



# **Rollei INFRARED**

Infrarotfilm für die kreative, experimentelle und wissenschaftliche Fotografie

Der IR 820/400 ist hervorragend geeignet für die experimentelle Fotografie, für kreative Anwendungen und für die wissenschaftliche Fotografie. Die Belichtung erfolgt unter Verwendung von Schwarzfiltern und führt zu Resultaten mit einer ungewöhnlichen Tonwertwiedergabe.

**Eigenschaften und Anwendung:**

- panchromatischer schwarz- weiß Negativfilm mit Sensibilisierung bis in den Infrarotbereich
- großer Belichtungsspielraum mit hoher Belichtungsreserve für den Einsatz bei allen Lichtverhältnissen und Witterungsbedingungen;
- spezielle Beschichtung zur Verbesserung der Transporteigenschaften in den Kameras;
- Verwendung sowohl bei Tageslicht als auch bei Kunstlicht uneingeschränkt möglich;
- Polyesterunterlage mit hoher Bruch- und Reißfestigkeit; archivfest LE 500;
- der große Kontrastbereich gewährleistet die Wiedergabe der verschiedensten Tonwerte;
- sehr gutes Auflösungsvermögen, sehr feines Korn und sehr hohe Schärfe als Grundlage für Negative mit einer exzellenten Qualität;
- besonders geeignet für die digitale Bearbeitung über Scanner;
- Überstrahlungseffekt ( AURA – Effekt )bei überlanger Belichtung;

**Hinweis:** Der IR 820/400 kann bei entsprechend sorgfältiger Handhabung auch unter gedämpftem Licht eingelegt und entnommen werden.

**Schichtträger:** maßhaltiges, reißfestes Polyester, 100µm, glasklar für alle Versionen, Kleinbildfilm, Rollfilm und Planfilm

**Schichtaufbau** - Emulsionsseite: Schutzschicht+Emulsionsschichten+PET Unterlage 100µm  
 - Rückseite: NC-Schutzschicht

**Gesamtschichtdicke:** ( ohne Schichtträger ) 7,5µm

**Empfindlichkeit:** ISO 400/27°

**Körnigkeit:** RMS (x1000): 11.0 Refinal, 5min,20°C **Auflösungsvermögen:** Kontrast: 1000:1 Linien/mm: 160

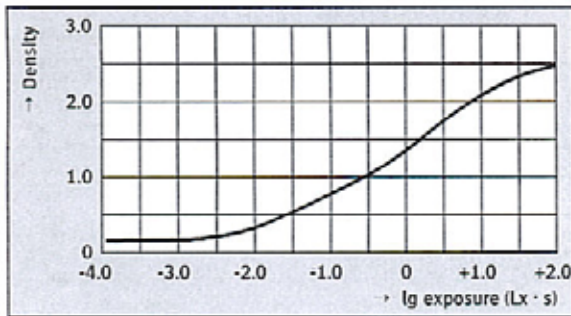
**Schwarzschild-Effekt** Belichtungsablesung in Sek.:ü.:  $1/10000 - 1/2$   
 Belichtungskorrektur in Stufen: nicht erforderlich  
 Korrektur der Entwicklungszeit: nicht erforderlich

**Lagerung:**

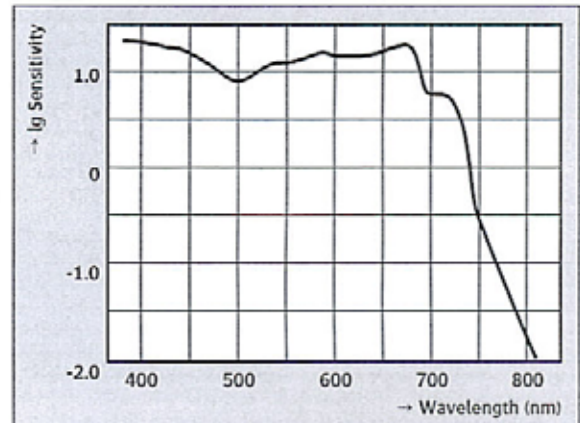
Es wird empfohlen, den Film nicht direktem Sonnenlicht, starker Hitze oder hoher Luftfeuchte auszusetzen. Bei Filmen, die gekühlt gelagert wurden, sollte vor dem Gebrauch gewartet werden, bis sich der Film auf Umgebungstemperatur erwärmt hat.

