

EOS R5

DIE SPIEGELLOSE FÜR PROFIS NEU DEFINIERT

Die EOS R5 richtet sich an professionelle Fotografen und Filmemacher sowie an ambitionierte Foto-Begeisterte mit starkem kreativen Tatendrang. Mit dieser bahnbrechenden neuen Kamera können sie völlig neue Projekte durchführen und Aufnahmen machen, die zuvor so nicht möglich waren.



- **Hohe Auflösung und Geschwindigkeit**
45 Megapixel mit bis zu 20 Bilder pro Sekunde
- **Intelligenter AF, der beeindruckt**
AF-System mit Deep-Learning Algorithmen mit Augen-, Gesichter und Körpererkennung, auch bei Tieren
- **Video Revolution. Noch einmal.**
8K RAW mit bis zu 30p, 4K mit bis zu 120p ohne Crop
- **Beeindruckender Bildstabilisator**
Eingebauter 5-Achsen Bildstabilisator mit bis zu 8 Stufen Stabilisierung in Kombination mit kompatiblen RF-Objektiven

45 MEGA
PIXELS
CMOS

Up to
20
Frames Per Sec
Electronic Shutter

IN-BODY IMAGE STABILIZER × OPTICAL IMAGE STABILIZER

8K

120p
High Frame Rate
4K Movie

Wi-Fi
Bluetooth®

PRODUKTSORTIMENT



EOS R5



EOS R6



EOS R

EOS R5
EOS R6
EOS R
EOS RP

Canon

Live for the story_

BILDSENSOR		Belichtungsreihen (AEB)	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen
Typ	CMOS-Sensor (36 x 24 mm)	Anti-Flacker-Aufnahmen	Ja. Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen. Auto 100-51.200 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) Erweiterbar auf L: 50 oder H1: 102.400
Pixel effektiv	Ca. 45 Megapixel		
Pixel gesamt	Ca. 47,1 Megapixel	ISO-Empfindlichkeit⁽⁴⁾	
Seitenverhältnis	3:2		
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend	VERSCHLUSS	
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System	Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss und elektronischer Verschluss auf dem Sensor
Farbfilter	RGB-Primärfarben	Verschlusszeiten	30-1/8.000 Sek. (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)
Sensorshift-IS	Ja, 5 Achsen, bis zu 8 Stufen beim Einsatz mit kompatiblen Objektiven ⁽¹⁾	Auslöser	Elektromagnetischer Softauslöser
BILDPROZESSOR		WEISSABGLEICH	
Typ	DIGIC X	Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
OBJEKTIV		Einstellungen	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9
Objektivanschluss	RF (EF und EF-S Objektive können mit einem der folgenden Adapter verwendet werden: Adapter EF-EOS R Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R Adapter mit Einsteckfilter-Halter EF-EOS R) EF-M Objektive sind nicht kompatibel	Custom Weißabgleich	Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden
Brennweite	Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit EF-S Objektiven	Weißabgleichreihen	±3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün
FOKUSSIERUNG		SUCHER	
Typ	Dual Pixel CMOS AF II	Typ	0,5 Zoll OLED elektronischer Farb-Sucher
AF-System/-Messfelder	100% horizontal und 100% vertikal mit Gesicht + Nachführung und Modi zur automatischen Auswahl 100% horizontal und 90% vertikal mit manueller Auswahl der Große Zone Modi ⁽²⁾	Anzahl der Punkte	5,76 Mio. Bildpunkte
AF-Arbeitsbereich	LW -6 bis 20 (bei 23 °C und ISO 100) ⁽³⁾	Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100 %
