Zoomobjektiv

RF 24-105mm  
F4-7.1 IS STM



# RF 24-105mm F4-7.1 IS STM

SO SPANNEND IST  
DER ALLTAG

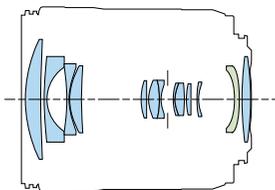
## Leistungsmerkmale

- 24-105mm Brennweitenbereich
- 5-Stufen-Bildstabilisator
- STM Motor: Schnell für Fotos, gleichmäßig bei Videos
- Mit nur ca. 88,8 mm extrem kompakt
- Objektiv-Steuerring

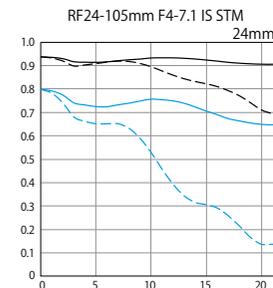
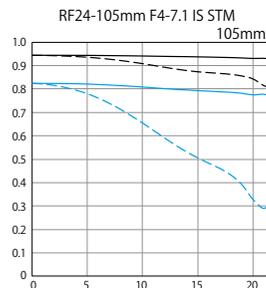
Epische Aussichten, eindrucksvolle Porträts, ungestellte Familienmomente und vieles mehr – dieses vielseitige Alltagsobjektiv ist ideal zum Einstieg in die spiegellose Vollformatfotografie und hält die besonderen Momente fest.

Das einfach verwendbare RF 24-105mm F4-7.1 IS STM ist leicht, kompakt und extrem vielseitig. Es bietet einen optischen 5-Stufen-Bildstabilisator, damit deine Fotos und Videos gestochen scharf werden – selbst wenn du kein Stativ benutzt. Ein zusätzlicher Vorteil ist die Centre Focus Macro Modus, mit der du kreative Makroaufnahmen im 0,5-fach Abbildungsmaßstab voller kleinster Details machen kannst. Dieses beeindruckende Zoomobjektiv bringt deine Fotografie auf ein ganz neues Niveau.

## Objektivdiagramm



## MTF-Diagramme



## Ideal für Porträt



## Reise



## Landschaften



## Canon Zubehör

E-67II Objektivdeckel



RF Objektivdeckel



Streulichtblende EW-73D



67mm Schutzfilter



Objektivtasche LP1116



Kompatibel mit

EOS R

Standard-Zoomobjektiv

RF 24-50mm  
F4.5-6.3 IS STM



# RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM

THE SMALL, LIGHT,  
EVERYDAY ZOOM

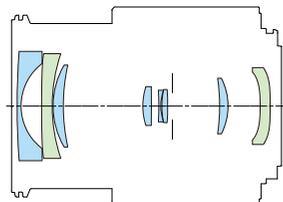
## Leistungsmerkmale

- Lichtstärke von 1:4,5-6,3
- STM Motor
- Kombierter Objektiv-/Fokus-Ring
- Super Spectra Vergütung
- Nur ca. 210 g leicht und mit 69,6 x 58 mm besonders kompakt
- Optischer 4,5-Stufen Bildstabilisator

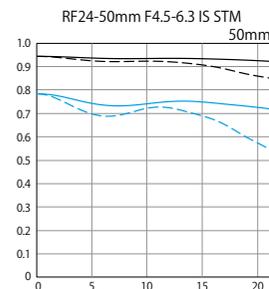
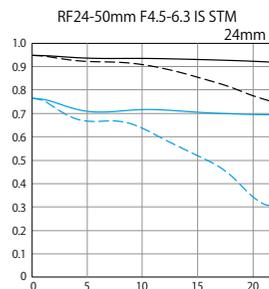
Das 24-50mm-Zoomobjektiv bietet eine fortschrittliche Bildstabilisierung, einen nahezu geräuschlosen Betrieb und eine hervorragende Optik für Videos und Fotos - und das alles in einem kleinen, leichten Gehäuse mit dem du jeden Tag fotografieren willst.

Das perfekte Objektiv für den Start in die Welt der spiegellosen Fotografie bietet einen 2fach Zoom und ist ideal zur Aufnahme von Familiengruppen, Porträts, Innenräumen und auf Reisen. Mit dem fortschrittlichen 4,5-Stufen-Bildstabilisator, dem wunderbar leisen Betrieb mit intuitivem Handling und den kompakten Abmessungen kannst du es immer dabei haben.

## Objektivdiagramm



## MTF-Diagramme



## Ideal für

### Porträt

Image Credit: Alexandra Andreeva



### Vlogging



### Reise

Image Credit: Martin Bissig



## Canon Zubehör

Streulichtblende  
EW-63C



Objektivdeckel  
E-58 II



LP1014  
Objektivbehälter



PL-C B 58mm Zirkularer Polfilter



Lens Objektivdeckel  
RF



Kompatibel mit

EOS R

Standard-Zoomobjektiv

RF 28-70mm  
F2L USM



# RF 28-70mm F2L USM

## SETZE NEUE STANDARDS IN DER FOTOGRAFIE

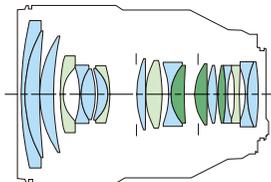
### Leistungsmerkmale

- Hohe Lichtstärke von 1:2 für erstklassige Low-Light-Aufnahmen
- Nano-USM für ein schnelles, zuverlässiges Fokussieren
- 5-Stufen-Bildstabilisator für verwacklungsfreie Aufnahmen
- Objektiv-Steuerring zur manuellen Steuerung der Einstellungen
- Qualität der L-Serie für die ultimative Robustheit

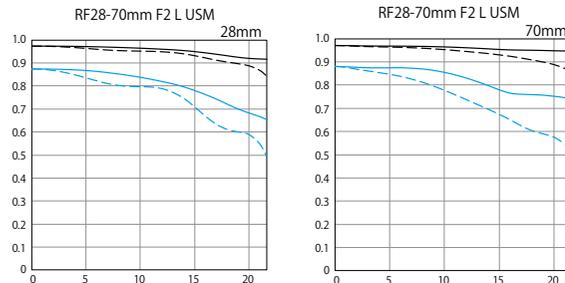
Das RF 28-70mm F2L USM bietet eine Abbildungsqualität und eine Lichtstärke von 1:2 wie man sie von einer Festbrennweite erwarten würde – für noch mehr kreative Freiheit.

Dieses bahnbrechende Standardzoom nutzt alle optischen, mechanischen und elektronischen Vorteile des EOS R Systems. Du erhältst eine außergewöhnliche Bildqualität mit erstklassiger Schärfe und geringer Verzeichnung. Der fortschrittliche Ring-USM Motor ermöglicht eine schnelle und praktisch geräuschlose Fokussierung. In Kombination mit der leisen Aufnahme-Technologie des EOS R Systems können Fotografen extrem unauffällig arbeiten.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramme



### Ideal für

#### Porträt

© Sanjay Jogia – Canon Ambassador



#### Reise

© Richard Walch – Canon Ambassador



#### Landschaften



### Canon Zubehör

Streulichtblende  
EW-103 E



Objektivdeckel  
E-95



RF Lens Objektiv-  
deckel



Objektivtasche  
LP1424



95mm Schutzfilter



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Standard-  
Zoomobjektiv

EF 24-70mm  
F2.8L II USM



# EF 24-70mm F2.8L II USM

## DAS STANDARD- ZOOMOBJEKTIV FÜR PROFIS

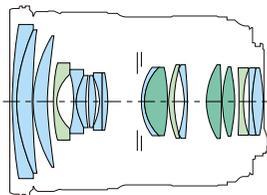
### Leistungsmerkmale

- Vielseitiger Zoombereich für eine Vielfalt an Motiven
- Scharfe Bilder, von der Mitte bis zum Rand
- Robust, haltbar und besser zu bedienen
- Besonders komfortables Handling
- 9-Lamellen-Irisblende für ein angenehmes Bokeh

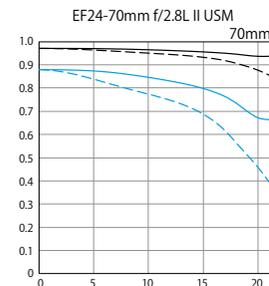
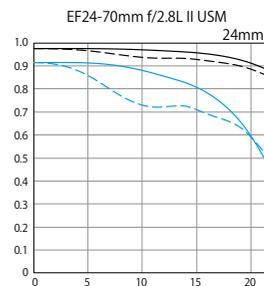
Ein professionelles Standard-Zoomobjektiv, das neben erstklassiger Abbildungsqualität auch eine hohe Lichtstärke von 1:2,8 über den gesamten Zoombereich bietet.

Wegen seiner extrem präzisen Optik und der Möglichkeit, es in praktisch jeder Umgebung einzusetzen, ist das Objektiv der renommierten Canon L-Serie als Zoomobjektiv bei Profis überaus beliebt. Die Konstruktion des EF 24-70mm F2.8L II USM entspricht den neuesten Standards und beinhaltet drei asphärische Linsen. Das ermöglicht die beste Abbildungsqualität eines Objektivs dieser Brennweite.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramme



### Ideal für

#### Hochzeits & Porträts



#### Reise



#### Landschaften



### Canon Zubehör

Zwischenring  
EF 12 II



Schutzfilter  
82mm



Streulichtblende  
EW-88C



Objektivdeckel  
E-82 II



Objektivdeckel  
E



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Standard-  
Zoomobjektiv

EF 24-105mm  
F4L IS II USM



## EF 24-105mm F4L IS II USM

### DAS STANDARDZOOM, DAS DICH WEITER BRINGT

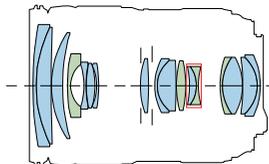
#### Leistungsmerkmale

- Optik der L-Serie für eine erstklassige Schärfe
- Gleichmäßiger, leiser AF - ideal für Videoaufnahmen
- 4-Stufen-Bildstabilisator
- Leichte und robuste Bauweise
- Vielseitiger Brennweitenbereich für Landschafts- bis Porträtaufnahmen

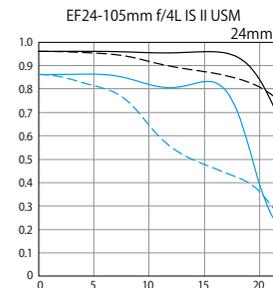
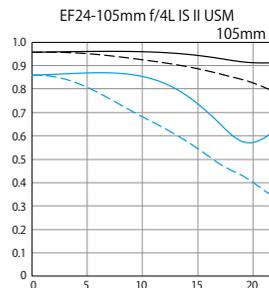
Für alle, die vor Ort nur mit einem Objektiv arbeiten, bietet es eine beeindruckende Abbildungsqualität und einen erweiterten Bildstabilisator.

Speziallinsen ermöglichen höchste Bildqualität über den gesamten Brennweitenbereich mit reduzierten sichtbaren Verzeichnungen. Die ASC-Vergütung (Advance Air Sphere Coating) reduziert Linsenreflexionen und Streulicht bei Aufnahmen unter unvorhersehbaren Außenlichtbedingungen. Der Bildstabilisator reduziert die Gefahr von Verwacklungsunschärfen und ermöglicht so bis zu vier Stufen längere Belichtungszeiten – so werden die Bilder auch bei wenig Licht scharf.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramme



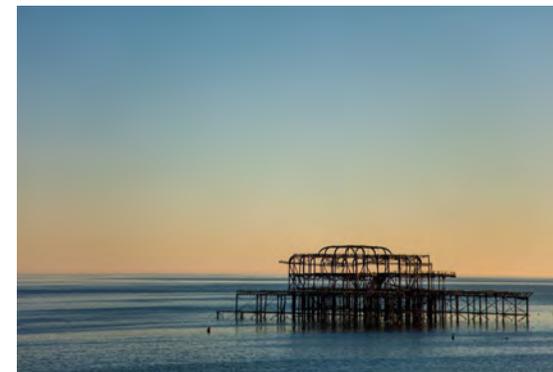
#### Ideal für Porträt



#### Reise



#### Landschaften



#### Canon Zubehör

Zwischenring  
EF 12 II



Objektivdeckel  
E-77 II



Objektivtasche  
LP1219



Schutzfilter  
77mm



77mm-Polfilter  
PL-C B



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Standard-  
Zoomobjektiv

EF-S 17-55mm  
F2.8 IS USM



## EF-S 17-55mm F2.8 IS USM

### AUSSERGEWÖHNLICHE LEISTUNG BEI WENIG LICHT

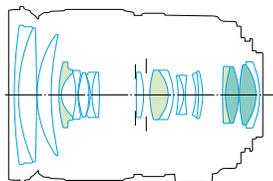
#### Leistungsmerkmale

- Weitwinkel-Zoomobjektiv für alle EOS Kameras mit EF-S Bajonett
- 3-Stufen-Bildstabilisator
- Konstante Lichtstärke von 1:2,8 über den gesamten Brennweitenbereich
- Super Spectra Vergütung
- Kreisrunde Blende für attraktive Hintergrundunschärfe

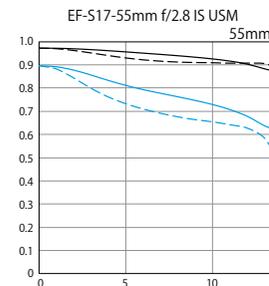
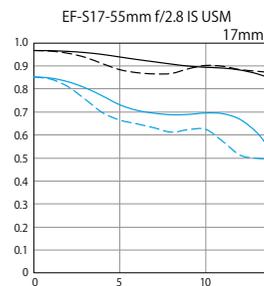
Das EF-S 17-55mm F2.8 IS USM mit konstanter Lichtstärke von 1:2,8 über den gesamten Brennweitenbereich und integriertem Bildstabilisator für bis zu drei zusätzliche Belichtungsstufen überzeugt durch flexible Leistung auch bei wenig Licht.

Mit dem effektivem Brennweitenbereich von ca. 27-88mm (entsprechend KB-Vollformat) bietet es eine beeindruckende Abbildungsleistung. Das Weitwinkel-Zoomobjektiv erfasst einen großen Bildbereich und verleiht Aufnahmen ein besonderes Gefühl von Raum und Perspektive. Die Lichtstärke von 1:2,8 bleibt über den gesamten Brennweitenbereich konstant, so dass beim Zoomen die Belichtungseinstellungen nicht verändert werden müssen.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramme



#### Ideal für

Kreativität für jeden Tag



#### Reise



#### Landschaften



#### Canon Zubehör

Zwischenring  
EF 12 II



Streulichtblende  
EW-78E



Objektivtasche  
LP1219



Schutzfilter  
77mm



Objektivdeckel  
E



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Standard-  
Zoomobjektiv

EF-S 18-135mm  
F3.5-5.6 IS USM



## EF-S 18-135mm F3.5-5.6 IS USM

**EIN VIELSEITIGES EF-S  
OBJEKTIV,  
DAS SOWOHL BEI  
FOTO- ALS AUCH BEI  
VIDEOAUFNAHMEN  
ÜBERZEUGT**

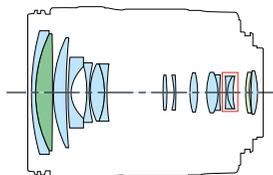
### Leistungsmerkmale

- Vielseitiger Brennweitenbereich von 18-135mm – perfekt für die Reise.
- 4-Stufen-Bildstabilisator
- Gleichmäßige, leise und schnelle Nano USM Fokussierung
- Optionaler Power Zoom Adapter PZ-E1
- Naheinstellgrenze von ca. 39 cm

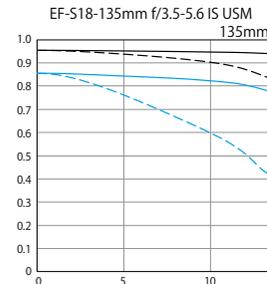
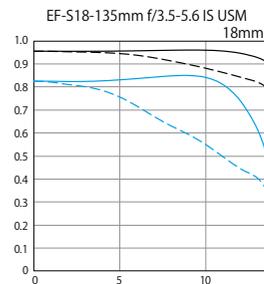
Die schnelle und gleichmäßige Fokussierung des EF-S 18-135mm F3.5-5.6 IS USM ermöglicht beeindruckende Spontanaufnahmen. Der leise Motor sorgt dafür, dass der Ton bei Videoaufnahmen nicht durch Fokussiergeräusche gestört wird. Dank der neuen Nano USM Technologie bietet das Objektiv eine hervorragende Vielseitigkeit und Leistung bei Foto- und Videoaufnahmen.

