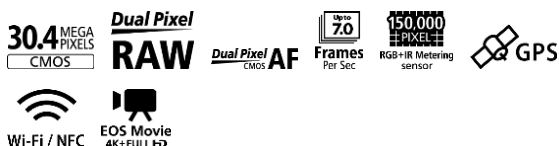


# EOS 5D Mark IV



## Das Streben nach Perfektion

Kompromisslose Flexibilität für die Suche nach dem perfekten Moment.



- Der 30-Megapixel-Sensor liefert selbst bei großer Helligkeit oder Dunkelheit eine enorme Detailvielfalt.
- Dual Pixel RAW ist ein alternatives Dateiformat, das dem Fotografen ein Finetuning der Bildqualität nach der Aufnahme ermöglicht.
- 4K-Videos im DCI-Standard und leistungsfähiger Dual Pixel CMOS AF für intuitive Schärfesteuerung.
- Die Low-Light-Eigenschaften wurden über den gesamten ISO-Bereich optimiert, der nativ bis ISO 32.000 einstellbar ist und sich auf bis zu ISO 102.400 erweitern lässt.
- WLAN\* mit NFC\* zum einfachen Verbinden und Teilen mit dem Mobilgerät und für fernbediente Aufzeichnung von Fotos und Movies.
- Großes 8,1cm Touchscreen-LCD mit 1.62 Mio. Bildpunkten für die kreative Bildkomposition.
- Der Digital Lens Optimizer kompensiert nahezu alle optischen Phänomene. Erstmals ist der DLO auch für JPEG-Aufnahmen verfügbar und ermöglicht sofort eine herausragende Bildqualität.

### Produktsortiment



EOS 5D Mark IV

EOS 5D Mark IV  
EOS 5DS  
EOS 5DS R  
EOS-1D X Mark II



EOS 5DS



EOS 5DS R

## Technische Daten

### BILDSENSOR

<b>Typ</b>	CMOS-Sensor (36 x 24 mm)
<b>Pixel effektiv</b>	Ca. 30,4 Megapixel
<b>Pixel gesamt</b>	Ca. 31,7 Megapixel
<b>Seitenverhältnis</b>	3:2
<b>Tiefpassfilter</b>	Integriert, feststehend
<b>Sensoreinigung</b>	EOS Integrated Cleaning System
<b>Farbfilter</b>	RGB-Primärfarben

### BILDPROZESSOR

<b>Typ</b>	DIGIC 6+
------------	----------

### OBJEKTIV

<b>Objektivanschluss</b>	EF Objektive (ausgenommen EF-S und EF-M Objektive)
<b>Brennweite</b>	Abhängig vom EF Objektiv; kein Brennweitenumrechnungsfaktor da Vollformatsensor

### SCHARFSTELLUNG

<b>Typ</b>	TTL-CT-SIR, Erkennung der Phasendifferenzen per speziellem AF CMOS-Sensor
<b>AF-System/-Messfelder</b>	61 AF-Messfelder / bis zu 41 Kreuzsensoren inkl. 5 Dual-Kreuzsensoren bei 1:2,8 und 61 AF-Messfelder / 21 Kreuzsensoren bei 1:8 <sup>(1)</sup> Die Anzahl der Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv.
<b>AF-Arbeitsbereich</b>	LW -3 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
<b>AF-Funktionen</b>	One-Shot AI Focus AI Servo
<b>AF-Messfeldwahl</b>	Automatische Auswahl: alle 61 AF-Felder (abhängig von der EOS iTR AF Einstellung) Manuell: Einzelfeld-AF (wählbare Felder: 61, 15, 9 oder nur Kreuzsensoren) Manuell: Einzelfeld-AF Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 4 Felder (oben, unten, rechts, links) Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 8 Felder Manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt) Manuell: Zonen-AF: große Zone (alle AF-Felder sind in 3 Zonen aufgeteilt) AF-Messfelder lassen sich für Hochformat- und Querformataufnahmen separat auswählen
<b>AF-Messfeldanzeige</b>	Einblendung im Sucher und im Schnelleinstellungsbildschirm
<b>AF-Messwertspeicherung</b>	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF-ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste
<b>AF-Hilfslicht</b>	Über optional als Zubehör erhältliches Speedlite
<b>Manuelle Scharfstellung</b>	Über Objektiv einstellbar
<b>AF-Feinabstimmung</b>	Manuell: ± 20 Schritte (Weit- und Tele-Einstellung für Zoomobjektive) Abstimmung bei allen Objektiven um denselben Wert individuelle Abstimmung für bis zu 40 Objektive Speicherung der Abstimmungen für jedes Objektiv nach Seriennummer