AF-Modi	One-Shot Servo AF AI Focus AF (im A+ Modus Automatische Motiverkennung)	Vergrößerung	Ca. 0,76-fach ⁽⁵⁾
AF-Messfeldwahl	Automatisch: Gesicht + Nachführung, 1.053 verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden), 5.940 (Fotos) / 4.500 (Videos) AF-Positionen können gewählt werden Manuell: AF-Messfelderweiterung 4 Felder (oben, unten, links, rechts) Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 8 Felder Manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt) Manuell: Große Zone AF (vertikal) Manuell: Große Zone AF (horizontal)	Austrittspupille	Ca. 23 mm (ab Okularmitte)
AF-Messwertspeicherung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste	Dioptrienausgleich	-4 bis +2 mm ⁻¹ (Dioptrie)
AF-Hilfslicht	Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem definierten Speedlite Blitzgerät	Sucheranzeige	Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit, AF-Feld-Informationen, Belichtungsanzeige Messung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen, Belichtungskorrektur, Batterieladestatus, elektronischer Verschluss, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Mehrfachbelichtung, Dual Pixel RAW Aufnahme, Selbstauslöser Aufnahmemodus, Pufferspeicher, AF-Methode, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto/Video Zuschuss, Aufnahmemodus, Seitenverhältnis, Szenensymbole, Automatische Belichtungsoptimierung, AE-Speicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, WLAN ein/aus, Histogramm, Elektronische Wasserwaage, Fokusabstand-Skala zur manuellen Fokussierung, IS System, Tonpegel – manuell (Video), verbleibende Aufnahmezeit (Video), Kopfhörer-Lautstärke (Video), Bildrate und Kompression (Video), Aufnahme-Anzeige (Video)
Manuelle Fokussierung	Über Objektiv einstellbar	Schärftiefe-Kontrolle	Ja, über konfigurierbare Tasten
BELICHTUNG		Okularverschluss	-
Messmethoden	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen). (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 6,1 % des des zentralen Bildfeldes) (3) Spotmessung; zentrale Spotmessung (ca. 3,1 % des zentralen Sucherbildes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittenbetonte Integralmessung	LC-DISPLAY	
Helligkeits-Messbereich	LW -3 - 20 (bei 23 °C, ISO100, mit Mehrfeldmessung)	Typ	8,01 cm (3,15 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 2,1 Mio. Bildpunkten
AE-Speicherung	Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av, Fv und M	Bildfeldabdeckung	Ca. 100 %
Belichtungskorrektur	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).	Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170° vertikal und horizontal
		Beschichtung	Anti-Schmutz-Beschichtung, Verwendung von gehärtetem Glas
		Helligkeitsanpassung	Manuell: einstellbar in 7 Stufen Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen
		Touchscreen-Bedienung	Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.
		Display-Optionen	(1) Kamera-Grundeinstellungen (2) Erweiterte Kameraeinstellungen (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige (4) Keine Informationen (5) Schnelleinstellungsbildschirm