Der große Brennweitenbereich eignet sich zur Aufnahme der verschiedensten Motive. Dabei ermöglicht der optische 4-Stufen-Bildstabilisator selbst bei maximaler Zoomeinstellung, bei wenig Licht und bei Videoaufnahmen gestochen scharfe Ergebnisse.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramme



### Ideal für Natur



### Reise



### Landschaften



### Canon Zubehör

Power Zoom  
Adapter PZ-E1



Streulichtblende  
EW-73D



Objektivdeckel  
E-67 II



Objektivtasche  
LP1116



Objektivdeckel  
E



Kompatibel mit

EOS M

Standard-  
Zoomobjektiv

EF-M 18-150mm  
F3.5-6.3 IS STM



## EF-M 18-150mm F3.5-6.3 IS STM

### EIN OBJEKTIV - GRENZENLOSE KREATIVE MÖGLICHKEITEN

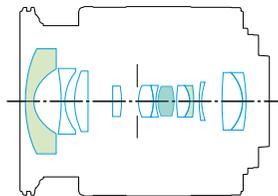
#### Leistungsmerkmale

- Vielseitiger Brennweitenbereich von 18-150mm – das ideale Allroundobjektiv
- Leicht und mobil, ideal für eine Kamera der EOS M Serie
- Kontinuierliche, leise STM-Scharfstellung bei der Videoaufzeichnung
- Dynamic IS für verwacklungsarme Videoaufnahmen
- Gestochen scharfe Aufnahmen dank 4-Stufen-Bildstabilisator

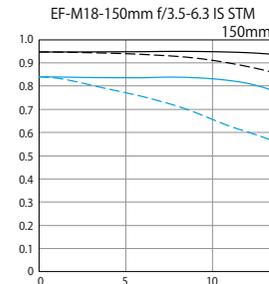
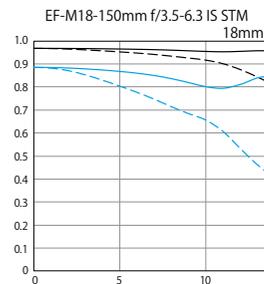
Das EF-M 18-150mm F3.5-6.3 IS STM ist das perfekte Allroundobjektiv für Besitzer einer EOS M Kamera, die nach unbegrenzten kreativen Möglichkeiten suchen. Es bietet einen 8,3-fachen optischen Zoom, einen optischen 4-Stufen-Bildstabilisator und die STM-Fokussierung.

Besonders auf Reisen bewährt sich das handliche, kompakte Objektiv, das nur ca. 300 g wiegt und eingezogen nur ca. 86,5 mm kurz ist. Mit seinem optischen 4-Stufen-Bildstabilisator ist es auch ideal für Low-Light-Aufnahmen. Dank Dynamic IS, der Kamerawackler und Rollbewegungen kompensiert, ist das Objektiv auch perfekt für Videoaufnahmen aus der Bewegung heraus.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramme



#### Ideal für Wildlife



#### Reise



#### Landschaften



#### Canon Zubehör

Streulichtblende  
EW-60 F



Objektivdeckel  
E-55



Objektivdeckel  
EB



Objektivtasche  
LP816



Kompatibel mit  
\*Vollformat EOS R mit 1,6-fach Crop

EOS R\*

Standard-  
Zoomobjektiv

RF-S 18-45mm  
F4.5-6.3 IS STM



# RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM

## DIE ERKUNDUNG DES ALLTÄGLICHEN BEGINNT HIER

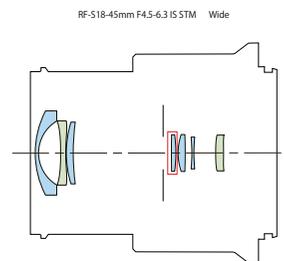
### Leistungsmerkmale

- Lichtstärke von 1:4,5-6,3
- Optischer 4-Stufen-Bildstabilisator
- Fokus-/Steuerring
- STM-Motor
- 7-Lamellen-Irisblende

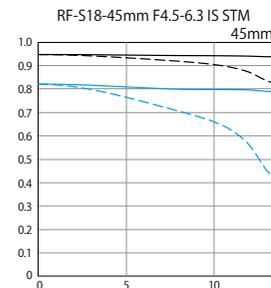
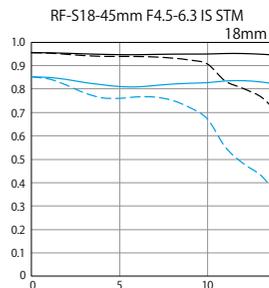
Ein kompaktes Einsteiger-Objektiv für spiegellose APS-C-Kameras, mit dem du überall dein tägliches Leben in Fotos und Videos festhalten kannst.

Mit seinem Brennweitenbereich von 18-45mm ist es ideal für Reise-, Familien- und Vlogging-Aufnahmen. Ein Dreh am Zoomring fährt das Objektiv aus und du bist bereit, unvergessliche Momente festzuhalten. Der optische Bildstabilisator gleicht Verwacklungsunschärfen bis zu 4 Belichtungsstufen aus. Bei kompatiblen Kameras mit internem Bildstabilisator erhältst du sogar noch mehr Stabilisierung. Der STM-Motor sorgt bei Foto- und Videoaufnahmen für eine präzise, gleichmäßige und leise Fokussierung, was ideal für den hybriden Einsatz ist. Dank des leichten und kompakten Designs kannst du das Objektiv länger verwenden und es überallhin mitnehmen, um keinen Moment zu verpassen.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramme



### Ideal für Reise



### Content Creation



### Menschen



### Canon Zubehör

Streichlichtblende  
EW-53



49mm Schutz-  
filter



LP814 Objek-  
tivtasche



Objektivdeckel  
E-49



RF Staubab-  
deckung



Kompatibel mit  
\*Vollformat EOS R mit 1,6-fach Crop

EOS R\*

Standard-  
Zoomobjektiv

RF-S 18-150mm  
F4.5-6.3 IS STM



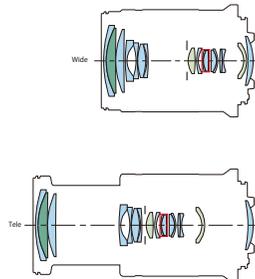
# RF-S 18-150mm F4.5-6.3 IS STM

## ZUM EINSTIEG UND DARÜBER HINAUS

### Leistungsmerkmale

- Lichtstärke von 1:3,5-6,3
- Optischer 4,5-Stufen-Bildstabilisator
- Fokus-/Steuerring
- STM-Motor
- 7-Lamellen-Irisblende

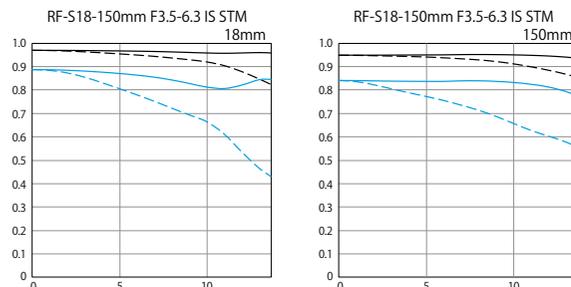
### Objektivdiagramm



Ein vielseitiges RF-S Einstiegsobjektiv für spiegellose APS-C-Kameras – ideal für Reisen, bei denen du nur ein Objektiv mitnehmen möchtest.

Halte das Leben in all seiner Pracht fest – das geht dank des Brennweitenbereichs von 18-150mm mit nur einem Objektiv. Mit einem so vielseitigen Bereich kannst du schnell reagieren und den Bildausschnitt festlegen, um ganz einfach deine Aufnahmen zu machen. Der optische Bildstabilisator gleicht Verwacklungsunschärfen bis zu 4,5 Belichtungsstufen aus. Bei kompatiblen Kameras mit internem Bildstabilisator erhältst du sogar eine kombinierte IS-Funktion. Der STM-Motor sorgt bei Fotound Videoaufnahmen für eine präzise, gleichmäßige und leise Fokussierung, was ideal für Content Creator ist, die hybrid arbeiten. Dank des leichten und kompakten Designs kannst du das Objektiv länger verwenden und es überallhin mitnehmen, um keinen Moment zu verpassen.

### MTF-Diagramme



### Ideal für Reise



### Content Creation



### Speisen



### Canon Zubehör

EW-60F Streulicht-  
blende



55 mm Schutz-  
filter



LP1014 Objek-  
tivtasche



Objektivdeckel  
E-55



RF Objektiv-  
deckel



Kompatibel mit

EOS R

Standard- und mittleres  
Teleobjektiv mit fester Brennweite

**RF 50mm  
F1.2L USM**



## RF 50mm F1.2L USM

### GANZ EINFACH DAS ULTIMATIVE 50MM-OBJEKTIV

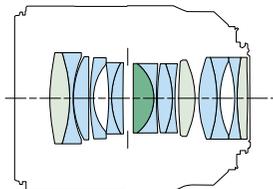
#### Leistungsmerkmale

- Extrem hohe Lichtstärke von 1:1,2
- USM AF-Motor mit jederzeitiger manueller Scharfstellung
- UD und asphärische Linsen
- Objektiv-Steuerring
- Naheinstellgrenze von ca. 40 cm

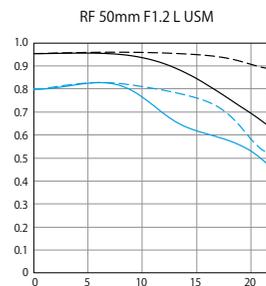
Das RF 50mm F1.2L USM bietet eine völlig neue Art der optischen Leistung in der Vollformat-Fotografie. Seine außergewöhnliche Schärfe und Klarheit bringt selbst in den Bildecken deutlich sichtbar mehr Details.

Die 50mm-Brennweite des Objektivs bildet einen Bildwinkel ab, wie ihn das menschliche Auge wahrnimmt – und die extrem hohe Lichtstärke von 1:1,2 ermöglicht eine extrem geringe Schärfentiefe. Das ist ideal zur gestochen scharfen Hervorhebung von Motivdetails – wie beispielsweise der Augen gegen einen unscharfen Hintergrund. Das Objektiv ist Teil der professionellen Canon L-Serie und vor Staub und Spritzwasser geschützt. Der individuell konfigurierbare Objektiv-Steuerring bietet den direkten Zugang zu den Kamerafunktionen und ermöglicht so eine intuitive Bedienung.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramm



#### Ideal für Hochzeit

© Sanjay Jogia – Canon Ambassador



#### Reise

© Julia Blumenthal and Gil Gropengießer – Canon Ambassador



#### Unge stellte momente

© Helen Bartlett – Canon Ambassador



#### Canon Zubehör

Objektivdeckel  
E-77 II



RF Lens Objektiv-  
deckel



Streulicht-  
blende ES-83



Schutzfilter  
82mm



77mm-Polfilter  
PL-C B



Kompatibel mit

EOS R

Standard- und mittleres  
Teleobjektiv mit fester Brennweite

RF 50mm  
F1.8 STM



## RF 50mm F1.8 STM

### DER NEUE STANDARD

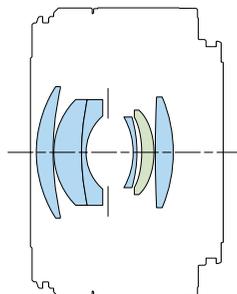
#### Leistungsmerkmale

- Asphärische Linse für Schärfe von der Mitte bis zum Rand
- Hohe Lichtstärke von 1:1,8 – ideal bei wenig Licht und für großartiges Bokeh
- STM Motor: schnell für Fotos, gleichmäßig bei Videos
- Super Spectra Vergütung für eine optimierte Abbildungsqualität

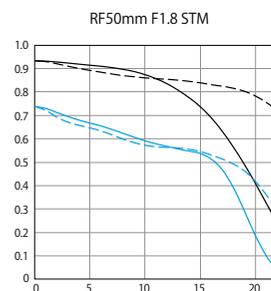
Entdecke deine Kreativität und erweitere deine fotografischen Möglichkeiten mit diesem bemerkenswert kompakten Objektiv. Diese Festbrennweite bietet großen Spaß für kleines Geld.

Das RF 50mm F1.8 STM ist klein, leicht und erschwinglich. Mit einer Lichtstärke von 1:1,8 ist es ideal bei wenig Licht und ermöglicht die kreative Steuerung der Schärfentiefe. Mit innovativer Optik und einem sehr leisen STM-Motor entdeckst du spielend ganz neue Möglichkeiten.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramm



#### Ideal für Porträt



#### Street-Fotografie



#### Mode



#### Canon Zubehör

Objektivdeckel  
E-43



RF Lens Objektiv-  
deckel



Streulichtblende



Objektivtasche  
LP1014



43mm Schutz-  
filter



Kompatibel mit

EOS R

Standard- und mittleres  
Teleobjektiv mit fester Brennweite

**RF 85mm  
F1.2L USM**



## RF 85mm F1.2L USM

**DAS ULTIMATIVE  
PORTRÄTOBJEKTIV,  
DAS DETAILS WIE NIE  
ZUVOR AUFNIMMT.**

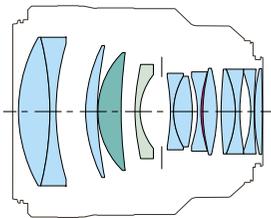
### Leistungsmerkmale

- Hohe Lichtstärke von 1:1,2
- USM AF-Motor mit jederzeitiger manueller Scharfstellung
- ASC-Vergütung (Air Sphere Coating)
- BR-Optik
- Naheinstellgrenze von ca. 85 cm

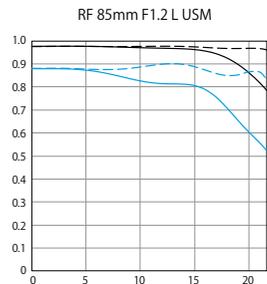
Für wunderschöne und schmeichelhafte Porträts mit unglaublicher Schärfe und für erstklassige Low-Light-Eigenschaften hat das RF 85mm F1.2L USM das ultimative kreative Potential.

Das Objektiv wurde mit BR-Optik (Blue Spectrum Refractive) konstruiert, um chromatische Aberrationen zu verhindern. Eine asphärisch geschliffene Linse verhindert sphärische Aberrationen, die durch die extrem große Blendenöffnung entstehen könnten. Das RF Bajonett des RF 85mm F1.2L USM ermöglicht eine enorme Geschwindigkeit bei der Fokussierung, und der Objektiv-Steuerring kann mit bestimmten Funktionen belegt werden.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramm



### Ideal für Porträt



### Street-Fotografie

© Felicia Sisco - Canon Ambassador



### Low Light

© Felicia Sisco - Canon Ambassador



### Canon Zubehör

Objektivdeckel  
E-82 II



Objektivdeckel RF



Streulicht-  
blende ET-89



Drawstring Soft  
Pouch LP1424



77mm-Polfilter  
PL-C B



Kompatibel mit

EOS R

Standard- und mittleres  
Teleobjektiv mit fester Brennweite

RF 85mm  
F1.2L USM DS



## RF 85mm F1.2L USM DS

### EIN OBJEKTIV, SO INDIVIDUELL WIE DU: FÜR WUNDERSCHÖNE PORTRÄTS MIT KREATIVER NOTE

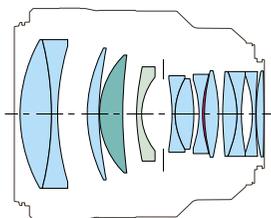
#### Leistungsmerkmale

- Hohe Lichtstärke von 1:1,2
- USM AF-Motor mit jederzeitiger manueller Scharfstellung
- ASC-Vergütung (Air Sphere Coating)
- BR-Optik
- Naheinstellgrenze von ca. 85 cm

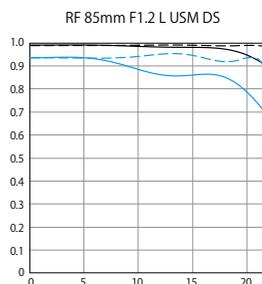
Dieses einzigartige Objektiv ermöglicht die Kombination aus einem wunderschön gleichmäßigen Hintergrund-Bokeh und einer hohen Lichtstärke für atemberaubende Porträts. Die ASC-Vergütung (Air Sphere Coating) minimiert Reflexionen und Geisterbilder, und die hohe Lichtstärke ermöglicht den gezielten Einsatz einer attraktiven Hintergrundunschärfe.