### BELICHTUNG

<b>Messverfahren</b>	Ca. 1.500.000 Pixel RGB+IR Messsensor; 252-Zonen-Messsystem. EOS Intelligent Subject Analysis System (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 6,1 % des des zentralen Sucherbildes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 1,3 % des zentralen Sucherbildes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittfenbetonte Integralmessung
<b>Helligkeits-Messbereich</b>	LW 0 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
<b>AE-Speicherung</b>	Automatisch: in One-Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung. Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av und M ± 5 LW in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB). ± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen Ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.
<b>Belichtungskorrektur</b>	
<b>Belichtungsreihen (AEB)</b>	
<b>Anti-Flacker-Aufnahmen</b>	
<b>ISO-Empfindlichkeit <sup>(8)</sup></b>	Auto 100-32.000 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) ISO kann erweitert werden auf L: 50, H1: 51.200, H2: 102.400

### VERSCHLUSS

<b>Typ</b>	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
<b>Verschlusszeiten</b>	30-1/8.000 s (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich; tatsächlich verfügbarer Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab) Elektromagnetischer Softauslöser
<b>Auslöser</b>	

### WEISSABGLEICH

<b>Typ</b>	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
<b>Einstellungen</b>	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung, Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 9 2. Magenta/Grün ± 9 Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden ± 3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

### Custom Weißabgleich Weißabgleichreihen

### SUCHER

<b>Typ</b>	Dachkantprisma
<b>Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)</b>	Ca. 100%
<b>Vergrößerung</b>	Ca. 0,71fach <sup>(4)</sup>
<b>Austrittspupille</b>	Ca. 21 mm (ab Okularmitte)
<b>Dioptrienausgleich</b>	-3 bis +1 m <sup>-1</sup> (Dioptrien)
<b>Mattscheibe</b>	Feststehend mit Informationen auf der lichtdurchlässigen LCD-Mattscheibe
<b>Spiegel</b>	Teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel
<b>Sucheranzeige</b>	AF-Daten: Einzelfeld-/Spot-AF, AF-Felder, AF-Bereich, AF-Status, Schärfenindikator, AF-Modus, AF-Bereich-Auswahlmodus, AF-Speicherung Belichtungsdaten: Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), AE-Speicherung, Belichtungskorrektur, Blitzbelichtung, Spot-Messfeld, Fehlbelichtungswarnung, AEB-Messmethode, Aufnahmemodus Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur, Rote-Augen-Reduzierung Bildinformationen: Karteninformationen, Pufferspeicher (zweistellige Anzeige), Tonwertpriorität (D+), JPEG-/RAW-Anzeige, Dual Pixel RAW, Digital Lens Optimizer. Bildkompositionsdaten: Gitternetz, elektronische Wasserwaage Sonstige Informationen: Akkuinformationen, Warnsymbol, Flacker-Erkennung, Betriebsart, Weißabgleich Ja, über Schärfentiefe-Kontrolle-Taste Ja, mit Riemenbefestigung
<b>Schärfentiefe-Kontrolle</b>	
<b>Okularverschluss</b>	