BLITZ		Gleichzeitige Aufnahmen in RAW+JPEG/HEIF	Ja, jede Kombination von RAW + JPEG oder RAW und HEIF möglich, einschließlich Dual Pixel RAW + JPEG/HEIF
Modi	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz	Bildgröße	JPEG / HEIF: 3:2 Seitenverhältnis (L, RAW, C-RAW) 8.192 x 5.464, (M1) 5.808 x 3.872, (S1) 4.176 x 2.784, (S2) 2.400 x 1.600 1,6-fach Crop (L) 5.088 x 3.392, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 Seitenverhältnis (L) 7.280 x 5.464, (M1) 5.152 x 3.872, (S1) 3.712 x 2.784, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 Seitenverhältnis (L) 8.192 x 4.608, (M1) 5.808 x 3.264, (S1) 4.176 x 2.344, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 Seitenverhältnis (L) 5.456 x 5.456, (M1) 3.872 x 3.872, (S1) 2.784 x 2.784, (S2) 1.600 x 1.600
X-Synchronisation	1/200 Sek. mechanischer Verschluss; 1/250 Sek. elektronischer Verschluss auf den 1. Verschlussvorhang	Ordner	Neue Ordner können manuell erstellt, benannt und ausgewählt werden (1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung 2 Nutzer-Voreinstellungen
Blitzbelichtungskorrektur	±3 LW in Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten	Dateinummerierung	
Blitzbelichtungsreihen	Ja, über kompatiblen externen Blitz	Dateibenamung	
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja	EOS Movie	
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja, über Speedlite	Videoformat	MP4 Video: 8K DCI/ UHD (17:9 / 16:9) 4K DCI/ UHD (17:9 / 16:9), Full HD 8K/ 4K/ Full HD: AVC/ H.265 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM 4K/ Full HD: MPEG4 AVC/ H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM 8K RAW: 12 Bit CRM Audio: Linear PCM
Blitzschuh/Kabelkontakt	Ja/ja	Video-Bildformate	8K DCI (17:9) 8.192 x 4.320 (29,97, 25, 24, 23,98 B/s) RAW, Intra oder Inter Frame ^[8] 8K UHD (16:9) 7.680 x 4.320 (29,97, 25, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame ^[8] 4K DCI (17:9) 4.096 x 2.160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame ^{[8],[9]} 4K UHD (16:9) 3.840 x 2.160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame ^{[8],[9]} Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Intra oder Inter Frame ^[8] Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 HDR (29,97, 25 B/s) Inter Frame ^[8] Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Light Inter Frame 8K/ 4K/ Full HD – YCbCr 4:2:0 8 Bit oder YCbCr 4:2:2 10 Bit
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System	Farbsampling (Interne Aufzeichnung)	Ja, Canon Log 1
Steuerung externer Blitzgeräte	Über Kameramenü	Canon Log	Maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT formatierter SD-Speicherkarte. ^[8]
AUFNAHME		Videolänge	MOV Video: 4K – DCI 4.096 x 2.160 oder UHD 3.840 x 2.160 UHD mit 100 B/s oder 119,9 B/s Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit Maximale Aufnahmezeit für Einzelszenen: bis zu 7 Min. 29 Sek.
Modi	Fotos: Automatische Motiverkennung, Flexible Automatik AE, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung und Custom (x3) Videos: Automatische Motiverkennung, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung (B), Custom (3 Einstellungen)	High Frame Rate Movie	Möglichkeit zur Extrahierung von 35,4 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 8K DCI Videos Möglichkeit zur Extrahierung von 33,2 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 8K UHD Videos Möglichkeit zur Extrahierung von 8,8 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K DCI Videos Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K UHD Videos
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)	Einzelbildextraktion	
Farbraum	sRGB und Adobe RGB		
Bildverarbeitung	Dual Pixel RAW – Porträt Neubelichtung Hintergrundklarheit (kameraintern) Tonwert Priorität (2 Einstellungen) Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Klarheit Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos) Objektivkorrektur - Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen) - Verzeichnungskorrektur, Digital Lens Optimizer (während und nach der Fotoaufnahme) Größenanpassung in M, S1, S2 Bildzuschnitt (JPEG/HEIF) - Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9, 1:1 - Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat - Bildausrichtung - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern RAW-Bildbearbeitung Mehrfachbelichtung HDR HEIF nach JPEG Konvertierung		
Betriebsart	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell+, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser)		
Reihenaufnahmen	Max. 12 B/s mit mechanischem Verschluss oder 20 B/s mit elektronischem Verschluss. Die Geschwindigkeit wird für 350 JPEGs oder 180 RAWs beibehalten ^{[6],[7]}		
Intervall-Timer	Integriert		
DATEITYPEN – FOTOS			
Fotos	JPEG: 2 Kompressionsoptionen RAW: RAW, C-RAW 14 Bit (14 Bit Analog-Digital-Umwandlung mit mechanischem Verschluss und elektronischem 1. Verschlussvorhang, 13 Bit Analog-Digital-Umwandlung im H+ Modus, 12 Bit Analog-Digital-Umwandlung mit elektronischem Verschluss, Canon original RAW 3rd Edition) HEIF: 10 Bit HEIF ist verfügbar, wenn bei der HDR-Aufnahme [HDR PQ] auf [Aktivieren] gestellt ist Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel		