Das Objektiv wurde – wie auch das Schwester-Objektiv RF 85mm F1.2L USM – mit BR-Optik (Blue Spectrum Refractive) konstruiert, um chromatische Aberrationen zu verhindern, und die ASC-Vergütung wirkt gegen Linsenreflexionen und Streulicht. Das RF Bajonett des RF 85mm F1.2L USM DS ermöglicht eine enorme Geschwindigkeit bei der Fokussierung, und der Objektiv-Steuerring kann mit bestimmten Funktionen belegt werden.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramm

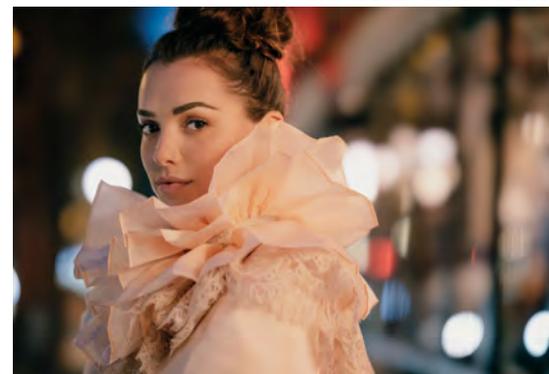


#### Ideal für Porträt



#### Street-Fotografie

© Felicia Sisco - Canon Ambassador



#### Low Light

© Felicia Sisco - Canon Ambassador



#### Canon Zubehör

Objektivdeckel  
E-82 II



Objektivdeckel RF



Streulicht-  
blende ET-89



Objektivbeutel  
LP1424



77mm-Polfilter  
PL-C B



Kompatibel mit

EOS R

Standard- und mittleres  
Teleobjektiv mit fester Brennweite

**RF 85mm  
F2 Macro IS STM**



## RF 85mm F2 Macro IS STM

### MEHR ALS NUR BEEINDRUCKENDE PORTRÄTS

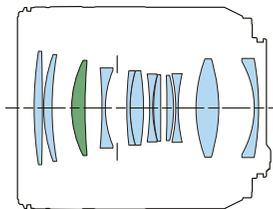
#### Leistungsmerkmale

- 5-Stufen-Bildstabilisator
- STM Motor: schnell für Fotos, gleichmäßig bei Videos
- Fokussierung im Makro-Bereich: Abbildungsmaßstab 1:2

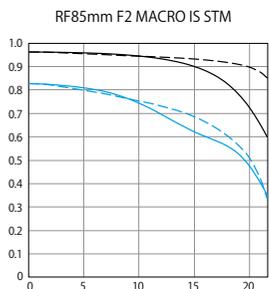
Mit dem kompakten und leichten RF 85mm F2 MACRO IS STM bringst du deine Porträtaufnahmen auf ein ganz neues Niveau. Es ermöglicht eine vorteilhafte Darstellung des Motivs und inspiriert zum Erkunden von Details. Mit seiner kurzen Telebrennweite von 85mm ist es das ideale Objektiv für die Porträtfotografie, weil es dank seiner hohen Lichtstärke von 1:2 überzeugende Ergebnisse mit attraktiver Hintergrundunschärfe ermöglicht.

Dieses vielseitig einsetzbare Makroobjektiv kann dank einer Naheinstellgrenze von ca. 35 cm auch atemberaubende Details herausarbeiten. Der 5-Stufen-Bildstabilisator bietet dir die Freiheit, feine Details zu entdecken und auch bei wenig Licht zu fotografieren.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramm



#### Ideal für

##### Porträt

© Ilvy Njiokiktjien – Canon Ambassador



##### Wildlife

© Ilvy Njiokiktjien – Canon Ambassador



##### Natur

© Ilvy Njiokiktjien – Canon Ambassador



#### Canon Zubehör

E-67II Objektiv-  
deckel



RF Objektiv-  
deckel



PL-C B 67mm -  
Zirkularpolfiler



67mm-  
Schutzfilter



Objektivtasche  
LP1216



Kompatibel mit

EOS R

Standard- und mittleres  
Teleobjektiv mit fester Brennweite

RF 135mm  
F1.8L IS USM



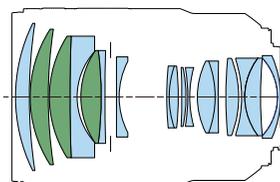
## RF 135mm F1.8L IS USM

### WERDE ZUM SCHÄRFENTIEFE-GENIE

#### Leistungsmerkmale

- 5,5-StufenBildstabilisator (gem. CIPA Standard)
- Hohe Lichtstärke von 1:1,8
- USM AF-Motor mit jederzeitiger manueller Scharfstellung
- Naheinstellgrenze: ca. 0,7 m
- 9-Lamellen-Irisblende

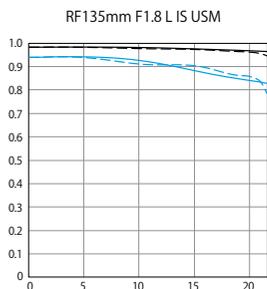
#### Objektivdiagramm



Setze dein ganz persönliches Zeichen und arbeite mit weit geöffneter Blende – ein Objektiv, das inspiriert. Das RF 135mm F1.8 L IS USM inspiriert dich, über das Normale hinauszuschauen und gestochen scharfe Details zu erkennen

Dank der längeren Brennweite von 135 mm und der hohen Lichtstärke von 1:1,8 lassen sich schmeichelhafte Porträts und Details mit hervorragender Motivtrennung einfangen. Bei schwierigen Lichtverhältnissen kannst du mit dem optischen 5,5-Stufen-Bildstabilisator weiter fotografieren. Bei Verwendung mit einer kompatiblen Kamera der EOS R Serie mit kamerainterner Bildstabilisierung erhöht sich dieser Wert auf bis zu 8 Belichtungsstufen. Mit einem konfigurierbaren Funktionstasten-Paar zusätzlich zum Objektiv-Steuerring hast du noch mehr Möglichkeiten zur intuitiven Steuerung, um im Moment zu bleiben. Außerdem steht dir bei Videoaufnahmen die Korrektur von Fokus-Breathing-Effekten zur Verfügung.

#### MTF-Diagramm



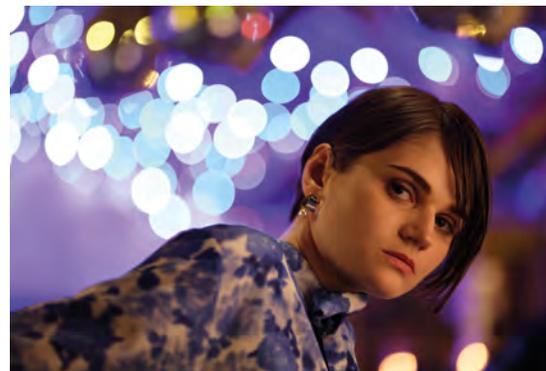
#### Ideal für Porträt



#### Sport



#### Low Light



#### Canon Zubehör

Streulichblende  
ET-88B



Objektivtasche  
LP1319



Objektivdeckel E-82II



RF Lens  
Objektivdeckel



PL-C B 82mm  
Zirkularpolfilter



Kompatibel mit

\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Standard- und mittleres  
Teleobjektiv mit fester  
Brennweite

**EF 50mm  
F1.2L USM**



## EF 50mm F1.2L USM

### EIN LICHTSTARKES STANDARDOBJEKTIV FÜR HERAUSRAGENDE ERGEBNISSE IN JEDER SITUATION

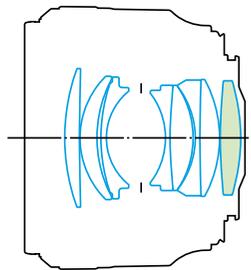
#### Leistungsmerkmale

- Extrem hohe Lichtstärke von 1:1,2
- USM AF-Motor mit jederzeitiger manueller Scharfstellung
- Super Spectra Vergütung
- Standard-Bildwinkel von 46°
- Naheinstellgrenze von ca. 45 cm

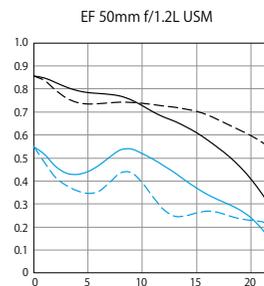
Mit seiner unglaublich hohen Lichtstärke von 1:1,2 erweist sich das EF 50mm F1.2L USM als Top-Lösung für den Low-Light-Einsatz. Es ist ein Objektiv, das eine feine manuelle Steuerung von Fokussierung und Schärfentiefe ermöglicht und von allen Porträtfotografen geliebt wird, die das ultimativ kreative Bild machen wollen.

Mit der natürlichen Perspektive ermöglicht die kreisrunde Irisblende einen weichen und ebenmäßigen Hintergrund, durch den das Motiv im Vordergrund gegen eine attraktive Hintergrundunschärfe hervorgehoben wird. Und da es sich um ein Objektiv der L-Serie handelt, kombiniert es diese überragende Leistung mit einer hervorragenden Handhabung sowie einem beeindruckenden Staub- und Spritzwasserschutz.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramm



#### Ideal für

#### Hochzeits and Porträts



#### Reise



#### Reportage



#### Canon Zubehör

Zwischenring  
EF 12 II



Schutzfilter  
72mm



Streulicht-  
blende ES-78



Objektivdeckel  
E-72 II



Objektivdeckel  
E



Kompatibel mit

\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Standard- und mittleres  
Teleobjektiv mit fester  
Brennweite

**EF 50mm  
F1.8 STM**



# EF 50mm F1.8 STM

## EIN LICHTSTARKES OBJEKTIV FÜR HOCHWERTIGE PORTRÄTS UND LOW-LIGHT-AUFNAHMEN

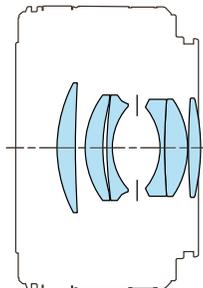
### Leistungsmerkmale

- Natürliche Perspektive wie beim menschlichen Auge
- Praktisch geräuschloser STM für eine gleichmäßige und schnelle Fokussierung
- Kompakt und leicht
- Hohe Lichtstärke von 1:1,8 – ideal bei wenig Licht
- Naheinstellgrenze von ca. 35 cm

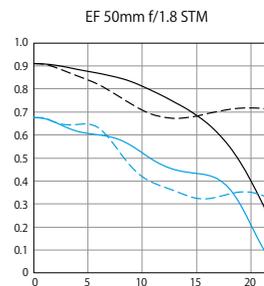
Mit dem Objektiv EF 50mm F1.8 STM lassen sich ganz einfach eindrucksvollere Aufnahmen realisieren: Durch die hohe Lichtstärke von 1:1,8 wird das Hauptmotiv mit enormer Schärfe eingefangen und gleichzeitig der Hintergrund mit einer attraktiven Unschärfe dargestellt.

Die 50mm-Brennweite ermöglicht auch aus einiger Entfernung eine bildfüllende Motivdarstellung. Damit ist das Objektiv ideal für Porträtaufnahmen. Der mit dem menschlichen Auge vergleichbare Blickwinkel und seine kompakten Abmessungen machen es zu einem großartigen Objektiv für den alltäglichen Einsatz, das du immer mit deiner EOS Kamera dabei haben kannst. Die nahezu geräuschlose STM-Fokussierung (Stepping Motor) stellt Fotos schnell scharf, so dass du selbst flüchtige Momente sicher festhältst.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramm



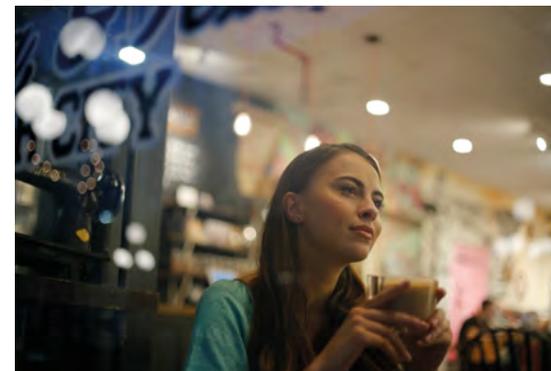
### Ideal für Porträt



### Reise



### Ungestellte momente



### Canon Zubehör

Zwischenring  
EF 12 II



Zwischenring  
EF 25 II



Streulicht-  
blende ES-68



Objektivdeckel  
E-49



Objektivdeck-  
el E



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Standard- und mittleres  
Teleobjektiv mit fester  
Brennweite

**EF 85mm  
F1.4L IS USM**



## EF 85mm F1.4L IS USM

### LIVE FOR THE STORY: NIMM PORTRÄTS IN ERSTKLASSIGER DETAILVIELFALT AUF

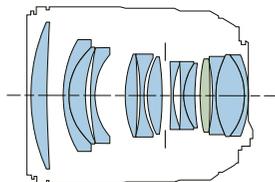
#### Leistungsmerkmale

- Hohe Lichtstärke von 1:1,4
- USM AF-Motor mit jederzeitiger manueller Scharfstellung
- ASC-Vergütung (Air Sphere Coating)
- Kurze/mittlere Telebrennweite
- Naheinstellgrenze von ca. 85 cm

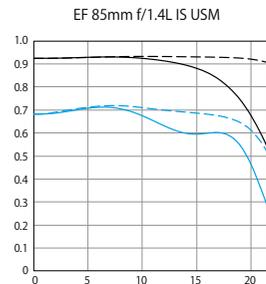
Dieses lichtstarke Porträtobjektiv liefert klare, kontrastreiche und gestochen scharfe Bilder voller Details. Die ASC-Vergütung (Air Sphere Coating) minimiert Reflexionen und Geisterbilder, und die hohe Lichtstärke von 1:1,4 ermöglicht den gezielten Einsatz einer attraktiven Hintergrundunschärfe.

Der 4-Stufen-Bildstabilisator kompensiert Kamera-wackler und gibt Fotografen und Filmemachern die Sicherheit, die sie brauchen. Und dank moderner AF-Technologie reagiert das Objektiv schnell und präzise und ermöglicht eine nahezu geräuschlose Fokussierung. Klare Fokusmarkierungen und volle AF-Kompatibilität mit allen EOS Systemkameras machen dieses Objektiv zum perfekten Begleiter für Fotografen und Filmemacher.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramm



#### Ideal für Porträt



#### Action



#### Reportage



#### Canon Zubehör

Extension Tube  
EF 12 II



Streulichtblende  
ET-83E



Schutzfilter  
77mm



Objektivdeckel  
E-77 II



Objektivdeckel  
E



Kompatibel mit

EOS M

Standard- und mittleres  
Teleobjektiv mit fester Brennweite

**EF-M 32mm  
F1.4 STM**



## EF-M 32mm F1.4 STM

### LIVE FOR THE STORY: NIMM PORTRÄTS IN ERSTKLASSIGER DETAILVIELFALT AUF

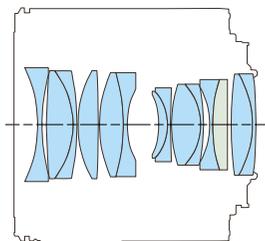
#### Leistungsmerkmale

- 51mm Brennweite (entsprechend KB-Vollformat)
- STM Autofokusantrieb
- Hohe Lichtstärke 1:1,4
- Super Spectra Vergütung
- Naheinstellgrenze von ca. 23 cmca. 85 cm

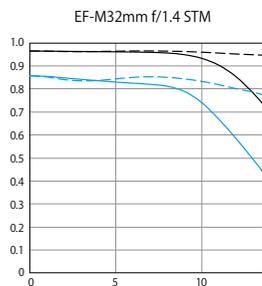
Das EF-M 32mm F1.4 STM ist ein hochwertiges EF-M Festbrennweiten-Objektiv für Porträts, Schnappschüsse und Kompositionen mit einer angenehmen, natürlichen Perspektive, das speziell für noch mehr Kreativität entwickelt wurde und außergewöhnlich klare Details liefert.