### LC-DISPLAY

<b>Typ</b>	8,10 cm (3,2 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 1.620.000 Bildpunkten Ca. 100%
<b>Bildfeldabdeckung</b>	
<b>Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)</b>	Ca. 170° vertikal und horizontal
<b>Beschichtung</b>	Anti-Reflexion und Anti-Schmutz; Verwendung von gehärtetem Glas
<b>Helligkeitsanpassung</b>	Manuell: einstellbar in 7 Stufen Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung
<b>Touchscreen-Bedienung</b>	AF-Messfeldauswahl im Live View und Movie Modus, Touch-Auslöser ist im Live View Modus bei Fotoaufnahmen möglich.
<b>Display-Optionen</b>	(1) Schnelleinstellungsbildschirm (2) Kameraeinstellungen (3) Elektronische 3D-Wasserwaage (4) Custom Schnelleinstellungsbildschirm

### BLITZ

<b>Modi</b>	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz
<b>X-Synchronisation</b>	1/200 Sek.
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	± 3 Blenden in in Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten
<b>Blitzbelichtungsreihen</b>	Ja, über kompatiblen externen Blitz
<b>Blitzbelichtungsspeicherung</b>	Ja
<b>Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	Ja
<b>Blitzschuh/Kabelkontakt</b>	Ja/Ja
<b>Kompatibilität mit externen Blitzgeräten</b>	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System
<b>Steuerung externer Blitzgeräte</b>	Über Kameramenü

## Technische Daten

## AUFNAHME

## Modi

Automatische Motiverkennung, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell (Fotos und Videos), Langzeitbelichtung (B), Custom (3 Einstellungen)

## Bildstile

Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen) sRGB und Adobe RGB

## Farbraum

## Bildverarbeitung

Tonwert Priorität  
Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen)  
Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung  
Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen)  
Objektivkorrektur <sup>(3)</sup>;  
- Korrektur von Objektiv-Vignettierung (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen)  
- Aberrationskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen)  
- Verzeichnungskorrektur (während und nach der Fotoaufnahme)  
- Beugungskorrektur (während und nach der Fotoaufnahme)  
- Digital Lens Optimizer (während und nach der Fotoaufnahme)

Größenanpassung in M, S1, S2 oder S3 <sup>(6)</sup>  
Zuschnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9 oder 1:1)  
- 45 Zuschnittgrößen wählbar, von 11% bis 95% (diagonal)  
- Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat  
- Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern

RAW-Bildbearbeitung <sup>(7)</sup>

Mehrfachbelichtung

## Betriebsart

Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Leise Einzelaufnahme, Leise Reihenaufnahmen schnell, Leise Reihenaufnahmen langsam,

## Reihenaufnahmen

Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser)  
Max. 7 B/s mit voller AF / AE Nachführung, die Geschwindigkeit wird für eine unbegrenzte Anzahl JPEGs oder 21 RAWs beibehalten <sup>(1)(2)(10)</sup>

## Intervall-Timer

Max. 4,3 B/s im Live View Modus mit AF-Nachführung  
Ja, Anzahl der Aufnahmen von 1-99 oder unbegrenzt wählbar (wählbare Intervall-Zeiten - 1 Sek. bis 99 Std. 59 Min. 59 Sek.). Timer für Langzeitbelichtung verfügbar (wählbare Zeiten - 1 Sek. bis 99 Std. 59 Min. 59 Sek.)

## LIVE-VIEW-MODUS

## Typ

Elektronischer Sucher über Bildsensor

## Bildfeldabdeckung

Ca. 100% (horizontal und vertikal)

## Bildrate

29,97 B/s (wird möglicherweise bei aktiver Fokussierung verlangsamt)

## Scharfstellung

Manuell: 5fache oder 10fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich

Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachführ-AF, FlexiZone-Single, FlexiZone - Multi), mit allen EF Objektiven und Touch-Auslöser verfügbar

## Messverfahren

Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (315 Zonen)  
Selektivmessung (ca. 6,3% der Livebildansicht)  
Spotmessung (ca. 2,7% der Livebildansicht)

