

EOS-1D X Mark III

MASTER SPEED

Wenn der Druck hoch ist und man keine zweite Chance bekommt, braucht man eine Kamera, die mithält und auf die man sich verlassen kann. Eine Kamera, die einzigartige Momente mit Reihenaufnahmen mit bis zu 20 B/s und präziser Fokussierung festhält. Diese Kamera ist die EOS-1D X Mark III.



20.1 MEGA
PIXELS
CMOS



Up to
20
Frames Per Sec
LiveView Mode

Dual Pixel
CMOS AF



Dual Card Slots

EOS Movie
4K+FULL HD

PRODUKTSORTIMENT



EOS-1D X Mark III

EOS-1D X Mark III

EOS 5D Mark IV

EOS R



EOS 5D Mark IV



EOS R

Canon

Live for the story_

BILDSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (36 x 24 mm)
Pixel effektiv	Ca. 20,1 MP
Pixel gesamt	Ca. 21,4 MP
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert/inkl. selbstreinigender Sensoreinheit
Farbfilter	RGB-Primärfarben

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC X
------------	---------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	EF Objektive (ausgenommen EF-S und EF-M Objektive)
Brennweite	Kein Brennweitenumrechnungsfaktor, da Vollformat

SLR FOKUSSIERUNG

Typ	TTL-CT-SiR, Erkennung der Phasendifferenzen per speziellem AF-Sensor
AF-System/-Messfelder	191-Punkt-System – 155 1:4 Kreuzsensoren inkl. 1 Dual-Kreuzsensoren bei 1:2,8 ⁽¹⁾ Die Anzahl der Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv.

AF-Arbeitsbereich	LW -4 bis 21 (20 °C, ISO 100)
--------------------------	-------------------------------

AF-Funktionen	One-Shot AI Focus
----------------------	----------------------

AF-Messfeldwahl	Automatisch: 191-Punkt-AF (inkl. Gesichtsnachführung und AF Augenerkennung) Manuell: Einzelfeld-AF (alle Felder, 61, 15, 9 Felder oder oder nur Kreuzsensoren wählbar) Manuell: Spot-AF
------------------------	---

AF-Messfelderweiterung	Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 4 Felder (oben, unten, rechts, links) Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 8 Felder Manuell: Zonen-AF Manuell: Große Zone AF AF-Messfelder lassen sich für Hochformat- und Querformataufnahmen separat auswählen Einblendung im Sucher und Anzeige auf dem LCD
-------------------------------	--

AF-Messfeldanzeige

AF-Messwertspeicherung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF-ON Taste im Modus One-Shot AF.
-------------------------------	---

AF-Hilfslicht	Über optional als Zubehör erhältliches Speedlite
----------------------	--

Manuelle Fokussierung

AF-Feinabstimmung	Über Objektiv einstellbar Manuell: ±20 Stufen Abstimmung bei allen Objektiven um denselben Wert Individuelle Abstimmung für bis zu 20 Objektive Abstimmung nach Objektiv-Seriennummer
--------------------------	---

BELICHTUNG

Messmethoden	400.000 Pixel RGB+IR Messsensor; 384-Zonen-Messsystem (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 6,2% des zentralen Sucherbildes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 1,5% des zentralen Sucherbildes) AF-verknüpfte Spotmessung Multi-Spotmessung (4) Mittenbetonte Integralmessung
---------------------	--

Messbereich	LW 0-20 (bei 23 °C mit 50mm f/1,4 Objektiv, ISO 100); LW -3-20 im Live View und Movie-Modus
--------------------	--

AE-Speicherung	Automatisch: in One Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in allen Modi
-----------------------	--

Belichtungskorrektur	±5 Blenden in halben oder Dritteln (kombinierbar mit AEB).
-----------------------------	---

Belichtungsreihen (AEB)	2, 3, 5 oder 7 Aufnahmen; ±3 Blenden in Dritteln oder halben Stufen
--------------------------------	---