Die asphärische Objektivkonstruktion besteht aus 14 Linsen in 8 Gruppen – für eine erstklassige Detailabbildung und Schärfe von der Bildmitte bis zum Rand. Es reiht sich mit seinem Durchmesser von 60,9 mm in das Design der übrigen EF-M Objektive ein. Mit seiner Premium-Optik und -Bauweise und dem Metallbajonett bietet es eine herausragende Leistung.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramm



#### Ideal für Porträt



#### Reise



#### Unge stellte momente



#### Canon Zubehör

Streulicht-  
blende ES-60



Objektivdeckel  
E-43



Objektivdeckel  
EB



Objektivtasche  
LP1014



Schutzfilter  
43mm



Kompatibel mit

EOS R

Tele-Zoomobjektiv

RF 70-200mm  
F2.8L IS USM



# RF 70-200mm F2.8L IS USM

## KOMPROMISSLOSES DESIGN - MIT AUSSERGE- WÖHNLICHER AB- BILDUNGSQUALITÄT

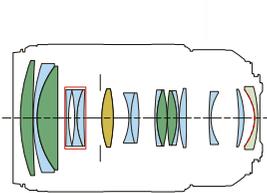
### Leistungsmerkmale

- Leistungsstarkes RF Telezoomobjektiv der L-Serie
- Hohe konstante Lichtstärke von 1:2,8
- 5-Stufen-Bildstabilisator
- 9-Lamellen-Irisblende
- Super-UD-Linsen plus SWC- und Super Spectra Vergütungen

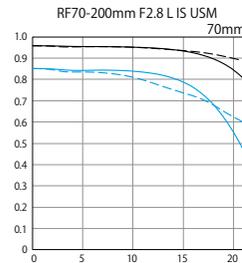
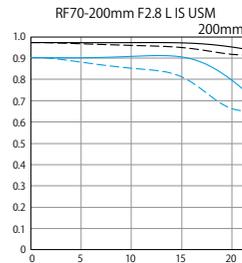
Dieses leistungsstarke f/2.8 Telezoom aus der Canon Trinity RF Reihe bietet eine beeindruckende Abbildungsqualität und kompakte Abmessungen für den Einsatz in praktisch jeder Umgebung.

Mit seiner konstanten Lichtstärke von 1:2,8 über den gesamten Brennweitenbereich von 70-200mm ist dieses Zoomobjektiv ideal für Reisen, Natur, Nachrichten und Sport. Zwei Nano USM Motoren sorgen für ein ganz neues Niveau bei der schnellen und praktisch geräuschlosen Fokussierung - eine ideale Voraussetzung für Fotos und Videos. Der 5-Stufen-Bildstabilisator, eine 9-Lamellen-Irisblende, asphärische und Super-UD-Linsen sowie SWC- und Super Spectra Vergütungen sorgen für eine neue Dimension der Abbildungsqualität.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramme



### Ideal für Reportage



### Reise

© Martin Bissig - Canon Ambassador



### Landschaften



### Canon Zubehör

77mm- Polfilter  
PL-C B



Objektivdeckel  
E-77 II



Streulichtblende  
ET-83 F (WII)



Objektivtasche  
LP1424



Schutzfilter  
77mm



Kompatibel mit

EOS R

Tele-Zoomobjektiv

RF 70-200mm  
F4L IS USM



## RF 70-200mm F4L IS USM

### GROSSE LEISTUNG, KOMPACTE ABMESSUNGEN

#### Leistungsmerkmale

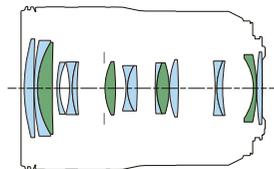
- 5-Stufen-Bildstabilisator
- Konstante Lichtstärke von 1:4
- Dual Nano USM: schneller, leiser und gleichmäßiger AF
- UD-Linsen, ASC-Vergütung
- Staub- und Spritzwasserschutz

Halte die Welt in der exzellenten Qualität der L-Serie fest – das kompakte und leichte Telezoom bietet einen optischen 5-Stufen-Bildstabilisator für hervorragende Ergebnisse bei der Arbeit aus der freien Hand, eine Naheinstellgrenze von 0,6 Metern und einen extrem schnellen AF.

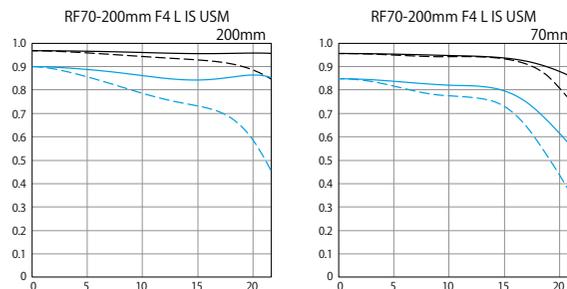
Damit bleibst du agil und flexibel und kannst dabei immer das perfekte Bild festhalten. Mit seinem praktischen Brennweitenbereich von 70-200mm, der konstanten Lichtstärke von 1:4, der Qualität der Canon L-Serie und einem 5-Stufen-Bildstabilisator, liefert dieses kompakte Telezoom-Objektiv bei jedem Wetter beeindruckende Ergebnisse.

Neben der ASC-Vergütung (Air Sphere Coating) verfügt das Objektiv über 4 UD-Linsen zur Korrektur von Aberrationen und eine 9-Lamellen-Irisblende, die zusammen mit der konstanten Lichtstärke von 1:4 ein attraktives Bokeh ermöglicht – und das sogar bei der Naheinstellgrenze von ca. 0,6 Metern.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramme



#### Ideal für

##### Reise

© Lucia Griggi - Canon Ambassador



##### Natur

© Lucia Griggi - Canon Ambassador



##### Wildlife

© Lucia Griggi - Canon Ambassador



#### Canon Zubehör

Objektivdeckel  
E-77 II



RF Objektiv-  
deckel



Streulichtblende  
ET-83G



Objektivtasche  
LP1319



Kompatibel mit

EOS R

Tele-Zoomobjektiv

RF 100-400mm  
F5.6-8 IS USM



# RF 100-400mm F5.6-8 IS USM

## MIT ZOOM IN DAS NÄCHSTE ABENTEUER

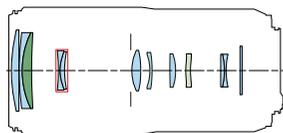
### Leistungsmerkmale

- Nur ca. 635 g leicht
- Optischer 5,5-Stufen-Bildstabilisator
- Nano USM
- Super Spectra Vergütung
- UD-Linse

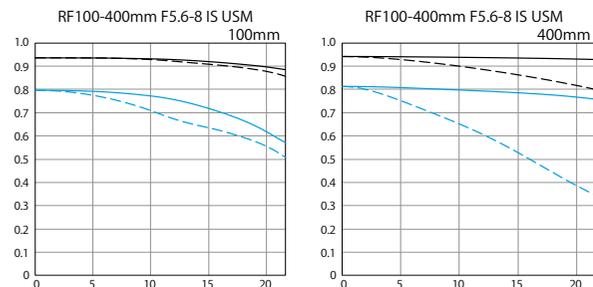
Mit diesem leichten und kompakten Zoomobjektiv für Kameras der EOS R Serie hältst du weit entfernte Wildtiere, Sportveranstaltungen und Familienabenteuer fest. Mit seinem fortschrittlichen optischen Bildstabilisator für 5,5 Belichtungsstufen, einer erstaunlichen Naheinstellgrenze und starker Tele-Reichweite ist es ein erschwingliches Paket, das dir die wichtigen Momente viel näher bringt.

Der Nano USM fokussiert schnell, leise und gleichmäßig, während die 9-Lamellen-Irisblende eine attraktive Hintergrundunschärfe ermöglicht. UD-Linsen (Ultralow Dispersion) und eine Super-Spectra-Vergütung sorgen für satte, natürliche Farben und minimierte Abbildungsfehler. Mit den Canon RF Extendern lässt sich die Teleobjektivleistung noch weiter steigern, was bei voller Belichtungsmessung und Autofokus eine noch größere Reichweite für weit entfernte Motive bietet.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramme



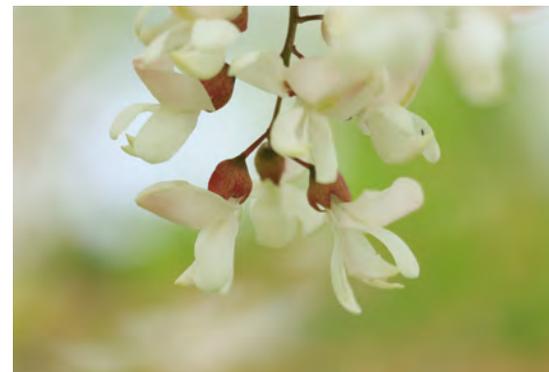
### Ideal für Wildlife



### Sport



### Nahaufnahmen



### Canon Zubehör

Streulicht-  
blende ET-74B



Extender RF 1.4x



Extender RF 2x



Schutzfilter 67mm



LP1224 Objek-  
tivtasche



Kompatibel mit

EOS R

Tele-Zoomobjektiv

**RF 100-500mm  
F4.5-7.1L IS USM**



## RF 100-500mm F4.5-7.1L IS USM

### HOLT WEIT ENTFERNTES NAH HERAN: DAS TELEZOOM MIT EXTRA REICHWEITE

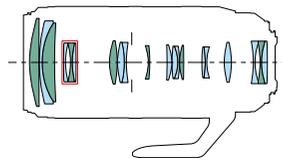
#### Leistungsmerkmale

- 5-Stufen-Bildstabilisator
- Super-UD-Linse
- Dual Nano USM für einen schnellen, gleichmäßigen und praktisch geräuschlosen AF

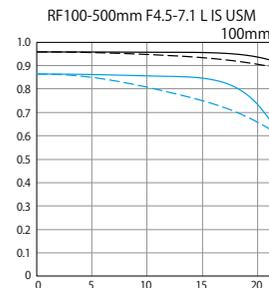
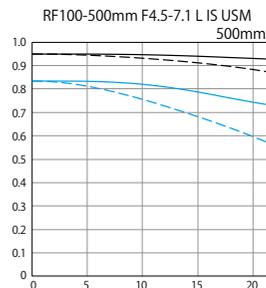
Wenn du für deine Wildlife- und Sportaufnahmen allerhöchste Qualität benötigst, ist das Supertele-Zoomobjektiv RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM mit seinem Brennweitenbereich von 100-500mm und dem 5-Stufen-Bildstabilisator eine großartige Wahl.

Dieses RF Telezoomobjektiv aus der legendären Canon L-Serie zeichnet sich durch fortschrittliche Optik und unübertroffene Leistung aus. Super UD- und UD-Linsen sowie ASC-Vergütung sorgen für exzellenten Kontrast und Schärfe. Ein hervorragender Witterungsschutz und die hitzebeständige weiße Farbe auf dem Außentubus schützen vor extremen Umwelteinflüssen.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramme



#### Ideal für

##### Wildlife

© Robert Marc Lehmann - Canon Ambassador



##### Sport

© Richard Walch - Canon Ambassador



##### Reportage

© Richard Walch - Canon Ambassador



#### Canon Zubehör

Objektivdeckel  
E-77II



RF Objektiv-  
deckel



Streulichtblende  
ET-83F (WIII)



Objektivbehälter  
LZ1328



Kompatibel mit

EOS R

Tele-Zoomobjektiv

**RF-S 55-210mm  
F5-7.1 IS STM**



# RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM

**WHEREVER YOU GO,  
GET CLOSER**

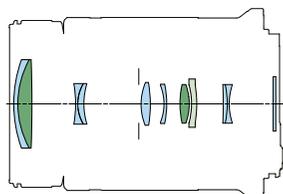
## Leistungsmerkmale

- Optischer 4,5-Stufen-Bildstabilisator
- STM Motor
- Super Spectra Vergütung
- Kombiniertes Objektiv-/Fokus-Ring
- Lichtstärke 1:5-7,1

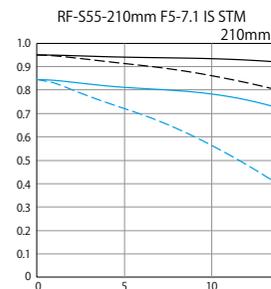
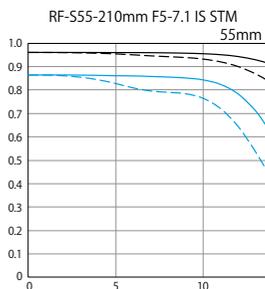
Entdecke mit diesem kompakten und leistungsstarken 3,8fach Telezoom-Objektiv der RF-S Serie neue Möglichkeiten für die Aufnahme weit entfernter Motive.

Ein kleines, leichtes RF-S Objektiv für APS-C-Kameras der EOS R Serie mit einem vielseitigen Telezooombereich – ideal für Reisen, Sport und Haustiere. Mit seiner flexiblen Brennweite von 55-210mm (88-336mm äquivalent KB-Vollformat) und einem leistungsstarken 4,5-Stufen-Bildstabilisator ermöglicht es dir tolle Reise- und Sportfotos und bietet dir neue kreative Möglichkeiten für großartige Porträtaufnahmen.

## Objektivdiagramm



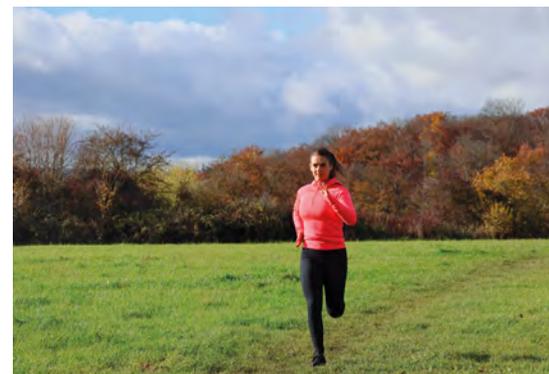
## MTF-Diagramme



Ideal für  
Reise



Sport



Porträt



## Canon Zubehör

Streulichtblende  
ET-60B



Lens Objektivdeckel  
RF



Objektivbeutel  
LP1016



Objektivdeckel E-55



55mm Schutzfilter



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Tele-Zoomobjektiv

EF 70-200mm  
F2.8L IS III USM



## EF 70-200mm F2.8L IS III USM

### DAS UNENTBEHRLICHE TELEOBJEKTIV FÜR DIE PROFESSIONELLE FOTOGRAFIE

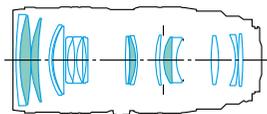
#### Leistungsmerkmale

- Leistungsstarkes Tele-zoomobjektiv der L-Serie
- Hohe konstante Lichtstärke von 1:2,8
- 3,5-Stufen-Bildstabilisator
- Naheinstellgrenze von ca. 1,2 m
- Staub- und Spritzwasserschutz

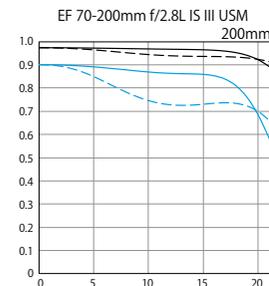
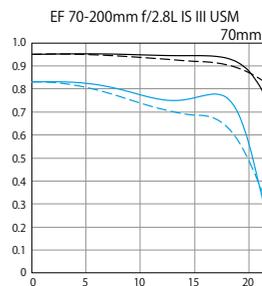
Ein moderner Klassiker: Dieses lichtstarke Tele-zoomobjektiv ist bei Fotografen aller Genres extrem beliebt. Es bietet hervorragende Low-Light-Eigenschaften und dank Staub- und Spritzwasserschutz sowie fluorbeschichteter Front- und Hinterlinse ist es für den Einsatz unter schwierigsten Bedingungen ausgelegt.

Der 3,5-Stufen-Bildstabilisator schützt vor Verwacklungsunschärfen, und die hohe Lichtstärke von 1:2,8 lässt doppelt so viel Licht auf den Sensor gelangen wie mit einem Objektiv mit Lichtstärke 1:4. Fluorit- und UD-Linsen sorgen für hohen Kontrast und hervorragende Auflösung, während optimierte Linsenvergütungen Geisterbildern und Streulicht entgegen wirken. Mit einer Lichtstärke von 1:2,8 ist es einfach, ein Motiv gestochen scharf vor einer attraktiven Hintergrundunschärfe abzubilden.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramme



#### Ideal für

#### FotoJournalismus



#### Reise



#### Landschaften



#### Canon Zubehör

Zwischenring  
EF 12 II



Streulicht-  
blende ET-87



Schutzfilter  
77mm



Objektivdeckel  
E-77 II



Objektivdeckel  
E



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Tele-Zoomobjektiv

EF 70-200mm  
F2.8L USM



## EF 70-200mm F2.8L USM

### PROFESSIONELLE LEISTUNG UND MOBILITÄT

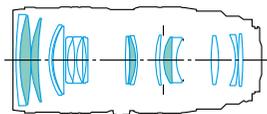
#### Leistungsmerkmale

- Leistungsstarkes Tele-zoomobjektiv der L-Serie
- Hohe konstante Lichtstärke von 1:2,8
- Vier UD Linsen
- Naheinstellgrenze von ca. 1,5 m
- Staub- und Spritzwasserschutz

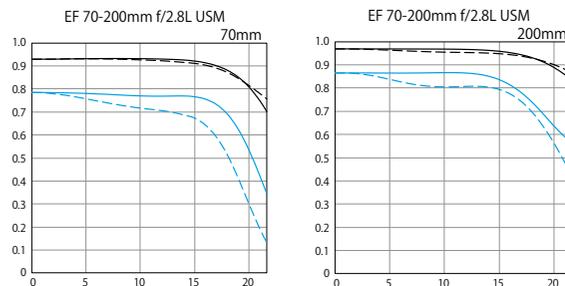
Das EF 70-200mm F2.8L USM ist ein hochwertiges lichtstarkes Telezoomobjektiv, das sich bei Wildlife- und Sportfotografen großer Beliebtheit erfreut; ideal auch für Hochzeits- und Porträtaufnahmen.