Mittelnbetonte Integralmessung

aktive Messung kann geändert werden

## Display-Optionen

4 Stufen über die INFO-Taste wählbar: keine Informationen, Basis-Aufnahmeinformationen, erweiterte Aufnahmeinformationen mit Histogramm. Der Status der Mehrfachbelichtung ist auch im Modus Mehrfachbelichtung verfügbar

## DATEITYPEN – Fotos

## Fotos

JPEG: 3 Kompressionsoptionen  
RAW: RAW, M-RAW, S-RAW und Dual Pixel RAW (14 Bit, Canon original RAW 2nd Edition)

Exif 2.30 und DCF-Format 2.0 kompatibel

Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel

Ja, beliebige Kombination aus RAW + JPEG, Unterschiedliche Formate auf unterschiedliche Speicherkarten möglich, einschließlich Dual Pixel RAW + JPEG

## Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG

## Bildgröße

## JPEG:

3:2 Seitenverhältnis (L) 6.720 x 4.480, (M1) 4.464 x 2.976, (S1) 3.360 x 2.240, (S2) 1.696 x 1.280, (S3) 640 x 480  
4:3 Seitenverhältnis (L) 5.952 x 4.480, (M1) 3.968 x 2.976, (S1) 2.976 x 2.240, (S2) 1.920 x 1.280, (S3) 720 x 480  
16:9 Seitenverhältnis (L) 6.720 x 3.776, (M1) 4.464 x 2.512, (S1) 3.360 x 1.888, (S2) 1.920 x 1.080, (S3) 720 x 408  
1:1 Seitenverhältnis (L) 4.480 x 4.480, (M1) 2.976 x 2.976, (S1) 2.240 x 2.240, (S2) 1.280 x 1.280, (S3) 480 x 480

## RAW:

(RAW) 6.720 x 4.480, (M-RAW) 5.040 x 3.360, (S-RAW) 3.360 x 2.240

Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden

(1) fortlaufend

(2) automatische Rückstellung

(3) manuelle Rückstellung

## Ordner

## Dateinummerierung

## EOS Movie

## Videoformat

MOV Video: 4K (17:9) 4.096 x 2.160 – Motion JPEG (nur interne Aufzeichnung), Full-HD – MPEG4 AVC / H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate; Audio: Linear PCM  
MP4 Video: Full-HD (16:9) 1.920 x 1.080 – MPEG4 AVC/H.264, Audio: AAC

4K (17:9) 4.096 x 2.160 (29,97, 25, 24, 23,98 B/s) Motion JPEG  
Full-HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s)  
Intra oder Inter Frame (13)

Full-HD (16:9) 1.920 x 1.080 HDR ( 29,97, 25 B/s) Inter Frame (13)

Full-HD (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Inter Frame Lite

HD (16:9) 1.280 x 720 (119,9, 100 B/s) Intra Frame

4K – YCbCr4:2:2 (8 Bit)

Full-HD/HS – YCbCr4:2:0 (8 Bit)

4K und Full-HD – maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT CF

Speicherkarte

MOV Video: HD – 1.280 x 720 bei 100 B/s oder 119,9 B/s

Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit

Maximale Aufnahmezeit für Einzelszenen: bis zu 7 Min. 29 Sek.

Möglichkeit zur Extrahierung von 8,8 Megapixel JPEG-

Einzelbildern aus 4K-Video

MOV:

4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ca. 500 Mbps

Full-HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: ca. 180 Mbps

Full-HD (59,94p/50,00p)/PB ca. 60 Mbps

Full-HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: ca. 90 Mbps

Full-HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/PB (Standard):

ca. 30 Mbps

HD (119,9p/100,0p)/ALL-I: ca. 160 Mbps

MP4:

Full-HD (59,94p/50,00p)/PB (Standard): ca. 60 Mbps

Full-HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/PB (Standard):

ca. 30 Mbps

Full-HD (29,97p/25,00p)/PB (Light): ca. 12 Mbps

Internes Mono-Mikrofon (48 Khz, 16 Bit x 2 Kanäle)

Nur externer Monitor, externer Monitor ohne Darstellung der

Aufnahmeinformationen oder gleichzeitige Darstellung auf

externem Monitor und auf der Kamera

Nur Full-HD-Aufnahmen, unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit,

Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich

Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachführ-AF,

Movie Servo AF

Manuelle Scharfstellung

4K – Auto: 100-12.800, H: 25.600, H1: 51.200,

H2: 102.400,

Full-HD / HD – Auto: 100-25.600, H: 32.000, H1: 51.200,

H2: 102.400

## Integriertes GPS

## Geotag-Informationen

## Modi zur

## Positionsfeststellung

Längengrad, Breitengrad, Höhe, UTZ Weltzeit

Modus 1: Die Kamera empfängt regelmäßig GPS-Signale wenn sie ausgeschaltet ist

Modus 2: GPS ist bei ausgeschalteter Kamera deaktiviert

Intervalle von 1 Sek., 5 Sek., 10 Sek., 15 Sek., 30 Sek., 1 Min.,

2 Min. oder 5 Min.

## Timing

## Positionsaktualisierung

## Technische Daten

<b>Positionsgenauigkeit</b>	Innerhalb ca. 30 m/98.4 ft (bei einem starken GPS-Satellitensignal an einem klaren Tag ohne störende Umgebungseinflüsse)
<b>Kompatible Satellitensysteme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GPS Satelliten (USA)</li> <li>• GLONASS Satelliten (Russland)</li> <li>• Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japan)</li> </ul>
<b>Logfile-Format</b>	NMEA Format. Basierend auf einem Logfile pro Tag
<b>Logfile-Einsatz</b>	Übertragen der Daten auf eine Speicherkarte und kopieren der Daten auf einen Computer. Mit der Map Utility können die Logfiles den Bilddaten zugeordnet werden.
<b>Digitalkompass</b>	–
<b>WEITERE FUNKTIONEN</b>	
<b>Benutzerdefinierte Funktionen</b>	17 Individualfunktionen mit 46 Einstellungen
<b>Metadaten-Tag</b>	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)
	Bildbewertung (0-5 Sterne)
	IPTC Daten (über EOS Utility registriert)
	Bildübertragung mit Titel (Der Titel muss mit EOS Utility registriert sein)
<b>LCD-Panel/-Beleuchtung</b>	Ja/ja
<b>Staub-/Spritzwasserschutz</b>	Ja
<b>Tonmemo:</b>	Nein
<b>Intelligenter Orientierungssensor</b>	Ja
<b>Lupenfunktion bei Wiedergabe</b>	1,5fach - 10fach in 15 Stufen
<b>Wiedergabeformate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) Einzelbild</li> <li>(2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen)</li> <li>Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität)</li> <li>Detaillierter Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen</li> <li>(3) 4 Miniaturbilder</li> <li>(4) 9 Miniaturbilder</li> <li>(5) 36 Miniaturbilder</li> <li>(6) 100 Miniaturbilder</li> <li>(7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung)</li> <li>(8) Video-Bearbeitung</li> <li>(9) RAW-Verarbeitung</li> <li>(10) Bewertung</li> </ul>
<b>Diaschau</b>	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung
	Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden
	Wiederholung: Ein / Aus
<b>Histogramm-Anzeige</b>	Helligkeit: ja
	RGB: ja
<b>Überbelichtungswarnung</b>	Ja
<b>Bild löschen</b>	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte
<b>Löschschutz</b>	Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder Speicherkarte
<b>Selbstauslöser</b>	2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit.
<b>Menükategorien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) Aufnahme (1-6)</li> <li>(2) AF (1-5)</li> <li>(3) Wiedergabe (1-3)</li> <li>(4) Setup (1-5)</li> <li>(5) Individualfunktionen (1-5)</li> <li>(6) My Menu (1-5 wählbar)</li> </ul>
<b>Menüsprachen</b>	25
	Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch und Japanisch
<b>Firmware-Aktualisierung</b>	Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, WFT, externes Speedlite)
<b>SCHNITTSTELLEN</b>	
<b>Computer</b>	SuperSpeed USB 3.0
<b>WLAN</b>	WLAN (IEEE802.11b/g/n), (nur 2,4 GHz), mit Dynamic NFC Unterstützung <sup>[12]</sup> Unterstützte Funktionen – FTP/FTPS, EOS Utility, SmartPhone, Web-Upload, kabelloser Druck
<b>Sonstiges</b>	HDMI-Mini-Stecker Ausgang (Typ C, HDMI-CEC kompatibel), Eingang externes Mikrofon / Eingang (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), N3-Schnittstelle (Fernauslöser)