Bitrate/Mbps	<p>CRM:</p> <p>4K (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p): ca. 2.600 Mbps</p> <p>MOV: MP4 H.264 Canon Log aus</p> <p>8K ALL-I (29,97p/ 25,00p/ 24,00p*/ 23,98p): ca. 300 Mbps</p> <p>8K IPB (29,97p/ 25,00p/ 24,00p*/ 23,98p): ca. 470 Mbps</p> <p>4K (119,9p/ 100p): ca. 1.880 Mbps</p> <p>4K (59,94p/ 50,00p)/ ALL-I: ca. 940 Mbps</p> <p>4K (59,94p/ 50,00p)/ IPB: ca. 230 Mbps</p> <p>4K (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p)/ ALL-I: ca. 470 Mbps</p> <p>4K (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p)/ IPB: ca. 120 Mbps</p> <p>Full HD (59,94p/ 50,00p)/ ALL-I: ca. 180 Mbps</p> <p>Full HD (59,94p/ 50,00p)/ IPB ca. 60 Mbps</p> <p>Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p)/ ALL-I: ca. 0 Mbps</p> <p>Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p)/ IPB: ca. 30 Mbps</p> <p>Full HD (29,97p/ 25,00p)/ IPB (Light): ca. 12 Mbps</p> <p>8K Zeitraffer (29,97p/ 25,00p)/ ALL-I: ca. 1.300 Mbps</p> <p>4K Zeitraffer (29,97p/ 25,00p)/ ALL-I: ca. 470 Mbps</p> <p>Full HD Zeitraffer (29,97p/ 25,00p)/ ALL-I: ca. 90 Mbps</p> <p>MOV: MP4 H.265 Canon Log ein</p> <p>8K ALL-I (29,97p/ 25,00p/ 24,00p*/ 23,98p): ca. 1.300 Mbps</p> <p>8K IPB (29,97p/ 25,00p/ 24,00p*/ 23,98p): ca. 680 Mbps</p> <p>4K (119,9p/ 100p): ca. 1.880 Mbps</p> <p>4K (59,94p/ 50,00p)/ ALL-I: ca. 1.000 Mbps</p> <p>4K (59,94p/ 50,00p)/ IPB: ca. 340 Mbps</p> <p>4K (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p)/ ALL-I: ca. 470 Mbps</p> <p>4K (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p)/ IPB: ca. 170 Mbps</p> <p>Full HD (59,94p/ 50,00p)/ ALL-I: ca. 230 Mbps</p> <p>Full HD (59,94p/ 50,00p)/ IPB: ca. 90 Mbps</p> <p>Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p)/ ALL-I: ca. 35 Mbps</p> <p>Full HD (29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p)/ IPB: ca. 45 Mbps</p> <p>Full HD (29,97p/ 25,00p)/IPB (Light): ca. 28 Mbps</p> <p>8K Zeitraffer (29,97p/ 25,00p) ALL-I: ca. 1.300 Mbps</p> <p>4K Zeitraffer (29,97p/ 25,00p) ALL-I: ca. 470 Mbps</p> <p>Full HD Zeitraffer (29,97p/ 25,00p)/ ALL-I: ca. 135 Mbps</p> <p>Internes Mono-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle)</p>	<p>Ja/Ja</p> <p>Ja ^[10]</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>1,5-fach bis 10-fach in 15 Stufen</p> <p>(1) Einzelbild</p> <p>(2) Einzelbild mit Aufnahmezeiten (2 Stufen)</p> <p>Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität)</p> <p>Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen, IPTC-Informationen</p> <p>(3) 4 Miniaturbilder</p> <p>(4) 9 Miniaturbilder</p> <p>(5) 36 Miniaturbilder</p> <p>(6) 100 Miniaturbilder</p> <p>(7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung)</p> <p>(8) Video-Bearbeitung</p> <p>(9) RAW-Verarbeitung</p> <p>(10) Bewertung</p> <p>Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung</p> <p>Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden</p> <p>Wiederholung: Ein / Aus</p> <p>Helligkeit: ja</p> <p>RGB: ja</p> <p>Ja</p> <p>Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte</p> <p>Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche)</p> <p>2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit.</p> <p>(1) Aufnahme</p> <p>(2) AF-Menü</p> <p>(3) Wiedergabemenü</p> <p>(4) Netzwerk</p> <p>(5) Setup-Menü</p> <p>(6) Individualfunktionen</p> <p>(7) My Menu</p> <p>29</p> <p>Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch</p> <p>Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, WFT, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter)</p> <p>Schnittstellen</p> <p>Computer</p> <p>WLAN ^[12]</p> <p>Sonstige</p> <p>FOTODIREKTDRUCK</p> <p>PictBridge</p> <p>SPEICHER</p> <p>Typ</p> <p>1 x CFexpress Typ B</p> <p>1 x SD/SDHC/SDXC und UHS-II</p> <p>UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME</p> <p>PC und Mac</p> <p>Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt)</p> <p>macOS v10.12, 10.13, 10.14, 10.15</p>
Mikrofon	Internes Mono-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle)	
HDMI-Monitor	Ausgabe nur auf externen Monitor (Ausgabe von Bild und Aufnahmeinformationen, Bilder werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet)	
	Ausgabe auf externen Recorder und Kameradisplay (Bei der gleichzeitigen Aufzeichnung auf einen externen Recorder und die Kameraspeicherkarte zeigt das Kameradisplay die Bilder und Aufnahmeinformationen)	
HDMI-Ausgang	4K (DCI) 59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p, 4K (UHD) 59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 23,98p, Full HD 59,94p/ 59,94i/ 50,00p/ 50,00i	
	480p 59,94p	
	576p 50p	
	Unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit oder 10 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich	
Fokussierung	Dual Pixel CMOS AF II mit Gesichts-, Augen- und Tiererkennung und Nachführung, Movie Servo AF	
	Manuelle Fokussierung (Fokus Peaking und Fokus-Assistent)	
ISO für Videos	Auto: 100-6.400, H: 51.200	
	Manuell: 100-25.600, H1: 51.200	
WEITERE FUNKTIONEN		
Benutzerdefinierte Funktionen	23 Custom-Funktionen	
Metadaten-Tag	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)	
	Bildbewertung (0-5 Sterne)	
	IPTC Daten (Über EOS Utility registriert)	
	Bildübertragung mit Titel (der Titel muss mit EOS Utility registriert sein)	