Eines der besten Telezoom-Objektive der L-Serie, dessen optische Qualität sich mit jeder Festbrennweite messen kann. Vier Linsen aus UD Glas reduzieren chromatische Aberrationen, und mehrere Zoomgruppen ermöglichen eine Innenfokussierung, was zu höchster Abbildungsqualität über den gesamten Zoombereich führt. Die hohe Lichtstärke von 1:2,8 bleibt über den gesamten Zoombereich konstant und ermöglicht eine attraktive Hintergrundunschärfe.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramme



#### Ideal für

##### FotoJournalismus

© Pascal Maitre - Canon Ambassador



##### Reise



##### Landschaften

© Lucia Griggi - Canon Ambassador



#### Canon Zubehör

Zwischenring  
EF 12 II



Streulichtblende  
ET-83 II



Schutzfilter  
77mm



Objektivdeckel  
E-77 II



Objektivdeckel  
E



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Tele-Zoomobjektiv

EF 70-200mm  
F4L IS II USM



## EF 70-200mm F4L IS II USM

### PROFESSIONELLE LEISTUNG UND MOBILITÄT

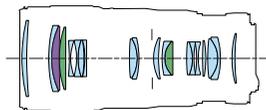
#### Leistungsmerkmale

- Leicht und kompakt
- Hohe konstante Lichtstärke von 1:4
- Fluorit- und UD-Linsen
- Super Spectra Vergütung

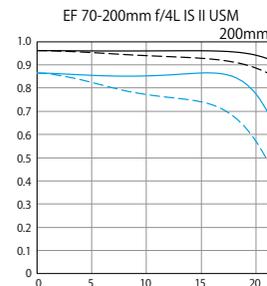
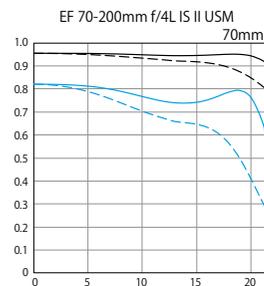
Ideal für alle, die viel unterwegs sind: Dieses Tele-zoomobjektiv ist extrem kompakt und bietet dabei eine professionelle Abbildungsqualität, die wirklich beeindruckt.

Mit einem Gewicht von nur ca. 780 g ist dieses vielseitige 70-200mm-Telezoom ideal für jeden, der viel in Bewegung ist, auf Reisen, Reportagen oder bei der Landschaftsfotografie. Die Lichtstärke von 1:4 bleibt über den gesamten Brennweitenbereich unverändert, so dass die Belichtungseinstellungen beim Zoomen nicht angepasst werden müssen. Fluorit-Linsen korrigieren Farbsäume. Die Super Spectra Vergütung unterdrückt Linsenreflexionen.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramme



#### Ideal für

#### FotoJournalismus



#### Reise



#### Landschaften



#### Canon Zubehör

Zwischenring  
EF 12 II



Stativschelle A  
II (WII)



Streulichtblende  
ET-78 B



Objektivdeckel  
E-67 II



Objektivdeckel  
E



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Tele-Zoomobjektiv

EF 70-200mm  
F4L USM



## EF 70-200mm F4L USM

### A HIGH-PERFORMANCE TELE-ZOOMOBJEKTIV

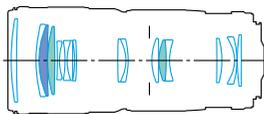
#### Leistungsmerkmale

- Hochwertige Optik der L-Serie
- Leicht und kompakt
- Hohe konstante Lichtstärke von 1:4
- Fluorit- und UD-Linsen
- Super Spectra Vergütung

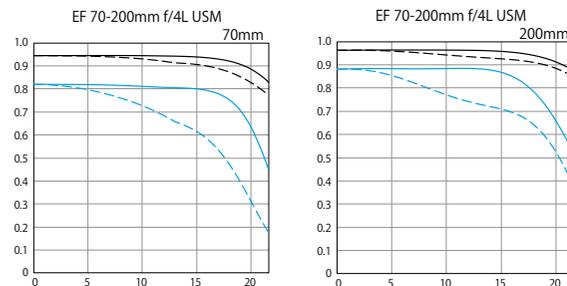
Das EF 70-200mm F4L USM zeichnet sich durch seine hohe Abbildungsqualität aus und eignet sich für eine Vielzahl von Aufgaben. Seine kompakte Konstruktion und das geringe Gewicht machen es zum praktischen Reisebegleiter.

Die hohe Lichtstärke von 1:4 ist für alle Brennweiten konstant. Damit ist sichergestellt, dass die Belichtungszeit beim Zoomen nicht verändert werden muss. Ein starres Frontelement erleichtert das Anbringen von beispielsweise Pol- oder Farb-Filtern. Die Super Spectra Vergütung sorgt für eine hervorragende Farbbalance und verstärkten Kontrast. Außerdem minimiert sie Blendenreflexe und Streulicht – ein weit verbreitetes Problem, das dadurch entsteht, dass Licht vom Sensor der Kamera reflektiert wird. Linsenreflexionen.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramme



#### Ideal für

##### FotoJournalismus



##### Reise



##### Landschaften



#### Canon Zubehör

Zwischenring  
EF 12 II



Stativschelle A  
II (WII)



Streulichtblende  
ET-78 II



Objektivdeckel  
E-67 II



Objektivdeckel  
E



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Tele-Zoomobjektiv

EF 70-300mm  
F4-5.6 IS II USM



## EF 70-300mm F4-5.6 IS II USM

### ERSTKLASSIGE LEISTUNG BEI **AUFNAHMEN** AUS DER FERNE

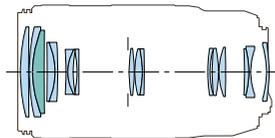
#### Leistungsmerkmale

- Starke 300mm-Brennweite
- 4-Stufen-Bildstabilisator
- Display für Objektivinformatio-nen
- Schnelles und praktisch geräuschloser Nano USM für schnelles Fokussieren
- Kompakt und leicht

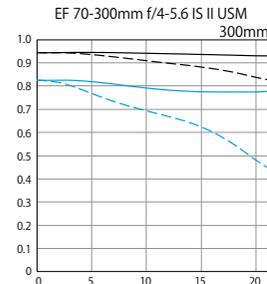
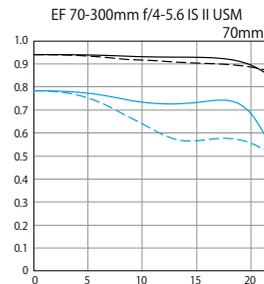
Das EF 70-300mm F4-5.6 IS II USM ist ein hochwertiges Zoomobjektiv mit 4-Stufen-Bildstabilisator, innovativem Objektivdisplay und Nano USM, das sich hervorragend für die Wildlife- und Sportfotografie eignet. Das Display oben auf dem Objektiv zeigt selbst bei schwachem Umgebungslicht die Objektivinformatio-nen auf einen Blick an.

Mit seinen ca. 710 g ist es kompakt und leicht und mit EOS DSLRs mit Vollformat- sowie mit APS-C-Sensor kompatibel. Der Nano USM ermöglicht die schnelle, gleichmäßige und leise Fokussierung auch bei sich schnell bewegenden Motiven. Bei Videoaufnahmen überzeugt der geräuschlose Antrieb mit natürlich wirkenden Fokusübergängen.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramme



#### Ideal für Sport



#### Reise



#### Wildlife



#### Canon Zubehör

Streulichtblende  
ET-74B



Objektivdeckel  
E-67 II



Objektivdeckel  
E



Objektivtasche  
LP1222



Schutzfilter  
67mm



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Tele-Zoomobjektiv

EF 100-400mm  
F4.5-5.6L IS II USM



## EF 100-400mm F4.5-5.6L IS II USM

### DAS UNENTBEHRLICHE TELEOBJEKTIV FÜR DIE PROFESSIONELLE FOTOGRAFIE

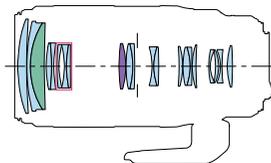
#### Leistungsmerkmale

- Vielseitiges und kompaktes Supertele-zoomobjektiv
- Exzellente Abbildungsqualität von der Bildmitte bis zum Rand
- 4-Stufen-Bildstabilisator
- Schnelle, leise Scharfstellung
- Staub- und Spritzwasserschutz

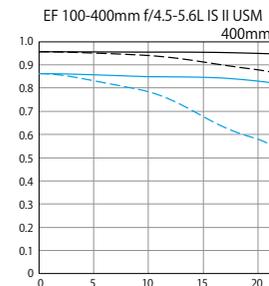
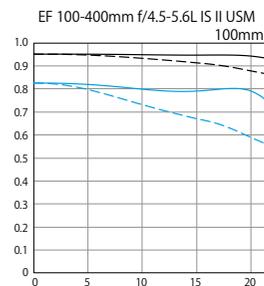
Das EF 100-400mm F4.5-5.6L IS II ist ideal für Fotografen, die mit leichtem Gepäck reisen und nur ein Teleobjektiv dabei haben wollen. Es ist eine großartige Wahl für Wildlife- und Sportfotografen; der Brennweitenbereich von 100-400mm holt weit entfernte Motive nah heran und ermöglicht die schnelle Reaktion auf sich verändernde Situationen.

Die Verwendung von Fluorit- und Super-Ultra-Low-Dispersion (Super UD)-Linsen zur Bekämpfung von Artefakten und Verzeichnungen sorgt für eine hohe Abbildungsqualität, während ein dreistufiger Bildstabilisator Verwacklungsunschärfen kompensiert. Als Objektiv der Canon L-Serie ist auch das EF 100-400mm F4.5-5.6L IS II USM vor Staub und Spritzwasser geschützt. Damit kann man auch bei schlechten Witterungsverhältnissen weiter fotografieren.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramme



#### Ideal für

##### FotoJournalismus



##### Reise



##### Landschaften



#### Canon Zubehör

Zwischenring  
EF 12 II



Streulichtblende  
ET-83D



Extender  
EF 2x III



Objektivdeckel  
E-77 II



Objektivdeckel  
E



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Tele-Zoomobjektiv

EF 200-400mm F4L  
IS USM Extender 1.4x



## EF 200-400mm F4L IS USM Extender 1.4x

### DAS EINZIGARTIGE TELEZOOMOBJEKTIV FÜR DEN PROFESSION- ELLEN EINSATZ

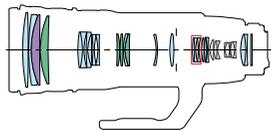
#### Leistungsmerkmale

- Professionelles 200-400mm f/4 Tele-zoom-Objektiv
- Konstante Lichtstärke von 1:4
- Integrierter 1,4-fach Extender
- 4-Stufen-Bildstabilisator
- Staub- und Spritzwasserschutz

Das EF 200-400mm F4L IS USM Extender 1.4x ist ein professionelles 200-400mm Objektiv mit integriertem 1.4x Extender, der die Brennweite auf 280-560mm verlängert. Es verfügt über einen 4-Stufen-Bildstabilisator sowie fortschrittliche Linsen und Vergütungen für maximale Schärfe.

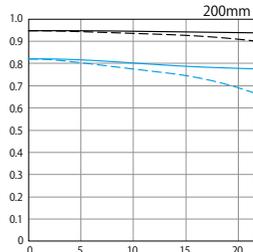
Eine Magnesiumlegierung sorgt für Stabilität und Haltbarkeit bei minimalem Gewicht. Das Objektiv ist gegen Staub und Spritzwasser geschützt, und die Fluor-Beschichtung von Front- und Hinterlinse vereinfacht die Reinigung. Der schnelle und nahezu geräuschlose Autofokus wird durch einen Ultraschall-Ring-AF-Motor ausgeführt. Ein Stativring ermöglicht die einfache Montage auf einem Dreibein- oder Einbeinstativ.

#### Objektivdiagramm

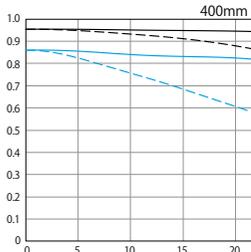


#### MTF-Diagramme

EF 200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x  
1.4x internal extender



EF 200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x  
1.4x internal extender



#### Ideal für Wildlife

© Christian Ziegler – Canon Ambassador



#### Reise

© Marina Cano – Canon Ambassador



#### Sport

© Richard Walch – Canon Ambassador



#### Canon Zubehör

PL-C 52mm  
Drop-In Circular  
Polarising Filter



Objektivbe-  
hälter LZ1326



Streulichtblende  
ET-120 (WII)



Objektivdeckel  
E-145C



Objektivdeck-  
el E



Kompatibel mit  
\*Vollformat EOS R mit 1,6-fach Crop

EOS M

Tele-Zoomobjektiv

EF-M 55-200mm  
F4.5-6.3 IS STM



## EF-M 55-200mm F4.5-6.3 IS STM

### DAS KOMPAKTE EF-M ZOOMOBJEKTIV HOLT DAS GESCHEHEN GANZ NAH HERAN

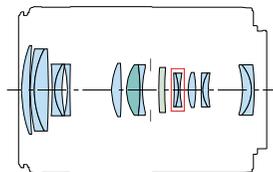
#### Leistungsmerkmale

- Näher ans Geschehen mit einer EOS M Kamera
- Bildstabilisator für gestochen scharfe Aufnahmen
- Kompaktes, mobiles Design
- Kontinuierliche, leise STM-Fokussierung
- Fokusring zur schnellen manuellen Schärfenanpassung

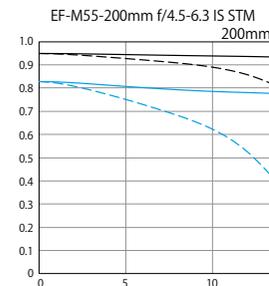
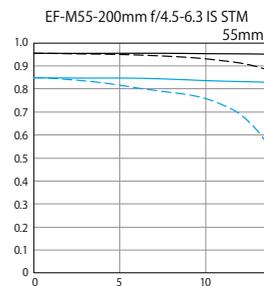
Das EF-M 55-200mm F4.5-6.3 IS STM ist speziell für EOS M Kameras entwickelt und bringt dir die Action näher. Es ist die ideale Ergänzung zum Canon EF-M 18-55mm F3.5-5.6 IS STM und holt weit entfernte Motive nah heran – ideal für Wildlife-, Sport- oder Reiseaufnahmen.

Wertvolle optische Materialien liefern Bilder mit hoher Detailschärfe, dynamischem Kontrast und satten Farben, während ein 3,5-Stufen-Bildstabilisator vor Verwacklungsunschärfen schützt.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramme



#### Ideal für Porträt



#### Reise



#### Action



#### Canon Zubehör

Streulichtblende  
ET-54B



Objektivdeckel  
E-52 II



Objektivdeckel  
EB



Objektivtasche  
LP816



Schutzfilter  
52mm



Kompatibel mit

EOS R

Super-Teleobjektiv  
Mit Fester Brennweite

RF 400mm  
F2.8L IS USM



# RF 400mm F2.8L IS USM

## LEISTUNGSSTARK, MOBIL UND PROFESSIONELL

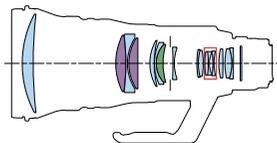
Dieses professionelle Superteleobjektiv für die Kameras der EOS R Serie ist ideal für Sport-, Wildlife- und Actionaufnahmen. Es bietet eine sensationelle Leistung, Mobilität und Abbildungsqualität und ist nach den anspruchsvollen Standards der L-Serie gebaut, um den harten Anforderungen des professionellen Einsatzes standzuhalten - wo immer das auch ist.