### FOTODIREKTDRUCK PictBridge

Ja (nur über WLAN)

### SPEICHER Typ

1x CompactFlash Typ I (UDMA 7 kompatibel) (nicht kompatibel mit Typ II und Microdrive)  
1x SD/SDHC/SDXC und UHS-I

### UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME PC und Mac OS

Windows 7 (außer Starter Edition) Windows 8 und Windows 10  
OS X v10.7-10.11

### SOFTWARE

#### Bildverarbeitung

Digital Photo Professional 4.5 oder höher (RAW-Bildverarbeitung)

#### Sonstiges

EOS Utility 3.5 oder höher (inkl. Remote Capture ), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS/ Android)

### STROMVERSORGUNG

#### Akku

#### Akkureichweite

Lithium-Ionen-Akku LP-E6N (im Lieferumfang) / LP-E6  
Ca. 900 Aufnahmen (bei 23 °C) <sup>(5)</sup>  
Ca. 850 Aufnahmen (bei 0 °C)

#### Akkustandsanzeige

#### Stromsparmodus

#### Stromversorgung und

#### Akkuladegeräte

6 Stufen + Prozentwert  
Automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15 oder 30 Minuten  
Akkuladegerät LC-E6E (im Lieferumfang), Akkuladegerät LC-E6, Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E6, Netzadapter-Kit ACK-E6N/ACK-E6, Auto-Akkuladegerät CBC-E6

### ALLGEMEINE ANGABEN

#### Gehäusematerial

Gehäuse aus Magnesiumlegierung und Polycarbonat mit Prismenabdeckung aus Glasfaserkunststoff

#### Betriebsumgebung

#### Abmessungen (B x H x T)

#### Gewicht (nur Gehäuse)

Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit  
Ca. 150,7 x 116,4 x 75,9 mm  
Ca. 890 g

### ZUBEHÖR

#### Sucher

Augenmuschel Eg, Augenkorrekturlinse der Eg-Serie mit Gummirahmen Eg, Antibeschlag-Okular Eg, Winkelsucher C  
Wireless File Transmitter WFT-E7B

#### Wireless File Transmitter

#### Objektive

#### Externe Blitzgeräte

Alle EF Objektive (ausgenommen EF-S und EF-M Objektive)  
Canon Speedlites (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)

#### Fernauslöser

Fernsteuerung mit N3-Anschluss, Infrarot-Fernsteuerung  
LC-5 und Speedlite 600EX-II-RT

#### Sonstiges

Akkugriff BG-E20, Handschlaufe E2, Connect Station CS100

### Fußnoten

<sup>(1)</sup> Auflösung Large / Fine

<sup>(2)</sup> Basierend auf den Canon Testverfahren. JPEG, ISO 100, Standard Bildstil. Maximale B/s und Pufferkapazität können je nach Kamerakonfiguration, Lichtverhältnissen, Motiv, Marke und Kapazität der Speicherkarte, Aufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Betriebsart, Custom-Funktionen, etc. geringer ausfallen.

<sup>(3)</sup> Nicht verfügbar bei M-Raw und S-Raw

<sup>(4)</sup> Mit 50mm-Objektiv auf Unendlichstellung, -1 m<sup>-1</sup> dpt

<sup>(5)</sup> Aufnahmen über den Sucher. Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben.

<sup>(6)</sup> Einzelbildextraktionen aus 4K-Videos und Aufnahmen im Qualität S3 können nicht verändert werden.