Anti-Flacker-Aufnahmen

Ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen. Fotos: 100-102.400 (in Dritteln); ISO kann auf L: 50 oder H1: 204.800, H2: 409.600, H3: 819.200 erweitert werden (in den Individualfunktionen auswählbar)

ISO-Empfindlichkeit

VERSCHLUSS

Typ	In allen Geschwindigkeiten elektronisch gesteuerter, vertikaler Schlitzverschluss / Sensor elektronischer Verschluss
Verschlusszeiten	30-1/8.000 Sek. (Dritteln), Langzeitbelichtung
Auslöser	Elektromagnetischer Softauslöser

WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht gering, Weißes Leuchtstofflicht gering, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9 ±3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün.

Weißabgleichreihen

SUCHER

Sucher	Dachkantprisma
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100 %
Vergrößerung	0,76-fach ⁽²⁾
Austrittspupille	Ca. 20 mm
Dioptrienausgleich	-3 bis +1 dpt
Mattscheibe	Feststehend
Spiegel	Teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel
Sucheranzeige	AF-Daten: Einzelfeld-/Spot-AF, AF-Felder, AF-Bereich, AF-Status, Schärfenindikator, AF-Modus, AF-Bereich-Auswahlmodus, AF-Speicherung Belichtungsdaten: Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), AE-Speicherung, Belichtungskorrektur, Blitzbelichtung, Spot-Messfeld, Fehlbelichtungswarnung, AEB-Messmethode, Aufnahmemodus, Zeit Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur, Rote-Augen-Reduzierung. Bildinformationen: Karteninformationen, Pufferspeicher (2-stellige Anzeige), Tonwert Priorität (D+). Informationen zur Bildkomposition: Ausschnittsbereich, Seitenverhältnis, Gitternetz, Elektronische Wasserwaage Sonstige Informationen: Akkuinformationen, Wamsymbol, Flacker-Erkennung, Betriebsart, Weißabgleich, JPEG-/RAW-Anzeige

Schärftiefe-Kontrolle

Okularverschluss	Ja Integriert
-------------------------	------------------

LC-DISPLAY

Typ	8,01 cm (3,2 Zoll) TFT, ca. 2.100.000 Bildpunkte
Bildfeldabdeckung	Ca. 100 %
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170°

Beschichtung

Helligkeit	Entspiegelung; gehärtete Oberfläche Automatisch: über Sensor zur Ermittlung des Umgebungslichts Manuell: einstellbar in 7 Stufen 4 einstellbare Farbtöne
-------------------	---

Display-Optionen	(1) Schnelleinstellungsbildschirm (2) Kameraeinstellungen (3) Elektronische 3D-Wasserwaage (4) Custom Schnelleinstellungsbildschirm
-------------------------	--

BLITZ

Modi	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz
X-Synchronisation	1/250 Sek.
Blitzbelichtungskorrektur	±3 LW in Dritteltufen mit Canon EX-Speedlites
Blitzbelichtungsreihen	Ja, über kompatiblen externen Blitz
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja
Blitzschuh/Kabelkontakt	Ja / ja
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System
Steuerung externer Blitzgeräte	Über Kameramenü

AUFNAHME

Modi	Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Custom (3 Einstellungen)
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Neutral, Natürlich, Monochrom, Feindetail, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)
Farbraum	sRGB und Adobe RGB
Bildverarbeitung	Klarheit (8 Stufen) Tonwert Priorität (2 Einstellungen) Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) Objektivkorrektur: - Korrektur von Objektiv-Vignettierung (Fotos und Videos) - Chromatische Aberrationskorrektur (Fotos und Videos) - Verzeichnungskorrektur (während und nach der Fotoaufnahme) - Beugungskorrektur (Fotos und Videos) - Digital Lens Optimizer (während oder nach der Fotoaufnahme) Größenanpassung auf M1, M2 oder S ⁽³⁾ RAW-Bildverarbeitung – nur bei Bildwiedergabe Bildzuschnitt/Bilddrehung (3:2, 16:9, 4:3, 1:1, 2:3, 9:16, 3:4 Verhältnis) Mehrfachbelichtung
Betriebsart	Einzelbild, Reihenaufnahmen L, Reihenaufnahmen H, Selbstauslöser/Fernauslösung (2 s, 10 s), Leise Einzelaufnahme, Leise Reihenaufnahmen
Reihenaufnahmen	Max. Ca. 16 B/s Max. 20 B/s im Live View Modus mit festgestelltem Spiegel und AF/AE-Nachführung (die Geschwindigkeit wird für eine unbegrenzte Anzahl JPEGs oder mehr als 1.000 RAWs beibehalten) ⁽¹⁾