Die hohe Lichtstärke von 1:2,8 und der optische Bildstabilisator machen das Objektiv ideal für LowLight-Aufnahmen. Dank der Verwendung von Fluorit und Super-UD-Linsen sowie ASC- und Super-Spectra-Beschichtungen bietet das Objektiv selbst bei Blende F2.8 im gesamten Bildbereich eine außergewöhnliche Schärfe. Der fortschrittliche Autofokus sorgt für gestochen scharfe Motive und eine atemberaubende Abbildungsqualität. Außerdem lassen sich zwei Fokuseinstellungen speichern, die man schnell wieder aufrufen kann - das spart Zeit, wenn man schnell reagieren muss.

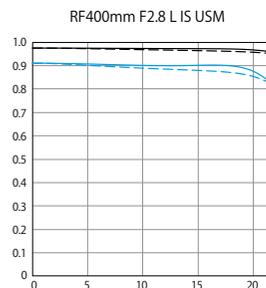
### Leistungsmerkmale

- Hohe konstante Lichtstärke von 1:2,8
- Optischer 5,5-Stufen-Bildstabilisator
- Fokusantrieb mit zwei Ring-USM-Motoren
- ASC Vergütung
- Fokuseinstellungen

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramm



### Ideal für

#### FotoJournalismus



#### Sport



#### Wildlife



### Canon Zubehör

Streulichtblende ET-155 (WIII)



Objektivdeckel E-180 E



Extender RF 1.4x



Extender RF 2x



Einsteckfilter-Halter 52mm (WIII)



Kompatibel mit

EOS R

Super-Teleobjektiv  
Mit Fester Brennweite

RF 600mm  
F4L IS USM



# RF 600mm F4L IS USM

## LEISTUNG OHNE KOMPROMISSE

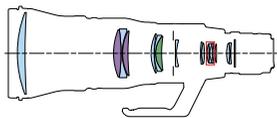
### Leistungsmerkmale

- Hohe Lichtstärke von 1:4
- Optischer 5,5-Stufen-Bildstabilisator
- Fokusantrieb mit zwei Ring-USM-Motoren
- ASC Vergütung
- 3 Geschwindigkeiten für die manuelle Fokussierung
- Fokusvoreinstellungen

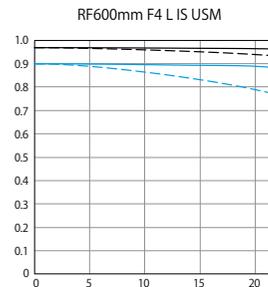
Das starke Superteleobjektiv mit klassenbesten Mobilität bringt dich mitten in die Action.

Die hohe Lichtstärke von 1:4 in Kombination mit dem Bildstabilisator für 5,5 Belichtungsstufen ermöglichen selbst bei wenig Licht scharfe Aufnahmen. Die beiden Ring-USM-Motoren sorgen für eine ultraschnelle Fokussierung – ideal für Sport- und Wildlife-Aufnahmen. Das Objektiv bietet Fluorit- und Super-UD-Linsen für mehr Schärfe und Verzeichnungskontrolle sowie ASC- und Super-Spectra-Vergütungen zur Reduzierung von Linsenreflexen bei hellem Umgebungslicht. Das Objektiv verfügt über konfigurierbare AF-Tasten, die sich an die jeweiligen Bedürfnisse anpassen lassen – dabei lässt sich die Fokussierung jederzeit manuell anpassen ohne dafür den Modus wechseln zu müssen.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramm



### Ideal für Sport



### Wildlife



### Motorsport



### Canon Zubehör

Streulichtblende ET-160 (WIII)



Objektivdeckel E-185 C



Extender RF 1.4x



Extender RF 2x



Einsteckfilter-Halter 52mm (WIII)



Kompatibel mit

EOS R

Super-Teleobjektiv  
Mit Fester Brennweite

RF 800mm  
F5.6L IS USM



# RF 800mm F5.6L IS USM

## GRENZEN ERWEITERN - NEUE MASSSTÄBE SETZEN

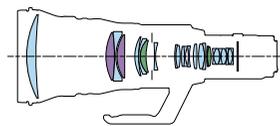
### Leistungsmerkmale

- Hohe Lichtstärke von 1:5,6
- Optischer 4-Stufen-Bildstabilisator
- Fokusantrieb mit zwei Ring-USM-Motoren
- ASC Vergütung
- 3 Geschwindigkeiten für die manuelle Fokussierung
- Fokusvoreinstellungen

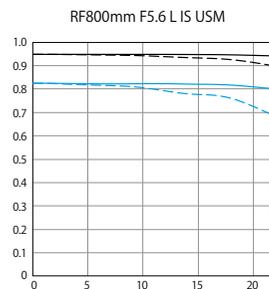
Ein Superteleobjektiv mit fortschrittlicher Handhabung und Konstruktion, das an Kameras des EOS R Systems eine erstaunliche Leistung bietet. Die leichte Konstruktion der L-Serie macht das Objektiv ideal für die perfekte Aufnahme von Wildtieren und dynamischen Sportarten.

Mit seiner hohen Lichtstärke von 1:5,6 und dem optischen 4-Stufen-Bildstabilisator holt dieses Objektiv die Action ganz nah heran. Fluorit-, UD- und Super-UD-Linsen mit fortschrittlichen Vergütungen setzen neue Maßstäbe in der optischen Qualität. Der blitzschnelle Autofokus in Kombination mit den vom Finger gut erreichbaren Bedienelementen, mit denen man die vorprogrammierten Fokus-Voreinstellungen auswählen kann, setzt neue Maßstäbe in Sachen Präzision.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramm



### Ideal für Wildlife



### Sport



### Überwachung



### Canon Zubehör

Streulichtblende ET-155 (WIII)



Objektivdeckel E-180 E



Extender RF 1.4x



Extender RF 2x



PL-C 52 (WIII)  
Einsteck-Zirkularpolfilter



Kompatibel mit

EOS R

Super-Teleobjektiv  
Mit Fester Brennweite

RF 1200mm  
F8L IS USM



## RF 1200mm F8L IS USM

### AUSSERGEWÖHNLICHE LEISTUNG – UNGLAUBLICHE DETAILS

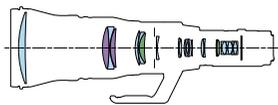
#### Leistungsmerkmale

- Hohe Lichtstärke von 1:8
- Optischer 4-Stufen-Bildstabilisator
- Fokusantrieb mit zwei Ring-USM-Motoren
- ASC Vergütung
- 3 Geschwindigkeiten für die manuelle Fokussierung
- Fokusvoreinstellungen

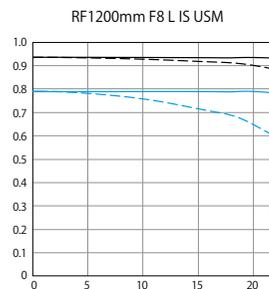
Das RF 1200mm Super-Teleobjektiv liefert unglaubliche Aufnahmen und bietet die bisher längste native Brennweite für spiegellose Kameras. Mit einer praktischen Lichtstärke von 1:8 und einem optischen 4-Stufen-Bildstabilisator übertrifft das Objektiv auch bei wenig Licht die Erwartungen.

Das Design der L-Serie stellt die Benutzerfreundlichkeit in den Vordergrund. Die Naheinstellgrenze von ca. 4,3 m ermöglicht die Nachführung auf Motive über einen enormen Entfernungsbereich. Das leistungsstärkste Teleobjektiv von Canon ist auch unglaublich vielseitig. Die optimierte Gewichtsverteilung sorgt für ein gutes Handling, während Fluorit-, UD- und Super-UD-Linsen mit fortschrittlichen Vergütungen atemberaubend scharfe Bilder liefern.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramm



#### Ideal für Wildlife



#### Sport



#### Überwachung



#### Canon Zubehör

Streulichtblende ET-160 (WIII)



Objektivdeckel E-185 E



Extender RF 1.4x



Extender RF 2x



PL-C 52 (WIII)  
Einsteck- Zirkularpolfilter



Kompatibel mit

EOS R

Super-Teleobjektiv  
Mit Fester Brennweite

RF 600mm  
F11 IS STM



## RF 600mm F11 IS STM

### SUPERKONPAKT, SUPERTELE-REICHWEITE

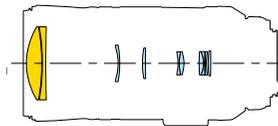
#### Leistungsmerkmale

- 5-Stufen-Bildstabilisator
- STM Motor: schnell für Fotos, gleichmäßig bei Videos
- Kompakte Abmessungen: nur ca. 199,5 mm im eingefahrenen Zustand

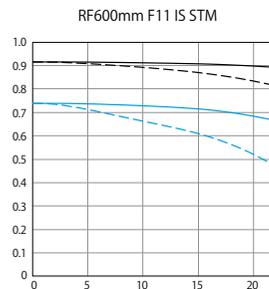
Das RF 600mm IS STM ist ein Supertele-Objektiv mit fester Brennweite. Dank seiner kurzen Naheinstellgrenze (4,5 m) eignet es sich perfekt für Tierporträts und die gelegentliche Wildlife-Fotografie – sogar im eigenen Garten.

Es ist leicht, leistungsstark und kleiner als das Schwesterobjektiv RF 800mm. Ein angenehm kompaktes Teleobjektiv mit 5-Stufen-Bildstabilisator für Freihandaufnahmen, das auch mit RF Extendern für eine größere Reichweite kompatibel ist. Die DO-Optik (Diffractive Optics) in Kombination mit dem RF Bajonett und der konstanten Lichtstärke von 1:11 machen das Objektiv so kompakt und damit leicht in der Kameratasche zu verstauen.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramm



#### Ideal für Reise



#### Wildlife



#### Sport



#### Canon Zubehör

Objektivdeckel  
E-82II



RF Lens Objektiv-  
deckel



82mm Schutz-  
filter



Streulichtblende  
ET-88B



Objektivbehälter  
LZ1328



Kompatibel mit

EOS R

Super-Teleobjektiv  
Mit Fester Brennweite

RF 800mm  
F11 IS STM



## RF 800mm F11 IS STM

**DIE WELT  
NÄHER BRINGEN.  
VIEL NÄHER.**

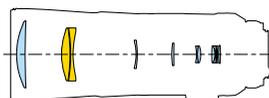
### Leistungsmerkmale

- 4-Stufen-Bildstabilisator
- STM Motor: schnell für Fotos, gleichmäßig bei Videos
- Kompakte Abmessungen: nur ca. 199,5 mm im eingefahrenen Zustand

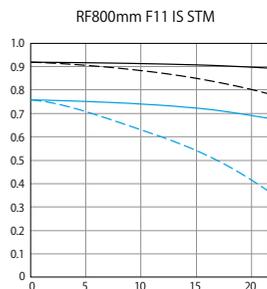
Das RF 800mm F11 IS STM ist ein Superteleobjektiv mit 4-Stufen-Bildstabilisator und einer größeren Reichweite als sein Schwesterobjektiv, das RF 600mm F11 IS STM. Es ist perfekt für den Wildlife-Enthusiasten und ideal für spezielle Aufgaben wie die Vogel- und Luftfahrtfotografie.

Leicht, leistungsstark und kompakt, mit ausgezeichnetem Bildstabilisator für Freihandaufnahmen – die DO-Optik und das RF Bajonett sowie die konstante Lichtstärke von 1:11 sorgen für kompakte Abmessungen, mit denen sich das Objektiv unterwegs leichter verstauen lässt.

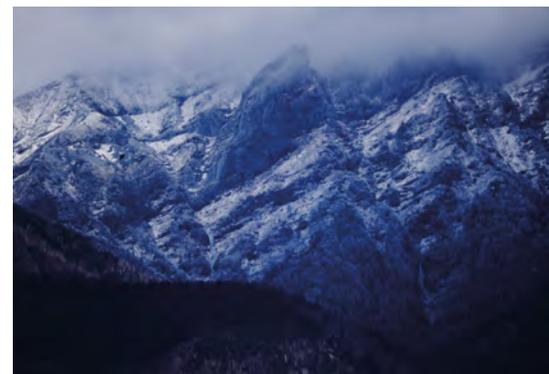
### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramm



### Ideal für Reise



### Wildlife



### Sport



### Canon Zubehör

Objektivdeckel  
E-95



RF Lens Objektiv-  
deckel



PL-C B 95mm-  
Zirkularpolfilter



Streulichtblende  
ET-101



Objektivbehälter  
LZ1435



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Super-Teleobjektiv  
Mit Fester Brennweite

EF 400mm  
F2.8L IS III USM



# EF 400mm F2.8L IS III USM

## DAS LEICHTESTE 400MM F/2.8 OBJEKTIV DER WELT

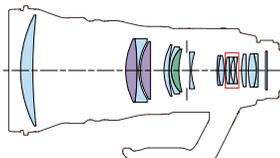
### Leistungsmerkmale

- Mit ca. 2.840 g relativ leichtes 400mm-Objektiv
- Konstante Lichtstärke von 1:2,8
- 5-Stufen-Bildstabilisator
- 9-Lamellen-Irisblende
- SWC-Vergütung

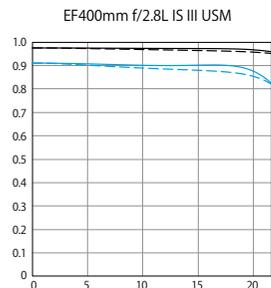
Das EF 400mm F2.8L IS III USM ist das leichteste 400mm f/2.8 Objektiv der Welt und bietet dabei einen 5-Stufen-Bildstabilisator - damit wird das Fotografieren aus der freien Hand zur Realität.

Die optische Konstruktion dieses Supertele-Objektivs sorgt nicht nur für eine exzellente Abbildungsqualität, sie reduziert auch das Gewicht und macht dieses 400mm f/2.8 Objektiv zum leichtesten, das je gebaut wurde. Bedienelemente, die man gut mit den Fingerspitzen steuern kann, ermöglichen Start und Fixierung des Autofokus oder den Abruf einer vorprogrammierten Fokussierentfernung - und das alles, ohne die Kamera vom Auge zu nehmen. Und wenn es los geht, werden die Motive außergewöhnlich schnell und präzise fokussiert - selbst bei wenig Licht.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramm



### Ideal für Sport

© Jaime de Diego - Canon Ambassador



### Wildlife

© Marina Cano - Canon Ambassador



### Nachrichten & Reise

© Sergey Kivrin - Canon Ambassador



### Canon Zubehör

Streulichtblende  
ET-155 (WIII)



Objektivdeckel  
E-180 E



Objektivdeckel  
E



Breiter Objektiv-  
Trageriemen B



Einsteckfilter-Halter  
52 mm (WIII)



Kompatibel mit

EOS R

Makroobjektiv

RF 100mm  
F2.8L Macro IS USM



# RF 100mm F2.8L Macro IS USM

## NÄHER RAN FÜR BILDER, DIE GRÖßER ALS DAS LEBEN SIND

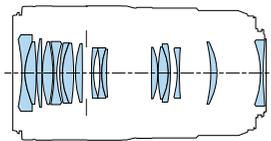
### Leistungsmerkmale

- 1,4-fach Vergrößerung
- Steuerung zur Kontrolle sphärischer Aberrationen
- Hohe konstante Lichtstärke von 1:2,8
- Optischer 5-Stufen-Bildstabilisator
- Dual Nano USM Fokussiermotor

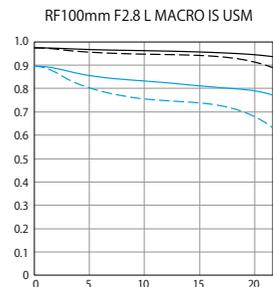
Das professionelle Makroobjektiv mit der klassenbesten 1,4-fachen Vergrößerung und einer variablen Kontrolle von sphärischen Aberrationen zur perfekten Anpassung des Bokehs.