SOFTWARE

Bildverarbeitung

Digital Photo Professional 4.12.4 oder höher, Digital Photo Professional Express Mobile App (nur iPad) (RAW Image Processing nicht DUAL PIXEL RAW mit der DPP Express Mobile App)

Sonstige

EOS Utility 3.12.3 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, WFT Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App und image.canon App (iOS/Android)

STROMVERSORGUNG

Akku

Lithium-Ionen-Akku LP-E6NH (im Lieferumfang) / LP-E6N

Akkureichweite

Mit LCD: ca. 490 Aufnahmen (bei 23 °C) ^[11]
Mit LCD: ca. 470 Aufnahmen (bei 0 °C)
Mit Sucher: ca. 320 Aufnahmen (bei 23 °C) ^[11]
Mit Sucher: ca. 310 Aufnahmen (bei 0 °C)

Akkustandsanzeige

6 Stufen + Prozentwert

Stromsparmodus

Automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten.

Stromversorgung & Akkuladegeräte

Akkuladegerät LC-E6E (im Lieferumfang), Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E6, Netzadapter-Kit ACK-E6N/ACK-E6, Auto-Akkuladegerät CBC-E6, PD-E1 USB-Netzadapter

ALLGEMEINE ANGABEN

Gehäusematerial

Gehäuse aus Magnesiumlegierung und Chassis mit Komponenten aus Polycarbonat mit Glasfaser

Betriebsumgebung

Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

Abmessungen (B x H x T)

Ca. 135,8 x 97,5 x 88 mm

Gewicht (nur Gehäuse)

Ca. 650 g (738 g mit Akku und Speicherkarte)

ZUBEHÖR

Wireless File Transmitter

Wireless File Transmitter WFT-R10B

Objektive

Alle RF Objektive (EF & EF-S via Objektiv-Adapter)

Objektivadapter

Adapter EF-EOS R
Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R
Adapter mit Einsteckfiltern EF-EOS R

Externe Blitzgeräte

Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)

Fernauslöser

Fernauslöser mit N3-Stecker, kabellose Fernsteuerung BR-E1, Fernauslöser RC-6 und Speedlite 600EX-II-RT

Sonstige

BG-R10 Akkugriff, GP-E2 GPS-Empfänger (Digitalkompass wird nicht unterstützt), Stereo-Mikrofon DM-E1 / DM-E100

Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon.

Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

Fußnoten:

^[1] 8 Stufen basierend auf CIPA-Standard mit RF 24-105mm F4 L IS USM bei 105mm.

^[2] Der verfügbare AF-Bereich ist abhängig vom verwendeten Objektiv

^[3] Voraussetzungen für den AF bei geringstem Licht: Objektiv mit Lichtstärke 1:1,2, zentrales AF-Feld, One-Shot AF, bei 23 °C, ISO 100). Ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung (Defocus Smoothing)

^[4] Empfohlener Belichtungsindex

^[5] Mit 50mm-Objektiv bei Unendlichstellung, -1m⁻¹ dpt

^[6] Die maximalen B/s sind abhängig von Akkutyp, aktiviertem WLAN, Umgebungstemperatur, dem eingesetzten Objektiv und der Dateigröße Die Anzahl der möglichen Aufnahmen und der maximale Pufferspeicher variieren mit den jeweiligen Aufnahmebedingungen (inkl. [1,6-fach (Crop)], Seitenverhältnis, Motiv, Marke der Speicherkarte, ISO-Empfindlichkeit, Bildstil und Custom Funktion). Die angegebenen Geschwindigkeiten basieren auf Test mit folgenden Einstellungen: Belichtungszeit 1/1.000 Sek. oder kürzer, maximale Blendenöffnung, Blitz deaktiviert, Flacker-Erkennung deaktiviert, voll geladener LP-6NH Akku, Raumtemperatur (23°C), kein Akkugriff angebracht, Dual Pixel RAW deaktiviert, WLAN AUS, mit einer CFexpress Speicherkarte bei 1.400 MB/s Schreibgeschwindigkeit.

^[7] Die maximalen Bildraten bei Fotoaufnahmen variieren abhängig vom eingesetzten Objektiv und der Blendenöffnung

^[8] Ist die interne Kamertemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert.

^[9] Im High Frame Rate Movie Modus wird kein Ton aufgezeichnet.

^[10] Obwohl die Kamera staub- und spritzwasserdicht konstruiert ist, kann dies nicht vollständig verhindern, dass Staub oder Wassertropfen in die Kamera gelangen.

^[11] Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben. Im Stromsparmodus.

^[12] Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.

Canon Deutschland GmbH

Europark Fichtenhain A10
D-47807 Krefeld
Canon Helpdesk
Tel.: +49 2151 3450
Fax: +49 2151 345 102
canon.de

Canon Austria GmbH

Oberlaaer Straße 233
A-1100 Wien
Canon Helpdesk
Tel. (01) 360 277 4567
canon.at

Canon (Schweiz) AG

Richtstrasse 9
CH-8304 Wallisellen
Tel. +41 (0)22 567 58 58
canon.ch

Canon Inc.

canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2020



DIE SPIEGELLOSE FÜR PROFIS NEU DEFINIERT

EOS R5

Die EOS R5 richtet sich an professionelle Fotografen und Filmemacher sowie an ambitionierte Foto-Begeisterte mit starkem kreativen Tatendrang. Mit dieser bahnbrechenden neuen Kamera können sie völlig neue Projekte durchführen und Aufnahmen machen, die zuvor so nicht möglich waren.

Verkaufsstart: 30. Juli 2020



DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
EOS R5 (EU1) 5 GHZ	4147C004AA	4549292161212

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
Stromversorgung		
^[NEU] Akku LP-E6NH	4132C002AA	4549292157239
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Akkuladegerät LC-E6E	3349B001AA	4960999627502
Akku LP-E6N	9486B002AB	4549292008302
Gleichstromkuppler DR-E6	3352B001AA	4960999627601
Netzadapter AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Kabel		
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Sonstiges		
^[NEU] Wireless File Transmitter WFT-R10B	4366C002AA	4549292162837
^[NEU] AKKUGRIFF BG-R10	4365C001AA	4549292162813
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Schutztuch PC-E1	1883C001AA	4549292083392
GPS-Empfänger GP-E2	6363B001AA	4960999848358

The Canon logo is displayed in its signature red color.