LIVE-VIEW-MODUS

Typ	Elektronischer Sucher über Bildsensor
Bildfeldabdeckung	Ca. 100 % (horizontal und vertikal)
Bildfrequenz	Für Fotos 29,97 B/s / für Videos 59,94 B/s / 29,97 B/s (NTSC) 50,00 B/s / 25,00 B/s (PAL)
Fokussierung	Manuell (5-fache oder 10-fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich) Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesicht + Nachführung) Spot AF 1-Punkt-AF Erweiterter AF-Bereich: Erweiterter AF-Bereich: Umgebende Felder Zonen-AF Große Zone AF: Vertikal Große Zone AF: Horizontal

Messverfahren

	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen) Selektivmessung (ca. 5,8 % der Livebildansicht) Spotmessung (ca. 2,9 % der Livebildansicht) Mittelnbetonte Integralmessung Aktive Messzeit kann geändert werden Gitternetz-Einblendung (3 Formate), Basis-Aufnahmeanforderungen, detaillierte Aufnahmeanforderungen, Histogramm, elektronische Wasserwaage
--	---

Display-Optionen

DATEITYPEN

Fotos	JPEG: 10 Kompressionsoptionen HEIF: 10 Kompressionsoptionen (10 Bit 4:2:2 BT2100) RAW: RAW, CRAW Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel
--------------	---

Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG

Bildgröße

	JPEG / HEIF: (L) 5.472 x 3.648, (M1) 4.368 x 2.912, (M2) 3.648 x 2.432, (S) 2.736 x 1.824 HEIF: 5.472 x 3.648 RAW: (RAW / C-RAW) 5.472 x 3.648
--	--

Ordner

Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden

Dateinummerierung

- (1) Fortlaufend
- (2) Automatische Rückstellung
- (3) Manuelle Rückstellung

EOS MOVIE

Videoformat

RAW: CRM 12 Bit; Audio: Linear PCM
MP 4 Video: 4K (8 Bit) MPEG4 AVC/H.264, 10 Bit
MPEG4/HEVC mit Canon Log), Full HD - MPEG4 AVC / H.264, Audio: Linear PCM
MP4 Video: Full HD IPB Light – MPEG4 AVC/H.264, Audio: AAC

Video-Bildformate

4K RAW (5.496 x 2.904) – (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 B/s)
4K DCI (17:9) – 4.096 x 2.160 (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 B/s) Intra oder Inter Frame
4K UHD (16:9) – 3.840 x 2.160 (23,98, 25, 29,97, 50, 59,94 B/s) Intra oder Inter Frame
4K DCI Crop (17:9) – 4.096 x 2.160 (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 B/s) Intra oder Inter Frame
Full HD (16:9) – 1.920 x 1.080 (25, 29,97, 50, 59,94 B/s) Intra oder Inter Frame plus IPB Light

Simultane Aufzeichnung

Ja; RAW auf Karte in Slot 1, Proxy (MP4) auf Karte in Slot 2

Farbsampling (interne Aufzeichnung)

4K - YCbCr 4:2:2 (8 Bit)
Full HD/HD - YCbCr 4:2:0 (8 Bit)

Canon Log

Ja, Log 1

Videolänge

4K und Full HD – maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT CF Speicherkarte.