Die Dual Nano USM-Motoren und der HybridBildstabilisator sorgen für eine Kompensation von bis zu 5 Belichtungsstufen und eine extrem schnelle und leise Fokussierung - für zuverlässige Aufnahmen aus der freien Hand. Die Objektivkonstruktion unterdrückt kleine Brennweitenänderungen bei der Einstellung und bietet mit einer 9-Lamellen-Irisblende und einer Lichtstärke von 1:2,8 große kreative Möglichkeiten und eine beeindruckende Abbildungsqualität. Dieses Objektiv der L-Serie bietet einen Witterungsschutz sowie eine Fluor-Beschichtung auf der Frontlinse, die vor Staubablagerungen und Wassertropfen schützt.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramm



### Ideal für Wildlife

© Oliver Wright - Canon Ambassador



### Porträture



### Speisen



### Canon Zubehör

Macro Twin Lite  
MT-26EX-RT



Macro Ring Lite  
MR-14EX II



Stativschelle E (B)  
with adapter



Macrolite  
Adapter 67



Objektivtasche  
LP1222



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Makroobjektiv

EF 100mm  
F2.8L Macro IS USM



## EF 100mm F2.8L Macro IS USM

### DIE FESTBRENNWEITE MIT EXZELLENTEN MAKRO- EIGENSCHAFTEN

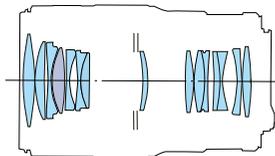
#### Leistungsmerkmale

- Bildwiedergabe im Maßstab bis 1:1
- Optischer Hybrid Bildstabilisator
- Optische Qualität und Bauweise der L-Serie
- 9-Lamellen-Irisblende
- Ring-USM AF-Motor

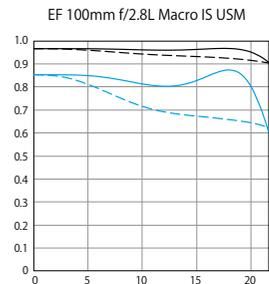
Das EF 100mm F2.8L Macro IS USM ermöglicht einen Abbildungsmaßstab von 1:1. Das bedeutet, dass das Motiv in Lebensgröße auf dem Kamerasensor abgebildet wird. Dieses vielseitige Objektiv ermöglicht großartige Ergebnisse bei Porträt- und Videoaufnahmen aus der freien Hand, da es eine attraktive Hintergrundunschärfe ermöglicht und einen Hybrid Bildstabilisator bei geringem Gewicht bietet.

Die 100mm-Brennweite ist auch ideal für Porträtaufnahmen, da man mit ihr schmeichelhafte Nahaufnahmen machen kann, ohne die Gesichtszüge zu verzerren. Seine exzellente optische Qualität und die erstklassige Detaildarstellung sind ideal, wenn man bei einem Porträt bestimmte Gesichtszüge hervorheben will.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramm



#### Ideal für

##### Porträt

© Alessandra Meniconzi



##### Wildlife



##### Natur



#### Canon Zubehör

Zwischenring  
EF 12 II



Stativgewinde  
Stativring D (B)



Streulicht-  
blende ET-67



Objektivdeckel  
E-58 II



Macrolite  
Adapter 67



Kompatibel mit

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Makroobjektiv

EF-M 28mm  
F3.5 Macro IS STM



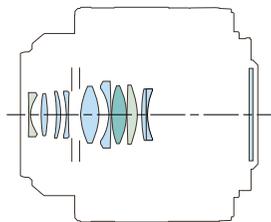
# EF-M 28mm F3.5 Macro IS STM

## ENTDECKE DIE WELT DER EINZIGARTIGEN MAKRO-FOTOGRAFIE

### Leistungsmerkmale

- Ca. Brennweite: 44,8 mm (äquivalent KB-Vollformat)
- Integrierte Makro-Leuchte
- Hohe Auflösung von der Bildmitte bis zum Rand, hervorragende Kontrast- und Abbildungsleistung
- Schneller AF durch praktisch geräuschlos arbeitenden USM
- Nur ca. 130 g leicht

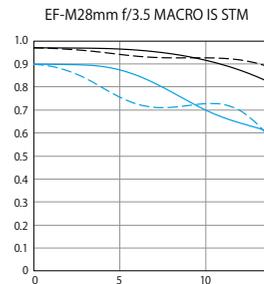
### Objektivdiagramm



Mit diesem innovativen und kompakten Makroobjektiv für Kameras der EOS M Serie vergrößerst du selbst kleinste Details deines Motivs. Mit der integrierten Makro-Leuchte ermöglicht direkt vor dem Objektiv eine zusätzliche Ausleuchtung des Motivs, was Schatten vermeidet, die bei der Makro-Fotografie oft durch Kamera, Objektiv oder den Fotografen selbst erzeugt werden. Mit der außergewöhnlichen 1,2-fach-Vergrößerung kommst du näher an das Motiv heran als jemals zuvor.

Auch unterwegs ist das EF-M 28mm F3.5 Macro IS STM dank seiner kompakten Bauweise ideal zur Dokumentation deiner alltäglichen Abenteuer. Die Präzisionsoptik und das leichte (ca. 130 g), einziehbare Gehäuse des EF-M 28mm F3.5 Macro IS STM machen es ideal für den Alltagseinsatz wie auch für Makroaufnahmen.

### MTF-Diagramm



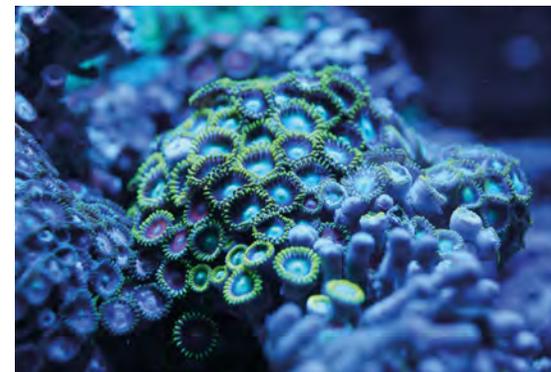
### Ideal für Porträt



### Wildlife



### Natur



### Canon Zubehör

Objektivdeckel  
EF-M28



Streulicht-  
blende ES-22



Objektivdeckel  
EB



Objektivtasche  
LP811



Kompatibel mit

\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Tilt-Und-Shift-Objektiv

TS-E 17mm F4L



## TS-E 17mm F4L

### NOCH MEHR MÖGLICHKEITEN FÜR DIE TILT-UND-SHIFT- FOTOGRAFIE

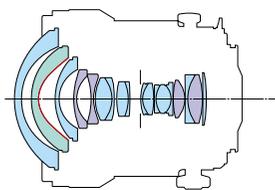
#### Leistungsmerkmale

- Ultraweitwinkel Tilt-und-Shift-Objektiv mit 17mm Brennweite
- Minimierte Verzeichnung und hohe Auflösung
- Neigen:  $\pm 6,5^\circ$ , Schwenken:  $\pm 12$  mm
- Asphärische und UD- Linsen
- SWC- (SubWavelength Structure Coating) und Super Spectra Vergütung

Das TS-E 17mm F4L ist ein Tilt-und-Shift-Objektiv für Kameras mit APS-C- und Vollformatsensor. Die Tilt- und Shift-Bewegungen lassen sich unabhängig voneinander durchführen, um so die Perspektive und die Schärfentiefe separat einzustellen, was die Flexibilität des Objektivs steigert.

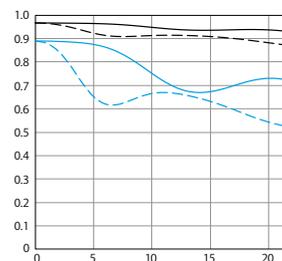
Mit dem diagonalen Bildwinkel von  $104^\circ$ ,  $\pm 6,5^\circ$  Neigung und  $\pm 12$  mm Schwenkung ist das TS-E 17mm F4L ein besonders vielseitiges Objektiv. Sperren an den Tilt- und Shift-Mechanismen sorgen dafür, dass ungewollte Bewegungen vermieden werden, während eine hochpräzise asphärische Linse aus kaltgepresstem Glas mit großem Durchmesser sowie vier UD-Linsen (Ultra-low Dispersion) für eine optimale Schärfe sorgen.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramm

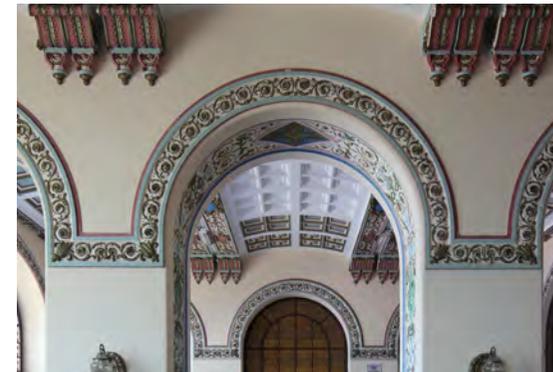
TS-E17mm f/4L



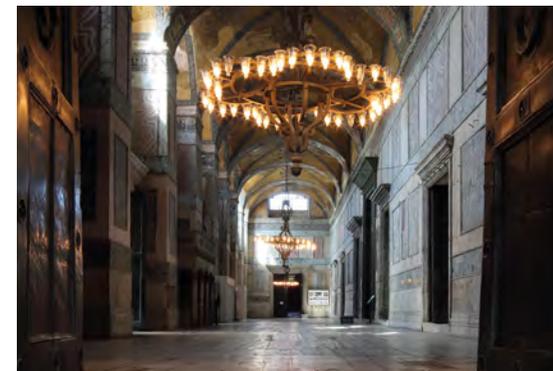
#### Ideal für Reise



#### Architektur



#### Innenräume



#### Canon Zubehör

Zwischenring  
EF 12 II



Zwischenring  
EF 25 II



Objektivdeckel  
E-17



Objektivtasche  
LP1219



Objektivdeckel  
E



Kompatibel mit

\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Tilt-Und-Shift-Objektiv

TS-E 24mm F3.5L II



# TS-E 24mm F3.5L II

## FÜR EINE NATURGETREUE WEITWINKELANSICHT MIT ENORMER SCHÄRFENTIEFE

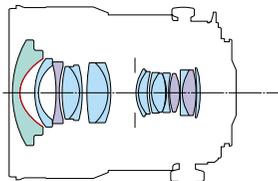
### Leistungsmerkmale

- Tilt-und-Shift-Objektiv mit 24mm-Brennweite
- Minimierte Verzeichnung und hohe Auflösung
- Neigen:  $\pm 8,5^\circ$ , Schwenken:  $\pm 12\text{mm}$
- Asphärische und UD- Linsen
- SWC- (SubWavelength Structure Coating) und Super Spectra Vergütung

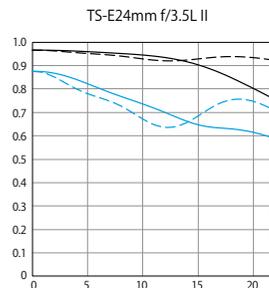
Das TS-E 24mm F3.5L II überzeugt von der Bildmitte bis zum Rand mit einer exzellenten Abbildungsqualität. Ein unabhängig voneinander rotierender Tilt-und-Shift-Mechanismus ermöglicht zahlreiche kreative Einsatzmöglichkeiten.

Die Brennweite von 24mm in Kombination mit  $\pm 8,5^\circ$  Neigung und  $\pm 12\text{mm}$  Schwenkung, machen das TS-E 24mm F3.5L II zu einem besonders vielseitigen Weitwinkelobjektiv. Zudem ist eine Drehung von  $\pm 90^\circ$  sowohl für den Tilt- als auch den Shift-Bereich verfügbar. Sperren an den Tilt- und Shift-Mechanismen sorgen dafür, dass ungewollte Bewegungen vermieden werden, während eine hochpräzise asphärische Linse aus kaltgepresstem Glas mit großem Durchmesser sowie vier UD-Linsen (Ultra-low Dispersion) für eine optimale Schärfe sorgen.sharpness.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramm



### Ideal für Reise



### Architektur



### Hochzeits & Porträts

© Pablo Laguna - Canon Ambassador



### Canon Zubehör

Zwischenring EF 12 II



Zwischenring EF 25 II



Objektivdeckel E-82II



Objektivtasche LP1319



Objektivdeckel E



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Tilt-Und-Shift-Objektiv

TS-E 50mm  
F2.8L Macro



## TS-E 50mm F2.8L Macro

### EIN FESTBRENNWEITEN- SPEZIALOBJEKTIV DER L-SERIE ZUR STEUERUNG DER PERSPEKTIVE

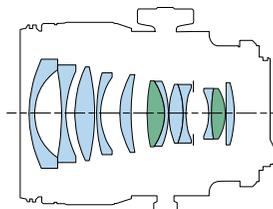
Dieses Tilt-und-Shift-Objektiv bietet die Möglichkeit zur Steuerung der Perspektive und der Schärfentiefe. Es zeichnet sich aus durch perfekt kalibrierte Verstellmechaniken, eine erstklassige optische Konstruktion für eine minimierte Verzeichnung sowie eine exzellente Auflösung von der Mitte bis zum Rand.

Die präzisen Bewegungen ermöglichen ein Verschwenken von  $\pm 8,5^\circ$ , ein Verschieben von  $\pm 12$  mm und eine Rotation der Tilt-und-Shift-Funktion von  $\pm 90^\circ$  in jede Richtung (im Verhältnis zueinander) – für eine erstklassige Kontrolle der Perspektive. Die Naheinstellgrenze von 27 cm ermöglicht Makroaufnahmen im Abbildungsverhältnis von 1:2 mit einer einzigartigen Fokussierung und zusätzlicher Kontrolle von Perspektive und Schärfentiefe.

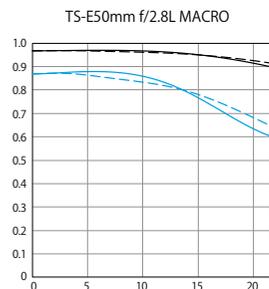
#### Leistungsmerkmale

- 50mm Tilt-und-Shift-Objektiv
- Minimierte Verzeichnung und hohe Auflösung
- Neigen:  $\pm 8,5^\circ$ , Schwenken:  $\pm 12$ mm
- Asphärische und UD- Linsen
- SWC- (SubWavelength Structure Coating) und Super Spectra Vergütung

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramm



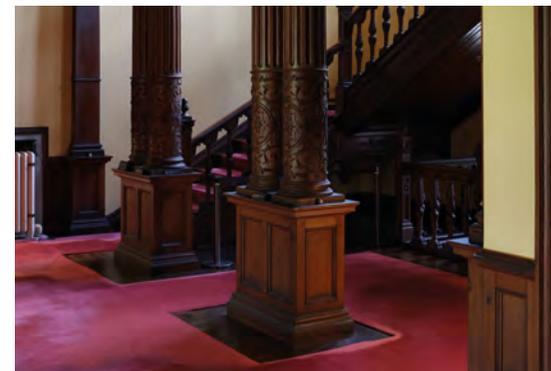
#### Ideal für Wildlife



#### Stilleben



#### Innenräume



#### Canon Zubehör

Zwischenring  
EF 12 II



Zwischenring  
EF 25 II



Objektivdeckel  
E-77II



Objektivtasche  
LP1219



Objektivdeckel  
E



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Tilt-Und-Shift-Objektiv

TS-E 90mm  
F2.8L Macro



# TS-E 90mm F2.8L Macro

## STEUERUNG DER PERSPEKTIVE FÜR WUNDERSCHÖNE PORTRÄT- UND PRODUKTAUFNAHMEN

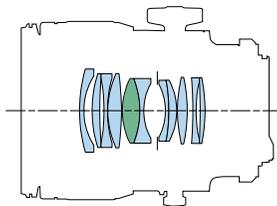
### Leistungsmerkmale

- 90mm Tilt-und-Shift-Objektiv
- Minimierte Verzeichnung und hohe Auflösung
- Neigen:  $\pm 10^\circ$ , Schwenken:  $\pm 12$ mm
- Asphärische und UD-Linsen
- ASC-Vergütung (Air Sphere Coating)

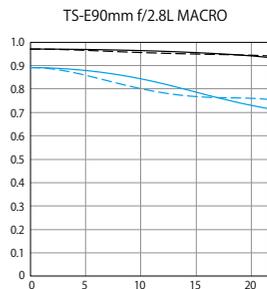
Verändere die Fokusebene, um das Motiv noch besser hervorzuheben und passe die Schärfentiefe optimal an – ganz ohne Computer.