Live for the story_

DIE SPIEGELLOSE FÜR PROFIS NEU DEFINIERT

Die EOS R5 richtet sich an professionelle Fotografen und Filmemacher sowie an ambitionierte Foto-Begeisterte mit starkem kreativen Tatendrang. Mit dieser bahnbrechenden neuen Kamera können sie völlig neue Projekte durchführen und Aufnahmen machen, die zuvor so nicht möglich waren.



OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
Objektive		
[NEU] RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068
[NEU] RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042
[NEU] RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059
[NEU] RF 100-500mm F4.5-7.1L IS USM	4112C005AA	4549292168037
[NEU] EXTENDER RF 1.4X	4113C005AA	4549292168044
[NEU] EXTENDER RF 2X	4114C005AA	4549292168051
RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727
RF 50mm F1.2L USM	2959C005AA	4549292115581
RF 85mm F1.2L USM	3447C005AA	4549292146691
RF 85mm F1.2L USM DS	3450C005AA	4549292159608
RF 15-35mm F2.8L IS USM	3682C005AA	4549292152272
RF 24-70mm F2.8L IS USM	3680C005AA	4549292148381
RF 24-105mm F4L IS USM	2963C005AA	4549292115611
RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
RF 24-105mm F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498
RF 28-70mm F2L USM	2965C005AA	4549292115642
RF 70-200mm F2.8L IS USM	3792C005AA	4549292156263
Bajonettadapter		
EF-EOS R ADAPTER	2971C005AA	4549292115703
EF-EOS R ADAPTER MIT OBJEKTIV-STEUEERRING	2972C005AA	4549292115710
EF-EOS R ADAPTER MIT VARIABLEM ND-FILTER	3443C005AA	4549292141610
EF-EOS R ADAPTER MIT ZIRKULARPOLFILTER	3442C005AA	4549292141603

Canon

Live for the story_

DIE SPIEGELLOSE FÜR PROFIS NEU DEFINIERT

Die EOS R5 richtet sich an professionelle Fotografen und Filmemacher sowie an ambitionierte Foto-Begeisterte mit starkem kreativen Tatendrang. Mit dieser bahnbrechenden neuen Kamera können sie völlig neue Projekte durchführen und Aufnahmen machen, die zuvor so nicht möglich waren.



OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
Blitzgeräte und -Zubehör		
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite Transmitter ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232
Fernbedienung		
Auslösekabel RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
Timer-Auslösekabel TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Fernauslöser RC-6	4524B001AA	4960999669304

Canon

Live for the story_

DIE SPIEGELLOSE FÜR PROFIS NEU DEFINIERT

Die EOS R5 richtet sich an professionelle Fotografen und Filmemacher sowie an ambitionierte Foto-Begeisterte mit starkem kreativen Tatendrang. Mit dieser bahnbrechenden neuen Kamera können sie völlig neue Projekte durchführen und Aufnahmen machen, die zuvor so nicht möglich waren.

EOS R5



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)	Nettogewicht (ca. kg)
EOS R5 (EU1) 5 GHZ	4147C004AA	EA	Einzel	1	28,2	22,5	15,1	1,561	0,997
		CT	Karton	6	47,7	47,1	31,4	10,70	9,37
		EP	Europalette	36	120	80	109,2	74,2	59,2
			Lagen pro Palette	3					
			Kartons pro Lage	2					
			Produkte pro Lage	12					

Lieferumfang

EOS R5 (EU1) 5 GHZ

- EOS R5 Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS R5
- Akkuladegerät LC-E6E
- Neu Akku LP-E6NH
- Abdeckung für Akkufach
- Netzkabel (EUR)
- USB-Kabel IFC-100U + Kabelschutz
- Benutzerhandbuch (EU1 [5 GHz])

The Canon logo, consisting of the word 'Canon' in its signature red font.

Live for the story_