High Frame Rate Movie

MOV Video: Full HD – 1.920 x 1.080 bei 100 oder 119,9 B/s
Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit
Maximale Aufnahmezeit für Einzelszenen: bis zu 7 Min. 29 Sek.

4K-Einzelbildextraktion

Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K-Videos

Bitrate/Mbps	<p>5,5K RAW: (50/59,94p) ca. 2.600 Mbps; (30/25/24/23,98p) ca. 1.800 Mbps</p> <p>Canon Log Aus (H264 MP4) 4K DCI (50/59,94p): ALL-I ca. 940 Mbps, IPB ca. 230 Mbps 4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I ca. 470 Mbps, IPB ca. 120 Mbps 4K DCI Zuschnitt (50/59,94p): ALL-I ca. 940 Mbps, IPB ca. 230 Mbps 4K DCI Crop (29,97p/25p/24,00p/23,98p): ALL-I ca. 470 Mbps, IPB ca. 120 Mbps 4K UHD (50/59,94p): ALL-I ca. 940 Mbps, IPB ca. 230 Mbps 4K UHD (29,97p/25p): ALL-I ca. 470 Mbps, IPB ca. 120 Mbps Full HD 119,90p/100p): ALL-I: ca. 360 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): ALL-I: ca. 180 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): IPB ca. 60 Mbps Full HD (29,97p/25p): ALL-I: ca. 90 Mbps Full HD (29,97p/25p): IPB: ca. 30 Mbps Full HD (29,97p/25p): IPB Light: ca. 12 Mbps</p> <p>Canon Log Ein (H265 MP4) 4K DCI (50/59,94p): ALL-I ca. 1.000 Mbps, IPB ca. 340 Mbps 4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I ca. 470 Mbps, IPB ca. 170 Mbps 4K DCI Zuschnitt (50/59,94p): ALL-I ca. 1.000 Mbps, IPB ca. 340 Mbps 4K DCI Crop (29,97p/25p/24,00p/23,98p): ALL-I ca. 470 Mbps, IPB ca. 170 Mbps 4K UHD (50/59,94p): ALL-I ca. 1.000 Mbps, IPB ca. 340 Mbps 4K UHD (29,97p/25p): ALL-I ca. 470 Mbps, IPB ca. 170 Mbps Full HD 119,90p/100p): ALL-I: ca. 470 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): ALL-I: ca. 170 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): IPB ca. 90 Mbps Full HD (29,97p/25p): ALL-I: ca. 135 Mbps Full HD (29,97p/25p): IPB: ca. 45 Mbps Full HD (29,97p/25p): IPB Light: ca. 18 Mbps</p>	Wiedergabeformate	<p>(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) (2) Einzelbild (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (8) Video-Bearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung</p> <p>Löschschutz für jeweils ein Bild, Ordner oder Speicherkarte</p> <p>Bild löschen Einzelbild, ausgewählter Ordner, ausgewählte Karte oder alle ungeschützten Bilder</p> <p>Selbstauslöser 2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit.</p> <p>Menükategorien (1) Aufnahme 1-4 (für Foto/Video separat) (2) AF 1-5 (3) Netzwerk 1 (4) Wiedergabe 1-3 (5) Setup 1-5 (6) Individualfunktionen 1-9 (7) My Menu (1-5 User wählbar)</p> <p>Menüsprachen Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Indonesisch, Malaysisch und Japanisch.</p> <p>Firmware-Aktualisierung Update durch Benutzer möglich. (Kamera, Objektiv, WFT, Externes Speedlite)</p>