Für die präzise Steuerung der Perspektive ermöglichen präzise Bewegungen ein Neigen von  $\pm 10^\circ$  und ein Schwenken von  $\pm 12$ mm mit einer Drehung der Tilt-und-Shift-Funktion um  $\pm 90^\circ$  in jede Richtung. Die Makrofokus-Fähigkeit hat eine Naheinstellgrenze von ca. 39 cm. Damit lassen sich Bilder im Abbildungsmaßstab 1:2 präzise fokussieren – mit zusätzlicher Kontrolle über Perspektive und Schärfentiefe. Asphärische und UD-Linsen minimieren chromatische Aberrationen und die ASC-Vergütung (Air Sphere Coating) minimiert Reflexionen und Geisterbilder.

### Objektivdiagramm



### MTF-Diagramm



### Ideal für Porträt



### Architektur



### Innenräume



### Canon Zubehör

Zwischenring  
EF 12 II



Zwischenring  
EF 25 II



Objektivdeckel  
E-77II



Objektivtasche  
LP1219



Objektivdeckel  
E



Kompatibel mit  
\*Mit entsprechendem Adapter.

VOLLFORMAT DSLR

APS-C-DSLR

EOS M\*

EOS R\*

Tilt-Und-Shift-Objektiv

TS-E 135mm  
F4L Macro



## TS-E 135mm F4L Macro

### PERSPEKTIVE UND SCHÄRFENTIEFE STEuern BEI ALLEN STUDIOAUFNAHMEN

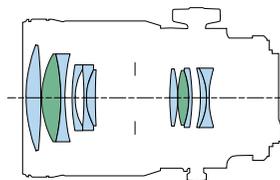
#### Leistungsmerkmale

- 135mm Tilt-und-Shift-Objektiv
- Minimiere Verzeichnung und hohe Auflösung
- Neigen:  $\pm 10^\circ$ , Schwenken:  $\pm 12\text{mm}$
- Asphärische und UD-Linsen
- SWC-Vergütung (Sub-Wavelength Structure Coating)

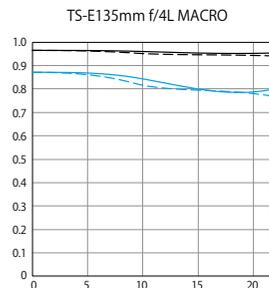
Dieses Objektiv ermöglicht bei Studioaufnahmen die Steuerung von Perspektive und Schärfentiefe. Es zeichnet sich aus durch präzise kalibrierte Verstellmechaniken, eine erstklassige optische Konstruktion für eine minimierte Verzeichnung, eine exzellente Auflösung von der Mitte bis zum Rand und Makroeigenschaften mit einem Abbildungsmaßstab bis zu 1:2.

Die präzisen Bewegungen ermöglichen ein Verschieben von  $\pm 10^\circ$ , ein Verschieben von  $\pm 12\text{mm}$  und eine Rotation der Tilt-und-Shift-Funktion von  $\pm 90^\circ$  in jede Richtung – für eine erstklassige Kontrolle der Perspektive. Die Naheinstellgrenze von 49 cm ermöglicht Makroaufnahmen im Abbildungsverhältnis von 1:2 mit einer einzigartigen Fokussierung und zusätzlicher Kontrolle von Perspektive und Schärfentiefe. Asphärische und UD-Linsen minimieren chromatische Aberrationen und die SWC-Vergütung (SubWavelength Structure Coating) minimiert Reflexionen und Geisterbilder.

#### Objektivdiagramm



#### MTF-Diagramm



#### Ideal für Porträt



#### Architektur



#### Landschaften

© Jorge Ferarri – Canon Ambassador



#### Canon Zubehör

Zwischenring  
EF 12 II



Zwischenring  
EF 25 II



Objektivdeckel  
E-82II



Objektivtasche  
LP1424



Objektivdeckel  
E



# KOMPATIBILITÄT

## Canon Objektive für unbegrenzte kreative Möglichkeiten

Von kompakten, lichtstarken Festbrennweiten über Zoom- und Spezialobjektive wie Fisheye, Macro und Tilt-und-Shift bis zu den professionellen Objektiven der L-Serie mit ihrer einzigartigen optischen Qualität - es gibt für jeden das passende Canon Objektiv.



EOS M Compact  
SPIEGELLOSE Kameras

EOS M



EOS APS-C  
DSLR Kameras

APS-C DSLR



EOS Vollformat  
DSLR Kameras

FF DSLR



EOS R  
SPIEGELLOSE Kameras

EOS R

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <b>EF-M Objektive</b><br>Eine Serie mit handlichen und leichten Objektiven, die speziell für Kameras der EOS M Serie entwickelt wurden.          | ✓   | ✗ | ✗ | ✗   |
| <b>EF-S Objektive</b><br>Leichtgewichtig bieten sie eine erstklassige Bildqualität für DSLRs mit APS-C-Sensor.                                   |  | ✓ | ✗ |  |
| <b>EF Objektive</b><br>EF Objektive kombinieren eine hohe Abbildungsqualität mit kompaktem Format und hoher Lichtstärke.                         |  | ✓ | ✓ |  |
| <b>RF Objektive</b><br>Innovative Objektive für Kameras der EOS R Serie mit extrem schneller Fokussierung und herausragender optischer Qualität. | ✗   | ✗ | ✗ | ✓   |

# OBJEKTIVE AND ADAPTERS

## Canon Objektive für unbegrenzte kreative Möglichkeiten

Von kompakten, lichtstarken Festbrennweiten über Zoom- und Spezialobjektive wie Fisheye, Macro und Tilt-und-Shift bis zu den professionellen Objektiven der L-Serie mit ihrer einzigartigen optischen Qualität – es gibt für jeden das passende Canon Objektiv.

| Objektive \ Kamera | EOS APS-C R System   | EOS Vollformat R System   | EOS APS-C DSLR  | EOS Vollformat DSLR   | EOS M Series   |
|--------------------|--|---|---|---|--|
| RF                 |  Vollständig kompatibel <sup>1</sup>            |  Vollständig kompatibel <sup>1</sup>              |  Nicht Kompatibel                      |  Nicht Kompatibel                      |  Nicht Kompatibel                               |
| RF-S               |  Vollständig kompatibel <sup>1</sup>            |  Kompatibel <sup>1 2</sup>                        |  Nicht Kompatibel                      |  Nicht Kompatibel                      |  Nicht Kompatibel                               |
| EF, TS-E, MP-E     |  Kompatibel mit EF-EOS R Adapter <sup>1</sup> |  Kompatibel mit EF-EOS R Adapter                |  Vollständig kompatibel <sup>1</sup> |  Vollständig kompatibel <sup>1</sup> |  Kompatibel mit EF-EOS M Adapter <sup>1</sup> |
| EF-S               |  Kompatibel mit EF-EOS R Adapter <sup>1</sup> |  Kompatibel mit EF-EOS R Adapter <sup>1 2</sup> |  Vollständig kompatibel <sup>1</sup> |  Nicht Kompatibel                    |  Kompatibel mit EF-EOS M Adapter <sup>1</sup> |
| EF-M               |  Nicht Kompatibel                             |  Nicht Kompatibel                               |  Nicht Kompatibel                    |  Nicht Kompatibel                    |  Vollständig kompatibel <sup>1</sup>          |

1. Diese Kombination aus Objektiv und Kamera hat einen Crop-Faktor von 1,6.

2. Wenn APS-C-Objektive mit EOS R Vollformatkameras verwendet werden, kann es zu weiteren Einschränkungen kommen. Weitere Informationen findest du in der Bedienungsanleitung der Kamera.

# ADAPTERS



## EF-EOS M Adapter

### Integrieren, erweitern, gestalten

Der EF-EOS M Adapter gibt dir den uneingeschränkten Zugang zum gesamten Spektrum der Canon EF und EF-S Objektive. So kannst du mit deiner EOS M Kamera auf Objektive zurückgreifen, die bereits in deinem Besitz sind oder jede Menge Neues ausprobieren.

Klein und leicht ist der EF-EOS M Adapter immer dabei, egal wo es hingehet. Trotz des speziellen EF-M Bajonetts an deiner EOS M Kamera, kannst du jedes der EF und EF-S Objektive aus dem umfangreichen Canon Angebot damit verwenden – und dir so ungeahnte Möglichkeiten eröffnen. Damit die Kamera mit jedem Objektiv und in jeder Aufnahmesituation ausbalanciert ist und Unschärfen vermieden werden, hat der EF-EOS M Adapter eine abnehmbare Stativbefestigung, damit auch große und schwere Objektive mit Stativ verwendet werden können.

### Leistungsmerkmale

- Kompakter, leichter Adapter für Kameras der EOS M Serie.
- Kompatibel mit allen EF und EF-S Objektiven
- Abnehmbare Stativbefestigung
- Gewicht von nur ca. 110 g
- Kreativität erweitern



## EF-EOS R Adapter

### Integrieren und erweitern

Die EOS R Adapter sind so gebaut, dass sie auch professionellen Ansprüchen gerecht werden – dafür bieten sie auf beiden Seiten ein Metallbajonett. Sie sind auch vor Staub und Spritzwasser geschützt, damit du selbst bei widrigen Wetterbedingungen weiter fotografieren kannst.

Der EF-EOS R Standard-Adapter ermöglicht die nahtlose Verwendung von EF-S und EF Objektiven mit EOS R Kameras. Hat man also bereits EF-S oder EF Objektive, so kann man problemlos in das EOS R System investieren und weiß dabei, dass die bereits vorhandenen Objektive bei gewohnter Leistung einsetzbar sind.

### Leistungsmerkmale

- Vorhandene Objektive mit EF und EF-S Bajonett mit einer Canon EOS R Kamera verwenden
- Highspeed-Kommunikation beibehalten
- Leicht und benutzerfreundlich
- Für den professionellen Einsatz gebaut
- Witterungsschutz vor Staub und Spritzwasser



## EF-EOS R Adapter mit Einsteckfilterhalter

### Integrieren, erweitern, gestalten

Das EOS R System basiert auf einem bahnbrechenden Objektivbajonett, das mehr kreative und noch intuitivere Möglichkeiten bietet, jeden Moment festzuhalten.

Der EF-EOS R Adapter mit Einsteckfilterhalter bietet die gleiche Funktionalität wie der EF-EOS R Standard-Adapter mit der zusätzlichen Möglichkeit zur Anbringung von Einsteckfiltern. Damit muss der Filter nicht mehr vorn am Objektiv angebracht werden, was besonders bei der Verwendung von Weitwinkelobjektiven mit einer großen Frontlinse sehr vorteilhaft ist. Passend dafür gibt es einen variablen Neutraldichtefilter (V-ND), einen Zirkularpolfiter (C-PL) sowie einen klaren Filter (CL) für Aufnahmen ganz ohne Filtereffekte.

### Leistungsmerkmale

- Vorhandene Objektive mit EF und EF-S Bajonett mit einer Canon EOS R Kamera verwenden
- Highspeed-Kommunikation beibehalten
- Zum Anbringen von Einsteckfiltern
- Für den professionellen Einsatz gebaut
- Staub- und Spritzwasserschutz



## EF-EOS R Adapter mit Objektiv-Steuerring

### Integrieren, erweitern, steuern

Das EOS R System basiert auf einem bahnbrechenden Objektivbajonett, das mehr kreative und noch intuitivere Möglichkeiten bietet, jeden Moment festzuhalten.

Dieser Adapter verfügt über einen Objektiv-Steuerring, der über das Kameramenü konfiguriert werden kann, um verschiedene Einstellungen wie Blende, Belichtungszeit, ISO oder Belichtungskorrektur individuell anzupassen – und das alles, ohne deine EOS R Kamera dafür vom Auge zu nehmen. Die Canon EOS R Adapter sind vor Staub und Spritzwasser geschützt und so ideal für den Einsatz vor Ort.

### Leistungsmerkmale

- Vorhandene Objektive mit EF und EF-S Bajonett mit einer Canon EOS R Kamera verwenden
- Highspeed-Kommunikation beibehalten
- Zur Einstellung von Belichtungszeit, Blende und mehr
- Für den professionellen Einsatz gebaut
- Staub- und Spritzwasserschutz

# EXTENDERS



## Extender EF 1.4X III

### Erweiterung der Reichweite

Dieser kompakte Extender speziell für Presse-, Sport- und Naturfotografen verlängert bei Canon Tele- oder Telezoom-Objektiven der L-Serie die Brennweite um den Faktor 1,4 und bietet im Vergleich zu seinem Vorgänger eine erhöhte AF-Präzision.

Die optimierte AF-Präzision ist dem integrierten Mikroprozessor zu verdanken, der für die präzise Datenübertragung zwischen Objektiv und Kamera sorgt und so die Leistung bei AF und Messung verbessert. Die optimierten Antireflexionsmaterialien im Objektivtubus und die Vergütung der Außenkanten der Linsen minimieren Blendenreflexe. Er ist staub- und spritzwassergeschützt und ermöglicht die Arbeit bei jedem Wetter.

### Leistungsmerkmale

- 1,4-fache Brennweitenverlängerung
- Außergewöhnliche Abbildungsqualität
- Optimierte Kommunikation zwischen Objektiv und Kamera
- Hoher Schutz vor Staub und Spritzwasser
- Geeignet für viele Canon Tele- und Telezoomobjektive der L-Serie



## Extender EF 2X III

### Mehr Reichweite

Dieser kompakte Extender speziell für Presse-, Sport- und Naturfotografen verlängert bei Canon Tele- oder Telezoom-Objektiven der L-Serie die Brennweite um den Faktor 2,0 und bietet im Vergleich zu seinem Vorgänger eine erhöhte AF-Präzision.

Die optimierte AF-Präzision ist dem integrierten Mikroprozessor zu verdanken, der für die präzise Datenübertragung zwischen Objektiv und Kamera sorgt und so die Leistung bei AF und Messung verbessert. Die optimierten Antireflexionsmaterialien im Objektivtubus und die Vergütung der Außenkanten der Linsen minimieren Blendenreflexe. Er ist staub- und spritzwassergeschützt und ermöglicht die Arbeit bei jedem Wetter.

### Leistungsmerkmale

- 2-fache Brennweitenverlängerung
- Außergewöhnliche Abbildungsqualität
- Optimierte Kommunikation zwischen Objektiv und Kamera
- Hoher Schutz vor Staub und Spritzwasser
- Geeignet für viele Canon Tele- und Telezoomobjektive der L-Serie



## Extender RF 1.4X

### Mehr Reichweite für deine Visionen

Viel mehr Reichweite: Der 1,4-fach Extender wurde speziell für das Canon RF Objektivsystem entwickelt und hält die Abbildungsqualität des Objektivs und die Highspeed-Kommunikation mit der Kamera aufrecht.

Er ist die perfekte Wahl für Foto-Begeisterte und Profis, die den Brennweitenbereich ihres RF Objektivs verlängern möchten. Mit diesem Canon Extender wird die Brennweite des damit verwendeten Objektivs um das 1,4-fache verlängert – das ist ideal für Presse-, Wildlife- und Sportfotografen, die mehr Reichweite benötigen, aber kein zusätzliches Objektiv mit sich tragen wollen.

Der Extender RF 1.4X ist kompatibel mit dem Objektiv RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM (nur bei Brennweiten 300 bis 500mm), RF 600mm F11 IS STM und RF 800mm F11 IS STM.

### Leistungsmerkmale

- Optimierte Objektivvergütung
- Weiße hitzeabweisende Beschichtung
- 3-Schicht-Kombinationslinse zur Reduzierung von Geisterbildern
- Leicht mit ca. 225 g und kompakt mit ca. 71,2 x 20,3 mm



## Extender RF 2X

### Erweiterung der Reichweite

Doppelt so viel Reichweite: Der 2-fach Extender wurde speziell für das Canon RF Objektivsystem entwickelt und hält die Abbildungsqualität des Objektivs und die Highspeed-Kommunikation mit der Kamera aufrecht.

Der Canon Extender RF 2x verdoppelt die Reichweite eines kompatiblen RF Objektivs und ist damit die perfekte Wahl für Foto-Begeisterte und Profis, die mehr Vergrößerung benötigen. Ideal für Presse-, Natur- und Sportfotografen, die mehr Reichweite benötigen, aber kein zusätzliches Objektiv mit sich tragen wollen.

Der Extender RF 2X ist kompatibel mit dem Objektiv RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM (nur bei Brennweiten 300 bis 500mm), RF 600mm F11 IS STM und RF 800mm F11 IS STM.

### Leistungsmerkmale

- Optimierte Objektivvergütung
- Weiße hitzeabweisende Beschichtung
- 3-Schicht-Kombinationslinse zur Reduzierung von Geisterbildern
- Leicht mit ca. 340 g und kompakt mit ca. 71,2 x 39,3 mm