<sup>(7)</sup> RAW-Bildbearbeitung bei Bildwiedergabe nur mit RAW und Dual Pixel RAW

<sup>(8)</sup> Empfohlener Belichtungsindex

<sup>(10)</sup> Angegebene Werte bei Verwendung einer UDMA 7 Compact Flash Speicherkarte

<sup>(11)</sup> Die Anzahl der verfügbaren AF-Felder, Kreuzsensoren und Dual-Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv.

<sup>(12)</sup> Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.

Wenn nicht anders angegeben, basieren alle Angaben auf Canon Prüf- und Messnormen. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

## Das Streben nach Vollkommenheit

Kompromisslose Flexibilität für die Suche nach dem perfekten Moment.

Verkaufsbeginn: September 2016



### Details zum Produkt:

Produktname	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
EOS 5D Mark IV Gehäuse	1483C025AA	8714574645957	4.099,99 Euro

### Optional erhältliches Zubehör:

Produktname	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
Akkugriff BG-E20	1485C001AA	4549292075946	409,99 Euro
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732	389,99 Euro
Speedlite 600EX II-RT	1177C003AA	4549292059441	709,99 Euro
Wireless File Transmitter WFT-E7B Ver.2	5754B015AA	4549292023329	759 Euro
Schutztuch PC-E1	1883C001AA	4549292083392	30,49 Euro

### Abmessungen / Logistikinformation:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge pro Paket	Länge (mm)	Breite (mm)	Höhe (mm)	Nettogewicht (kg)	Bruttogewicht (kg)
EOS 5D Mark IV Gehäuse	1483C025AA	Jeweils	Einzel	1	249	183	151	1,217	1,5932
		CT	Karton	6	471	382	288	9,3792	10,3901
		EP	Europalette	72	1.200	800	1.014		135
			Lagen pro Palette	3					
			Kartons pro Lage	4					

## Das Streben nach Vollkommenheit

Kompromisslose Flexibilität für die Suche nach dem perfekten Moment.



### Abmessungen / Logistikinformation:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge pro Paket	Länge (mm)	Breite (mm)	Höhe (mm)	Nettogewicht (kg)	Bruttogewicht (kg)
Akkugriff BG-E20	1485C001AA	Jeweils	Einzel	1	162	94	123	0,392	0,525
		CT	Karton	6	490	260	167	3,15	3,752
		EP	Europalette	216	1.200	800	115,2		145
			Lagen pro Palette	6					
			Kartons pro Lage	6					
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	Jeweils	Einzel	1	195,5	135,5	82,5	0,120	0,266
		CT	Karton	6	413	293	261	1,599	2,037
		EP	Europalette	144	1.200	800	1.190		52,1
			Lagen pro Palette	4					
			Kartons pro Lage	6					
Speedlite 600EX II-RT	1177C003AA	Jeweils	Einzel	1	148	112	165	0,585	0,7667
		CT	Karton	6	524	362	200	4,6002	5,5052
		EP	Europalette	120	120	80	115		111
			Lagen pro Palette	5					
			Kartons pro Lage	4					
Wireless File Transmitter WFT-E7B Ver.2	5754B015AA	Jeweils	Einzel	1	129	59	173		0,4
		CT	Karton	20	536	318	222		8,6
		EP	Europalette	320	1.200	800	1.038		147
			Lagen pro Palette	4					
			Kartons pro Lage	4					
Schutz Tuch PC-E1	1883C001AA	Jeweils	Einzel	1	120	187	1	0,113	0,122
		CT	Karton	6	326	306	232	0,732	1,423
		EP	Europalette	144	1.200	800	1.078		44,20
			Lagen pro Palette	4					
			Kartons pro Lage	6					

### Lieferumfang

- EOS 5D Mark IV
- Akku LP-E6N
- Akkuladegerät LC-E6E
- Augenmuschel Eg
- Breiter Trageriemen
- Schnittstellenkabel IFC-150U II
- Kabelschutz
- EOS DIGITAL Solution Disk