Mikrofon	Internes Stereo-Mikrofon (48 kHz, 16 Bit x 2 Kanäle)	SCHNITTSTELLEN	
HDMI-Monitor	Nur externer Monitor, externer Monitor ohne Darstellung der Aufnahmeinformationen oder gleichzeitige Darstellung auf externem Monitor und auf der Kamera	Computer	USB 3.1 Gen 2 (PTP)
HDMI-Schnittstelle	4K und Full HD Aufnahme, unkomprimiert YCbCr 4:2:0, 8 Bit BT709, oder YCbCr 4:2:2, 10 Bit BT2020 mit Canon Log; Tonausgabe via HDMI ist ebenfalls möglich	WLAN	WLAN (IEEE802.11b/g/n) (nur 2,4 GHz), mit Bluetooth-Unterstützung ⁽⁵⁾ ; Unterstützte Funktionen - FTP/FTPS, EOS Utility, Smartphone.
Fokussierung	Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachführ-AF, Movie Servo AF manuelle Fokussierung	Sonstige	HDMI (Mini), Externes Mikrofon (Stereo-Miniklinke) Kopfhöreranschluss, R.J-45, N3 Fernauslöseranschluss, Flash PC-Anschluss
ISO	100-25.600 (in Drittelfstufen); ISO kann auf H1: 51.200, H2: 102.400, H3: 204.800 erweitert werden (in den Individualfunktionen auswählbar)	SPEICHERKARTE	
Movie Digital IS	Ja, Bildbereich bei Aktivierung: um 10 % reduziert	Typ	CFexpress 1.0 Typ B
WEITERE FUNKTIONEN		UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME	
GPS	Integriert – Längengrad, Breitengrad, Höhe, UTZ Weltzeit	PC	Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt)
Benutzerdefinierte Funktionen	<ul style="list-style-type: none"> • GPS Satelliten (USA) • GLONASS Satelliten (Russland) • Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japan) 38 Custom-Funktionen	Mac OS	macOS 10.14 (Mojave) macOS 10.13 (High Sierra) macOS 10.12 (Sierra) Mac OS X 10.11 (El Capitan)
Metadaten-Tag	Autor, Copyright, Bildbewertung (0-5 Sterne) GPS, Bewertung, IPTC (registriert mit EOS Utility/ browserbasierte Fernbedienung)	SOFTWARE	
Display-/Tasten-Beleuchtung	Ja / ja	Sonstige	EOS Utility 3, Picture Style Editor, WFT Utility, Camera Connect App (iOS/Android)
Staub-/Spritzwasserschutz	Ja	Bildbearbeitung	Digital Photo Professional 4, Digital Photo Professional Express für iPad (RAW-Bildverarbeitung),
Tonmemo	Ja	STROMVERSORGUNG	
Intelligenter Orientierungssensor	Ja	Akku	Akku LP-E19, LP-E4N (Akku LP-E19 im Lieferumfang)
Histogramm-Anzeige	Helligkeit: ja RGB: ja	Akkureichweite	Mit Sucher (bis zu) 2.850 Aufnahmen (bei 20°C) ⁽⁶⁾ Mit Sucher (bis zu) 2.360 Aufnahmen (bei 0°C) ⁽⁶⁾ Im Live View Modus (bis zu) 610 Aufnahmen (bei 20°C) ⁽⁶⁾ Im Live View Modus (bis zu) 530 Aufnahmen (bei 0°C) ⁽⁶⁾ 4K-Videoaufnahme: ca. 2 Std. 20 Min. (bei 20°C) (Movie Servo AF deaktiviert)
Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5-10-fach	Prüfung der Akku/ Batterieladung Stromsparmodus	Automatische Darstellung in 6 Stufen Automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15 oder 30 Minuten
		Netzadapter	Netzadapter AC-E19 / DR-E19