- unbelichteter Film: bis zu 24 Monaten, eine Kühllagerung bei 8°C wird empfohlen
- belichteter Film: nach der Belichtung kühl lagern und baldmöglichst verarbeiten

**Charakteristische Kurven:**



**Spektrale Empfindlichkeit:**



**Dichtekurve:**

Blitzlicht 1/2700 s  
 Entwickler Refinal, 15 min, 20°C  
 Densitometrie Visuelles Filter

Eine Entwicklungszeitentabelle ist im Internet unter [www.rollei.de](http://www.rollei.de) verfügbar.

**Folgender Hinweis ist unbedingt zu beachten!**

**Einlegen in die Kamera:** Der ROLLEI INFRARED ist ein Super-Panfilm. Er ist erheblich sensibler gegenüber kräftigem Tageslicht als nur panchromatische Filme, deren spektrale Empfindlichkeit meist bei 700nm endet. Daher sollte der ROLLEI INFRARED nur bei gedämpftem Licht, im Freien mindestens im Körperschatten, in die Kamera oder das Filmmagazin eingelegt werden. Belichtete Filme sind ausschließlich in den schwarzen Schutzdosen oder absoluter Dunkelheit aufzubewahren. Bei Nichtbeachtung können bei den in KB-Patronen verpackten Filmen graue Querstreifen, bei Rollfilmen die Durchbelichtung durch das Lichtschutzpapier die Folge sein.

**Verarbeitung:**

Der MACO IR 820/400 muß bei völliger Dunkelheit verarbeitet werden. Der MACO IR 820/400 kann mit handelsüblichen Entwicklern von z.B. AGFA, ILFORD, KODAK, LABOR PARTNER oder TETENAL mit Erfolg entwickelt werden. Zur Erreichung von optimalen Ergebnissen wird eine Testentwicklung empfohlen, um die richtigen Entwicklungszeiten bzw. Entwicklungstemperaturen zu ermitteln. Bei der Verwendung von anderer, von MACO nicht geprüfter Chemie kann es zu Qualitätsminderungen kommen, die sich dann durch grobes Korn und niedriger Empfindlichkeitsausnutzung zeigen.

**Anwendung mit Schwarzfiltern:**

RG 715 (HELIOPAN), #88A (KODAK) 25/15° effektive Empfindlichkeit

Um bei mißlungenen Aufnahmen die Verarbeitung als Fehlerquelle auszuschließen, wird zudem empfohlen, zu jeder Belichtungsreihe eine ungefilterte Aufnahme auszulösen, bei der dieser Film wie ein panchromatisch sensibilisierter Film mit einer Empfindlichkeit von ISO 400/27° belichtet wird.

**Konfektionierung:**

Kleinbildpatrone	135 – 36	10er Profipack	Artikel Nr.: RI4011P
Rollfilm	120	12er Profipack	Artikel Nr.: RI4001P
Planfilm	4" x 5" ( 10,0 x 12,7cm )		Artikel Nr.: RI410
ROLLEI Fotochemie	HIGH SPEED	1 + 7	Artikel Nr.: RHS11
	SHORT STOP	1 + 16	Artikel Nr.: RSS11
	FIXIERER	1 + 7 – 1 + 9	Artikel Nr.: RFX11
	WETTING AGENT	1 + 1.000	Artikel Nr.: RWA12

Titelbild / Copyright: Karel Novotny, Tschechische Republik