ZUBEHÖR

Objektive

Alle EF-Objektive (ausgenommen EF-S Objektive)

Externe Blitzgeräte

Canon Speedlites EL100, 430EX III, 470EX AI, 600EX-II RT, MR-14EX II, Macro, Twin Lite MT-26EX, Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX-RT, 600EX, EL 100, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro-Ring-Lite, Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)

Fernauslöser

Fernsteuerung mit N3-Anschluss und Speedlite 600EX-II-RT

Stromversorgung & Akkuladegeräte

Akku LP-E19, Akku LP-E4N, Akkuladegerät LC-E19, Netzadapter AC-E19 / DR-E19

Sonstige

Wireless File Transmitter WFT-E9B, Augenmuschel Eg, Augenkorrekturlinse der Eg-Serie mit Gummirahmen Eg, Antibeslag-Okular Eg, Winkelsucher C, Handschlaufe E2

ALLGEMEINE ANGABEN

Gehäusematerial

Magnesiumlegierung

Betriebsumgebung

Ca. 0 – 45 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

Abmessungen (B x H x T)

Ca. 158 x 167,6 x 82,6 mm

Gewicht (nur Gehäuse)

Ca. 1.250 g

Fußnoten

- [1] Die Anzahl der verfügbaren AF-Felder, Kreuzsensoren und Dual-Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv.
- [2] Mit Objektiv 50 mm in Unendlichstellung, -1 Dioptrien
- [3] Einzelbildextraktionen aus 4K-Videos können nicht verändert werden
- [4] Dateigröße, Anzahl der möglichen Aufnahmen und der maximale Pufferspeicher variieren mit den jeweiligen Aufnahmebedingungen (inkl. JPEG/HEIF Bildqualität: 8, Motiv, Marke der Speicherkarte, ISO-Empfindlichkeit, Picture Style, Custom Funktion, etc.).
- [5] Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.
- [6] Basierend auf CIPA-Standards mit Akku und Speicherkarte aus dem Lieferumfang, wo nicht anders angegeben.

GESCHWINDIGKEIT. PUR.

EOS-1D^X Mark III

Wenn der Druck hoch ist und man keine zweite Chance bekommt, braucht man eine Kamera, die mithält und auf die man sich verlassen kann. Eine Kamera, die einzigartige Momente mit Reihenaufnahmen mit bis zu 20 B/s und präziser Fokussierung festhält. Diese Kamera ist die EOS-1D X Mark III.

Verkaufsbeginn: Februar 2020



DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
EOS-1D X Mark III EU26	3829C003AA	4549292146011
EOS-1D X Mark III+CF64+LESER EU26	3829C014AA	8714574665313

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
Stromversorgung		
Akku LP-E19	1169C002AA	4549292060560
Akkuladegerät LC-E19	1170C003AA	4549292060591
Netzadapter AC-E19	1171C003AA	4549292068795
Gleichstromkuppler DR-E19	1172C001AA	4549292066050
Kabel		
IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
HDMI-Kabel HTC-100	2384B001AA	4960999530383
Sonstiges		
Wireless File Transmitter WFT-E9B	3830C003AA	4549292148022
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Fernsteuerung		
Fernauslöser TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Auslösekabel RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
Sonstiges Zubehör		
Breiter Trageriemen L7	5753B001AA	4960999840048
Handschlaufe E2	4991B001AA	4960999686202
Sucherzubehör		
Augenmuschel Eg	1889B001AA	4960999415932
Blitzzubehör		
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
SPEEDLITE 470EX AI	1957C003AA	4549292084658

The Canon logo in its signature red font.

Live for the story_

GESCHWINDIGKEIT. PUR.

EOS-1D^X Mark III

Wenn der Druck hoch ist und man keine zweite Chance bekommt, braucht man eine Kamera, die mithält und auf die man sich verlassen kann. Eine Kamera, die einzigartige Momente mit Reihenaufnahmen mit bis zu 20 B/s und präziser Fokussierung festhält. Diese Kamera ist die EOS-1D X Mark III.



OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
Blitzgeräte und -Zubehör		
Speedlite 600EX II-RT EU16	1177C006AA	8714574643281
Speedlite Transmitter ST-E2	2478A004AA	4960999581538
Speedlite Transmitter ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232
Speedlite EL-100 EU26	3249C003AA	4549292125450
Blitzgerät Macro Ring Lite MR-14EX II	9389B003AA	4549292007749
Blitzgerät Macro Twin Lite MT-26	2398A003AB	8714574654652

Canon

Live for the story_